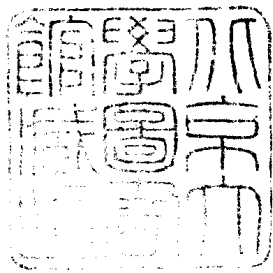
四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

集部第五二册目次

恥躬堂文鈔十卷詩鈔六卷

〔清〕彭士望撰

清咸豐二年刻本

山東省圖書館藏

寧都易堂九子之一

南昌彭士望躬庵著

恥躬堂詩文合鈔

咸豐二年重鐫

板藏本祠

恥躬堂文鈔原敘

躬庵先生爲文章務以理氣自勝不屑屑古人之法而予少時好議論後乃更好講求法度獨毎見躬庵文則顏色消沮心怵惕而不寧嘗譬之戰鬬弓人聚六材以爲深弓矢人相笴眡羽以爲兵矢而使貫蝨承挺者射然拔山之夫瞋目直視則失弓矢落反馬而入壁夫然後知氣之盛者法有所不得施而躬庵之文則又非未始有法者故嘗譬之江河秋高水落隨山石爲曲折盈科次第之跡可指而數也大雨時

行百川灌溉溝澮原涼之水注而益下江河溢溢漫衍亡其故道而所爲隨山石曲折者未嘗不在顧人心目驚濆而不之見躬庵少負大志周旋名公鉅卿間立義聲於天下其後或蹶或起要身所歷事最多故其文一主實用遇事感慨激昂連累旁及轇轕古今呼搶天地而不能自忍予兄弟知世有偉人度外事則自交躬庵與林確齋始而躬庵一見予遂定交同確齋徙家相就談數十日夜嘗謂予百數十年間天下之病小人中于僞君子中于虛君子虛美相高無實學以撥天下之亂故小人益務于僞不可救止又極稱司馬德操儒生俗吏不識時務四言謂足與虞廷十六字相配予驚以爲奇論而甚安之逮今二十年躬庵予所以見之文章者率不越此意盖天下之變如江河潰決四出夷城郭宮室破沈塚墓殺民人在俄頃之間而儒者徒欲以白馬寶珪行禱祀或峽身當其衝爭之以死俗吏擊里鼓徵徒役糾一束之薪一抔之土以謀閼塞則亦幾何其能濟也易堂諸子中鹿鹿無狀莫過予而確齋貞疾且十年躬庵

今年年六十又皆甚貧以衣食之故勞苦其身亂其心余竊懼夫托諸文章以空言自見者亦將止於是而不能進也悲夫易堂愚弟魏禧譔

耻躬堂文鈔自敘

予生平作人作文字有學有不學司馬遷爲項羽本紀學書不成去學劍當學萬人敵又不肯竟學張詠送寇準準曰何以贈我詠曰霍光傳不可不讀後準讀光傳至不學無術笑曰張公謂我矣予弱年兒事歐陽憲萬卽與王乾維以世務相期勉恥事章句丙戌僑栖川山中志慨慕田疇意可得爲馬援温嶠富弼久益蹉跌辱泥塗中韓昌黎言聰明不及於平時道德日負其初心每一誦之悲歎彌日今既老窮居

荒落無以貽兒壻及二三門人得自所爲文三百六十五篇詩二十卷手評司馬光資治通鑑自周秦訖五代二百九十四卷春秋五傳四十一卷僅此而已予在易堂與魏叔子冰叔讀書各有手目而意主於無文字處求出古人精神作略以竢後之人發揮而旁通之叔子每謂堂中讀書其伯子善伯取巧姊壻邱邦士入微予見大予弗辭而叔子近益專銳予之文遠不逮叔子性又惰率或一二年不操筆或縱筆隨成不加點次文成或數年不一再視特戊巳間妄

希聖學丙申丁酉兩年日記及與程山星渚論學諸書與埋庵僧論詩則自謂朱陸復生不大剌謬惜自牿亡爲陽明念庵二先生罪人存以志戒近曾止山亟稱魏季子和公詩易堂第一而予詩獨多其古詩長篇每得之枕上腹稿韻多出入比成不更又不能割愛汰去逢好友勝事或無詩閒居忽忽或客舍羈雜無聊忽成詩詩好言事不能刻畫景狀羅鏤纖細尤不喜分屬漢魏三唐及近所持竟陵歷下筆墨既多益無倫次泥沙金玉混有之聽他人取舍耳予文

爲叔子定者十七八邦士定十一二詩爲林確齋和公定十一二晚更得心疾謂萬歷來理學氣節經義辭章多虛病汲汲逢人問實藥爲程山星渚天峯諸子所詬詈益堅不自反悔是則所爲予也已矣易堂彭士望書

謹按　先觀察躬庵公恥躬堂詩文集共四十卷凡二千餘葉其板久逸而自祖父以來有手輯公文題曰樹廬文鈔者滅於恥躬堂十之三所錄皆布帛菽粟之文身心學問之語去僞存

誠一歸典則竊意公晚年所自定以貽我後人者乃在是也顧其中蠹蝕霉損亦多殘軼因復謀於諸大父諸父及諸昆季輩詳加考訂用付棃棗庶幾無忘先人之訓云爾道光四年仲夏月裔孫玉雯敬識

重刻恥躬堂文鈔敘

天地不能有泰而無否時序不能有復而無剝世運不能有盛而無衰處否泰剝復盛衰之際而能堅貞自守不隨時運爲轉移孔子之所以嘆歲寒也彭躬庵先生丁明祚板蕩之時從史公可法定福王於南都以圖偏安明知天命人心兩無所附而猶沾沾爲此者蓋欲挽既去之人心回不眷之天命其志亦可哀矣我

高宗純皇帝

御書明臣史可法復書睿親王事有云惜可法之孤忠歎福王之不慧有如此臣而不能信用使權奸掣其肘而卒致淪亡也且以可法即擬之文天祥實無不可是

本朝之於明臣可謂仁至而義盡矣人第知文天祥之有謝枋得而不知史可法之有躬庵先生也史公既死先生遁跡江濱南方之蠢動未盡殄滅恥躬堂者知所恥以勵無恥也夷齊恥食周粟餓於首陽之下先生恥躬之不逮夷齊時與易堂諸子講學翠微

山中不得已也武王克商未嘗非夷齊叩馬之諫則淮夷不靖周公東征而多士一誥猶且敬而矜之臣不忘君子不忘父天之所以立命人之所以立心也聖人所不宥者一代之憲章而所不能滅者萬世之名誼周公之繫易也於蠱之上九曰不事王侯高尚其事蠱變隨者也隨蠱之間商周之象上九所云隱指首陽兄弟東郊多士而言也故於雅稱殷士曰膚敏於酒誥則曰殷獻臣於多士則曰商王士非以嘉亂賊實以維綱常周之逸民商之義士也伏讀

御製書史可法復書事益知天之高地之厚於物無所不容釀太和於成周未足矜爲僅事也夫天以肅濁之氣洩而爲富貴以寒苦之氣鬱而爲貧賤以剛大之氣蒸而爲忠孝以淸虛之氣發而爲文章文章者所以輔忠孝而行也富貴所不能淫貧賤所不能移采薇一歌雖與日月爭光可也聞伯夷之風者頑夫廉懦夫有立志吾於先生之文而亦云然湘東後學王泉之拜譔

恥躬堂文鈔敘

自秦漢以下古文之學盛於唐宋而衰於元明至國朝初年英才輩出其故舊遺老多以氣節爲文章蓋不朽之言而又兼功德以俱立也時則宋之雪苑閩之泉上粤之北田浙西之河渚虞山之宛溪皆大名震海內而江右則以寧都易堂爲首稱程山髻山亦附見焉少讀吾鄉鄒訂士遺藁見其與彭躬庵先生往復書札傾倒倍至未嘗不慨然想見其人思讀其文而不可得躬庵固易堂九子之一也壯歲服官

豫章方欲憑弔其故墟某山某水爲某子之所釣遊冀得訪其後裔購其全集以慰數十年景慕之忱顧寧據章貢上游距會垣千餘里未獲一至其地僅得交彭君雲塀孝廉丙其先集則云殘藁僅存未携行篋而其文仍不可得而讀後十年上事瑞金瑞於寧爲屬邑因公至州亟登翠微峯攬金精之秀摩崖作字俯視蒼涼澗所謂易堂舊址已半沒於荒烟蔓草間而邱林李曾皆式微僅三魏氏尚多繼起與躬庵先生後人猶往來不絶云旣余攝州篆累月重修志

乘間一覩諸子之遺文適雲塀計偕歸里急延爲兒輩師相得甚歡一日手一編示余曰此先觀察公文集也抱殘守缺者十數年大懼先澤之淪沒而不彰也詳加考訂將授梓人乞公一言弁其首余嘉雲塀之志而幸躬庵先生之文之得見也爲欣然與校讐之役竊因之有感矣當九子高居易堂時砥礪琢磨不可一世固不知後人之能傳其文與否而後人之能傳其文者亦僅盎有文而無可傳之後人與有可傳之人而其文不少概見皆志士所深惜獨躬庵先生以挺特堅貞之志發爲渾涵雄健之文而又得賢子孫表彰於數十百年之後是天之所以待先生者厚而雲塀之所以繼述其先人者其志事亦善矣因不揣固陋而爲之序陽湖後學蔣方增拜譔

彭躬庵先生傳

鎭洋陸麟書子愉

彭士望字躬庵南昌人父皙明季以諸生遊公卿間名藉甚士望少自負不屑爲庸人年十六補縣學生與新建歐陽斌元輩相厲爲有用之學皙聞漳浦黃道周平臺名對語嘆曰鐵漢也臨卒語士望嘗師之士望畢殯葬即往謁道周則道周觸思宗怒繫詔獄因傾身營護之而國子監生徐仲吉以疏救道周下獄辭連士望士望走鎭江見東林諸公謀營宜興周延儒再起相道周得論戍事解甲申變聞故兵部職方司主事楊廷麟謀起兵士望爲募兵九江福王稱號有以蜚語中廷麟者并及士望乃罷而楚祟陽王華堞薦士望以兵部司務宣諭楚豫至南都部司索賂與同薦六人怒叱之遂弗用閣臣史可法督師揚州招士望時斌元亦先在士望至則進奇策請用高左兵夾攻清君側之惡斌元助之可法駭曰君年少氣銳果爾得爲純乎由是俾兩人辭歸時乙酉歲四月也六月金聲桓入南昌士望挈妻子走建昌因至寧都依魏禧居翠微峯頂後與禧兄弟等講學

於此所謂易堂諸子者也當是時楊廷麟守贛州進吉安而諸將徐必達等氣驕不遜以士望與必達雅故乃强起之假授湖西道護諸將諸將始戢丙戌改湖東湖東治臨江居戎馬間擁羸卒數百士望脫文法謹偵諜一意殫力民事民愛護之數月免逾月贛州破廷麟赴水死士望遂自廢躬耕食力間以相地術遊江南北復教授寧化而爲學益力時江西講學者易堂外在星子者曰髻山南豐曰程山士望皆與往復大抵以陽明念庵之說爲宗而歸於有實用可

試諸行事嘗謂天下學者之病在於虛經義氣節曠達文章延而至於理學經濟皆虛病也又曰學者凡病皆可醫惟僞不可醫欲以此激發後學而造就之使有用於世生平嗜朋友海內宿望結納殆遍其規諍過失竦切深痛而樂道人之善夕聞一士迫不待旦至於老不衰卒年七十四士望自廢後常以不死自恨顧心非儌倖反側之徒金聲桓之將叛故大學士姜曰廣與其謀名士望士望辭去不顧云所著有手評通鑑二百九十四卷春秋五傳四十一卷詩文集四十卷三子厚惪厚本厚下迄於今凡八世皆籍寧都以文學科第世其家

論曰明自嘉靖後講學日盛率皆竊姚江之近似而失其眞猖狂恣肆以至國亡躬庵始亦講學旣而曰不可以身謗聖賢遂止而發學者之痼一言以蔽之曰虛掃除積習以待來者豈不偉哉

恥躬堂文鈔目錄

恥躬堂文鈔第一卷

南昌彭士望躬庵著

寧都五世孫燦六世孫基以敬以增七世孫玉雯元祖昌祚校刊

書

復宋未有書

任生歸具悉手教知先生畢力從事於道且若以不肖弟為有知者虛已下詢感愧并集此事非堅挺沈毅之士不克負荷茲屬之先生誠斯世之幸辱在心膂何快如之今天下嚮往於此者間亦有人卒不免

為佛老之歸許吳之徑竇其偽雜不必言矣顧其上節義之我未忘以一行一操為至足聞先儒謂諸葛韓范司馬文山有不著不察之病輒搖手相怪又上則覩聖賢之門牆惟主先入未實體於辯存息養之功以窮究夫此心動靜變化之妙以字面為同異辨議為防閑為幾微之已所薇遂無以見天地之大品物之殊古聖賢之純備居敬則訾議良知主靜或偏遺格致聚訟紛紜至今不決而不知先儒所為立此法程者不過入德之門其神而明之觸類而長之則

有在於徙義遷善深造自得非言說所能盡亦非天資可得而助顏氏之所謂竭才未由其概也前奉教謂良知不過是非之心乃四端之一未可以日光為天而念庵以打坐為撒手法覺此心超然居萬物先則又似鏡光之於日月愚於道毫無所窺作輟自棄敢復置辨竊嘗從陽明念庵二先生之書以仰遡周程朱陸諸先生之學其源蓋無不同者其有不同從循途之跡或以舟或以車或馬或步並達於所詣之地併之名物同此物也其五方之鄉音何可得而強

同今不問取物之得與不得而徒欲強鄉音之必不可同者而使之同則夫子亦何取於語上語下之殊互異於問仁之告冀範亦何有於剛柔之克而濂溪得無過為剛柔善惡中之分別也哉且道亘萬古而無弊時日異而相新法亦必因時而互救故易有先後天不同其用者矣伏羲之所不言文王言之周公之所不言孔子言之歷漢而宋而關京言之堯夫言之季通言之朱程言之者矣而況於氣稟之質習或受於天或受於地或受於家或受於游處聞見倍蓰

而不可詰自思孟而下思有以反之自不無挂漏相倚爲虛實之病朱陸薛王共輔車也互藥病也其意主於車之行病之去至於心手兩忘元氣充復視輔與藥亦不過一時之用其不爲堯存不爲桀亡者則青田原無陸子靜新安原無朱晦翁此誠有見於其大者也其或不得已而有言不無動於色與氣則亦諸賢我執未忘充養之未盡彼濂溪之於清獻明道之於介甫陽明晚年之於遂庵張桂豈復云然今必標榜爲名立異爭勝以自峻其門庭此小夫僉人之

陋稍眞實爲己者尙恥不爲而謂諸賢爲之必不然矣手教又疑謂無中生有心卽理也謂無善無惡心之體謂窮理之要曰無欲謂窮欲之盡曰只心有所向便是欲似乎以無心無意無知光盪盪地爲天理極則不獨龍溪躍治云龍溪之罪已詳復約齋書中及愚所載日記不更贅夫無欲周子之言也只有所向便是欲明道之言無中含有朱先生亦嘗言之也橫渠云性無爲心有覺心能盡性性不能檢心又曰心統性情卽所謂心卽理也其謂無善無惡心之體

蓋曰無有作好無有作惡不動於氣是謂至善已載傳習錄極其條晰無善卽至善也此陽明集先儒之言證之非一已聽說卽愚所謂不必强求於鄉音而物無不同者也必以是而疑之則夫子無知空空而竭兩端亦無中生有法中庸聲臭且無何有善惡形色天性與心卽理也又奚以異窮理至無欲斯極則矣只心有所向便是欲正與大學有所之所而辟互相發明乃精擇之至纖惡不容非謂欲仁亦有所不許也陽明良知從萬死一生得來念庵表之曰世間

那有現成良知又曰學者多率意任情以爲良知於仔細曲盡處略不照管不知心感事而爲物感之之中須委曲盡道乃爲格物又曰今言良知者一切只知覺簸弄終日精神隨知流轉無復有凝聚純一之時兆豈所謂不失赤子之心者乎又曰無所存而自不忘一句說得太早此最是毒藥執之則生機拂一句甚是但容易爲人開手千古未有開手聖人懸崖撒手莊子有此言吾儒方妄引自解今有人到懸崖上撒手者否乎何獨在平時說撒手事以弟所聞於

念庵者略節如此舉之更僕不能盡乃知良知全在於致不致便是良知致知之功久而後成非得少爲足念庵所爲嘵嘵犯龍溪輩之難正以救現在良知之弊其所爲打坐爲主靜歸寂豈比於枯禪入定斷滅者乎且龍溪之弊隨知流轉全在於動故念庵救之以靜而其所謂主靜者乃無對之靜非動靜之靜周子亦嘗言之矣何獨於念庵而疑之蓋中庸之獨之未發之不覩不聞與濂溪念庵之靜皆指一物特字面之異苟不實從事於戒懼於慎絕利一原多歷

年所則亦不知一物果爲何物而斤斤於鄉音之同不可得也弟嘗與甘健齋書謂文恭如拳棒場老教師審歷精妙寸寸是打步步是跌即文成與學者言尚有隱而不發獨此老於學人病痛擢髓搜根毫無諱匿而工夫要處隨在拈出從入領受此心可垂萬世乃吾鄉目之爲仙禪外道於陽明則目之爲奸雄爲異教曾不一細讀兩先生之書以論其世以考其行以求其指歸究竟之所在庶幾遇之將必有從之恐後者矣抱此意六七年同之者僅一確齋向偶言於嘉禾疑信者半今辱下問遂不敢不竭其愚弟不肖即不獲以身明二先生之教百世而下必有以鄙言爲不謬者先生其亦信焉否乎去臘田居偶成感逝詩百七十韻稍抒積抱敬納一通并廣同志正學寥寥不絕如綫有疑義勿悋往復爭辨動氣講學陋習是在先生約齋弟輩痛湔洗之乃克已第一義舍此更無工夫也文成全集有傳習錄年譜者念庵文要係王塘南訂校俱宜購覽其李贄及陳幾亭所刊俱足爲文成累尤最誤於周海門聖學宗傳一書但

之亂眞亟宜別白書不盡言百惟亮察

吳竟僧曰說得完全精透足破從來講學爭辨陋習朱陸未晰此也即先生學力深造於此具見此非書本聰明意想之所能得先生急於救世饑寒廹身違已交病自恨心雜學力未充遂不談學每云不敢以身謗聖賢此即不自欺之良知覩色取行違者十百矣然此等文字何可磨滅讀此猶欲執辨則其人永絕入德之路何足與言

與謝約齋書 名文洊南豐

春間兩奉手教俱極剴切肫至感骨丹愛何能已已愚竊以爲學工夫自非專久靜一屛謝雜務培植基本以年歲爲期而遽欲以之宰制經綸主持斯道將必不免於牽補架漏走透滲漉其稍能自力者或可免顯然之悔尤其不能者則義襲貌恭情僞包裹紛然潛伏而不自覺令不其然則是其資更出於白沙陽明念庵數先生之上而陽春臺龍場石蓮洞之堅苦刻厲皆爲鈍漢徒自托於二氏之歸此則非鄙人

之所敢知也矣陽明先生本堯舜惟精惟一括之爲致良知體用完備愚智同歸乃聖學嫡脈然俱從萬死一生得來非可倖至恒謬謂充實而有光輝惟陽明濂溪明道足以當此其他可云充實未可云大故其品爲完人措爲鉅業雖歷試之盤錯必不可爲之途神化疾速聲色不動幾於格苗格姦一洗千百年儒者坐論迂疎之陋使非以娼嫉數擠得柄用則其治可侔伊周全書尚存誰能增飾既不幸勤事野死其徒之賢者徐曰仁冀惟乾輩又皆早沒獨令王畿假大臺之年鼓如簧之舌以依知解爲致良知提弄精魄猖狂妄行一時士大夫之無識者喜其圓融以爲易簡內足以濟其苟且沈溺之私靡然從風傾煽海內獨念庵以私淑起而閑距救之以充養振之以峻潔至著爲異端論良知辨以譏切之晚年錢緒山謂道有所屬載其往復書十餘篇以終年譜蓋謂陽明致知之學得念庵而益彰意有在矣念庵卒幾耄荒益無忌憚一時名儒輩出吾鄉實繁有徒皆酣其餘毒更進而引申焉其害至於今未有已說者謂無

善無惡之旨實誤之夫經書語錄所載曰不識不知曰寂然不動曰不覩不聞曰無聲無臭曰無極曰太虛曰人生而上曰仁體不須防檢不須窮索此與無善無惡何異二氏每引之以相附和然則子思濂溪程張之賢文王孔子之聖亦不免於二氏之歸歟若謂陽明不宜有幾以堯舜而有丹均文武周公而有管蔡孔子之有陳亢宰予冉求程門之有邢恕卽顯道定夫龜山彥明諸大儒晦翁俱謂其落禪而不遠晦翁之世服習其學者則有吳澄姚樞許衡之屬身

自陷於不義使必謂爲先傳所誤則堯舜其將爲戎首矣乎蓋學不在於師傳而在其人之自力孟子曰亦爲之而已矣傳曰待其人而後行故惟其人雖念庵之生晚聞良知之學而卒以有成非其人則畿以及門之久師死而遂背之至以其師之學棠世詬陽明高弟自曰仁惟乾畿而外如錢緒山輩規矩謹嚴於念庵夜坐詩猶相警戒毎指刺畿謂與師傳不類人顧以畿非陽明獨不聞以曰仁惟乾緒山念庵諸公功陽明何也且薛侃所記傳習錄陽明有云無善

無惡理之靜有善有惡氣之動不動於氣卽無善無惡是謂至善又云佛氏著在無善無惡便一切都不管不可以治天下聖人無善無惡只是無有作好無有作惡不動於氣然遵王之路會其有極便自一循天理便有个裁成輔相其言明顯切實如是人從不舉此何耶當時宗旨四句必得下三句乃爲完足陽明意尤重格致乃其學一生命脈所係以畿之智豈不知此况其師謂虛寂病痛不是小小已早說破而畿不謂然毎見其集開卷載天泉證道肺肝便自和

盤托出兼擅竄師旨附會邪說謂爲天機漏泄語極卑陋傳習錄所記僅有是否念庵謂金色未成火候先輟一語已破畿膏肓之病而今卒以此病陽明諍其禪陽明序象山集謂象山與禪之書具在宜比而觀之考其同異勿徒爲矮人觀場莫知其悲笑之所自嗚呼其亦不幸自嗚也矣畿背師誤人罪在萬世世之謗陽明者畿身謗之至今未已是以深恨疾痛而力攻之言屢見於篇牘其時貴鄉有李大經問窺畿之罅隙竊自負於尊朱內挾勝心外張贏氣恃

其辨博妄意陽明亦近溪伍大肆詆誣甚至節脫竄易陽明之言舞文羅織過於酷吏其爲大學稽中傳全無血脈徒陰竊陽明之長顯伐晦翁之短合以矜其一已之能究不能逃明眼人之鑒名曰稽中不中孰甚其他著述浮夸駁雜結舌聱牙以艱深文其淺易又好攺易經文撰造字面雜出紛紜令觀者茫然無入手處苦其煩難畏其博奧以爲名高夫使道可多學而識則孔子一貫旣欺端木又欺萬世大經何不竟非孔子而議之昔伊川於橫渠正蒙尙病其苦

思力索無寬裕自得之意今取大經之書合從來傳錄觀之有如此氣象否其時人謂其似李覯不謬而愚尤謂其有商韓深刻之氣秉心不可知比聞先生繙其書大爲更訂將以行世中更有一二可摒乃出先生塗飾與大經何與安得起九原而改之唐荆川謂萬世人眼孰瞞得誰過當必有辨之者弟向所云主活敬固知習死而後敬活然敬能活習未有不死者敬不活必非真敬其於習方不免滅東生西之患終無廓清之日主活敬朱子語也非弟杜撰前惠書

云云尚是倒一邊見地與弟矢鋒相接處其去遠矣有往復幸更訓我勿悋

女夫黃建曰講學偏執宗旨欲人尊從盛氣爭辨此爲意見非窮理也自朱陸德性問學無極太極累牘不休竟忘却兩而字自分歧於一貫耳陽明指晦翁爲楊墨自是失言而後人以無善無惡詆陽明爲異端邪說亦未免過甚至謂念庵奏名長遯後竟仙去齊東不學遂至於此此書分疏陽明極其公正罪狀龍溪絕非深文平心讀之考亭象山陽明整庵同歸一致矣先儒謂顏子沒而聖學亡知顏子聖學之所在試讀此文決無疑議

與甘健齋書名京南豐

健齋身分本易堂一席眞好人程山學道亦健齋天資爲尢近其病在聰明活動於人情世故仍不無周旋如果堅學道不宜半上落下悠忽拖帶當以聖人爲必可學而至即日割斷命根移入深山向心性源頭理會期三年五年之久基地堅實度可載物無少傾撓庶幾成一儒者體段若徒日日記過時時逐事終身在悔吝補救中過日將來作何歸宿雖顏賢於流俗必不能爲成人而卒無所得於聖人之道內無

成於身外無救於世虛擲此數十年有用之歲月眞可惜也且堅所謂離境歸靜非釋氏枯槁寂滅之云也有生習氣如麪入油最難拔出其所謂嗜慾見聞精魄偷心情氣氣質知解意見隨地以來塡據神輿繭絲牛毛抽剥無盡苟僅從事於窒遏隄防如治河從塞下流始工力萬千蟻穴可潰須刻刻精明心體涵養性眞四勿六非念念警察如是久之操存日熟氣習日疎幾幾有已充實之地以之應物鉅細險易紛然雜投循理動靜恰當天則其微有未當者亦不難爲顏氏不遠之復天下毀譽天地平成物既自然我無一事如是始謂之學道至昔嘗從事其間矣今雖廢棄於中境候猶能憶及當靜坐持循時偶然念起非善非惡是偷心也偷息矣而氣遷非動非靜是游氣也氣斂矣而境觸非理非欲是物交也是三者因習之微者也而天地風土之雜揉父母胎孕之偏枯又有所謂氣質氣質變化如革形體焉而工難而倫類好惡之難齊人情邪正之并立學問甘苦之異尙時世損益之殊宜又有所謂意見所謂知解意見

知解之渙釋如移山海焉而工又難抑更須全盛精力精力不充則胸中昏暗無親切之味且讀書接物應事語言過久則此心不覺漸移氣入爲主與靜中之軌則不相肖苟不培養而或弛焉則議論世事之臧否簡點他人之過失搜求前輩先賢之病痛紛然肆出而不自持比擬聖賢倣其行跡虛美嗜好技能種種己私隱透潛躍居勝護前喜同嫌異實不得消高不得下此爲好名務外放心已甚何謂學也健齋眞志聖學請自今一概屏絶卽不能矢死入山宜收

拾散漫痛懲紛雜燒然著爽從性體細微澄練纖習不留於平時所云前日王門今日程門此日鵝湖往年致知中年主敬近年與天俱是名目借徑爲古人爭閒氣立塗轍起爭端於自已用力設手處全不在此也先日爲令師序頗嘔肝血今更爲健齋剜心瀝髓竭盡言之天下既少明眼人又未嘗麤歷境界瞻顧護惜不易出口令師近爲健齋擁戴微有墮坫習氣此根蔓延發病不小故望不惜將死之言雷電合作意欲賢師徒通體脫落更進一境屬筆縱橫頗竭

誠敬少答令師丙申四拜之恩爲望稍彌憾懟也世界公共性體渾同聖賢潤大切莫認作一家一門私貨入附出汚增減價值枉崟人才依傍門戶銷磨精力爲後人之復笑後人又可哀痛宋楊二公序爲貢的當人寄往甲乙詩及外二草細閱歸上幸時省覽望老矣此生墮落屬望數子令後人有託藉立身世努力努力不中教我

女夫黃建曰用功實歷體認乃得有此精細微妙境地如數家珍此等處若信不及定爲氣質習氣意見障蔽非勇猛奮迅不能自拔於此書痛癢何由親切

復甘健齋書

望前又偪札健老盡出於中心至愛之誠然遂爲此充類盡義之危論不謂令師已先得我心近歲程山往復書札惟此最爲精當誦之怵惕知同學諸公必能奮迅拔擢不負令師苦心也凡人入道學門便已走盡頭路剣今日尤爲八面刀鋸鼎鑊須打迸精神雪亮志氣火烈又加以左右強輔時時照察刻刻提撕以不忘溝壑爲坯基不愧屋漏爲質的循循整齊積漸以深方可幾衆楚不咻十日不寒之地望廡下

詩常求死所方聞道未破生關莫論兵正謂此也今諸公日就窮苦百端窘蹙家累仰俯身羈城市職務紛紜應酬叢雜而欲令此中澄然無事而兩忘百慮同歸而一致此非有吞虎豹截蛟兕之胸懷膽力吾知其隱顯鉅細之間一日之中萬私起滅知而愧悔昧而馳忘又久則忍之聽之甚且安之更甚則飾之遁之而已終日書過終年救過亦終終身而無成其與不入此門者問不以寸歲月擲人忽然老至反於古今常變之大略身世補救之微幾實區隱見之人

才經術張弛之實事坐此茫然如墜雲霧上之不能爲聖賢次之不能爲豪傑又次且不及雜伯猶足以成務而救時窮年兀兀竟死何裨可大哀也妄爲諸公通盤打算莫若先計食指次糧稅次逋責而才志又未必能勝學者不如已之勿使兩誤毋以先附後出爲恥其家稍不至餓死身已知學以爲聖賢爲必可學而至則永矢饘粥死而後已勿更徘徊却顧有莧陸夬夬之意苟又不能請從事經術爲篤行之儒兼有用之學藏器待時是或一道其更有進焉者令

師誠爲當代繼絕業一二不爲孤諸公當竭力父事之裒資養志無令童蒙瀆告分減靜專黃雒緝天資醇篤入世未深但奉母入深山從事令師晨夕切劘久必有得盡紙老處地終異諸公祗長謝州府遠僻宗戚茅屋石田或堪自給從善旣輕爲力差易然此亦就望所知言之耳諸公志願未止於此自裁決之不敢遙度健老則請擇前二策更無再計以諸公已及中身又當大窶而食不能飽一家學不得名後世歲計不足未免鄉人緬惟初心自顧何等望生平未負

朋友今雖墮落竊自附程山道人之列稍圖報稱知無罪我敢不盡言

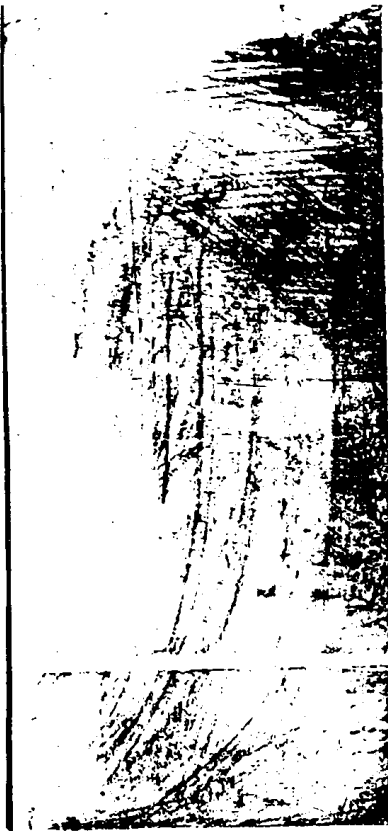
魏冰叔曰實心實話斬截危悚眼光已透入十數年後事矣艮朋痛砭不易承當把之增慨

復謝約齋書

望前所謂舉世爲受享誤亦祗爲宮室妻妾墦間壟斷人言之其次則懷安不動以豪傑自期者往往墮是非敢以此律先生尤不敢妄自夸詡謂望超然其外望自訟受享罪過顯而畔援隱而歆羨大而沈溺微而蓋藏特時方賤貧無所縱肆乃巧自覆曰吾姑隨時偃息以引年耳不知此卽受享之根堅不可鋤爲身爲世爲豪傑爲聖賢不能一刀兩斷皆此物爲之祟也少年不謹故中途預怯頻復屢遷忽忽老至

悔莫可追乃先生更欲躋之枕戈運甓之伍地如可入吾其可以見先生哉以望所遊歷及諸共學殆與望病殊源合流亦詘於時勢無可如何而其心未能觸之不動其心未能觸之不動則明道見獵之喜文成瘧疾之喻潛伏橫據一發焉如隄潰而不可止更輔之以聰明濟之以才技若王介甫之受享變法張德遠之受享治兵張江陵之受享府權漢名士之受享朋黨唐宋文人之受享修辭錮疾浸淫俱足以動天下而響後世來茲有作踐跡代興不鮮譽士而求

其合併堅凝於道德遂不免秦越相去韓魏公詩須史慰滿三農望却斂神工寂若無自陽明先生外誰復能此江門倘過耽開龍溪心塈惟希頓妙他如石隱堅辭峻狹自是又幾於灰木槁死無所用與孔之疏水顏之簞瓢不類先生其蓋有取於終身固有者乎望老矣朱晦翁謂五十後長進不多康塈亦謂三十年前好用工先賢豈欺我者言及此又是受享毒大發先生當益頹然似倉公望病却走也

魏冰叔曰論受享處最精最潤

與謝約齋書

宋末老遠來望既不獲與程山末坐乃相望二百里竟不能一執手此遂為終身憾事矣所賴凝叔歸敘述一時論議精神有如覿面稍復自慰兼擕來先生及健齋未有種種書論讀之殊快先生諄愛惜望如純粹金玉惟恐其有一毫夾雜一毫玷缺遂不憚為疾聲之呼至於反覆再四健齋未有心有同然此誠藥石生我望即老悖敢不敬受顧前所以為熊養及序者亦比於速貧速朽之說蓋有為乎言之也是在

聽者察其聲忽為變徵忽為疾商當亦疑其中心不得已之鬱陶而得其意於語言文字之外不宜執形似而尋行墨遽指為舛戾也且養及之於氣節其所固有今方懇懇於文章經義之學望惟恐其為虛美流習所誤故深抑其所已能而危言其不足恃雖未敢竊比於於門升堂進之退之之陶練譬之於醫期於中病有時釋參苓而用烏喙蓋以此方為此人之案補泄從宜苟必泥執古方藥遵王道將參苓或有時而殺人皆醫者泥古惜名論方不論病之過而不

知病宜烏喙卽烏喙爲王道病不宜參苓卽參苓爲伯術王伯在用全不在藥君子之時中俊傑之時務而小人不免於無忌憚儒生俗吏不免於不識之譏也望以此語養及尙慮其論之太高或怖河漢而先生乃責以不透言理學得無以巳養養烏乎望去年許兩漢鑑更有觸於輓近百年來之積習而痛心疾首於經義氣節文章之士以爲小人鄙夫本不足責當時之滅國忘君者此輩實不能無罪言之不足又長言之故屢見之詩篇書序欲與同志以實藥醫虛

證洗萬古之奇辱白一代之酷冤拔舉世人膏肓之錮疾因爲感遇貽林魏序史貽邱之詩送熊養及之序與宋未有陳昌允之書其詩序已錄呈今更錄二書詳所未悉其他則凝叔之言巳盡是予心也虛病確有指證雖更僕累牘不能盡細心讀史當自得之不宜以讀史易心粗一語瞞過此不善讀史者耳至引雒閩之玩物喪志銖累寸積於今日而啟迪人心維持綱常俟之萬世是猶俟龍肉醴泉於饑渴垂死之人端冕佩玉於拯溺救焚之際嗟乎固已甚矣我輩同命復何形跡語有不倫幸賜責誨

邱邦士曰如此文章絕要絕奇絕大絕正眞可當淋漓痛透四字○愚竊謂西漢末六十年與前此百年來其以經義氣節爲國醫皆操鹵莽廢缺之方而用朽腐浥爛之藥鄙論不敢冀參苓烏喙只求炮製等分抄膽得眞溲渤敗皮收拾得當便自奉爲醫神然此爲街頭擲帳先生語不敢向大醫王前置喙也

魏冰叔曰語極掀揭然無撩衣張髯之態而醫方

一段尤爲精卓不磨

復甘健齋書

勺庭還山再奉教汲汲以道學迂僞伯功假譎爲辨意誠盛惜其言多邪鄙未切要害敢不辭再三之瀆一引申之望所畢經義氣節曠達文章之士蓋張禹孔光馬融匡衡杜欽谷永王衍張華謝朏之流以其外飾修名內耽權勢故極口別白俾後世勿爲虛美所誤其曹之眞實正直者已無容置議初何嘗一言及道學而又遂以爲必迂必僞此足下之深文也望讀書向學三十年寧不辨伯功假譎其所爲激切言

之者蓋深有慕於龐德公司馬徽諸葛亮徐庶其人躬耕講習少長攜持卒成大業向使士元不死諸葛久生二老來歸元直不去曹操司馬懿之徒必不能據中原而有天下望所思伯功乃在此輩管氏綜核役身濡主狐趙鍊達借援懷嬴心且污之何況其下足下乃不察其生平之意惑於拘牽之辭矜顧名目較量字面何也古聖賢固無不以治功爲言而言治功於今日無論宋周程明王薛所未經歷卽紫陽尚困猶得優游冠帶垂紳坐理豈若吾輩苟且偷活心

口慚縮卽羣居敬業亦惟日兢兢救過之不暇如是者數十年一已不得何有四海以望視之亦直坐糜歲月優於恣情縱慾之人而欲以之植宗社戡禍亂利濟生民或反不如智能勇功之效足下平心澄慮將數十年事反覆衡絜求所實得誠何如也近勺庭理綴三策望畢力評史鑑雜見於詩篇書敘狂言建鼓惕號同人非敢謂身遂能之傳之其徒亦聊以寄其薪盡火傳之意足下學道同體萬物顧不能爲我相助益張耶又足下引亡友之言謂漫天塞地透骨

徹髓皆是功利足下聽其言視其人果不隳功利否三百年喪亡塗毒正坐此輩望腐心疾首是以有僞學之戒學道不成寧謝不學自名暴棄恥於包裹參和以身謗聖賢不意足下猶鄭重其言也且望之所謂聖學者亦必先從事於嶧山之非以亚行非以干祿非爲生者非以納交非以要譽非以惡聲之實必而隨省察其安排道理彌縫世故打點人情之細行無之則爲眞聖賢有之則爲媢嫉讒諂之根求爲魯樂正之好善秦蹇叔之休休且不可得推索至此乃

是舉世賢者眞正髓骨病痛吾輩更不必諱言迂僞凡念有一毫心上打不過處卽是僞凡事有一毫世界行不通處卽是迂說在答令師書中烏喙參苓之喻紛紛名字直拘墟也老晉癡卒無當有道諸刺謬詳教勿靳

魏冰叔曰此眞俊傑眞道學之言是躬庵生平見解獨得力處然必如厖葛而後稱霸功從事六非而後稱道學令世之侈口俊傑託身道學者一時却走殆盡口純王之道行一不義殺一不辜得天

下不爲後人不能做亦斷做不去伯者只要成就功名滅禮犯義悍然不顧又吾輩所不肯爲予嘗謂後人做事須居王伯之間蓋王不全底於純霸不大害於義方是三代以下本領令得躬庵以厖葛諸人實之眞開擴萬古之心胸矣

與陳君任書名萬幾鄱陽

適鄱南卽聞君任閉戶淑身壁立千仞更從王斯民竊覽往復宗玉天應二君子書益知吾兄毅然以古人自命力學篤行務反諸躬不惟以騰口爲可羞凜然視著述纂修亦爲多事此語剗盡一切名根令天下閧人務外角長刻核奇巧俱無生活處其以閑斯道意殊盛兼爲弟輩手援出之陷穽慚何可言陳孝若爲貴鄉名宿弟去臘重跰過從遂獲與天應數晨夕不負懷來第以歲偪戒途了然無旅不及見君任

爲恨開歲適明水訪宗玉留信宿談宇宙內事無不盡不快惜缺一陳子耳弟行年五十有二自童髫卽性命友生所與遊道德經濟節義文章姓名著海內者不下數百十其人王侯將相以及布衣徒卒方外士變亂以來死喪略盡俱不肯以牖下首邱自局死所弟恥後之用不敢寧居棄家卒野窮年道路世之人罕不以爲怪今日我輩百無可事獨志道求友天且弗違金石鬼神咸避其銳足下以心爲嚴師古爲尚友俯視下濁誠難爲懷然亦不得遽云今天下遂

無士頃共孕若宗玉讀考亭謂陳安卿一則謂不可不獻之兄敬錄以進或爲縞苧或爲弦葦惟所命之所欲陳於兄者雖更僕屢牘不能盡行笈奉念庵集要近思錄補宗玉爲鈔寫用公靚記并納弟詩文二帙古者士相見必有贄茲既不獲親炙亦聊見其生平梗概如是正之有道非敢布鼓過雷門也諸未悉屬宗玉口宣座客駢集抵隙疾書鑒原幸甚

彭中叔曰昔人謂見李白不敢談名利事見此等人李白又俗漢矣雖未覿面書中具有補泄語閉

戸寡交人欲其見大是此老擴開手力也

與許宗玉書 名琮樂平

明水續湖聚談極快亦極痛惜未能久盤桓耳弟行矣屏俗歸靜之言萬惟留意男子墮地時只此一事乾坤剖判萬物紜紜亦只此一事爲最貴弟以此心來雜觸處堅壘久不復開口向人恐以身謗念庵先生再蹈龍溪背師之罪昨偶拈起獨兄信及卽專遣人來遠索其書晝夜分鈔日不暇給藹然如坐石蓮春風中見古先生矣弟奉持此書行千餘里卽純粹剛直若謝約齋宋未有二公於此書不無遺議求如

兄之透體服膺矢心肩仔自林確齋外未之或先弟從此縱狠藉窮途而念庵先生未墜一綫庶幾有托兄幸勿旁撓中捐自安故步此後讀兄日念尙紀麤過不惟負弟負念庵先生蓋亦自負且負天下後世與在昔聖賢矣此行再見不可期或以此訣未可知也乾兄獨立尙賴輔車臨風惘惘不知所云

李咸齋曰自肝膈一氣吐出都成金石令千載下猶聞遺響不散足稱嚴挺矣

與洪閒之書 名秉基徽州

兄天資樸茂於弟輩可謂正直是與者矣然學問須八面俱靈百尺更進乃能登泰山而覩海水顏淵不違復者也問仁於夫子子曰克己宰予淵似多私哉己者我也從來賢者之我最難克故血脈壅斷天下之仁不歸子淵愷然請事至於無伐善無施勞乃克己之實功而子與亦嘆以爲能問不能多問於寡有若無實若虛犯而不校尤克己之明驗迨夫子嘆爲庶幾許爲與爾不幾無我之至而天下之仁其來歸

矣乎弟行已多悔久不言此因兄稍一傾吐以兄固知此者也今之朋比面則相譽退則相訾誰復及此及此有不指爲怪誕者乎東歸不決弟與確同確恙以勿藥漸愈今遂入山種茶藝圃治生力學眞志士也弟三月後仍來章門逐鴟夷行脚倘得與兄圖聚長益五洲新水近何似幸以示我

林確齋曰賢者之我最難克語最精透能使朱陸內訟

與方素北書

比年貴鄉暨我江右老成接踵凋逝兼及壯強尊公之喪尤創巨痛深不特爲敝堂知己之感去臘同道兄若老方舟五雲語連日夜頗竭愚誠冢道兄不我鄙夾惶恐瀝頭黯然握別尙慮望有未盡之言必欲載之尺一令時得展玩如接面談懇款虛懷至三至再道兄第排是心及人毋少少毋賤賤其誰不欲以言進吾前者乎今犬馬齒旣已先尊公一飯雖旦暮塡溝壑何所恨但生平火傳之志不見白於天下後

世并不及見斯世奇偉人以少慰其須臾緩死之意身卽死目不得瞑翔復値道兄膂力方剛秉異質練達閎博鼎鼎如東方日上其忍舍而匿其生平所閱歷設施之事耳目之所覩記志願之所期人之情僞已然之成敗得失而不剖心以告於是失人且愈於不仁之甚而望豈其然哉道兄其妄聽裁擇而進退之幸甚望垂督卽已知重朋友不肯作庸俗人常爲大言橫橫於交執名人之前無撓懼意且謂彼負盛名數十年其人必有本末我僅以旬月追隨究竟之

則其人生平之積豈不在我恒以是爲計得即士之
一行一藝足稱者必禮進之不敢易嘗與一老弁遊
値其旅乏資之數十金家大人手疏責讓意益自得
與之登北城樓問守禦攻戰事甚備且及守人矢溺
處弁大笑曰君眞解人語之故時天啟甲乙年也既
冠則益以傾家急難借軀報讐爲能事往往與權貴
人忤崇禎間常匿奉旨提叅人吳撫跡至江右行文
達撫按二藩王則出其人示來幹與回文而免之更
使其人爲諸生貲裝入都門遇赦三年以武功爲遊

擊其他聞名識面出之死獄中或拔之泥塗因緣成
功名貴顯者不可殫計戊寅交歐陽憲萬始恥任俠
爲狡獪不復爲益折節喜朋黨死直諫嘗娶楚姬孌
私謂之曰吾生平慕楊椒山爲人汝當效其妻吾他
日爲官諫天子拜杖下詔獄汝裹飯食予或刑辟汝
宜上書請吾死姬許諾居三月察其不誠一日逐之
明年果扞欒漳海黄先生幾連大獄以宜與相君救
得免自是知天下亂益結友言兵事及經濟可實用
者爲閣十楹居四方之客淸江故人樂平王乾維憲

萬朱中尉之友皆來屬予一身館穀之乙酉同梅惠
連六人薦入南都部司索賂同薦人嫚罵之不爲覆
督師開府淮南重禮幣趨見以奇策進之不能用酉
二月竟歸歸與浠湖先生期入贛期失獨身三入梅
川最後一見魏冰叔即以家寄托至今二十七年矣
吾兒生亦二十有一絕無異冰叔初見時此所謂易
堂者也亦嘗居官受命危難之際憑斗大城其民卒
負釜而立倚擔而炊僅擁羸卒數百人無斗粟一兵
相犄救敵不六七十里可介馬不朝食縛予去都不

撓怯脫文法譴偵探設反間惟一意殫力民事植胥
隸庭下更代之卯而入及巳而退午而入及申而退
民以訟至者但擊柝即出坐堂上徵其情曉示所告
人令自至兩造具即聽訟懲無情者當堂示讞辭以
出或須後則大書讞辭牌上令覽省民從不一識胥
隸面不用一錢未一月所屬縣獄盡空僅存一盜犯
令及衙官俱拱手無一事有市毋鬻肉者慽而訟皆
之焉稍暇即行市與前常令集數百人問其疾苦令
宜否弁卒無擾否安鄉大夫否鄉市虎食人否數百

人以爲害卽甃杖卄不爲赦米價長否日剖磨而爬梳之無少間民惟恐敵之至而吾不可以再留也則益呵喝之不使至此固以民事爲兵法迂闊無聊中用之亦少驗少嘗讀書至生死盛衰矜柯不平事輒抵几痛哭愈疾讀聲淚盜溢卽欲剖割無良人雖死不悔獨不喜章句碎細比櫛甚或訛字畫音韻時有之惟一覽見大意可實用輒欣然忘寢食恨不及吾身施行之於詩文絕不喜流連光景雕繪做逐見古今盛名人有此皆以爲賤語詳與魏环叔論侯朝宗

文汪舟次論詩及冬心詩末篇中素不嗜八股文尤不欲以此得士選舉喜用漢法擬分六曹自縣郡司院彙升試其才以達於部敘功而後官之民十五課經書畢卽自占一曹學專家縣以其所占學雜問古今疑難事數十條對高等爲諸生卽爲縣曹長其又高者郡試之如縣法中者爲郡曹其又高者津送司院如郡試爲司院曹長拔其尤者於部廷試之如鄉試士其又高者則命以官官不越所占學以吏曹起者終身不得言戶兵事至尚書吏部而止其異等者

加閣銜仍留部事翰林屬禮官兼制誥經筵國史總鎮參遊都守屬兵必精騎射通曉用兵方略布政糧儲則屬戶兼通算法按察屬刑精熟律義漕運河道水利屬工務周知水利宥心計巧思吏則比於周禮冢宰共官無所不兼非治行端亮宅心明允長才練達者弗以居焉五曹試高等可爲郡縣者則以入於吏部吏部曹最優而多其尤者留吏部用次出爲郡又次爲縣郡縣司幕官一切報罷以其祿食六曹曹長儒冠青袍革帶許用硃墨坐曹治事得笞人民有

訟聽分曹趨焉三年有異績竟升院部其中人無害者則由郡而司以平序進書曰敷奏以言明試以功今秪用於縣郡爲士人進身之階司院部則必試功而敷奏之如漢人郎宿大夫射策之制郡縣既六曹治事則守令益暇豫爛精民瘼令以時行四鄉察鄉之水旱勤惰而補助勸懲之鄉之孝子順孫友兄弟義夫貞婦及士之端敏者卽身造其廬同飲食笑言爲綽楔旌以示勸反是則書其惡於門屏之不齒能悔艾自新家族人告於鄉驗實以聞於令仍復其身

許占曹學仕進郡以時行縣亦如之其分司亦以時行郡如郡法六曹庶事皆專決以報大事關命荷裁決之其舞文受賕枉法欺罔上官者贓自二十金以上罪死籍其家舉主連坐雖赦不宥戊申嘗爲冬心詩三十首中有云我有一編書富强有明信則西北水利是矣然非其時行之適爲民病且終亦不行故又曰行之非其人重以青苗因王介甫爲令能行於鄞縣爲宰相不能行於朝廷不得其人故也位尊則諛者日進學博守正則覵異已者爲無能內忌外諛

堅辟自肆則必不能察異同窮人情物宜之變鮮不仆矣滅有明三百年社稷人咸歸罪闖獻此何足責赫赫宗周褒姒滅之赫赫有明奄寺滅之也而奄寺之所以能滅國者由於先皇之專任先皇之所以專任奄寺者由於黨人之不忠黨人之不忠皆僞爲之根柢也此可爲痛哭流涕而繼之以血者也隆萬以來則道學僞啟禎以來則文章氣節操守僞獨事功不可僞耳其有不僞者則虛美相高徒慕曾參孝已之行而無益於天下安危之大計輦上倒施用者不

實實者不用望雖一老生身遊其間以熟聞於當世名賢其所爲訏謨密畫聲賈寰區者適足博啞然之一笑點染太平不無氣色試之盤錯百鈍並見其不學無術緩急無一眞實可用之人才官日益尊識日益卑膽日益薄才日益愚身日益孤計算支吾竟成異物使梁谿高陽定興諸君子見其人亦惟刻責痛恨自分引決終無救於君國之存亡也夫是故吾人讀書不在醜博交友不在名譽立身行已不在纂述技能高言遐慕將反僞而救之實則其對治也孔子

曰所求乎朋友先施之未能夫豈徒殷勤綢繆往來投贈爲是沾沾翕翕云爾哉則亦先其人品心術而施之以開發其中心思服誠然之至意吾死而彼必不能以徒生吾賤而彼必不能以徒貴吾饑且寒而彼必不能以徒衣且食由是與之蹈水火透金石冒白刃而不懾不避其他日尚爲國家受大任爲生民匡大厄必是人也斯隆古之石交誠曠代而一遇世固未有重其生而足以濟天下之事者也此既不可驟得矣吾亦隨吾分量之所及而取之其次者爲依

僞乃經濟之地問學皆增僞之必敗

開一眼不要用學問判頭

歸其次爲切劘又次爲薰陶造就以同歸於實用天下人才偏小瑕疵無不可用惟僞不可用稍悉和卽人已痛絕之以從事于問學於經濟亦必不徒託空言而致詳於時宜物曲變化損益之所在起可見之行事治亂卷舒裕如也歐陽憲萬常欲行鈔法已勸成一書思之三十年有幾微未合終不出以示人身死書亦亡去故通儒之識略不希望於速成不還謗於勢利古今之身死名滅抱奇才而不試者何可勝道則亦惟道兄勉之而已昔蔡中郎跣迎王仲宣謂

分寸

實用中精微處

總歐陽憲萬作結

座人曰此王公孫有異才吾不如也吾家文章書籍當盡與之邵堯夫見歐陽叔弼徐道其立身本末甚詳殷勤屬別後歐陽爲博士議邵謚恍然周省若堯夫自序不待其家所上文字望不揣其固陋以傾倒極妄言之或者其有類於是荼事方起身雜傭保中簡料器具抵隙疾書語無倫次有不中不憚十反教我幸甚

李元仲曰纚纚數千言自敘旁敘已然未然俱有著落有受用無一枝言漫語此百練精神萬丈光芒斂作此一篇文字在董賈二策之上觀者勿爲古人震撼定謂今人不及也

南昌彭士望躬庵著

寧都五世孫斌六世孫基 玫琛 以增 七世孫玉雯 元禮 昌祚校刊

書

與李元仲書 名世熊寧化

元仲先生足下望南昌之鄙人也歲丁亥浮湛江澤所閱歷士半天下乙未再返梅川爲隸農自養庚辰蓋嘗辱漳浦先生之門與足下稱同師焉甲申後江南督師之起望未嘗不在其側所與遊王侯將相以

至布衣徒卒方外之士其死者嘗數百十人而望卒未死犬馬齒今五十有一三十時輒聞人間有李元仲元仲或未必知有望知不知望與元仲兩無所與今遂與元仲同一老禿翁識天下之理道古今之成敗利鈍與生平雅自負高談經術持氣岸嶽嶽不能下爲制藝古文辭詩歌思有以見天下而名後世其志諒無不同而天下後世人苛細好瘢索謂士以空言釣虛聲誤有明三百年社稷王夷甫諸人豈得不任其咎豈必宰相負大名于當世始以覆鼎相責備哉士生斯世耳目聰明戴天履地據函丈進退古人令九原色勃間出緒論侃侃驚四筵指掌成畫雖往之俊傑無以過乃上無所益于時下不能以自立徒令後之讀史者謂一世皆婦人此卽舌掉江河手挾風霆鋤南山以爲城竭東海以爲井投書寘之光怪萬狀恐後之識者視之或搖手掉頭而不肯信而卒無補吾所愧之萬一豈不重可惜哉嗟乎元仲與足下生同時五十年相去千里聞聲而不一識其面而遠以不入耳之言激昂感發足下得無以爲怪以

足下與望同師漳浦先生漳浦嘗讀天下書一覽不遺獨未學畢旅竟以此敗望與足下同爲其弟子當勉思未逮今及漳浦死已後徒後死而不及漳浦則漳浦死猶有恨其他起而責備者又烏可以言盡哉所僑寧都曰易堂有友七人皆寧士中多嘉遯望同郡偕隱曰林確齋確齋塗山裔也外而南豐盱汝星子南州徃不乏高士方今南服偉人當亟推元仲韓子曰惟執事可聞此言惟愈于執事可以此言進時指棹匡廬垂發寓此惟擇狂夫之言而不討幸甚悚

息

魏冰叔曰張口而談擊天呼地氣焰千丈此樹廬本色文字佳處〇中一段讀之汗下口噤不敢不奉以爲礪石願樹廬亦當念此息壞也

與宋未有書

壬寅之夏確齋凝叔來就有道弟相望咫尺以長途伊始資斧乏絕不得紆彭湖一步悲嘆何可言癸卯返棹附客舟又不得泊嗣聞內室外友死亡交迫諒難爲懷憶弟曩居髻山累月嫂夫人躬自炰飪早夜殷勤惟恐一事不當客意覽敏至矣弟既不獲絮酒扃餅奉揚嶶懿已積罪戾吾友之歿創鉅同體弟復不獲一軫恤其孤嫠號其殯櫬倘覥然與于朋友之列則非人哉則非人哉所幸吾黨有杜己甸甸毅然西行之人有慷慨陳辭曲爲全活之士事雖未效尚能旁薄古人無忝名義令腸中車輪稍不至摧裂耳弟頻年寄音俱未得報去歲和公遠行恐不得紆迴造晤弟遂不復附椷亦未審後更相見否比聞先生仍授徒黃龍寺中貴鄉山川博大少年必有出類拔塵之士幸以相示天下五六十年患虛病極矣其下者不足言文章經義名譽氣節皆虛病也相延而至于理學之議論郛廓經濟之影響雲霧袞袞坐談行義高舉顧爲世之龍肉醴泉而不能爲世之布帛菽

聚于民生之酷烈饑寒氣運之傾危陷溺則相與從容拱手特虛美以救之謂可以易天下亦徒見其迂疎憒亂至困弊而莫之繼而相隨以死也其眞欲救之者亦惟核名實黜浮僞專事功省議論畢力於有用之實學膽識以充器量以宏精神以斂博雜以去彊力以優以生爲寄以死爲歸以溝壑爲家以忠信才敏之友爲命操練精熟寵辱不驚庶足以任宇宙之大常大變而無所于撓若然者舍先生之嚴氣正性强立敏達其可與於此者天峰之友石赤崗之小蘇小蘇持此說有年矣弟往尙墮虛見近始知其言之有味友石恐尙卑此言願先生益堅持吾口進之爲離索之助寒支師特來遊匡山雖遊方外有地藏弘溥願力急于救世瀾于滅佛眞現菩薩身說法者也相見當並有增益餘以敎我

魏和公曰明目張膽破口疾號務去名實盡掃虛美不顧世人駭怒此亦天放其聲特醒聾聵聞聲山得此書後絕筆往來而樹廬終不廢此書亦各行其志而已

與魏凝叔書名禧寧都

蘇子謂可寓意于物而不留意于物此不爲物役極善居心語也近見友人立精舍于大路之旁頗謂非所宜今觀者妄生覬覦其事旣成心欲言之而口不能盡後悔之凡三致意友人不爲止遂有家禍匪惟人事今日天道固不欲君子泰適耳今庭藝植雅飭池圃此小事非有大過特覬意中沾沾矜重漸欲成癖癖止宜畸士詞客吾輩有此則器識不遠不大古人德業勳名每因愛染耽著生出大弊大害茲不必叔子損其跡亦自損其心而已否則吾輩洞觀古今卓犖獨立而其志乃反出霍去病下矣可哉望比一室丸口寢食坐立殆非人狀恒竊念陽羨書生求寄鵝籠中宛然與雙鵝並坐籠不覺小負之都不覺重鵝亦不驚故腹中容得許多人物擺布得出收拾得下輒復憬然自失此雖稗言可以喻大叔子宜同念之若謂時詘舉贏負重息之貫從不急之務此最小者語不足及

魏冰叔曰前段至數後段妙理俱至極之論不可多得

與魏冰叔書

昨偶憶藏弆集載侯朝宗論詩文書三首卽取閱屬興士抄之更孫耆反覆玩釋其言之至者殆無以易其與任王谷書中有云行文之旨全在裁制無論鉅細皆可驅遣當其閒漫纖碎處反宜動色而陳鑿鑿娓娓使讀者見其關係尋繹不倦至大議論人人能解者不過數語發揮便須控馭歸于含蓄若當快意時聽其縱橫必一瀉無復餘地此最高之論朝宗學史記寫生得神髓處全在于此壯悔集有二吳徐張

傳出沒超脫咸用此法而愚意則又以爲未盡然吾輩今日立言明悉理事指陳利弊將救世覺民之爲急故於古今成敗得失邪正是非之際往復留連疾呼痛詈猶恐疲癃聾聵之夫蔥然而不一聽苟僅數語發揮便歸含蓄祇可以動明哲而不可警天下之中才孟子七篇已不同于二論三百篇風雅之變必不同于關雎采葛世則有然文從而變而作文者之用心彌苦彌曲彌曲彌厲如天地之噫氣鬱不獲舒激爲震霆凝爲怪雹動盪排陷爲水溢山崩夫豈不

欲爲卿雲且日甘雨融風勢有所窮不得已也卽文字爲生處亦須出之正大自然最忌纖佻甚或詭誕流爲稗官諸史做鄉徐巨源之江變紀畧王于一之湯琵琶李一足傳取炫世目不慮傷品其文雖工未免擕琬玉易羊皮終必爲明眼人所厭棄而巨源更顚倒是非羅織口語快其私怨友人已痛言之屬其毀去巨源不聽卒死橫折推朝宗閒漫纖碎動色而陳之言不善用之其流必至爲徐王之失卽朝宗諸小傳亦不免見其疵累蓋文人之文與志士之文本

末殊矣文人志在希世取名卽深自矜負正其巧於(妙論)容悅間或談世務植名教文焉已耳(尤妙眞照膽之見)以文非此固不傳也俳優登場摹擬古人俯仰畢肖觀者撫手悲愉遞出及其既過彼我判殊了不相及志士之文如樂出虛如蒸成菌有次氣以鼓之一聽其天倪自動其心與力之所至而言至焉其心與力之所不至而言亦至焉其嬉笑怒罵以至痛哭流涕無不有百折不挫之忠誠貫徹中際其行止出沒無篆組雕削之勞不知世日非笑之爲非笑此卽並韓歐班史于其前

肖之則賞不肖則隨手刪要亦不能强其所不同以求必肖況下此區區者乎故言必發於心而文亦必以其實重心與實之所出斯歷千百世而不磨而天下人得之爲有用此望與叔子日孳孳焉求之而未或至焉者也因劄宗一妄言之

魏冰叔曰此躬庵發抒獨得身自寫照之文然其議論實關至極浩氣室行萬夫辟易能使死生窮盧志士敗簏廢紙光芒萬丈矣○此要知是補救候論偏弊語若大概立論又不如是

與南豐諸同學書

每過高廬匆遽未悉所懷東歸之計頃爲諸子言之咸以爲長江資斧須數十金稍留便可足半期之食延途戒心不宜以家族孤注而諸子尤不忍輕易語離前路茫茫誰堪寄託此昔人所爲慨慨于并州也東方湯火哀此孑黎奉教踰年恨未得一當以報玆因傳度老之出其言足信其力可爲弟始披悉底蘊痛切言之兼復聞之雪老左挈右提務使克濟區區愚誠銜木塞海此意惟無終田子春知之若遇曾兩

生當未免以弟爲詬病矣原書附覽仍封固付小力往投此中更不必人受害諸兄一字弟以冷人作熱語中無倚著更易入聽若諸兄各有田盧雖公亦私今人視此等荒殘耳目頑鈍曾不能動其一念怵然也弟春暮入章門與諸道兄信宿弗暢欲言同堂諸子積誠傾注去秋七月已勒一函屬弟申致值行促未附筍中今更繕錄呈寄惟諸道兄覽其意惠教之

李咸齋曰躬庵在山居無一念不在民此書須與傅兵科書合看足見大意

與陳昌允書 名鼎新泰寧

今人不難以君父博濃郁受享求超然澹靜不爲世網羈絆如吾兄其人弟所庶見此思服所以通于瘖痲也兄內治之功雖從禪入却是眞禪宋時李伯紀張子韶趙元鎭猷爲氣節卓犖一時亦俱從禪入數公胸中乾淨直截不似世人情欲掩飾齷齪包裹故其功業人品俱有可觀輓近百餘年士大夫穢雜虛假不可描畫隆萬之際張太嶽力懲之以綜核名實而才高識寡峻狹自是怨歸於恩功不救過以及于

敗且蒙惡聲焉陽明先生曠代完人在濂溪明道伯仲之列不幸以心齋龍溪爲之門人不務格致空談良知究非良知徒弄精魄耄更披猖無復顧忌羅文恭救之以收斂主靜以挽其知解流轉之病終不能得一再傳而爲羅近溪周海門趙大洲鄒南皐之倡率鄧定宇管東溟陶石簣袁伯修中郎之附和又岐而爲顏山農何心隱鄧豁渠李卓吾之滅裂放肆遂令天下不惟無眞儒並無眞禪䫲博通達堅行雄辨適以助其橫流之人欲深其傾危之習氣少年才敏之士駭其奇爽樂其放誕內不去紛華之實而外坐收道學之名呼引相歸一鳴千和牢不可解馴至啟禎之間言性命言氣節言經濟言文章盤互鉤黨愈出愈幻而無一不歸之于虛夬上不決天怒鬼尤乃至有甲申之事嗚呼天之所以報施若輩提撕若輩者術已窮矣刀鋸日做兇笞並加紫累父兄戮辱妻子極人世之酷裂喪萬古之羞惡而斯人益奔趨攘臂而莫之止也天必爲之忿恨亭毒思有以大發而一空其類嗚呼世之以學術殺天下萬世并殺其身

以及其子孫可懼也弟久不復開口談及因兄括發不覺累累靜中披覽可爲笑涕不足爲外人道謂狂老子喃喃夢語也

林確齋曰觸著便痛徹天地胸中只辨此一事隨手信筆俱爲天下後世學術人心立命立極世儒見之失聲反走矣

與陳少游書 名孝逸臨川

辛冬解攜壬夏游江左遂及吳門癸秋還里甲春始授徒汀南爲老教書自活實有生未經歷事此弟數年行脚也吾輩晨星落落海內存者不過數人而止向所稱少壯愉悅者今亦復頭毛種種窮愁相望而死者遂一瞑而萬世不覩無再見期矣易堂諸子各以饑驅遊藝四方惟力負呻吟病榻魏善伯以明經貢入太學客宰相之家不樂仕宦旅貧至不能治歸擔其他可知道兄距弟秪可半千歷四春曾不獲一

通訊而天若每得從書買郵惟一書相與往復弟在山既少入市頻年作客適我者希音問寥廓固其宜也弟及門諸生幸不以館課拘束乃得殫力史鑑妄意丹鉛去冬已竄畢兩漢始悟古今虛病貽禍人國不小如文章經義名譽氣節色色皆是吾輩老矣悔不可追宜痛持弟子門人輩勿復更與此曹其陷溺不卒淪胥身祀不已西溪生葬未日耿懷抱傷哉貧也十二三死友實愧張朱僅此數言倘可質之壤下西溪未葬宜撫棺一述鄙言與爲快慰凝山當目存意表也又陳穎士臨川佳人不幸早世前在廣陵伯璣來索小序入詩慰中已繕寫寄之伯璣病中逸去頻年惘惘最爲憾事穎士潛德未耀況復賫志責在吾儕今更錄一通乞覓便確致伯璣速其登集無負良友冥冥中也春候不齊起居自愛

魏凝叔曰情悰婉樸

與魏凝叔書

雙江分棹時詠謝靈運顧望脰未捐汀曲舟已隱之句不禁黯然神愴也還山羅舉人事更欲重閱所評春秋五傳一遍方十卷遂同確齋入城往看龍鬚地適曾三老病沒增我悲嘆兩年來六十先後人踵接奄逝我則遊于中央此時死亦何足惜但批鑑尚未卒業拙集諸長篇尚須簡料立言已是古人下駟猶復中道廢捐其他未了事固與天地同一閉消又非此身所能爲有無矣近見叔子應事氣靜機圓觸手融化歸向確齋嘆服謂老夫辟之不止三舍而文字精進尤不勝言將來爲世法則誰復有過吾叔子者及門英少文行濟濟亦必以勺庭爲盛此非望一人言然質之同人固靡不然須讀貴門人孔天徵與王元升書極爲推服他日定以文章名世書中謂顏子三十時學力便可企孔子六十惟得師開發爲多暨戊子日記中亦有此論由今思之顏子未達聖人一間正在于此孔子幼孤學無師傳事事從己身實歷學鄉學裹徧轍天下子淵從聖師口耳一眼覷破木

經閱歷聞一知十雖似臻耳順地位然從心不踰矩之候恐非後此十年可到夫以顏子天生睿聖從師得失尚須一貫乃若味古人之膏腴充吾口之甘悅得無似蕪子所謂不從己耕得食之殊少味者乎又山中偶翻尊論見地獄中一篇直欲令天號鬼哭但世有必不能盡之理有必不容盡之心緊曰書不盡言言不盡意非不盡也不欲盡也而小人尤不可使聞吾言之盡古今固有不畏名之小人乃孔子作春秋涑水紫陽編通鑑綱目終欲以名治之此聖賢于王法人力之已窮而以天理良心不爲桀亡冀其一懼卽篇中所謂倡優盜賊安于其名爲之不耻一日偶爲人指實訴斥則必面赤氣涌心怵惕而不寧勃然發怒烏在其名之果不足畏而怡然受之也今叔子謂世有不畏名之小人特可畏以地獄夫名雖虛怵之于生地獄縱實痛之于死其人旣不畏生名寧畏死痛且世嘗有凶狠頑悖無賴之人飽老拳逝死氣息纔屬或被笞撻窮極楚毒臀三木血肉狼籍剕綴無可擊尚崛強言笑不自引服卽生痛且不畏況

畏慮無以冥冥決事哉且古今亦鮮有不畏名之小人董卓朱温最爲冥悍袁紹數卓未見立誅皇甫堅壽直前質讓免父嵩死温兄全昱投瓊迸散呼朱三奪唐天下行且滅族温不懌罷飲博待昱如故乃知無端感觸卽至凶逆之小人良心忽生當幾撓奪卽甚明哲之君子天理盡喪彼小人良心之未絶卽名心之未亡亦卽懼心之隱伏聖賢用之用此而已曹操死不忘好奏妓分香欺罔世人似詭無心篡奪而七十二疑塚卽其地獄明屠隆徐渭演死傳奇畏活

曹操乃滅國獻后顧出于負天下重名之甲科秦檜殺一岳武穆鞭鐵穿磨萬年續鑄彼滅國獻后之人豈蔑見聞尤而加甚然直謂之不畏名之小人彼必不受故天下小人卽不畏名亦不必嘵嘵告于人曰天下實有此不畏名之小人以尊地獄之權而短春秋之氣叔子言理事每好盡情請卽以不盡盡之刑賞窮而作春秋筆削窮而說地獄地獄窮而吾救世二語天柱地維憫人之心已昭萬世存有憾于天地卽質無疑于鬼神也

會靑藜曰至理名言搖筆涌出中有登峰造極識議正與地獄論中互相發明非故批駁得兩公意指所在子瑜孔明未嘗以吳蜀爭伯仲也

復邱邦士書 名維屏寧都

麗天行草草附札率一時情事而已比得春莽手書知乾兄斯民尙留翟公署中天進知已同聚一堂愉快何如書中具述翟公盛意謂甚愛望詩知望必不負人又謂望好談王霸之畧以此欲見望惟恐後望亦聞之確齋謂翟公虛懷好學錄巾箱史記本誦記終身不忘尤殫心于易學而我輩形骸土木之人絶無所用于世獨嗜之不厭朝取一人暮取一人孜孜若以爲未足此其用心爲何如世之鉅公達人亦知

讀書未必讀易讀易亦未必精易之象數精象數則恒自矜滿亦未必斷疑于人外草間之士今翟公之用心獨與此異此其志固不徒求勝于今之立言者矣若望詩本不足觀其可得而觀者當無足愛而翟公遂已謬愛之嗟乎不負人尤難言之矣望少壯時誤爲諸名賢引拔付託不效慚憾至今卽死無以報宣孟于地下其負人孰有甚于是其于友朋徑不信果亦何足言且王伯之畧則又非談所能盡輓近數十年趙括馬謖殷浩景延廣之徒塞屋盈廷其效可覩則亦比于瞽史之擊拊伶官之抵掌求悅主人乞其優賚何毛髮益于世務間讀陳同父遺傳序英豪錄如龍伯可趙次張諸人寧爛死于泥中與荒烟冷風隨時消滅古今若是者何可勝道夫亦何嘗騰口說邀名譽以祈後之人徘徊嘆息于其間哉翟公固未嘗見望而望初未嘗有毫末自通于翟公乃其屬意于望而欲亟見之者絶不同于世俗之揚聲光求容悅之鬧士則翟公之于望不可謂不知我矣知我而堅不一見則其人必頑冥如木石狂獠如鹿豕而

望豈其然哉今不幸有眩疾昏瞀火炎及夏彌甚方從事于忘念調息之術坎水得生息其上炎始能行步極欲爲乾兄相度先壠亦恐情需契其他可知請致翟公陞任去饒之日望當命棹千里從童叟攀車之後一識荆州仰酬盻睞庶亦無慚于古者士相見之禮也諸悉前信省愚節勞遐道特覆

魏凝叔曰極有體裁吞吐斬截

與謝約齋書

從贛江歸臘廿五抵城下小兒來迎輒言仲執病歿其駭愕哀痛無異和公泰歸呼作謀病歿時也吾儕老矣恃佳少年以續此命眠餐汲汲猶恐弗逮乃天遻人而奪之朝取暮取若拔其尤遂不復顧吾儕眼枯心裂造物其真不仁矣哉知先生懷抱不堪千萬慰遣爲道自愛望去歲西湖西最久隱顯並交大都其鄉敦尚氣節皆宋季名賢之遺其隱者俱望三十年舊交不改柯葉恨未見安福陳二止二止堅苦醇

乎醇也顯者則新舊半俱樂行善事爲德鄉里者始與定交交尤深者爲泰和王若先名愈擴庚戌進士其人孝子端士表裏如一即周旋木公于患難死生之際非尋常可及更交二三少年才荒用雜不甚事豕翰望交之如不及用雜（丘云吾兄程山頂鍼）雖槳博屠沽俱有實效不似文具兟兟此意今人弗重也至瀧洲劉蘇庵家乃得見鄧勿非其人崛强如鐵（四語四意）開手輒與痛掇非其所歡愚私心則甚重其人爲嗣續黽勉娶一孤女居虎豹穴中自行汲釆薪百難備歷蘇庵輩命兒姪受業

館穀之望在瀧洲時虎夜入其室撼牀壁勿（爲）非大呼訓詈絕不爲挫因攖鄰家一少年去其悍勁如此讀其遊南豐記觧不爲之揮涕而程山覿面遽失此人合三十六州鐵不成此錯惟有終身引咎此外勿道一言望頻行勿非有復先生及健齋札予雖措辭未盡圓善意却真摯于中叔旋時速附札再謝報之切莫又作訓辭跡涉文過去之愈遠望此行歸或與之同入山山中固不可少此健漢也望所與時賢語者惟保恤窮民護持善類汲引人才培養少俊無論治

亂俱于世道民生有裨實用與冰叔報翟韓城書送黄孝廉會試序互相引發絕不敢爲過高之論必欲（此段論）南轅北轍（俱有依脈）徒令其腹笑我輩迂濶遠于情事僅以文辭往復而毫無益于彼此也望年來行役跡雖混茫心愈危懼惟內持一實字曉夜孳孳以之對天對人對鬼神而不避即時有瑕疵破敗俱從外暴千人一見黑自慚傷處非其地而已而胸中之日皎火熱饑渴人才直是死去千年都不灰燼覺此身之冰雪並無益于斯世之炎焚禹父殛而不辭救溺稷躬稼

而不辭救饑較之王裒之爲孝子樊須之爲小人大似不類此中何由索解人也程山得陳黙公一會最善但會語中因其贈聯（聯云景公千駟不及夷齊顏子一瓢可方禹稷）遂謂忍饑固窮可成高士欲共堅薇蕨之操無論與其時地大相河漢恐孔顏活在今日正自無停足時未肯以蔬食簞瓢自了也望是以妄意禹稷與會語交持未審當否木公（未將木公一瓻九妙）病背發卒于萬安嗜學愛才之死不變患難怡然夫豈易及望爲之三詣吉州三哭之慟非偶然也中叔月終即至諸具口悉不盡

丘邦士曰其爲人爲已之心能透底自道出使人炙手可熱

林確齋曰文情文法相生相映處都近自然令人玩把不盡

復孔正叔書名鼎新城

天下豈易有恭德之人哉其有之則呢呰栗斯哭梯滑稽迎人以自相親厚間或效小忠信爲侃侃直辭毅色使其人歡受而必不怒以隱濟其陰私故堯典戕象恭至于滔天魯論恥足恭方于匿怨此鄉愿之（亦云痛）雄傑者也（言偉論）其學術延綿禪受以至于今日以戕滅人之家國而厚毒于斯民稽之載籍可勝痛耶弟嘗覽勺庭魏叔子爲先生文序以驗于冠石林確齋之言則先生生平氣岸壁立巉絕傲睨一世人無足當其

意而獨于易堂諸子之謦咳影響聲聞筆墨潘餘之跡得之則手自鈔寫把之過日惟恐盡其或過從莅止則益歡愉自襆被同寢處朝夕不暫舍去語離即愀但不自勝垂涕洟如引訣或奔走步送十餘里與已發瞻望不能歸時先生年已七十餘矣其饑渴好善親正人如神明幾于耽癖不以天下易其嗜豈不異哉且先生亦僅見易堂二三人耳其他固未嘗見如弟則不足見亦復未嘗見易堂之人麤識理義讀書爲古文辭好嘐嘐談經濟篤嗜人才出于至性而

操行多疵病廢半塗不能堅忍嗜欲獨不敢作僞自覆匿天下人或慕愛而畏之而矜諒之固未若先生好之如此其癖也世之百十倍徙于易堂者其人或湮沒而不見何可勝道而先生固未嘗見見之而終不移所好似一醮而不可復更則先生于易堂之人其有天焉而不可解者耶則亦信乎有命數存乎其間耶世固有儉腹高氣眯目無節于內察物不省之人恒憤笑天地寥廓已獨立莫之與京終身面墻大可哀憫若先生則明于古今之故閱世嫉俗著書繁

葯亦既有所挾持矣而獨于易堂之人若懸水下灘蕩滌百川遂不復有故物豈易堂之人果取人而勝人欲求至于古人抑先生嚇然見非人遂見似人者而喜耶易堂人其敢不慚奮互礪以無負先生之好癖與其厚望去冬先生從確齋寓書于弟脫去寒喧兢兢然以歎歲人饑爲深憂如不終日旁詢及弟以拯之之道弟伏讀悲嘆家亦貧不能自謀生計躬之不閔遑恤其他而先生皤皤黃髮乃同于漆室之女恤緯之嫠遑遽饑渴遂忘其身今日之賤貧而莫能

救似以弟爲有知而下問以自實其好癖而謀信人之過弟何忍默默不知所報弟固嘗妄爲南豐湯惕庵先生序內省齋集有言矣謂朴散而爲奇奇散而爲邪邪散而爲僞僞散而爲饑寒饑寒散而爲盜賊此爲庚辰辛巳已然者言之也丁亥間吾易堂亡友李力負嘗自鐫圖記曰方寸桃源庚寅寧都破力負獨先歲攜其孥與昆弟山居設險獨無恙同邑明經八十翁楊一水性行如力負而謙厚過之是年嘗蒙難酣睡猝卒嶶纆間鼻息雷動帥驚聽拜爲義父未

幾事釋楊翁魏叔子師叔子向序楷園集會舉以並先生與高郵李于庭同稱三人者是也弟則曰人死生不關天壽莊生曰人莫大于心死而身死次之又曰世俗之所謂大祥神人之所謂不祥彼壽考福澤以喪其德而害于人自天視之皆死人也懷才抱德橫夭貧賤自天視之猶生人也受氣久暫盡未盡之分耳彼厚福上壽極不過七八十年而天下之惡名厚集無窮焉甚至子孫不願以爲祖父賢而夭賤其所以持世教明人倫者傳之累千百世後之人如身

為其臣民弟子奉其遺澤以菽粟天下小食之則小
充大食之則大充不食則神明立槁而斃此以古今
為田堯湯不能水旱常豐常穫而無憂其或歉者也
先生試率子孫族黨耕播之專力蘼裘無望速成他
日當必有朋效輒遂不揆妄言之以仰答先生殷殷
下詢之意兼承諭欲鄙人為先生立傳令身見之傳
于古文中為最難事惟司馬子長獨擅然其言多有
所本韓歐而下無譏焉易堂魏叔子常以古法寫生
氣天下之美咸歸之每一傳成人爭傳焉邱邦士傳

碣誌銘最古樸奇情變化法嚴峭而紆徐顧時人曾
佛之好弟不及二子遠甚先生既癖好而垂委之何
能辭貴門人以行畧至當即屬稿報命然必求訂二
子乃敢由聖祖廟聯辱下委先職栗率謬呈教倒之
春寒甚腐惟眠食善頤自玉

邱邦士曰酬揚世變歸於道德而發為馳驟往復
之文永叔每作文必誦日者傳想應如是

與賀子翼書 名貽孫永新

人生能幾堪此三十餘年別哉此三十年中愴心怵
目之事所閱歷不知凡幾而平日同志之士十九歸
泉下為異物僅吾子翼暨瀧洲數君子及弟在耳去
歲以形家言留谷村相地間道瀧洲北嶺為信宿聚
倉卒為周夏尹相得一地頗佳渠昆季遲回尚未深
信聽之而已因是得交王若先若先新貴人也而心
眼廓亮不肯逐逐世流遂與定交歲杪往哭密公于
五雲因過研鄉蒙主人內外懇款堅留期今年來此

休夏爰止再月閏秋入省從湖東暫歸寧都山弟僑
寧都二十八年矣已舉三男子長男厚惪生年二十
有一稍學詩古文辭倣古書法旁及刑名特不課其
作時藝以為雖工無益次三尚童幼不足云也弟所
居山名易堂南昌林確齋與弟攜儷偕作其曰李曰
邱曰魏曰彭曰曾皆邑人魏母兄弟三人及林子與
弟為九人並皆齒兄弟家居不讓幾幾似古人人外
交而海內亦遂傳其姓氏頗重其人與其文章而三
魏為尤著所稱善伯凝叔和公是也此外如閩寧化

之泉上粤東之北田新建之天峰是予之髻山南豐之程山江東之板橋浙之河渚虞山之宛溪與易堂相爲酬酢天不與弟以時而與以友然弟意中倘以友天下爲未足而天下之善士弟固未嘗不知弟即不知凝叔和公未有不知之者皆謂友夏遊泰山鍾伯敬即去白嶽不肯雷同歸各出所見以相益惜也其僅以相山已也弟三十年來所爲古文辭都不足觀大意詳自序中凝叔自吳門爲刻十數首今附覽一册家亦貧不能版行將求有力者代成之顧其人

不易得耳吾輩窮且老三十年通數字如走蜀道之難搦管不禁涕出曾堯臣先生存日南昌愛萬茂先同邦獨推予與每爲弟私之謂是素樸人今翁兄操行無玷鄉里始終固不愧其言亦足名高士于後世而弟愚謬竊妄謂士所當爲未止于此許大世界爲學術偏疎無識幹庸僞人壞盡吾輩痛定思痛即偷活草間不徒以獨善自畫其于世教人才民生國恤須以爲饑渴性命磨厲講求歸之實用手之所觸足之所履心皆之所遊行出没無時不供隨力自盡即不能見之行事亦當托之于書散之于人寄其薪盡火傳之志所謂一息倘存不容少懈死而後已者也豈得以老爲辭哉仲冬始得還山翁兄入郡或不惜一棹過我以當永訣潔庵見問出此紙覽之并致阿昆勿非近館何所能以學力鎔汰剛猛乎走筆草草無擇笑哭以之强食善頤不盡不盡

邱邦士曰一路敘次眞素陡然到傷心處便不覺傾注河海横決肆出惟恐人潔身自了忘却世界數見益鮮此足爲志士苦言矣

與門人梁份書

庚申臘廿三日周士傳冰叔先生于十一月十七日病卒儀真訃至一時天地崩裂眼光墮地五內無主哭不得聲欹身坐上摽膺頓足少頃一號欲絕賴家人扶持未僵也卽日覓輿冒雨過水莊見長松已腸斷入門撫靈几號慟乃不覺踊仰呼蒼天蒼天刻毒刻毒更與和公把手哭久之是夕宿水莊與中叔和公聯榻青藜遠莫致之所謂易堂者僅此三人而已我生不辰四倫缺陷賴朋友補之詳見後五噫歌中

乃今七十于野之哭無歲蔑有每于書籍內抽一卷帙或探緗衍篋之往復細札率多義烈賢豪之士其人十九泉下俯仰陳跡時復涕洟自顧峗巇都無聊賴不意今更奪吾冰叔叔之人非常人吾與叔之交非常交其晚節風塵賣文爲活都非本志遷延旅食不幸野死復何言哉復何言哉叔內閫訃晝夜號呼勺水不入口者旬餘矢志餓殉戚友內外勸之不得望請族櫬歸行志不得和公長跪榻前號泣反復引大義陳說萬端矢沒齒以毋事終不能得延至辛酉春正月六日餓卒內寢餓時序述倫常引罪己身無後怨恫宗公與生平孤苦疾病夫婦知己之感及身後殯葬成立嗣子事無細大衡義惟均條理秩然毫髮不亂昏憒中聲氣纔屬語久咽斷更瞑目閉口頃之復理前說竟數百十言環而聽者無智愚貴賤咸神聳心折感發哀痛稱爲天人嗚呼冰叔爲不死矣冰叔以文章行誼經術名海內無少玷缺自可傳于後世而易堂之友與其伯季諸子門人率以其服內太篤待之太過白璧微瑕乃在于是內之伯季極言

外則望尤直切嘗爲書數千百言規責之謂其左傳經世都無用處而冰叔曾不爲止今乃知叔之知人其經世之學卽閨房爲有驗士玆不悅士誠小人且罪人也古聖賢之所以訓萬世者惟欲人于生死分明窮餓潔淨卽釋氏亦有之惟吾儒以仁義爲取舍準于天則釋氏輕物累捐身命僅完一己了無益于天下故伯夷叔齊之餓爲飽萬世而其死也所以生天下之人臣卽箕子視之不無慚德而太公望之扶而去之者亦內怵其鷹揚也士望與青藜少壯時嘗

辱名賢之知受命于危難之際事已不效偷活草間
至今不死久之頑鈍並不能啖茶根妄走衣食以是
知恥于人大志士仁人視死如歸甘餓如飴直此羞
惡一念不忍自欺驅一世以爭之不能奪其一念念
之所至城崩霜隕天地弗違奚有于身後之名人世
之至榮極盛忍之須臾可倖冀耶叔內餓且言曰我
貫慚愧不願見人惟願見吾夫子于地下而其處分
諸事依乎天理咸中程度蓋以勇成其智仁也使爲
男子立殿陛封疆之間猝遇非常死更轟烈今持婦

節慷慨從容略無吝滯此陽明所謂一兩精金與堯
舜萬鎰同一足色特分兩差殊耳居恒每値冰叔大
故輒趨其勇往赴義俾勿反顧和公比走筆語望曰
家嫂義烈世所罕有其說辭處事尤爲卓爾寒家何
幸而有是人又曰侍櫬之說言之熟矣其堅如鐵不
可挽也望讀之痛涕知其表裏始終剛方潔淨原無
諱匿非今日所可襲得敬于畢命之日卽柩前拜爲
女師每食下箸發其媿心不爲蟲蠹以礪餘齒殘年
視息心目在茲則是冰叔之未嘗死而望之未嘗生

吾女師之爲日星河嶽與望所聞之劉念臺孔玉橫
王公望三先生蕭門之彭餓夫砥橫決之人心植衰
微之世教俾今日之血性男子以壽爲辱以牖下考
終爲凶折庸賤義之所在舍命不渝滅頂無咎正謂
此也份其爲傳此書涉江高義多君子當益警動謂
死不可讓生不足貪求所以無忝厥生與所以善吾
死者是爲汲汲無令一婦人專擅千古也和公百苦
填集一身日至咯血望引祖宗父母臨之少節哀痛
爲門祚討稍復聽之份當大事無後古人諸子弦昭

士口宣不再悉

彭中叔曰本極哀痛事寫得掀挺激昂壯濶生氣
森凜而引証古今精微剛大道義尤爲顯切其反
身咎責竭誠砥礪令舉世志氣人互相警動有眞
實受用處且將洪範五福六極旋轉吉凶歸于好
德此眞廉立頑懦扶植世教之文叔子夫婦並老
壽千秋不死矣

恥躬堂文鈔第三卷

南昌彭士望躬庵著

寧都五世孫炫六世孫基敘以增七世孫玉雯元禮昌祚校刊

書

與傅平叔書 名占衡臨川

去冬楊使歸始得奉手教自我不見於今三年矣聞尊體小極深爲旁皇海內同志剥落殆盡僅此一二人爲天心碩果如著書授徒守待後先亦尋常分內事此事豈可别委但汝盱一帶自玉茗翁風流始倘

佯天下智慧男子繭萎艷鄉以經濟爲纔豪理學爲迂腐習氣倡熾聚蚋若雷浸淫數十年八表同昏禍及宗寢誰謂王東甫諸人不任其咎吾兄骨既獨立智足四周自應以有用之學起敝迴瀾勿復悠悠巽忍以寒暄塞白凡此皆弟從九折肱得來今倘墮谿穽兄念我何以援之客冬靈谷之期各爲冗奪春杪弟將東下兄移帶湖願留信宿待我縷縷不盡相望黯然

邱邦士曰躬庵每稱湘帆集在天傭子之上此誠特識人不謂然其高節博學尤不可及誠當今僑肸惜早世耳此書微有鍼砭其論玉茗最爲切當智慧男子更宜警惕

與張芑山書

辛卯旣別鳩茲遂不獲與足下更一通訊間遇南來人知較書講肄略不暫息其所以爲斯世意殊盛前夏李雲田見過極口誦服謂足下久居南都與居信州山中時無以異且思故鄉頗動歸與弟聞慰甚如足下誠可謂包含宏大皭然不滓者矣雖然古今學術惟心與跡之辨其心如是雖五就桀不失爲伊尹顧無如世獨以跡繩君子耳顏氏先哭黔之飯子貢疑之必孔子命祭乃解夫孔子不世値以子貢之知而猶疑顏氏如是吾甚願足下之善藏其用也甲申辱不鄙以草蔬定交更裁書數百言拳拳以著述相訂勉鳩茲灝行必欲弟少留一執手足下之好我無斁雖久不報中心藏之茲敬納近所爲古文辭十四首戊戌詩一卷略見大意弁區區所欲願竭其愚於足下者如此幸勿教之遐僻人覔寄一達書頗不易令徒以寒暄頌譽相與爲市此非所以待張子亦遂失其爲躬庵張子卽不厭賤我義有所不可矣行者爲曾止山止山易堂弟行也第訊當得其槪不宣

吳秉季曰辭婉而勁足見躬庵初志謹嚴容些子夾雜不得芑山答長書力辨然已落第二義矣躬庵戊申冬心詩更志媿於芑山此眞自治不負朋友宋儒謂莫安排固勝人一籌也

與陳元孝書

今有從未相見因吾友之言遂信爲數十年舊識南越則吾元孝東吳則虞山顧景范祖禹二人而已景范從未一爲諸生潛心纂述著十五國方輿紀要爲之論讀之令人鼓舞興發雖頑懦可爲豪傑少魏叔子數歲以兄事叔子爲之執徽捧溺器居然與昆弟相似爲人廉介僅有妻與子子負薪身授徒無錫華氏當事聞其名羅致終不可得見眞異人也元孝既與魏季子齒兄弟常與望稱述元孝之人才德具備

爲南粵第一流望已載之南海西秦詩序中今且流布天下又常讀元孝詩絕非時輩可及前承寄近所作古文辭叔子曾爲點定且相與論列未審得鄭達否元孝既已兄事和公而和公爲予弟望遂不忍不以弟視元孝也而元孝又自有陶粲二何相爲兄弟望於易堂外又有程山有樂平王乾維新建歐陽憲萬憲萬景略流亞與乾維逮事史忠襄稱爲奇才不幸短命歿二十餘年矣乾維亦老廢疾相去遠未卜存亡且俱無後人才近三十年來湮滅殆盡有志之士邇亦刓方爲圓漸隨波委身無畏朋相切劘面牆逐流裒然坐大遂不知銷磨幾許英哲望與魏子叔季交儆提撕互援植立如佔販人舊肆之物隨盡輒取材四方新者增益之詩有云凡百君子莫不代匱又云豈不欲往畏我友朋蓋惟代則不匱惟畏不欲往所以憔悴姬姜絲麻菅蒯皆有相濟爲用之功此望與叔季飲食寤寐笑哭以之屢見之文字痛瀝肝血而不能必人之一聽則亦寧沈井泥數百年或一旦綆汲人世使火傳不致灰燼斯已耳以元孝之人

之學之閱歷見聞之友朋雋乂後先疏附豈無有如景范卓然不磨之著述以興起百世使望鄙吝自化頑薄敦廉者乎望生平所作詩古文辭俱無足觀亦帙起五寸去年附貲叔子爲版刻吳門僅數十篇印者寄到輒爲人取去版尚留吳門茲舍弟負茶籠入粵祗收集殘逸數篇請教發千里一笑而已是日登舟於贛城賈舍對客據案草草百不悉一惟元孝諸公言外亮及不盡

魏凝叔日本寄元孝書却將顧景范配說中又將

梁陶二何及王歐插入作映帶覽者或以爲主賓偏勝却於元孝人文朋友俱有暗脈掩映情深其慨嘆嗚咽引詩詮釋處大得漢人風致此躬庵文集中之以法勝者

與胡致果書

去歲從研鄰得讀足下所爲蕭氏家集序誄廖翁詩深相推服以爲異於今人之所獨也海內三十年稍稍出脫制業好爲詩遂比閭接踵爲詩人近始好爲古文辭輒又一變爲文人唐詩人每自標置亦僅及其詩而止而宋若往往不甘自託於文人蘄進乎道載觀廬陵蘇氏父子南豐臨川以迄秦黃晁李之徒前之穆伯長蘇子美而廬陵方以爲其文之所自出諸君子之人皆卓犖可觀文章自成其一家之言若

永叔子瞻則雖以大家名之不爲媿然語之於道且未及游楊何論周程而周程之文則又歐蘇之所謂姑舍是唐詩人之自標置不誣顧其業無所用太白惟嘲魯儒遊下邳禰衡鸚鵡洲諸詩心眼傑出求其可實用者自不得不推少陵而少陵嘗高比稷契夫以布衣流離主上一旦拔置爲諫官侍從左右肅宗兵興時李輔國魚朝恩輩讒搆兩宮偪挾諸大帥俾不得用其方略以致敗績此當立殿陛以死爭之而噤不一言獨於房琯之謫則殫力申救琯畫策分建

諸王誠善乃用車戰敗陳詢死義軍四萬人縱琴工董庭蘭出入門下頗以賄聞區區薄譴豈足云過而甫以私舊故廷爭之安在其爲稷契也愚故曰文者虛器詩者感興之端倪中無以實之則必不適於用僕所居易堂二三友朋朝夕切劘恒以此爲彀率而尤必先本之人品心術以徐考其言論要必歸之於理與識以求合於古人之法度乃可以傳法於天下後世而人得之爲有用足下忠信旣孚於遠近孝謹修門內之行以力養其耄親翛然高寄不汲汲形勢

之途所爲靜拙齋詩皆自言其所得未嘗求傴背漢魏三唐及近日北地瑯琊景陵之爭論以其不徇跡而求工固知其人之獨立也尊公先生中翰時敝友兄歐陽憲萬遊史呂二公間與尊公深相得僕時被姜燕及先生以撰文召辭不應後更薦宣諭辟淮南幕府未幾謝歸今皆夢遊前世事矣憲萬奇才博學景略流亞巳丑病歿且無後可爲痛悼頃聞尊公年九十屹屹爲人瑞撫念今昔欣慨交心僕與足下未一謀面通初訊率爾放言如舊相識得無爲僑札所笑惟諒察不宣

魏凝叔曰躬庵生平詩文惟主實用故其立言之旨隨地涌出不擇親疎此佛所說常啼菩薩逢人賣心肝也其辨議唐宋詩文人明確公允尤爲至論

復王元升書

去冬蒙足下惠書以令師之言過推崇望讀之不勝媿恥首欲至地望嘗得覽足下與諸同人書言多近實志卓卓不屑與行輩伍身已久爲人師更師勺庭先生求自進於古人之道足下勇於爲義此可類致夫豈必見面始知然明哉足下鄉多君子文名盛甚而望私心獨好傅平叔與爲至交謬謂其文亦高出玉茗天傭之上士生治平聰明驕閉世難乃得以憂患開益即平叔可覩矣足下書中論刺壯二義極善

一字妙

始深於用易者望從不知易竊聞之歐陽麗峯謂象數爲理所自出精微奇確見天地生成之妙顧學之甚難非數十年精思不得近邱邦士先生殫精易數著書盈尺每相啟告愚昧麤率終不能解僅取其近人事前民用者以參觀古今之得失伊川本傳專言理事晚年猶冀少進不輕示門人文公於本義獨虛愼不似詩註悍執而理與象數融洽自然者要當以濂溪堯夫季通爲正伊川頗輕象數不願學嘗夜過堯夫聽易云堯夫談易好聽即此遂孫橫渠大賢之

精評

已更爲難克此聖人所爲亟詔子淵也堯夫師李挺之學易數挺之師穆伯長伯長性豪褊嘗鏤韓柳集求鬻慾詈買者終年不售歐陽永叔自言文得之穆伯長蘇子美伯長不以文名古之高人輕視文藝如此特氣質終不能變不無少疵种明逸得數學於希夷晚更披猖而漢京房言涌水既出道人當逐死乃卒以占驗中宦官忌出守蒙禍故望嘗謂秦始皇下雜燒令灰燼六經易獨以卜筮書焚不能及此意惟管公明嚴君平知之耳信乎善易者不言易又未嘗不言易也晉人言老易直作談資疏義超元失之慾逵近管東溟悍然以禪亂易筆舌圓妙誣罔聖人以學術殺萬世此老雅負經濟好奇之過潰裂至此古今學易能盡易之用者曾幾何人而足下獨深晰於君子小人之故望請更申其說姤一陰初生五陽遂危夬五陽合力夬夬一陰在上終難莧陸此坤初六乾上九消長之機亦從來開國承家當務之急四聖人一生精神殫於扶抑終鼓萬物不與同憂之事然非盡絕陰也外陰乃能用陰用陰則反爲陽之助王

陽明先生能用張永用盜賊用江彬錢寧之兵用土司蠻獠而必不能免桂萼張璁之譖卒勤野死變剛決柔難易殊絕千古一揆可為痛嘆足下膂力方剛志氣超拔願益及時進修與元徵諸君交相淬厲毅然肩來復之任俾笠得免於日晏之嗟死有餘快珍重

魏冰叔曰論易處多深旨而文字緣類起義段落牽帶如連波疊嶂相引無窮是躬庵別調

與魏善伯書 名際瑞寧都

章門解攜遂二十有二月矣每得家報必竊覽欵曲北遊梁益南行吳越閱歷益深學問益平實堅固近益拳拳推賢讓能下之自以為不及由是以集事赴功報知已有餘矣去夏還章門為長兒娶婦秋仲還山中季子冬歸述華山意外奇勝老足駑怯不必及昌黎所登處巳自痛哭期之再世為作序遺之季子之行身去閭不得送此懷鬱結不自已作長言寄之與伯子所欲語者亦盡於是知必無當猶宋人所云 冰云以上敘次俱錯落古致 隔壁聽亦存其意而已山中偶暇好誦今人古文辭徐伯調鄒訏士皆當行能手侯朝宗亦勁敵其高出一頭地則會稽姜西銘吾鄉遺藁必首推傅平叔非臨川四子所可及而王于一亦有文名於江左特其入得妙言好摹倣亦復駁雜無實愚意不甚重之惟讀其淅江按察司獄記一篇時寒夜毛骨森竪鬼欲攫人澌縻綆不可斷疾起呼與士語令抄之呈寄孟子曰文王發政施仁必先斯四者而不及獄非獄之後也文王在上獄必無冤民而民不能無鰥寡孤獨使如後

世之獄則文王必不先四者而置獄於不言漢諺曰畫地爲獄期不入刻木爲吏期不對要亦必不至如于一獄記所云令覽者未終當必投袂徒跣疾趨而視其果否一日抶去之而後可以飲食比聞貴主君激揚清濁軫恤疾苦曉夜惕號以思拯夫焚溺與西伯之視民何以異其有見屠伯日驅赤子於肆而嚮膾之不一爲之所者乎東房誠以此事告主君主君密探周咨命駕親詣驗視或即以委季子自得實狀果如記言立與移置或因而平治改作之則是五六

百年之沈冤奇酷啼號風雨之魂得一豁見天日永絕方來如天好生夫誰與並更下尺一諸所屬郡邑獄不便者以告嚴飭獄官吏敢受賕枉法罪死並坐長吏長吏亦不得繫久底滯自礙考成如是而綱目並舉遠近不冤豈直季文子二十之一雖富鄭公自比于勝二十四考中書令不是過矣與士家報中想亦言及並一聞之季子起處善頤不盡不盡

魏凝叔曰論極痛切其悠然而入無著意態處尤足感人

邱邦士曰論浙獄情辭俱急而筆墨之氣自文此等處惟左氏有之

與曾庭聞書名畹寧都

庭聞豈得不謂之奇男子哉五十年縱欲徑行無復顧忌一旦折節嚴苦盡反所爲截然如再出一世雖昔之周處戴淵何以過令平日齗齗談理道弄柔翰吐華詞高言人默自慚刦豈天目和尚火力猛烈抑生平根器自然有不可得而闇者耶昨札到値望同確齋赴山鄰蔬飯晚歸把讀中所傳訛無處不用心曲折今人之交豈易有此卽望與公分誼亦不圖有此爲之感愴嘆異逾時不能止再繙日記一二段頗

見實心驚喜趨向邦士確齋言之反身責備互相警惕歸具食已更閱數條益復佳乃始著筆細詳批定且讀且嘆且嘆且慚不問公後此何如卽此斷內絕女色言下血出諒不自欺欺我豈望輩所能及哉庭聞一生頗不爲人所信顧望蚩肰見善若驚晚得一士暮聞一言不能待旦視公所見所言有眞透處歡喜贊美都不復疑亦不虞人之不我信而迂之愚之也匆匆束裝待與亦不遑顧老眼向昏朧疲作楚必了此而後快傳覽同山老少相與激發此意爲公不

徒爲公也公出山別和尚後作何活計何以復置婢僕置婢僕作何使用何處得此項貲糧聞卽日往海南豈非復作遊客遊稍有得作何事用此俱望代天目和尙直窮到底者公向不持戒不作日記造須彌惡如芥子今造芥子惡便如須彌世上惟明知故犯人直是無藥可醫無法可治再此一跌萬世莫逭望泥途九折肱人言皆眞實無毫髮曲意回護也爲公計築一靜室買百畝田隨從一二蔬食老幼信心之僕往來匡廬盱豐閒奉過伯母百年爲僧爲儒從吾

所好此顚撲不破事惟公熟計而審處之也世間惟此心爲聖爲神爲妖爲孽最難調攝公旣曾見過此心如猿鹿劣馬略一縱弛必至顚越其始甚微其終必鉅古今墮墜率由此也儒則求眞師友聖賢語錄朝夕夾持僧則無好淨土止觀止觀必結社修事乃有進益但無遠公目力拒雜心名士社反多事不若邀樸實鎡邊鑁下人時時念佛更踏實地天下惟樸實一種人可久用之不盡然亦須我輩心性寬和乃能容此輩可久耳公目前切計尤在儉用儉則可無

他求無他求則百妄不起百怨不生望從未與公談此事今破口瀝肝略無隱諱公日錄之力令我如此人看得生死分明何事不可做天目和尚所云至心者至此反覩者反此也公行笥有日記令人楷謄拙批一部付小兒處留爲左劵望此行茫然未知所稅然此中主張究竟雖密友未嘗示之公從此三年不失日記面孔望且從公入山永矢互殯非虛語也千言不盡努力躬行珍重珍重

邱邦士曰西遊記說小兒國王要取三藏心作藥丸引子却不曉得刮去三藏腺面孔著刀便是任憑他是何等佛法應手便滅躬庵却刀刀剔去腺面孔便刀刀刺著三藏心上者箇藥丸引子好生利害好生利害

與黃復仲書名予錫嘉興

昨候道翁竟日不至重陽風雨恐未放舟望亦將有鄱陽之行尚須一握手爲別向倪闇公傳周櫟園先生於今文統見望所爲祝工科奏疏序謬稱過當又采望後生艮語入尺牘中更屬闇公欲盡得諸尺牘入選巳更寓書陳伯璣敦索至再意甚盛何敢當望何以得此於周公也望自南昌徙贛南山中二十有六年羇旅遐僻家復貧不獲見當世名鉅人纂述嘗從友人假公因樹屋書影尺牘新鈔藏弆集讀之欣慨不能巳巳聞賴古堂文選極佳終不得見又聞公不忍倣鄉王于一遺稿湮沒特爲版行公於文章不以存亡易心忠難奪志比於饑渴飲食寒暑裘葛之不能一日去於其身此自性成烏容强也昔司馬遷不辭最下之僇而憂史記之不成夏侯勝相從拘繫之中而祈尚書之必授人生骨月偶聚因而有身不數十年盡矣其不可得而盡者文章功業德行覩其人精神堅瑕爲久暫而必賴文章以傳顧古今人爲文章萬徑千谿莫可殫詰吾惟取其眞實有用者以

求益身與世之不逮望老而失學百無一成豈足希古人萬一然此意終不敢墮兒婿門人掇拾成集其散見於諸篇者必以此爲質的所居易堂友人能文者推邱邦士魏善伯冰叔和公昆季各著書盈尺其意率不外此今鈔錄拙集書一册序記傳表誌銘雜著各一册留以待闇公因其病日深醫藥雜訳未知終始深爲徬徨値道翁江左之遊便附行篋藉手鄭致以仰慰先生知我之意終踐闇公之諾外遊山詩一册文集序三首冬心詩二十七首祀工科奏疏序

定本一首魏氏偶錄一册附呈鑒擇杜陵詩文章有神交有道古人惟神交貫徹生死鄭重不易近代徐文長陳白雲于公安竟陵庶幾有之望或旦暮塡溝壑倘遇同志有氣力人版行拙集及手評資治通鑑春秋五傳令天下後世知南昌彭躬庵以逾邁之年處窮約之地其言倘足爲斯世少效攻補之助以視公安竟陵大小何如也潦倒狂言輒露本色道翁得無笑以爲妄稍霽過別羅縷不盡

曾青藜曰躬庵毎嘆世間不可少管閒事人周櫟園公是也公寓書陳伯璣亟稱躬庵伯璣慚妒不以出示躬庵亦并不索覽因復仲便寄此書道意最得體裁中本色語時復脫穎而出公固解人未幾謝世良可悵惜

與南嶽中庵大錯和尚書 原錢邦芑字開少丹徒

巳酉曾晤韓城白太李始知大師住靜南嶽遠近僧俗服從者衆顧白翁嘗好老氏谷神之學年七十餘履食甚健特不能斷釀肉男女乃欲攜其妾及少兒就家衡嶽尋置草堂與大師稱二老來往風流有杜陵西枝之興弟聞之色動自慚繫遯不能高飛僅得附一械起居三十年故人彼此猶幸無恙後此未審太李果將家否書曾達否相去寥廓好音莅然特意中時時一大錯師壁立千仞煨芋擁爐凌峯觀日望

蒼梧而叫虞舜俯湘流以招屈平萬狀悲凉消歸無際此時求其爲儒爲釋爲古爲今爲聖爲豪爲仙爲佛了不可得而弟區區欲以旅居卷石當之幾何其鳩鷃之笑南爲也時卷石有寓公曰吳秉季本貴池名族與弟三十年世交久從事於理學近更習青烏北適燕南遊於楚楚鉅公皆重之顧其老親好遠遊不家食秉季雖窮天縮地求一音不可得懷此鬱拂二十年矣頃遇寗夏孝廉會庭聞邇亦學佛侶禪客中乃知吳太公久爲僧嘗遊南嶽是丙午丁未年事秉季聞之投地呼踴振袂卽行弟重語之曰君孝則勇矣然何可無道地主人則大錯師是矣大師誠慈悲導引示其行脚令二十年父子一朝覿面人天贊頌寗有紀極誰謂佛不以孝教天下也弟亦學青烏二十年稍有得相距遠無從試驗徒自炫一言而已弟諸狀秉季能述其概江左諸舊交十九泉下聞談長益亦前年厭世幸有子耳伏惟爲道珍重不盡

邱邦士曰兔起鶻落中有草蛇灰線跡脈言外得之

復友人書

庚寅辛卯間曾偕仲闇過尊公道廬歡語竟日時足下尚少下食籥聽如陳元方季方兄弟竟忘著箅也嗣是仲闇云亡僕數過貴邑亦未審足下止息何地頃質人以氣矜闢地邂逅接談遂爾委贄人遇合固自有時求先後一日不可得比詢質人生平得友幾何遂亟推足下更出詩文畢覽之甚善頃文度再來儼然辱音問之及似若以鄙人爲有所知者且盛爲稱譽何敢當何敢當今世之封一已而自大與好士而不能擇人又或取士必門第才名在人耳目之際始相推引愚皆以爲豪舉徵逐游光揚聲之徒古今坐是失士者十且八九夫造士得人必以眞爲質的以言行可信任爲先基其他小大偏全瑕疵染習不須備責惟在賢師友磨礲而浸潤薰陶之日引月長漸自消去特其人華而不實言行背馳自以爲是此雖有喙三尺口給瀾翻才情注射一試之以事以貲以名以艱回形勢之途鮮不自摧敗立見本色僕行年六十有四交半海內持此勘驗不一失也今足下

之人之文亦既有其質益不可不於師友問學重加之意必求歸於實用坐言起行愼持斂抑無墮虛憍於所謂意與意氣意見之三病時時懲克庶言行相顧而其人有撥皮皆眞之效使世不我知我亦自貴苟有哲人舍我何適夫旣已爲龍虎而有不相從之風雲爲水火而燥濕之不一相就豈其然與若詩文亦難言之矣語曰閱千劍則善劍閱千賦則善賦曾勾踐之悼荆軻曰惜哉其不講於劍術杜甫曰讀書破萬卷下筆如有神夫講與破則已知其非一日之積今學士家稍自命爲詩文卽人擅三唐戶矜左史其下者不足言而其高者亦僅比於溝澮之立涸蜉蝣蟪蛄之不可以終日而晦朔其本實之先撥而原泉之無自也李攀龍曰視古修辭寧失諸理僕爲之反其言曰視理修辭寧失諸古蓋文與詩固未有舍理與識與法而可以傳後而行遠者也悉言之則更僕不能盡姑概言之昔韓昌黎蘇氏父子之文恒師孟子漢魏古詩樂府則師三百篇此皆童幼所誦習講貫之書舉世徒以爲制藝之題目茫然不察其精

徵之所自宜其讓漢魏韓蘇以專美也倘或以爲高遠則杜者詩之大成韓歐蘇則古文之彀率是皆含咀孟子左史三百篇漢魏而蘊釀出之誠熟讀精思以求其用意與法之所在始之務必肖其體格意法及一字句之微如立古人於前無聲咳影響之弗似似矣乃出吾之所自得與之角久之純熟則不見古人但用我法縱橫變化惟意所從如是者十年至數十年用力專銳不爲旁騖尚或有疑其文之弗工弗傳者斷無是也僕嘗有山中示兒壻及與魏冰叔書

周櫟園公爲刻結鄰集內足下購而覽之可得大意其他固非書之所能盡言者也質人留此以年歲爲期學最忌速成誘奪故堅凝之時舉孫爲湯餅會男女客內外塡集投隙草草潦倒剌謬幸惟亮察

女夫黃建曰外舅志在成就後輩人才不啻饑渴尤欲將人文打成一片乃是學問本原空言皆有實用而詩文師法三百篇孟子尤爲切近人人可學較昌黎與李翊子厚答韋中立老泉上歐陽內翰諸書更易持循矣

恥躬堂文鈔第四卷

南昌彭士望躬菴著

寧都世孫斌六世孫基汝霖以增七世孫玉雯元禮昌祚校刊

書

與傅度山兵科書名振鐸金谿

昔范少伯用計然之計五推強吳報會稽之役乃唱然曰既已施之國吾欲用之家遂卷懷稱陶朱公長子孫以舉世今執事智勇殫施於甲申以前受知明皇見能天下此固已如隔世事無可言乙丙以來爲

德鄉黨戎馬介馳獨不敢擾雲林一步地環雲林百里尚是羲皇人物誰不鼓吹明賜哉執事爲政於家既彰彰如是方今海宇瘡痍斯民呻殿此俱明皇遺種況執事迫於不得不䏶之轄用家於國出而圖之誰不其然前匆匆江頭欵語謂此出非徒然必有以慰百穀時雨之望岱雲沛天始合膚寸請自近始今江民所最愫毒莫告者豈非盜耶於水於陸於山無地非盜其最叵測出沒無時流毒肆害田汚萊而人溝壑則又莫若此湖東虔南數百里之地都綱保甲法非不良而當事無遠神又無暇日塵飯土羹一設不再近省會稍知嚴憚間一舉行遠者益視爲文具城市庫獄僅保無虞十里之郊便同秦越兵將捕盜不爲功不捕亦不爲罪賞罰既頑弓刀彌鈍甚且怯而縱盜貪而通盜暱而蔽盜玩而養盜撫而全盜又甚且剽良爲盜剽良婦爲盜妻剽良貲爲盜積見盜若戚見民若仇兵與盜環相生民與民環相死其勢不盡驅民爲盜不止所尤憾者才非祖逖以南塘一出爲美談勇遜安都以任榛聾哨爲豪事兵非自嚮

馬營不重人非自綠林不雄又甚則本未爲盜或假托以求招撫速化美官一倡百和竟成風尙人亦何所憚而不爲哉執事出請昌言之凡有司於所轄屬地方獲盜即得與徵收及額同考成上官即以爲殿最將兵亦如之但獲一有贓眞盜即與錄敘累功擢用其縱匿交通者罰無赦民間保甲籍藏於官不復察點但地方有盜嚴行連坐保隘多設鼓盜至鼓鳴各持械守要害堵截不如約者法加倍今撫之宜樂吉之永豐盱之南豐廣昌贛之寧都石城中捐數百

里竟爲甌脫大盜數千盤踞出沒焚殺淫擄慘動天地盜南至而兵北行兵東來而盜西去薄伐尾追越境斯免今雖無王文成韓襄毅其人平賊立縣永絕根株在當塗亦宜嚴檄責成鎮將及各縣令清野堅壁坐困窮追撫勦隨宜偵間並用其阨要尤在均各縣里道之中立一鎮將將兵千餘行古屯田法民歸盜降俱准給復其貧無貲者官給牛種三稔始稅爵土既實奸自不生比及三年可幾殷庶營兵取之各縣自食額糧不必他辦營房則其地聚族棄屋頗多

可補葺居之數年之後民聚益蕃田墾益富守望既强兵亦可去此法似亦簡易顧力行未得其人耳弟於此天地無寸土尺宅其所爲蒿目腐心嗷嗷請命誠哀此孑遺瘡痛酷烈無可告訴執事舍已救時當必引爲切膚剌骨之事瞿瞿宵旦及寢及寤不忍後也至於荒蕪之重徵漕糧之倍納徵收一甲巳及乙丙藉口督催非刑横斃種種苛蠹駭惻見聞執事自當得之耳目之近治之神明之表非樗散所敢贅今當遠別弟貧無所將遠莫能送惟此區區弋獲祈執事如富鄭公活青州四十萬人勝於作二十四考中書令用以酬十日知已之聚此意或不甚悖古人耳

情蹙辭複幸惟鑒原

魏冰叔曰淋漓言之想見其熱心苦心所在

與周伯衡觀察書

望支離落拓人也僑寓梅川二十有四年中出遊江南北者三還故鄉省壠墓者七概未交州府之客舊夏承明公手書辭旨肫切始於解任後一晉見及黎雅兩司李三焉而已既明公以事留南州望還旅山今夏五乃得繼見復爲方伯公强延館席未兩月變作遂別明公而歸昔韓昌黎迫於窮餓之水火杜少陵詩謂鄙人寡道氣在衆罕獨立而陶公則云饑寒雖切違已交病方世人百十食功不百一食志丈夫

以廉耻潔白之身而下同梓匠輪輿之事免死周饑低頭就之望於是私心內疚有不可勝言者矣獨喜得藉是交當世賢豪發皇耳目稍擴幽隘秋仲爲友人促發匆匆過別更蒙披膈相語使望如聞咸池之樂於洞庭之野蕩默委蛇流光其聲所常無窮而一不可待嗟乎明公於望不可謂之不知已矣人生知已實難望行年五十有九進不獲如營平新息勉監庸業退不獲爲司馬德操龐德公熏陶俊乂古之侯嬴鄙食其抱關祿祿浮沈里閈人咸以賤吏狂生相目一旦感信陵執轡之恭沛公輟洗之德爲之刦秦軍下齊城遂至甘自到就鼎烹而不悔此二士爲儒者所不道而其盛氣精心淬厲凌轢舒其素抱之死若遺以視趙復之槁馘江漢吳澄之嗟耋草廬其究何益於人事之臧否國計之安危哉望不幸老疾避風若仇恐徒死道路不足以報知已稱塞其志氣伏櫪酸嘶撫心自悼幸同堂魏善伯曾青藜有范學士龔大司馬之役而夏抑公亦將以明春三月入都請改教職此三人中惟善伯未嘗謁見抑公青藜久庇

宇下明公悉其才力胆決遠過於望又望久交爲秘書院中書羅京宇周師山陰人年纔三十亦一時儁胼明公進四子而深交之將必以其類至一尺之捶日取其半萬世不竭今當遠違臨啟忽忽不知所云伏惟爲世自愛

魏冰叔曰主意矜貴筆力沈透充發

與李梅公少司馬書

望嘗誦韓昌黎文竊怪而笑之其先後上宰相與于襄陽代張籍與李浙東之書何其迫於窮餓若水火之焚溺號於人以援之而大聲疾呼如是其汲汲也方大歷貞元之間唐之天下尚無恙士大夫嬉遊飽食不廢吟笑昌黎雖侘傺下僚有恒祿以自給身幼孤無仰事之累未必眞有乍豐冬煖妻兒啼號之狀則其言之無亦有過情者與望自違故國旅食虔南二十有一年矣浮家雲上去天一握家人百六十指

無尺寸田廬之入寄易堂之廡下瓶粟屢空攜儷數遷從門人兩弟爲隸農以自養卒不逢年已更肩靑囊治相地之術乞食江左遇人之艱昧昧然返比乃授徒閒汀耘耔硯畫人或憐而食之同於輪輿梓匠之功俛首槽櫪幸不餓死猶得以其長日出入人間省垣壠故舊開口笑言若無憂戚則亦頑鈍旣堅竊比於不才之木無鄉之社委化漂流長沒世而已矣而易堂有曾仲子靑藜爲二濂先生之愛息弱冠卽爲名賢鉅公所推重以國士遇之二濂先生旣沒城邑摧破家食孔艱累千金之逋貲四望交至堂上更有垂七之母不能竊負適異國以力養於四方朝夕涉淵進退維谷令昌黎處此鮮不發其狂疾奔走叫呶以有憾於天地君相當世大夫之賢者而仲子居之恬如惟日引咎於才疎命拙以不能少盡其爲人爲子之萬一生平知戚絕少怨尤而望益內自慚訟其不及仲子彌甚惟先生謙尊下賢故舊不遺卽易堂士之竄伏遐匿自同豕鹿而猶必勤勤諏詢愛其文章慕其名字欲得其接席詠歌以爲殊絕於吹竹

彈絲敲金擊石憑几而聽而仲子之先人爲明皇所注睞與先生齊德合志辟諸草木有臭味焉今仲子有西華之窮將北山之毋則先生將必下羊舌之泣不能自已於季標之忿而仲子尤不敢爲大聲疾呼以自鳴其窮餓之水火不惟無所望於當世之大人賢哲卽世交厚善如先生而終不敢趦趄囁嚅乞仁者升斗之粟希鮒魚之活以稍遂其烏鳥之私望竊悲而壯之爲言其狀惟留意幸甚

女夫黃建曰一氣勁折較唐人干瀆諸書迥異

復鄒訏士書名祗謨武進

已酉孟夏月除日始得道翁戊申六月既望所惠書中爲毛卓老與弟作合之慫兼謬推鄙集及易堂諸子文而尤拳拳三魏氏道翁於當世人文攸好出於至性其攬擷之勤衡鑒之精下逮葑菲亦不遺棄虛受樂善之懷殆無所不至而易堂諸子亦深服膺大集謂其原本經術循軌法度意不爲韓歐不止非近時文士所可及嗟乎文章至今日難言矣天下不易有能文章之人間亦能之則又與其人絶不相似或

未必底於實用而得少爲足輒自矜滿他人雖欲從旁進一言不可得智意茂塞老而遂衰作未必傳傳亦未必久久足貴重爲世取法則亦其人之本不立而文章所以終歸無用也達者不可得論已一二百年間世盛推李獻吉王弇州近數十年始知有歸太僕愚則斷以王陽明顧涇陽唐荊川三先生之文行雲流水自然合度無論王李卽歸錢有所不能並傚鄉古文辭近稱艾千子陳士業徐巨源千子膚似理學而囂競之氣開卷觸人士業巨源盛年時銳意爲文章取名譽俱好駁雜無實之言巨源尤纖佻類稗官小說晚爲江變紀略是非紕繆人鬼互疾虞山規之不止憤形於言其晚年失德莫此爲甚而愚意所私嚮服者泰和曾端甫經術類老蘇其子堯臣小品儁潔侶眞晉人臨川傅平叔渾浩汎濫兼擅諸家寧都魏凝叔兄善伯弟和公姊夫邱邦士皆一時儁異朗識通才非恒輩可及而邦士近著易數於韓城自康節以來所未有凝叔綜括古今無有涯涘而一歸之實用其左傳經世一書尤足盡數千年之變推原布置鑑空衡平略無遺憾凡此皆其人與其文必不相

違者也文之傳不傳未可知一以聽於其際與其數而吾之文貴無不可傳之道天地鬼神有所不能過忌而非之者有所不能撓其食報與其人平日之精神識力相等量不可得而私夫持此以言文章於今人辟猶奏鈞天之樂於大鳥之旁必將驚翔而不肯下而弟懇懇然不遠數千里以薦之左右者蓋道翁挾必傳之具當可傳之際與數且居高而呼和者必衆其以振起文章之衰責有攸屬又惡可默默而道

翁亦推廣此意爲諸同人一申言之乎別後還山度歲作冬心詩三十首文集自序一首近作凡十數首庭聞行忙兒子留南豐無人繕錄冬心集序二種靑藜行笥附有之可索覽伯調去歲客興安令署中其郡人姜西銘宸英有眞意堂稿凝叔得之靑藜笥中雪夜與寒讀之狂喜呼和公扣弟扉共賞擊節亟命兒子抄誦之道翁必素識西銘見聞爲一道此意徐賡老集竟不得讀便更覓寄以慰渴思幸甚

邱邦士曰論人文許與極嚴而嚮往又極篤總歸

於有本實用爲可傳此亦戛戛乎難言之矣俯仰退觀益增愼勗

與黎永新書名士宏字媿曾長汀

別來遂三秋矣戊申望再還章門値車騎以事留壽州不獲繼見望時爲余方伯强延入署訓二子將有都門之役入署三日卽爲方伯言使君信州治行後見除目得永新望諷期將發更爲言州縣苦狀屬方伯培養賢人爲國家需埶大用方伯故嘗知使君聞益喜望哉書留做門所爲道斯意不意方伯六月遽逝望亦止不行八月辭歸山中然方伯樂善之誠不忍湮沒聊一述之左右也今歲過李梅公司馬石圓道新政甚悉望喜不自持不圖今日復見三代之治

又聞有吉水差幹永新士民遮號撫軍之門三日不去竟爲感動雖奪乳子於慈母之懷亦何異杜陵有云安得元輩數公落落然參錯天下爲萬物吐氣又云簡知我者不必寄元區區之懷竊似於此梅翁又云子生平非有求於平原者曷不一往觀其治望曰望卽往豈復能有裨於使君毫末惟使君嘉與永新之民至矣而山中有公事必不至之澹臺如賀子翼劉安期安於劉子浩諸君必不可不爲使君一道身

不可得見而名可得聞使君卽巳削其名望亦必以其名告鳳麟在郊不充服乘世所希詫令不一繪形指稱名狀以告主人爲一時之瑞恐車子輩不識而獲而傷之也雖魯有尼父反袂泣嘆亦復何及鄙人所爲不遠千里拳拳遙囑近爲門人輩鐫遊山詩并集序三百呈教令師元翁無恙謀邑誌垂成矣爲世爲民加餐自善臨風翹企不宣

魏和公曰爲天地培護善類民德歸厚莫要於此

與羅周師中翰書 名京山陰

壬寅之冬與執事邂逅荆溪遂稱莫逆歲除執事在廣陵遣使冒風雪三度大江以必得望同度歲爲快比至舉室歡喜尊公待以上客家事無鉅細相與商度令母阿陳爲手製衣裳履端之日入見令母殷勤慰藉賢昆季及諸子羅列拜階庭奉觴上壽宛然家人父子也與執事朝夕談上至青天下及黃泉旁至四瀆九垓尊而王公微而田叟菜傭靡不周悉痛快更出制舉業相訂時執事年僅二十四十指如好女

纖纖乃更挽强弓挾矢命中顧盼淩厲當聞將返太學鄉試卽爲言寧都魏善伯吾易堂友弟貢入北雍冀可同籍寓書道意是年冬望垂橐歸易堂人問江東所載卽爲言羅子國寶處吾囊中將照千里聞者信慕惆悵恨不獲一見頻年山居益窘迫甲辰教授汀南乃得以其間手評周秦訖兩晉資治通鑑爲古人開生面後人留用處邀天幸倘可卒業殘年向暮此旣一事望巳畢三子丙丁連遣弱息還西山省墳墓今戊申再還里爲余方伯强延入署訓其二子訂

期北上私心大喜以爲得見吾周師把臂快談此六年新交得若而人舊交更幾人存在都門者幾人曾浩然包倘水近在何所令父母家居老健何似昆季中最賢可屬大事者何人諸子皆能孝謹從儉朴習經書善屬文否身雖未行此俱喉吻間所汲汲欲訊事未兩月方伯竟逝而望與周師遂不獲一再見且不獲見周師之友與周師之爲官文學政事識見器度較爲太學生更增長幾格能行素不變塞否和不流否望前途就窄此生恐不獲就見或周師待次出

就近爲郡牧監司肯枉駕過存山中故人望尚能以民間疾苦爲政設施相與酬酢以無忘前此傾蓋定交之志頃方出習將理歸櫂而善伯適以學士范公之命爲撫軍差官敎人省過於章門善伯季弟和公爲望兒女姻今亦送其兄至相見狂喜望積累所欲語周師者已傾筐倒庋於善伯善伯學問淹博性行直爽文章斂妙俱不必言所喜是第二躬庵耳范公西園有劉長馨吳稽田俱一時偶傑長馨與善伯和公至交稽田遊匡廬時與望未面其信服如數十年老友其推愛揚抎之者無所不至其爲人堅忍敦厚一往情深殆非兩浙生執事以香火情尤宜刮目執事官中翰起居學士與善伯長馨稽田得左右晨夕或與劉吳久相善未可知當以吾言益親如再見躬庵也望今年得交夏抑公名以鋅新建人甲辰進士奇偉豁達是救時督撫材料又山陰徐伯調名緘武進鄒訏士名祇謨文章皆知名當世此俱望今年所得信負但價有差昂時有好倘一爲周師誦之其諸舊交及善伯昆季所自交訊之可充溢夾袋惟善擇

之嗣後善伯家信可原原至幸時通訊慰我作信不必文達情事足矣吾輩此日寢食出處性命學問惟交友一事此事略斷則乾坤頓熄民物頓消此身幹枝頓折近五十年來分崩離析非無交友其講求學術別自有在淪胥陷溺固其宜也周師年力如東方日望眼中人老矣砍地祝天倘冀執事爲世自愛

魏冰叔曰情意溢溢濃至如江漲大至中有魚龍汨沒令候河伯者驚疑而不能見口敘情事及交友畢出複見處往復迴環悠然情深

復張一衡書

今天下文盛已極遊道如游魚龍雜沓蜃市神山會不知其變化所在望僭徹以一言曰惟其眞而已矣望自童劝性成即以朋友爲命今行年七十有三所交王侯將相富貴人窮士方外游俠以至漿博屠沽下走厮養卒不可勝計而其眞者則多出於窮士不幸志與時違才爲命敵今十人九人歸泉下矣每誦杜陵詩坐深鄉黨敬日覺死生忙不覺潸然涕下使斯人天假之年乘時展用詎知不垂勳竹帛乃僅得

與二三者碩相從箕尾氣幹爲日星河嶽高山大澤尙有名字世之人且不知其誰何矣望久不死鮮恥頑鈍其姓名猶爲名賢所識重辱惠書把之增媿而深嘆服明府之用心眞至非世俗之所可及也今人夸詡族姓迢遰華胄援据不經爲有識所嗤笑書中述僑遷所自起家平門愈見高大其不爲勢利薰灼可知矣更屬魏季子左傳經世愼自綜核勿爲旁侵闌入點誤白非細心讀書人不能爲此言陶公以奇文欣賞疑義與晰歸之素心使其心不素則議論異同愛憎偏勝與共晨夕徒自苦人明府於魏叔子聞聲未嘗識面且生死判隔乃惜其遺書殷勤至囑益見披皮皆眞於朋友文章有神明之契故能關切若是此誠僕所願交念君子如調饑而不獲一見者也拙集詩文已成帙四十卷外評史自春秋五傳訖資治通鑑尙未竣事其刻者僅二十之一皆友人佽助及求文自鋟版可二百頁許外附冬心詩一冊并呈教固無當於大方也閩先輩曾霖光惟寒支一人駕過値其誕日未得盤桓深語殊可悵惜向輿中一揖

乃季子暨次兒本僕固未嘗往也明府行膺民社自當以眞心發爲實政誠求赤子民用康乂望或未死猶聞見之載誦佳詩及贈貽諸篇如遊海嶽畢伎獻奇應接不暇誠巨觀也館閣諸公吾鄉如石臺醒齋錢塘閻公新安舟次俱僕舊交知厚見聞出近刻示之云望猶未死無從相見深用慨然愚山公僕神交古君子也從未通訊並致嚮往僕與明府從未謀面倘一著筆不覺淋漓良由眞氣感激投合自然覺僑肸必一見如舊相識猶遲鈍也諸惟鑒原靦縷不盡

不盡

門人梁份曰吾師生平得力執眞字勘驗人已爲天下交游藥石因來書二事引發眞意遂及窮士光芒奕射更洗發陶公素心尤極透快拓開無限心眼矣

復高學使書

江右學使自侯廣成先生後僅見明公一人古道獨行不徒以文章相士其欲以德成人而造小子寢食以之尤不欲人依傍摭拾前人餘唾無異歐陽公典試海內士風爲之丕變足以楷模天下豈直風化一都會而已哉望之欲識荊州也不同於等輩名人爲游聲揚光之徵逐但四十年偷活草閒安貧守拙從未一入公門矧今老病似膈食僅能茹羹不飯不親筆墨者二百日矣此僑寓通邑士人之所共聞知也

頃蒙台函先施枕上伏讀殷殷汲汲懇切殊常此豈不見於今之貴人久矣望何足以當之但明公按臨各郡歲月甚悠望後此得幸生體中全健竢試事大成望自有一篇文字表見微猷不必以虔州爲期留作他日虎溪笑圖足矣更蒙台賜臣生平未嘗過人食尤不敢拜謹藉使賫繳試事望從不與聞並無片紙干瀆兒輩失學童子試亦無與者惟明公鑒之徐健老神交甚久庚申客吳主長公藝初家甚荷其裔梓垂愛健老長安寓書長公云躬先生肯索遊不拘

何地盡力發書望生平未破此戒一笑而已詩文拙集四十卷可二千頁以貧無貲刻僅十一頁新刻近百頁尚未成梓統俟秋間裝釘呈教并致冠周世兄力疾伏枕口授草復不恭不莊伏惟原貰

女夫黃建曰杜甫老年詩漸弱皆因窮迫損天眞丈夫不肯下顏色自然萬古宜長貧此外舅讀杜詩詩也是書去棄世時纔二十餘日耳堅貞孤傲偭強如昔益信其言不自欺欺人

與王乾維手簡

前歲作長言寄大兄已嘔盡心血後此更不復有言矣人情太行世事海蜃深可危慄其不動者祇可致命遂志之一念而大兄又以嗣續未畢人子事陽尊忠孝孰兩全之十五年乃不獲把大兄手出肺肝一相示雖死猶恨恨也心仲埒以尊人大事未襄止酒自誓今竟入危邦扶櫬南返百爾恃大兄主持心仲出處弟之居行諸所未悉者心仲悉之祈大兄更作詳報示我不多及

魏和公曰樹廬於朋友寢食夢魂俱必有事亦只此一事至性獨得殆天授也

與顧景范手簡

今日人才如龜毛兎角偏究當世得逾不易吾輩見到處切莫放過最上表章之次交連之又次造就之要當成其所長去其所短知其長中之短用其短中之長而後天下無棄才各器其使其成其務此古今聖哲御世之大略也今天下不乏才慧男子苦爲流俗驅煽輕棄廉隅不明學術積浸爲一頑鈍猾靡之世界塗毒生民亂靡有定此其本也僕山居與勺庭吾廬不自揣度曉夜汲汲其見於文章爲痛哭流涕

之言無非此志旅次爲蔣公玉讀書簡要說序與長見三疏言尤懇切三疏未暇錄寄序刻本寄一通往簡易說有精湛之言公玉雖亡此足述也僕老矣公靜固僕所恃以瞑目者語不能悉分表志之

魏和公曰寂寥短章中正自光芒萬丈而尺寸毫芒不失百煉金一瀉卽成不分大小正見火力

復魏和公手簡

廿七日接手札大慟一時哀感慚媿歡喜交集此數日來一片精誠刻刻在水莊每飯下箸輒自怵惕令姊有此一篇大文字覺吾輩數十年著述當之百碎其志節爭光日月廉立頑懦百世興起望已矣於致命日親賓門生帖卽柩前拜爲女師精礪頑鈍以沒餘齒有識定不迂笑之也此刻饑者腸胃苦極萬分宜靜愼勿多人出入喧擾以胃月一二人守視足矣臨終尤不可念佛幸屬望語惟念持聖賢亡夫子五

字於胸中前後小大諸務一絲不掛便是得力處也道爰云子弦昭士之行當竢終命後爲妥宜聽行之望雖度歲冠石子孫在前忽忽如失亦耿耿如慕刻刻尤繫念尊體及昭士脚疾遠行老弟但能爲槁木死灰便是陽春生氣三家子孫乃有生命化者爲不朽矣極恨雨雪陰寒不得襆被朝夕萬分寬遣調護猶望相依視守也饑者苦時旁人切不得進勺水杯羹雜投藥物苦者昏憒受之倍增其苦甚於加刃幸亨老力持之此固以速死爲羽化不必王炎午也棐

盋山先生曾孫女適張氏夫早死婦餓至廿日乃歿終時竟能前知毋家遣僕婢擕玉玦爲訣臥床上輒知之閩人徧傳其事去歲與門迴其兄訊之皆實不妄

女夫黃建曰戰兢惕厲成就始終與餓者精神打成一片直似遜國從亡時諸公也易堂先生於大節關繫處如同舟遇風相救如左右手不待號召卽此見其一斑矣

與門人梁質人手札

宋居宜耐待幼生宜寬和與人語勿懟露痕跡見聞不平宜藏之胸中商容觀周師之入而知武王曰見善不喜見惡不怒顏色相副是以知之此極精語宜時時體勘展擴識量乃可與萬物酬酢僕不能然吾徒埒益能之卽所云天下文章莫大於是惟刻刻磨礲之

彭中叔曰只數言質人終身用之不盡世間剛强峻狹男子亦用之不盡

復門人梁質人手札

扶病來視本兒僕山行竟不獲晤覽留字反令我感持此虛受誰不欲輕千里告以善耶前札自述亦是充養未周不能變化氣質胸中有核子在但取古人人品行事功烈時時對勘覺此身在天壤間如蜉蝣蟻子無措足處豈敢更萌驕吝兼以反照精研稽察自巳身心才技獨居應物時有幾許不是不及不堪處當機更加意提醒戒懼仍以本色出之寧謙毋傲寧茹毋吐行以巽宛絕非阿順此仍是童子謹信汎

愛親仁之學有春調無秋殺氣象渾然天眞爛熳人巳有多少受用不啻含風長養也要自兒童以訖耄期布衣下走以訖王侯將相只此一道可幾治平容民畜衆更無別法夫豈易事老夫耄矣少小被藏書水滸傳縱慣爲劣性鼓熾狂焰到處焚灼適自焦枯竟成孤兀老不能休年來稍改毛髮然忍過一發如十尺之堤橫過河海當其潰決愈不能制雖稽天沈陸亦復有所不顧属有天幸未至殺身年且七十静中思維往失每自笑歎加之以恨尤天幸爲我藏拙不任以事老死窮山無令後生笑人總是學道不終氣質生出千魔萬祟中更有道理嗜欲交互影蔽爲之囊橐而學問文章言語交遊閱歷曲證旁通又足以遂非而長傲雖名蓋海內難欺自心吾堂兄弟亦復漸染此病未能超脫但不似僕之猛驟無序耳前見邦士先生遺言堅辭傳誌深相感服老子虛憍名根猶熾死未能也今通體發出向賢弟言之亦欲賢弟爲末年季路不妨頻頻慍迂老夫相與有成固所願爾人行廼幸爾言外亮及

魏冰叔曰極大極精直剖示臟腑言之矣變化氣質展廓識量交相爲用歇手不得末路搜捕毛孔中窮入鬼方盡大地聰明學問人無躲閃處足見此老利劍吹毛殺人無血

與魏興士手簡

前特札邀興士非祇宴集亦以久不接語欲藉止宿暢胸中所欲言乃了不一顧其爲悵惋何可言耶名者造物之所忌今尊家肆取之遂極一時之盛然已似朱紅燦爛更無可加惟待毁耳吾姪其慎持之燕居閒侍深懼滿盈勿求痛快凡所惛惡無一成必不可更謂吾初見即已了徹久益足信如刑書一入不容末滅凡此皆宜痛切詳言之而尤以出話逞顏色縱筆鋒爲至戒此即人子幾諫之道況尊公旁燭無

遺能慮已以聽者耶此時人受之者未必遂能加禍而我輩行年老大聲施四境獨居深念時亦必不可不嚴自凜飭以消息於天道人事之未追況復有妬飯未嘗忘鉅鹿者窺伺其側耶此俱望所欲言姪不訪以其意引申之也大略與尊貴人久處搖筆銜口無或違拒兼以生平有疾惡如仇之性氣而風霜之筆雷電之口足以赴之遂足以拔泰山迴東海惟吾意之所欲爲直遂疾急莫之天閼而深以爲快歸復高居閉戶性不耐煩簡接人事優游自適間所接見多後進疎交率逡巡禁嘿微詞枝言不及正事僅一二叔季時露風指微言規切而老友散逸接見無時兼年長閱歷習軟滑亦復有世法參和道義久交中求如二十年前爭執訶詈涕泣時了不可得此所以養尊處優簡亢閉適似無過舉而不知其積累亭蓄日益堅而不可動卒由是也輩年逾六十行役無期常恐死道路不復再見遂傾瀉盡言亦惟尊公能受盡言慨然以進若疑此中有纖毫夾雜恐人言及我先幾抵塞則覆溺長江以魚腹葬以爲昧心欺友之

戒惟興士乖察焉至姪身事亦有欲言茲不暇及姪自省求可矣晨起未盥漱草此不倫絶無文理亮之

東房得此簡即手自圈點粘置石閣座右予亦久忘之矣東房既變三年已未仲冬予偶見之對之流涕因命梁質人就壁錄出亦不忘東房處已一端也壬戌附記

李元仲曰名言雋論

與魏昭士手簡壬戌二月五日

前誤食蕨粉性損真元大病幾殆近體稍復午睡起偶思得往昔數事書向昭士一笑足相感發冠石易堂固不易有今日也家繼母太朴先生之再從姪女先生老孝廉爲教諭數上書言天下事先君遊名公卿間倜儻畫策而無所求名籍甚兩家居會城至戚情禮甚周歡相得也丁丑先生成進士人爭趨之公子用霖幼與予善共相推許而兩家尊人俱氣盛蕲蕲不相下用霖益豪舉家書郵都門述先君一二口

語太朴先生盛怒幾形章奏題叅先君游兼之其鄉試同年生力解之予聞之亦大詬太朴先生欲具疏叅揭戚友勸止自是與用霖絕不相見用霖亦詬予文章俱贋代浪得名耳俄先生歿於官先君亦歿且殯未訃客用霖忽來弔予心訝之甲申世變用霖以王乾維一言（乾維稱予憲萬俱經濟才）亟過予止宿一日更歡得如兄弟自是居行寄託有無通共予出則鎖鑰付之妻子家給咸稟命焉外祖聞之笑曰此二少年太奇始仇欲相殺今親密同氣不是過何哉乙酉予護軍

湖西李自蕃素行傾險雖與尊家諸父交而密騰口於溫遂成大釁叔子養癰不悟也薦予書記試之筆札槼槼千言皆臭腐時文不可用予笑置之又攜一門役一庖三親丁布置中外一網盡之予亦收用不復辭但細大事不與聞知僅使之監出兵餉稍潤其橐則又與林退庵互詰欲併命惟時時寓書叔子道予驕蹇剛愎自用不聽人言種種悖謬而叔子往復手札嘗予至以硃代血極其痛切予亦笑置之未嘗辨辨亦不信也然亦不知出自蕃爲之提弄丙戌官

湖東爲叔子言自蕃狀謝去之而用霖偕青藜入汀則鐫邦用冰青圖章一面列四人爲信記予不得與此固異矣予後棄官居翠微一日數驚訛有官大索予同確齋下山將避去叔子遣人追確齋還札云君亦遂同彼人往耶予得札面詰之叔子遜謝然亦支吾久見予無他乃知始終爲自蕃所賣其他如林退庵之子搆彭劍伯書之誤投比甲乙來謂予借尊公屬事蜕去膜外置之使子弟爲卿自求利達譏口交搆飛謗刺天而尊家老少不止投抒遂擯之爲異物

卽至謹厚者尙呵厥子爲管蔡桀紂至騰手書嗚呼
四十年來赤心爲世道友朋幾陷大戮出入生死間
不容髮卽最輕鮮亦蒙橫詬不得比於人理轉盼烟
雲罷散魯靈光巍然獨立彼譖人者何如哉而弖之
生平之隱微心術未嘗慚亡友於地下確齋於人言
籍籍時嘆曰爲躬庵不佞不叛之臣惟吾與冰叔二
人而已嗚呼冠石易堂豈易有今日哉總之人生百
事消歸已身君子自爲君子小人自爲小人吾小人
而人稱爲君子吾君子而人指爲小人各有生平各

有本末各有淸夜各有良心豈容自匿見晛曰消蓋
棺論定萬世人眼毒雖三尺孺子不能欺也僕行年
開八中身逢世亂閱歷事變最多褊心盛氣直口快
筆觸處噴薄僥倖不死天閔眞直絕則生之毋向兒
子輩自詡天之愛子從此戰兢未知免否今以所事
長言不足又長言之似乙卯與長令佑往復札子殆
及萬言時僕病痁灌灌不已毋蒙令伯批駁或不見
答今必有痛於寘寘矣僕愚癡總爲人才難得世難
多有姪始終是君子路上人但須烈火烹煉定可麗

事辭覆心苦冀姪豁悟故又以身所閱歷至親厚多
難多凶之言進亦如李沆日以四方盜賊水旱章奏
陳之少年天子太平無事之日增其外懼廓其識量
意深遠也惟昭士大姪裁焉

此有無數苦心痛心在宜與書昭士贈本序後叅
看總爲倒倉諸少年胸中積結耳任大事必須識
量量大則識自高卓觸卽消融朱子謂內多一條
骨子外便減一路光明好高好勝喜諛惡逆皆骨
子病不痛自杈除更無下手處矣　卽日附記

顧景范曰熱血苦衷皇天后土實聞斯言

恥躬堂文鈔第五卷

南昌彭士望躬庵著

寧都五世孫棨六世孫澂瀓七世孫玉雯元穗昌祚校刊

序

賢溪重修聖廟序（代林確齋名時益何容人原朱議霶）

新城之西有賢溪溪之千聖廟翼然其子姓環居其後始宋建炎二年至聖四十八代孫端友扈高宗南渡遂家於衢又三傳始遷新城樂是土而居焉明正德間詔聯族屬爰考世系合宗於闕里壬寅賢溪再新聖廟而曲阜宗公爲之記其裔孫鼎年七十恭而好學與時益友善以廟記屬益曰子不可無後序益敬受而喜退而自悲俯而慚曰益何人其敢抗言聖人之道無已則爲鼎私言之往復於宋明五百年興亡盛衰之故以仰溯哀定而上其可乎（邵曰□定發論之旨）夫聖道至宋益彰而禍益烈其食報乃在景炎祥興以及建文遜國崇禎墜命之際子貢曰以予觀於夫子賢於堯舜遠矣有若曰自生民以來未有盛於孔子夫子一生栖栖轍跡饑困削逐數瀕於死有委吏乘田之仕公

山佛肸之欲往其時雖求爲虞廷之益虞共垂且不可得其何敢望堯舜然今天下郡國所在作廟自漢以迄於茲帝王更數十姓歷二千餘年靡不宗祀聖人而伊姚之裔降爲隸圉身廟享於歷代帝王下同朱温李亞子相侑食蓋大易之吉凶不同於洪範之（正論名言）福極陳範多人世之榮易所誡滅頂垂翼其要無咎令後世學士大夫愚夫婦知溝壑爲朝廟刀鋸鼎鑊爲袞冕犀軒險阻艱難爲和易子諒平康正直夫然後聖人之道伸而天子之權絀豈惟堯舜天地有所不違鬼神有所不能奪以至於消人閉物而仲尼之道未墜於地乃益歎端木有若之知聖人其言可信萬世鼎既爲其苗裔當益與其宗觀往古殷周之際多憂患之辭以貧賤於履謙困復之德其所謂入廟而思敬者於是乎在豈徒以尊崇廟貌飾耳目之觀云爾哉益嘗考得姓殷比干子辟難長林山遂以爲氏而周平王庶子亦自命林開若早見於秦嬴之事社稷之子或在畎畝其後卒流離泯滅久而弗章可爲於邑乃闕里作公巍然世及歷古今汚隆無敢廢

替獨端友公毅然南行自托於枯槁遐僻之地去其位者垂五百年此孰得孰失抑誰爲爲之誰爲似之者乎敢私質之鼎其必有以辨之

邱邦士曰從感慨嗚咽中發明天地間不磨之理何其言之光烈而多痛也司馬子長所謂離騷之志與日月爭光處

濂溪志序代

古帝王聖賢之生皆於西北而漢高祖明太祖則起於淮右宋大儒豫章延平象山南軒九峯集成於考亭朱子皆道傳南服雖宗紹於雒而實自周子濂溪爲之倡周子挺生營道州繼往聖之絶業至今六百年主靜無欲之傳爲入聖之質的以啟河津餘干江門餘姚石蓮涇陽之學南方尤盛異端雜術之徒終不容其闌入鄒魯之所謂閑距謂守先待後濂溪兼之功不在洪水猛獸下則謂濂溪爲南楚之禹孔可也濂溪之學之行之圖說纂著政事德澤已備見於黃魯直朱晦翁張敬夫魏鶴山及羅念庵諸先儒之行實序記無容更贅一辭予獨惜隆萬百年來道學之傳或失則野或失則僞有何心隱鄧豁渠李卓吾之披猖有王龍溪羅近溪鄒南皐管東溟之假借雜亂其說起於闢晦翁而其流至爲楊慈湖之所不屑道念庵松原晤語之言淫蕩至貽書所親嚴相告戒使濂溪見之其崛興倡道之苦心一變而爲虎豹犀象洚水替于陰蝕學脉爲孔孟之賊子亂臣其不痛

心疾首辭而闢之比放逐之楊墨蓋亦鮮矣予懷此有年承乏桂陽下車拜先生祠主僧以佛像并祀予爲遷之奉先生木主於中堂更爲修飾屬予友高佑釲爲之記比忝學政按行郴州零陵孝廉桑日昇特以所輯濂溪志示予最詳且備不惟載先生之生卒本末言行政事凡後先人士名物山川風俗以至一言一咳一木一石之有係於濂溪者必一書累書之而不辭其複孝廉之於是書甚虔亦可謂專且勤矣夫孔孟諸賢之里咸有志記豈直觀美爲故事饑窮

削逐困於當身而食報乃在億萬斯年之後亦欲見之者慕法觀感以興起其志氣比於榮名之鼓勸此厲世之微權也今南朔之里道坊表於土著流寓仕宦之名人烈士以及婦人孺子其事可傳述名姓見於史策者莫不高閎其木石之臺楔昭示行路以爲郡邑之榮有識者見之爲低徊歎歔而不能去而況大儒之出於其鄉使斯道晦而復明絕而復續苗蠻僻陋之地文物詩書一變鄒魯化漸暨於關洛顧同里後起之士曾不獲綴拾表章闡其化跡久益榛蕪

徒令元柳之文章風流專美山川足供憑弔不亦爲此邦之玷缺而有悔於高世之士之心也哉抑予聞大地有兩戒三條四列之說南脉自岷山東超夜郎踰桂嶺至零陵爲九嶷山入桂連故舜葬其地而周子生於其鄉其鄉有月巖當洞之中而虛其頂東望如上弦西望如下弦中望則如月之望周子由是以悟太極動靜爲之圖說猶河洛之龜馬焉巖中有涇陽記未盡其說又聞有五墩阜象五行今去其三而子孫益零弱罔率攸行蓋造物閟惜數千年之精華

篤生賢聖必有物以開之彼既以千萬世之人心爲子孫而其子孫反淪於椎魯鄙暴曾莫之教雖魯鄒之裔不免焉此亦司世之責也愚以爲聖賢所產之地必高選郡邑有司掌教之官於其子孫加意訓飭比小成大成之例爲之殿最載在考成爲世德之報其不材者不與世襲仍罷斥焉是固大道爲公以之厲世宜亟舉行區區錄其後人徒司俎豆猶末事也孝廉既請序於予輒推言之自道州始爰并綴之志末

彭中叔曰論道脉之南最爲詳備道學之維最爲精確總歸重於濂溪絕續倡率之功之大而志必不可已因月巖悟太極尤爲創闢志所未有并高選司教訓飭後裔嚴其世襲此萬世爲公不易之言合鄒魯聖賢一齊感激不獨功在濂溪矣

鄱陽史惺堂先生文集序

吾生百年後始得讀鄱陽史惺堂先生之書歎聖人愚躬行君子而不得今一旦得之也先生幼孤負異質家宕年十八從學鹿洞傳愚齋先生爲書主忠信三字懸示其前輒自收斂自弱年至耄耋無一弗誠無一弗學富貴不爲之淫威武橫逆不爲之挫居室與服飲食男女不自知其有身生與祖母楊相倚爲命惟日孳孳篤孺慕表忠烈顯孝義除奸慝禦倭寇化盜賊植人才厚風俗嗜善若饑渴省過如疾痛日

惟見己之不足而沛然若人之有餘讀書體道以至於死嗚呼是可不謂之完人哉嘉隆間王艮王畿亂姚江之學近溪隂以禪竄入之至李贄決裂大潰立宗旨名目壇坫標榜士之敏異者咸歸之理學之地爲聲勢貨色以其身謗陽明禍至今猶未熄先生生値其時皆與之遊毫不爲動嚴嵩當國生殺禍福人若反手先生初爲進士入獄視楊椒山與講學日夜不倦趙文華爲上官虎跳狼攫欲生噉人忤者立碎同輩俱走噤流汗先生都不聞見身扞其網視若蟻

蠓而下至藝人乞丐寒酸無知識之婦女一聞其聲行則奔趨下拜儼若神明敬事之惟恐後吾於是歎國家人才之盛惟處之不得其當令天地成有憾以有今日使先生大用得行其志三代唐虞豈遂寥濶(冰云此紀頁眞實偉論包括古今痛癢血脉)盡學非闇然不眞非盡掃我執能勝親切見過必不進非素朴愚誠必不能救世雜世彼眩奪於聲華陷(八字寫盡僞學)溺於聰明文藝轉換圓捷矯匿深阻其學術俱足以殺天下萬世惟先生無意爲文爲至文不提宗旨立名目爲學爲眞學乃當其身教行南服沒未數十年

幾湮沒不見稱於天下假非其後裔賢吏爲表述人亦孰從見先生之書而知其學有如是也哉予生平覩記所及近代理學惟陽明念庵涇陽及冀公惟乾史公玉池又近惟鹿公伯順今乃更得先生陽明用大類狂念庵體堅類狷涇陽學最正以無善訾陽明東林敗之慘於戮艮鹿公眞闇然者更負經濟才爲高陽相公措置頗大而先生生盛平累官不過鹽運使未幾致政行蹟止此吾獨愛其素朴出於自然如田父野老凡可欲可畏淄染不及人亦無及之者至老益無狀得先生文讀之震動開滌使不至於禽獸敬序其集應其曾孫簡白之請以俟能識先生之文者

魏凝叔曰嘉隆間講學漸生病痛惟以收斂闇淡不露聲光不畏強禦方是眞人品眞理學吾鄉其時有李谷平羅念庵與惺堂先生此其人矣篇中歷敘學脉興替精透處直入髓骨補救不細莫徒作文字看過

明儒言行錄敘

古今之儒難言哉魯鄒既逝儒最壞於戰國至於今猶未息其補救者爲漢儒然以經義爲道德施於有政往往多謬季漢屢馬諸葛蔚然儒者無標榜之習其朴略爲有用魏晉則不屑言儒以儒爲俗效唐之先王通起爲中葉而有韓愈通之徒亦以經義標榜至擬師爲孔子其不言經義者乃入唐爲名臣與貞觀之治愈則精思爲文章遂幾於道辨荀楊之疵尤特出自漢至唐二千年世未嘗無治其所稱爲儒者

自不足以繼往聖之絕學蓋其言偏而未醇而行有不掩焉者也儒至宋爲再闢其發經書之所未發而貫體之躬行至大而精至博而要各因其所入以自進於醇粹而後人得之爲有據濂溪明道邵睦諸儒德慧發爲光輝於用世差易世卒不能用之至紫陽而集其成元之出不及許其事易見得宋儒而益彰者其明儒乎其最烈者首見於遜國之際益理道自宋愈明其所謂惻隱是非羞惡辭讓之實如饑渴飲食之不可一日而廢南渡之後已自蘊結乃晦且錮之者又八九十年一旦物覩而文明大闢於天下其欣欣欲得而發舒之者如雷雨滿盈之不可遏忽有物焉格之雖門內取與之際未至喋血而諸儒之轟烈至捐十族殉之爲開闢所未見令諸儒上世而值湯武則必笑夷齊爲懦緩而叱伊周爲叛弑逮後璫禍屢見以及南巡大禮權相礦稅諸役內外臣之無言責者猶舍生以爭之以拷訊爲甘飴西市東厰及北寺爲歸窀之室故明之儒不勝書不徒在於區區詩歌揖讓鳴鐘擊磬講說之問此予所爲低徊太息

嘆爲難言者也宋景濂之七儒解醇於退之後起爲吳康齋胡陳龍潭老人皆歸源於景濂所謂道德之儒康齋一出而得謗餘俱堅忍不出龍潭偶與白沙言易猶以爲康齋非愛我其出爲科名將相倡起則薛文清終之以念庵涇陽其體用咸備兼經濟氣節文章而有之者則王文成文成之徒冀惟乾徐曰仁雖俱蚤世未竟其用學亦不傳自文成出世之譏道學爲無用者間其口而氣奪雖宋之大儒抑豈復有過之者哉文成謂知行合一正以救知不能行之弊

世儒之詬誶而爭之者卒徒托之空言書曰行之惟艱語曰躬行君子未之有得盍謂此也予庚申客武林主沈子昭嗣之家昭嗣出所纂明儒言行錄示予且屬之序予怵惕汗下逡巡久之辭不獲盍予固嘗爲學於先儒之言無弗窺自考其行非人狀不敢以身謗聖賢而自擯爲者也然於先儒之言則猶記憶見昭嗣是錄獨毅然黜王畿之名其於宋儒則鈔入羅豫章言行補李氏之缺軼於是服昭嗣之識在道學爲有用予之論畿者詳矣天下後世必有能辨之

者顧毋惜道學於義不精滯於理往往無識不能通萬物之情遂以誤天下而歸之於無用昭嗣孜孜好學高朗矩矱知人善交其於是錄不私於鄉里比周之名爲羣言之所動其風裁可概見矣嗚呼隆萬而降其言益精其行益僞且不免爲畿之罪人以視厥初殆不可道則亦安得持昭嗣是書正之以反經與行也悲夫

魏和公曰將古今儒者一線穿透總歸之於有用一洗迂濶碎細之弊前引龐馬諸葛後及遜國死諫諸儒洗發開闢俱前此未有之論最後集成於陽明爲之質的令尹彥明楊龜山不無色沮却步先儒謂韓范不著不察以視文山又作何存省也吾服此文立論公溥博大而稍無講學護持偏私習氣固爲特至

明名臣言行錄序

後世之史繁故宋遼金元之書至今未定明之史雜而僞而人心機械情事之變幻尤不可得而方物嘗萬歷啟禎時言動無左右之史國典繫於章奏事多火實已不可據甲申之變史益厖議有一書爲一人出以蓋厥愆有一事一人言之而他人假竊目之以爲名若然者不必求天下後世之人共信但求其可疑疑則是人有藏身之地開辨白之門而真僞是非不可書然而斷此奸人之雄最狙詐而巧黠而世之

耆舊端亮之士方執筆以議其後則亦取其生平之言行覆而按之有不可得而遁者矣今夫國家之淆亂莫甚於言行之背馳孔子曰躬行未有曰聽言觀行孟曰言堯服堯必行堯乃爲是堯苟言堯服堯而行桀則其罪尤甚於桀不如言桀服桀之猶無掩著也故世之所謂名臣不必其言之嘵嘵而綜核磊落而激昂惟覩之於莅官施政莅官施政惟觀其便於民有利於君國此則其行之斷無可疑者矣歐公謂悃愊無華之醫惟病人以爲便則爲良烏用是喋喋利口僕馬鮮明衣服麗都之自爲夸詡而於病人了無所與抑何爲哉崑山徐子開任家世通顯多藏書習當代典故且高尚不仕銳志纂述成名臣言行錄一書其於昭代諸史旁及家乘傳誌凡有裨於言行者采之無所不備累年損益乃告成事而於甲申殉難之名臣遐陬僻邑廣爲搜羅尤極敬慎足爲信史惜其家長貧閉戶邸園不獲如司馬子長周行海內所聞傳聞不無同異而開任之意惟欲人慎飭其言行以尙友於往近之眞儒舊德節義偉人如接肩頻

如覩衣冠如共寢興而嚴於屋漏如承模範而對於明庭苟俯仰之無慚表裏之不玷則象山所謂不識一字亦足爲堂堂之人而六經廿一史俱我註腳諸家猶塵粃也予客崑山開任以是書屬予序予推其意序之以竊附於傳之技彥春秋之善善長而必以言行爲之矩範嗚呼三百年之文獻略見於是其亦可畏而可懷也矣

顧景范曰意只重在行行惟驗於便民利君國此千秋讀史之金鏡也其指切甲申遺史及言堯服

堯行桀是屠取肺肝手鏟盡古今僞史僞人而眞是非出以正人心以持世教功不在嶧山下矣

葉文莊公集序

明初二大事紀曰遜國靖難曰繼及復辟人臣之處其際以類從者亦難矣哉而臣之品亦有四曰懷舊曰圖新曰殉節曰守職不遷重社稷無私畸於新故永樂之際亦難言矣景泰天順間幸爲薛文清不幸爲于忠肅雖徐有貞謂不殺于謙則今日此舉爲無名而忠肅功在社稷久而益著豈有貞輩可得而泯滅且有貞之名至今安在予於是讀葉文莊公之集重有感矣公爲正統十年乙丑進士十三四年爲兵科給事都給事出河南賑濟遂不與土木之難景泰元年春還朝八月駕歸居南內明年出爲山西布政使七年外艱歸亦不與復辟事天順二年名爲右僉都御史巡撫兩廣八年移鎭宣府爲邱文莊及李文達所忌終天順時不內名此公歷于正統景泰天順之間者也公之爲諫官也以文章爲政事及外爲藩撫則以政事爲文章雖其身未與土木復辟之事而公忠體國善處人骨月之間不爲利煽不以害怵且其意尤不在名故其謀劑在隱微之際而赫赫景

泰天順兩無所與其疏進匿名書以濳悟景皇帝之心雖王文阻之而亦有所不顧此天下之所不及知者也予特表而出之以為世則謂人臣不幸而值國（此不為一人一代言之）家反覆兄弟之變嘗如是也公集以類編文以年紀（方詳序集）詩而以官與地分為藁名皆手自編定長子舉人晨請李西涯公為之序統名之曰文莊公集其為諸生及給事中山西布政開府宣大所作者曰水東藁為給事奉使河南者曰開封紀行藁巡撫廣東西者曰蒹竹堂藁成化初為禮吏二部侍郎者曰涇東藁此

公之文章可得而見者也已已之變公率同官具疏請誅諸大帥扈從失律者以謝天下然後振旅討也先三日內疏七八上皆中機宜于忠肅深倚重之更委曲微辭以救直言之中書郎夕遍疏以阻權奸之大用寧讓尹文為冢宰終不肯一見懷恩寧微服輕舟不肯過州府受餽貽寧徒行不肯儼然席吳撫之騶乘公之高風亮節卓識正氣非文章之可得而盡（即一人一時包舉數代併論旨言足為二百年）予因想見公一時之人物將以開二百餘年之太平（人文生色）其元氣磅礴而充周其人心風俗朴略而蘊藉祇欲

為國家濟實用而不為沽直之虛聲為鄉邦厚情愫敦觶處而無事激昂標榜之意氣公之集具在可按而覆以視後之黨人才士雖賢者不無慚憾益以嘆公之人而論其世為不可及也矣李西涯公稱公之文得歐陽為多尚未免文人規撫之見公蓋自成其（又詳論文）文章者也詩不必其似杜而無不可為杜文不必似（章一段補足序集意）歐無不可以為歐文從理順直達其胸中之意而止或以為紆徐或以為委備則亦隨其人心目之所至謂必有所彷而肖之公不爾也此世運人心之所撰

結令後之人必強而肖公之文則亦有所不能至蓋自然而文者文之宗無意於文之工者工之至此予所為低徊太息追慕而不能已已也是集始刻為公孫衡州少府淇世既遠版漸刓缺六世孫工部都水司主事國華時在杭主榷政因謀重刻以兵亂未就國華恒自悼更居覗二十六年久不死未遂其志瀕沒遺命其子奕苞曰吾偷活草間數十年無所用惟見汝兄弟成人獨未見文莊先公刻集成為恨耳汝曹勉成之奕苞益自力合羣從兄弟詹事侍郎方藹

等將告成事適士荃客崑山奕包奉先集下拜懇爲之序荃感其意謂窮約之老亦强與國朝文獻事遂不敢辭文集外有奏疏十卷水東日記四十卷向無刻本六世孫進士工部都水司重華亦榷杭南新關鋟版行世今合爲文莊公集五部葉若干卷云

陸拒石曰序文莊公集連及一生行蹟兩朝國史而文章之原本所係甚大其洗發不與土木之難暨復辟二事援據最確而至心調劑骨月隱微之際國家危疑之時不因名譽不動功利人品心術

甚潔甚厚亦甚高公沒二百餘年乃有此一篇文字昌黎謂事有曠百世而相感者不自知其何心今於此文知之矣

蕭氏世集序

癸丑壯月荃將歸贛南旅山再過研鄰蕭子伯升盡出其先世文集屬荃序荃受讀卒業作而嘆曰嗟乎國家三百年氣運主德士氣政令風尙其盛衰得失始終之故於是集槩見之不獨以文章傳也集始正固先生暨長史大宗伯太常一行居士司訓凡八世得六人焉正固先生著五經要義刑統八韻解正固京華歸來諸稾詩文累千百今僅有存者合併爲正固業長史嘗爲仕學齋詩文五百餘篇今惟自誌一

篇附正固集後篇中載啟王條陳八事及王門四箴而已宗伯則雪崖詩若干首諸體略備自正固迄宗伯歷祖孫父子三世至今三百年全稾俱散軼又四世而太常伯玉先生春浮園集名天下次公爲陶庵雜記季公則以古人爲集選擴備包漢宋二千年人物而大意略見於發凡數言盡當世之務蓋昆弟三人又各不相類如此今世人爲詩必稱杜文必稱韓歐嘉隆名人更馳騖秦漢雖本朝職官郡縣名亦以史漢更之詩禁用唐以下故實必求肖初盛薄中晚

語朱輒以爲矣悲夫盡棄巳之身而傚竊他人之形似得爲其子孫僕隸欣欣有榮幸焉是其人巳無志識顧安得有文章乎是故古今世家非人人有集擅文章之譽也中情鮮實無關世事雖復著等身之書極雕繢之美發皇驚世俗之耳目識者巳庋閣不一顧而況欲傳之於後世吾故反覆於蕭氏家集以論其世正固先生年六十洪武間特徵至卽上十便書觸深忌峻法爲百姓請命賴以全活者不可勝計知潭王弗克終不肯爲其長史至與高皇帝爭殿上持

益固守遠謫不爲屈坦行公爲靖江王長史召入靖難兵起與周紀善上書言大計斥柄臣誤國永樂初歸齋卒調護王得無恙先生父子博學高行爲鄉里所推今雖不獲覩其全集而行述所載十便書及自誌敘事皆能以身救民全人家國之際有仁者之勇是豈徒以詩文見者哉宗伯集亦不止是方其官正統景泰間天下未爲無事公居湞楚意無日不在民牧寧外圉俾內廷不憂南服專意北向以待知被任宗伯矣太常兄弟孝友在山水之間蕭疎閒曠晚不

自意身逢世難憂時之意甚於樂生亦重傷矣其生平纂述極欲淸省以蹈襲古人爲深鄙吾故斷由宗伯三世而上其元氣磅礴自成文章由太常二公而下其文章絶去雕飾自見性情此蕭氏世集所爲可傳者也嗚呼國家治日少亂日多人生安樂終不勝其憂患而世家名族尤必有葛藟之及焉以覩嘉隆萬歷百年內優游息偃坐享太平何可追企則文章與國運爲升降其興廢得失不有可考者耶伯升既孳孳表章其先集而於邑之利民者無弗舉焉好賢

愛客惟恐弗及此又自成其爲伯升之文章也矣

魏冰叔曰敘事間出議論處有慨當以慷之旨似讀五代史論傳亦過激昂嗚咽留連不盡其敘次祖孫六人衡量精審不失尺寸筆意謹嚴大有史法

祝工科奏疏敘

嗚呼溯黨之禍豈不甚哉寻盡讀工科祝公秀水垣中疏爲之低徊掩卷盆嘆國事之不可爲也宋明兩神宗咸具大有爲之資而熙寧刻核萬歷弛縱漸靡之勢本實先撥禍乃大發於靖康崇禎之季黨人既起奄豎乘之其離合勝負俱足以敗人國家萬歷初（四字有訂原委）江陵欲摧破之而峻狹滿盈無兼人之量攻江陵者反其道而才不能達濟時無具兩傷並失尤足慨也梁谿先生之倡學東林也亦既懲江陵之不學無術

思有以網羅天下之人才而陶淑其英傑以補苴元氣振民幹蠱一時欣欣想望盛治乃入附不擇借叢（二語具伐毛之論）有徒假經濟氣節之名爲富貴功名之實而混然託（混然）（二字尤妙）處於道德之地我善謂善我惡謂惡門戶既分刑賞盆紊鈎深索隱變幻譸張炫人鬼工莫窮其技一惟奬同伐異之爲務學術陰禪遂成氣運（八字已括數千年天人之故）梁谿先生嘗日曾與所親書深切疾痛方大悔之而勢有所不能却豈惟梁谿卽萬歷以迄啟禎亦明知之問抑而豗之而刑戮之而放流之甚而誅之而終不可得而渙

其矯詐欺罔之習延蔓至今國隨以盡而尚未有已也公是時方以考選入待次垣中五年見義勇爲知無不告胸懷落落不設城府與人交推分既合卽一意終始不相負必不肯浮湛規時變巧利以相容悅既授工科受事不十月卽擠之外遷以出不悔也公初令崑山有部內紳出境逆之邀入梁谿謁先生爲弟子公唯唯已念未入境廟見聖人何敢他謁則竟去紳則走告梁谿謂新令且修謁而公竟不至遂恥其言失謂公立異凡部內事牢持大與公忤紳止一

子學御史稔其惡將斃之公力救免紳先是徧賂御史左右探刺陰私廉知公活其子趨四拜謝公固却無是事紳流涕去邑人以公大度寬仁則大服公既以高才治劇邑百度咸理獲報最考選以行此崑令前後數十年所必不能得者公獨得之然終以未及梁谿門恳爾甚公待次時神宗方高拱淵默章疏多留中不報奄豎竊喉舌嚮慿用事而黨人陽攻之以（此不盡然）游聲陰厚之以規柄中外比周東西激射是非蜩螗莫適誰主凡措置天下大故如羣兒爭餅交捽互奪

不盡不休識者惴惴已逆知有今日事其時工科廠庫久爲奄豎盤互窟穴其中取之如寄靴料透支至七萬三千六百金東宮婚禮隱商人納料至十萬四千金公既特糾田詔唐坤等之詭冒欺蔽他如龍中旨革內市停大工清馬監撤監稅次第請行略無回護巡視內庫庶物充盈積久蠹壞乾沒虛移弊孔百出更請改折佐軍需以省運費杜侵冒使奸奄不得上下其手魏忠賢時方管一號殿求香燈錢二百金公峻拒不與十六門軍器奄人估價額二十六萬公

一意省節以外官監造役不踰歲僅用三萬五千金告成事仍勒定一書工既竣設法和僱運至薊門邊防賴之而奄豎啣之刺骨思所以中公者無不至矣公生平尤加意人才邊事孔亟請特擢大理寺丞熊廷弼爲經略左贊善徐光啟調度練兵一時文武如楊漣賀世賢喬一琦諸人皆薦用後俱稱職如公言而於國法一無所私特叅舊經略楊鎬副使薛國用西臺王雅量楊鶴雖平日居官有能聲同立朝交好相親善不爲曲庇時閔科姚宗文與經略熊廷弼既交惡飛章互詆黨上多是閔科而經略方爲朝臣側目幸其必敗公特請募兵萬人自將出關應援經略謂事急既用其人當屏雪猜嫌永圖共濟緩則棄之他日何以使人曾不記其身作要官自投危地成敗弗聞也公平時與熊姚並交厚姚同官尤敬信公公一出則解怨交歡可以必得輦上疾之寧誤封疆殺經略必不許公任調解共成功名募兵疏甫上奄豎藉端騰蜚語中之出爲僉事公拂衣竟歸時四十八年冬十月也公歸與二三故人爲里社之會凡所以

敦厚宗族扶掖後進利濟閭黨者無弗舉焉更優游十年而終鄉里哀之如失慈父天啟初曾登啟事中人矯旨尼之公初亦有心用世方側牘寄長安諸公久之未發見時政日非遂引燭顧兒子燒之永矢弗出蓋輓近百年間朝士之病在虛而公救之以實寺人之利在縱而公持之以嚴始以未及梁谿之門而分岐繼以不滿中璫之壑而府怨終以不弛疆場之任而撓成公之生平大較覩矣方公既糾斥田詔唐坤與魏忠賢忤孳奄洶洶不平以殺公爲快方巡視

禁城時公揭榜於門嚴出入不避權貴奄譁言沸起持榜入告同官危懼俄小黃門出榜揭故處傳上諭曰巡視宜爾也夫神廟聰斷亦何嘗不知公而煬而蔽之豈爺夫庭牢不可破則即公一人以繫天下而天下之所以至是有由然矣豈不痛哉公子應熊應鰲咸與予善公沒且四十年應鰲聞人語侵公為魏璫私人輒憤懣椎心泣血恨不自剄以白公千里屬書謂予雖不文曾不肯阿私亂公是以欺來許予哀其志特命駕至鰲家繙閱章疏為之敘藏家乘以備

他日國史蒐擇後之君子周爰咨焉有不可得而誣者矣公諱耀祖中萬歷丁未進士清江人

望少嘗師李懋明姜燕及黃石齋三先生而與清江楊公機部友最善其於梁谿先生之學尤服膺謂為羅文恭後一人望固儼然東林苗裔也而修撰韓公敬都給事傅公櫆其予韓繹祖傅占衡俱與望為昆弟交死之日以介烈特聞海內萬歷崇禎間攻江陵則吉水前茅訟烏程則嘗熟後勁義風鼓倡聲動寰區及其季年或耄惓而璧疵或身敗而瓦裂其為人始終何如也先是秀水先生鄴機部公白衣冠趨送臨穴伏柩上哭盡哀望茲以仲立之請為先生敘疏草反識同類機部公必有所大服於其心而望與機部公或不大剌謬其故難一二為人言也望老矣頑鈍後死心皆出沒於三百年是非得失成敗興亡之故創巨痛深久益論定天殆以是昭示來茲正其昔誤無令後之人復哀後人鑒於前車能無懼乎能無懼乎　自識

魏冰叔曰兼傳為敘意取詳備不復求工格致然

論黨人原委深細痛切自為可傳

內省齋文集序

崇禎季年湯佐平先生理揚州治行爲天下最乙酉分巡粵東未滿歲以內擢行後退伏垂三十年舉生平所未竟之志與其所嘗設施經歷之事咸載之於書長公子适爲編次鋟版吳越間將有以行遠而傳後先丙戌筌嘗以職事謁先生於會昌先生一見謬期以國士語連三日夜於國家大故身所嘗試及家人細碎事無弗啟告庚戌再遇先生章門先生手是書授筌且命之曰子爲我序筌歲暮還山中讀之卒

業撫而歎曰嗟乎先生之不遇時豈直孝文之嘆李都尉哉方成宏間士大夫之言即其行在輦轂以及郡邑封疆則爲真經濟在野則爲真理學士少壯俯首窮經皆知重廉耻敦禮誼循循下學不敢放言高論爲侵軼非常之行故其時人民和樂風俗長厚醇朴之氣瀰漫天下至隆萬少衰矣五十年高拱淵默上下壅否黨禍萌生而士乃始好奇行窺朝廷李贄何心隱鄧豁渠輩爲之倡奇行者嫉勢嫉僞之所從出也至天啟乃復有奇節烈士殉名貪夫殉財交有之然於國家本計不無濟迄崇禎則益背馳阻深傒怨莫可倪控其人比於猛獸奇鬼而其言雖古聖賢無以過一時孫高陽相國鹿大常伯順梅中丞長公孫督府白谷其才皆足勝疆場之任乃奄豎樵輶內外捽奪必使殺其身而後快自朴散而爲奇奇散而爲邪邪散而爲僞僞散而爲饑寒饑寒散而爲盜賊（彭云此句有奇味不必深解）庚辰辛巳之間風飈瓦解殆哉岌岌先生於是時始以進士起家佐郡治至今讀其賑粥賑麥靖盜僱舟漕糧改折諸紀事如鄭火既作子產爲之巡羣屏攝

各儆其事列居火道伍列登城明日各保其徵書焚室而寬其征與之材其不憚燎毛髮灼手足奔而救之力殫矣茂復加矣使理郡得如先生數十人或先生早嚮用於十數年之前官近要有尺寸之秉盡行其取士用人風俗諸義則民必不至於饑寒而盜賊亦無自而起蓋先生長才幹濟而其心自少至老必不肯一日飽食優游無所益於世事其文章亦絕少蹈襲率胸懷盡所欲言而止情事爽豁俱有實際惜其卒無所用於世徒以是書終耳若先生道德之言

望何足以知其所至亦惟取其經術之有裨世用者爲之論定令天下從世知三百年之治亂盛衰以學術爲升降而邪僞之生心害政遂以亡人國也因序先生之書不揣而妄言之

彭中叔曰上下數百年大樞紐大關捩提挈委源洞若觀火竟可作國史論斷識力並到之文

旃鳳堂遺集序

大行陸鶡庭先生既殉節之三十有六年予始得交其令子繁弨比至河渚弨出先生旃鳳堂遺集拜且言曰先君子殉節早世家多難所存僅此耳惟先生其克序先君子之文幸無讓予固與先生尊甫吉水公伯子麗京有舊今更與弨爲三世交予之居視人世不能死亦已久矣因弨請益自慚其何能序先生之文已復自幸而其名庶幾托先生以有傳也遂不敢以不文辭作而嘆曰嗚呼鶡庭先生豈直以文章

傳者哉國家養士三百年惟甲科最隆且重而少年之遇是選者則益爲當塗所推天下咸想望其風采顧自嘉隆後其功烈不少概見蓋正學不明惑於多岐嗜欲喪其天機而其氣不能以自振崇禎之季文日以盛朝權惟文士所黜陟士亦負其虛聲裒然爲忠孝節義之言間亦侈談經世朋黨比周互相標目將以軼漢儒而迂宋學視天下莫已若也天下亦葸葸然嚴憚之謂其至未可量則益恃其年力之富才之橫出而科目之塗日以長也其虛憍之氣非不張

詆之於實用則茫昧不知所適疆埸之已事可睹矣世難益亟禍變益大其人之技益窮不能遁乃始見其本質三四十年間所稱耆年高位以文章負大名奔走天下者忽然如佐人怪物蛩市疑城銷滅而不復見吾於是知氣不本於天植雖江海之盈其涸與溝澮可立而盡匪直其名之以物敗也必先喪其羞惡是非惻隱之實物始得而中之生平之學問文章不能以自救則甚矣大勇之難正氣之不可以不素蓄吾故曰先生不徒以文章傳而先生之文章固無

不可傳也先生少負奇氣恥搶阿媚世徒賣聲名故其發爲文章剛健而閎肆皆鑿鑿中名實之言思以扶植人紀敦立頑懦爲國家措置大事常本之史記以著其傑觀時變以偏究當世之情僞其文爲海內傳誦名盛一時先生則欿然自視謂士所當爲未止此也時嘗謁漳海先生辭不見上書詰之不報比得先生集讀之語先生同年生姚有僕曰陸君國士雖爲之結襪猶可況把臂乎其文爲先輩所推如此先生年二十二成進士嘗有感於歐陽永叔蘇子瞻之

言謂前所爲科舉之文不足尋乃殫力讀鑑未三月許纂稍偏一夕覺身縮小幾三四寸極力引申久之乃復舊先生固不以一第爲榮徒自見其文章亦非所好而攻苦百倍儒生時其志有大過人者矣成進士之明年吉水公卒於南徐先生奔赴日行數百里哀感路人及櫬輒自搏其顙盡壞赤更嚙臂肉血淋漓殷腕袖旁觀不能仰視及聞甲申變卽欲引決妻陳孺人引大義百端開辟請留身報復則之南都復訴忤馬士英以行人奉差竣事歸里未幾淛兵入先

生遣弨同母夫人遠避獨身留横山闔戸自經友人持之不得死詰旦晨起北向叩頭曰臣力無能爲惟一死塞責更南向拜曰兒不得復奉毋矣從容顧二僕笑曰汝知我必不生無苦我乃登大床解襪係授二僕縊之卒年纔二十九嗚呼此先生宇宙之大文也矣北都從死者二十二人皆出制科其他郡邑有名位殉義者尙不乏人雖先生之年爲最少予嘗讀石城吏目鄒公智之詩三截律私心痛服嘆爲天人其病卒貶所年二十四而先生之死視鄒公爲尤難

其正氣宜與文山比烈而其官與年不逮遠甚嗚呼
其不可及也矣先生父子兄弟經術文章傑出一代
而死喪流離曾未一試其用徒托之空言爲天下人
士之所嘆惜而昭以一身繼述其際顧瞻前烈詎不
重與予在河渚爲先生作序數易草成輒毀去慼不
一端遂發暈疾又久自霅川經太湖乃克成之如雪
庵僧孤棹中流讀離騷一頁竟輒哭輒摘投水中夫
固有曠世而相感者乎予於先生亦云

徐章仲曰原始反終腐心刻骨爲百餘年制科名
人通盤算結推見隱微而歸重於先生之大勇之
正氣尤敬惜先生之年少卑官義不返顧能自引
決反覆較量世所極難文之精悍深切似漢人奏
疏斂骨於氣藏脉於筋尤宜深味

寒支集序

李元仲先生年已七十有四矣人有欲爲方外人刻
其語板行於世者方外人至寧元仲所著寒支集使
刻之摹印未卒元仲遽以來要予爲序予讀復未卒
蹶然起而歎曰猗嗟元仲獨以予爲友知其人邪知
其文邪知其所以文邪予則何以知其所以文知其
文而爲元仲友邪元仲之文何其多變歟不有掇英
奏簇自東周自南朝卓犖而茹吐之耶不有研精刺
利害凡狂譎凡權穴數與詰屈而抑宣偃側復反以

有之者耶既而徐以定覘之曰不有不同希文進見再
上石齋書又若訐奏若納書襃恤孤忠疏者邪不有鄉校辭令答賴時見
而移醴去就與林守一書之類不有稷下辨而畫邑去
雷狀九書之類也邪不有抽都尉慆悔忿恨之情文而牧之
節旄餐齧者耶三十餘年居土樓中不數出又久之則妄言之曰
猗嗟夫此正則之變思也耶此無咎之廣體也邪夫
屈之肯一於楚宗而元仲之酬應表志何不皆然晁
之調一於聲韻而元仲施之於散文也又皆然雖然
其果變也陰陽變道者也善變陰陽性變善其不可

得見者邪性變情情變才才變經經變子子變集集變而元仲之集夫元仲之文其古正則之變者乎雖然有異詩曰天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德彝者常常者正正者則則不一則也傳曰辭也者各指其所之夫各指所之而之不可以勝盡吾三復元仲之文其變有三而之於一瞬始而視之則之之於（奮）若立乎廣壤而長雷四野若伏乎深谿而瀑布下注吾不知其所溢溺而已（憤）而不得以遽泄泄而不可以一禦矣是其若萬仞之石隊於冲淵崖擊磴

硉衆響一激與汨波碚礐紛辨而沓至而已（悶）如而已（恨）如氾然而若有所不應泗然而若順如也是故元仲之文凡其變而若屈廣而若晁而卒歸於若無有窮盡乃其窮於其才亘於其情而不變於其性吾見其情有內蘉才有外彍而鼓之以橐而籥而吾則何以知之而吾則何以言之將爲少伯氏思與種語焉而不得（范蠡與大夫種書）將爲鬼谷絕其徒使襲股而勿錐卷舌而勿視而上篇不嘿中下不獲處於廬（廬闓）夫差（子胥）胥嚭（伯嚭）之間而測之以莫測（鬼谷與孫武書）然而猶未也將爲老莊奚能言將爲二撈不可識（老莊二撈元仲語文獨推）此將爲發（歸依在此）聊城之胥腸寒魯連之咽舌（燕將魯連書）復然而其文變也其才未變其才變也其情未變其情變也其性未變所謂浮游塵埃之外不獲世之滋垢皭然泥而不滓者非耶然而曰彼離憂者愛不一端何其文痛而若隱憾而若思呵詰而若以怒而宜莫如其弟子者師之友之而知之而卒所祖在從容辭令間何耶

邱邦士曰一變字爲主寫出萬變百變處循一徑而萬轉萬狀耳○尋嘗覽永叔誌師魯墓云郎效師魯文字及芧評謂退之樊宗師墓文效樊宗師子瞻韓愈論效韓愈皆以文爲滑稽乎近論澽叔歸先生集序亦然此文殆亦效元仲之文乎然凡古之效其人爲其文者又未嘗不自有本色在此中文自有躬庵本色學者其知之乎

恥躬堂文鈔第六卷

南昌彭士望躬庵著

寧都魏[illegible]六世孫[illegible]七世孫[illegible]校刊

序

方輿紀要序

讀古今上下數千百年之書以自成一書兪括數千百年之上使數千百年下之人不能不讀此其志豈文人經生之所能及者哉而成是書者則有數難識難明而精資難敏而決斷制嚴而難確心胸濶而難細此難之在已者也其待資于外者博攷難于書明辨難于友取給築費難于財遊涉方域難于徧爲尤難焉夫使其書爲懸解冥悟綜核事理殫一夫之精力雖極窮困無聊時猶或可以坐致古之人有能之者矣惟撰述方輿之書則高山大川之參淵瀆丘陵之瑣細古今名號之建置不一崩築疏鑿之刊剷損益各異或僑設而名存或陵谷變遷而實沒舟車之所不通人力之所罕至客並有之而是人則踽踽窮餓妻子不恤獨身閉一室之中心周行大地九萬

里之內外別白真僞如示掌中手畫口宣立爲判決召東西南北海之人質之而無疑聚魁奇雄傑閎深敏異之士辨之而不窮據之而有用此其人之資賦嵩喬嶽翕河之所降生使之續禹書之遺以詔告于天下萬世爲開闢之所僅見望行年七十得此一士則常熟顧祖禹之爲方輿紀要是矣祖禹之刱是書也年二十九秉厥考之遺言及先祖所爲之地志九邊之圖說僻處宛溪不交州府間藉資于館穀遊歷所至惟有借書隨即抄纂劄記所及更獲新勝即改竄增乙之雖十易草所不憚經二十年始成是書自爲歷代形勢通論至天文分野共百三十卷可六千頁祖禹嘗語望曰歷代之書世遠言湮難窮其藴惟覽者能自得其指歸禹之爲是書也以史爲主以志証之形勢爲主以理通之河渠溝洫足備式遏關隘尤重則增入之朝貢四夷諸蠻叢別內外風土嗜好則詳載之山川設險所以守國游觀詩賦何與人事則汰去之此書之立體者也其采用之書自二十一史地志而下八百十種具見于發凡是其志之超邁

用力之事勤而成書之浩博亦既無後加矣乃其意中絕不自矜喜若身未嘗與其事望故尤篤服祖禹之人其膽似韓稚圭而先幾旁矚不敢恆勝負于度外智似李長源而願學鄒魯不好神仙德量似裴師德含宏光大唾面自乾而人卒不能唾其面清操似盧懷慎吐納萬有而不爲無口貌寬靜似謝安石絕意聲色不事矯情奇才博學似王景畧雖去桓溫必不爲苻堅所用祖禹之人如是望蓋覩摩朝夕陰察其天而得之惟有其人而後可用其書有其書而益

知其人之用大寧都魏禧已備言其書之用望第述其書與人之本末如是天下後世當共見之矣

魏冰叔曰盡情盡力之文于其人其書無毫髮遺憾並傳不朽矣

讀書簡要說序

天下之治亂繫于學術（說曰學術二字是一篇骨子以下引申通卅）未有學術不素具而足以有爲于天下者也三代而上有學而無術而放桀遷桐居東討叔皆有自然之察御曲折赴之以無失天理之正馴至戰國以暨後世之僞儒則有術而無學堯舜亦世事之名沿襲已私以人國僥倖雖至于殺身而不悔王文成謂漢唐宋之有大名于世者不過得（非陽明眼）鄉愿之似而顧命已爲狂（孔不能辨斷入微處深透語）嗚呼難言之矣且夫學術未有不由于讀書者也（歸到讀書）秦皇以不讀書愚黔首明太

祖以讀書愚黔首伏士民以不讀書愚其君明之奄豎以讀書愚其君自制蓺盛而天下士人之讀書誤（讀書又點出一個根本病痛）進內大鑑編自豎宦而人君之讀書愈誤此積重難反之勢涓涓炎炎以有今日詩書有時而不驗聖賢（分）（說到此哭矣懼根與二）有時而不信天地鬼神有時而不靈俾俊傑利益萬世之言曾不獲一時之用仁人志士爲之呼搶飲血徒以其書沉之井泥傳之異代博後之人一唱嗚呼（文虛任）可不謂大哀耶夫尼山之學不妨于人不知而必不可無朋來之助即大塞亦取資于連碩世未有讀書

而無友朋亦未有無友朋而可擅言讀書者也余童（又引出朋友，開多少人眼孔）
年卽知求友四十年來銷亾殆盡聰明才辨之士近（此病俱從
益爲末流之所驅𡚒靡有屆極常與易堂諸子不自（無朋友來）
量其力之不及徒思有以救之救之幾不免自沉滅
頂之懼窮年兀兀自分稿死不謂包山有石樵先生
焉余十年前卽知石樵自魏凝叔始也丁巳夏石樵
特爲余命千里之駕相見拜起見其人覩其行事探（交朋友豈是易事不
其學術之所由來與之語生平及天下事聚旬日而（可無此四工夫）
知其托基于讀書簡要說三千言事無巨細遇無窮（又出本旨）

違世無阻夷與人無智愚賢不肖讀書無古今經史（此語大可猛悟）
稗雜皆一本于實用實用者簡要之所自出也而其（歸到實用）
工非一日之積一人之資一行一官之庇大之貫穿（工夫和盤托出非大有志力人不能致殷）
數千年之成事包六合之內外與風雲雷霆喬嶽滄
海互爲翕張細則微膚敗緼啜菽飲水食豕祝雞一
瞬一息一嚬一笑皆有皇帝王伯之故相取于無窮（須知此處工夫皆從朋友得力自非與逆觀而失之）
此子琴張桑戶之相與于無相與莊惠之得之濠上
有未易一二爲人言者也於是相與友齒兄弟如易
堂進程山而温泉天峯北田瑞竹鄒江稱朋來焉石

樵自逃著是說垂十年其遊自滇黔而齊魯而燕于
以周知天下人之情僞四方之阨塞形勝不爲不深
自王侯將相下迨愚夫婦工賈窮氓賤隸方伎之徒
不爲不久且熟三四十年間所經歷戰爭攻守饋餉
財賦吏治民生人才之治忽常變安危成敗贏詘損
益得失進退臧否何去何從何因何革石樵固已了
然于心了然于手而獨不得了然于行與事則亦姑（又嘆惜）
存是說以爲名世讀書之法之用夫後世豈遂無知（實用名世簡書法）
子雲者哉石樵爲余言是說出人罕再讀立義簡要

而人或以爲窮大失居詞章之學其弊久矣歐陽永
叔蘇子瞻旣成進士益慚恨其取科第之文盡舍之（應前段一以覆提醒）
以求進于古而其文章遂以名天下而傳後世而況（便有效驗）
億兆人生命之所維繫千百年世運國脉之所丕基（前是理數工此又補出效）
一代之習尚風化所爲瞻矚豈易易事而不極深研（此句是血脉工夫）
幾窮險阻而求簡要而欲捷得速成之資勢利也耶
抑象山之言曰我雖不識一字亦須堂堂還我个人（此是內聖工夫夾持說）
陽明先生曰心學不明識得一字祗增一病則至簡（此是總其從前名種包括在此四字）
至要之法固無過于立志秉心畢變稷契何書可讀（此是外王）

王工夫爽持說

又曰宰相須用讀書人宜互用之是則石樵之微旨
也矣

魏冰叔曰讀書簡要已被石樵說盡最難者筆此
更從說之前後中邊引伸貫穿言之俱于源頭開
發末流補救却無一字複出令才慧有志力少年
得貿在下手處洵宇宙大文也

瑞竹亭初集序

王愈擴字若先廬陵人

古今之以文傳者代不數人求其文與人不爲世所
詆類大江以西輒推廬陵當必以歐公爲首稱矣歐
公起家制科而宋制猶近古其製題不過問經書大
義文不過論策詩賦未嘗割裂破碎上下拘忌以爲
撫畫口吻求肖似襯字替借排偶繩尺限束膚色靡
曼之文如明季之甚者也而歐公子瞻兄弟既得第
猶心疚少年應舉之文謂爲穿鑿經傳移此儷彼以
口舌得官深自慚憾歐公成進士始大改其所爲以

爲庶幾有立然言出而罪辱隨之有爲彼獲譽爲此
受禍之嘆子厚亦謂文章一道得之難知之愈難至
自比于蜀日越雪其亦有激而不能自已者矣國家
數百年以是爲殺率奔趨天下聰明才辨之士屈首
沉溺殫有生之精力揣摩變遷務求一當而殊絕者
又未可必得老死兀兀不能自奮徒令天下之人才
學術强半靡耗于其中其既得之者則遂有官守錢
穀簿書訟獄之繁律令刑罰之懼日惴惴以順時違
異猶恐不給夫古人學而後入仕今所學非所用又

不能以政學一旦佐明堂出政教下及民事舉行先王之大經大法定非常決疑變了然于心與手口之間見之施行載之史策流布于四方可傳誦抑幾何其能濟也間嘗與吾友王子若先相與議論嘆息今進士服官須次且十年有志者纂歐公改爲之言因盡革其幼學之習不以他岐分其精神嗜好入而沉涵古人之書與良友討論辨晰出而嫺習典故周見聞察識人之情僞以自植其身明理道增長意識敏練通達而歸之于實用即不必相及古今數人之刻

而不愧科名自有本末爲當世不可少之人歐公所謂道勝者文不難而自至而兼收焉此亦士君子之所當爲者也而王子則已身踐之成進士且五年循循無名貴人之色于父母兄弟無間言在邦家無怨惡幼遭兵劄掠弱歲爲諸生留獄數瀕死幸無恙益知民疾苦酷烈思有以救之欲淪洽其肌髓以久治爲效視一官泊如也而尊公以有中書之試命之行不敢違因鋟其數年所爲文數十篇以行贄于海內名鉅求益其所未逮非如世之汲汲要譽爲也予因得盡閱其文多遊覽山川闡發隱微烈俠方外黨閭賢處之言若無與于世事惟集中與李學士盧明府予門人宋蚧先書及祭給事潘公文則直淸明肅頓挫激昂于世道民生出處存沒盛衰盤錯之際卓然自見其文幸皆絕去雕繪獨抒性靈而未嘗不參合于古人之法固無不可傳者也萬里之行自今以始天下事未可紀極豈必盡如居恒指畫得以徑行而其志要必以爲古人可學而至此非專爲文章天下文章莫大于是夫亦無失爲盧陵之人而已矣

魏冰叔曰因今日甲科久于需次進以有用之學爲有用之文施行有用之事引歐蘇作証較仕優則學更爲直截以補救科舉之學之弊此中鱸構甚大令象山聞之不闘時文矣

李深齋遺稿序

今夫名士善變固未有如深齋者矣深齋少不羈好讀異書作文務險僻齒牙佶曲試輒高等一時名公鉅人爭欲其出我門下更風流跌宕喜聲色常持小鼓綽板腰洞簫偕美少年月夜出南門橋上倚歌和之聽者麕集每徹曙以爲常予南豐交最先深齋時各二十許人以豪氣相慕悅嗣後天下亂別十餘年聞南豐有李仲闇與謝秋水爲陽明之學竊心異之及癸巳予過南豐止僧舍以折柬通深齋久而後至

至則首腰絰衰服面深墨色柴骨相持揖四拜熱視方辨識顏色予對之潸然涕下始知仲闇即深齋爲學時所更字殆更出一世非復曩日人矣自是予每過必止宿相與論業猶啞心當世之務及一時人才語即一一筆記不苟訾咲言動必秉法程如老師宿儒狀特性慱愛好任事爲人畫策解紛不避風雨常黑夜衝虎穴行百十里方旦風寒砭肌骨盛暑鑠金親友尼之終不肯止晚以廣交不事生殖家既落盡貿食田以贍更爲其師黃闇公先生營墓田合邑民苦運軍使胃率破產自斃乃殫力搜得蠹額籍則大喜當暑接日夜奔馳郡邑間轉丐所司得俞行一時民歡呼更生而深齋卒以是病滯下不起歿之明年甘徙齋于敗楮中搜得其遺稿定爲數十篇以示同學又五年予始得讀之深齋自爲學志不在文字故所傳止此深齋嘗師臨川陳大行大士而大士友東鄉艾千子于時文爲一代之宗語斤斤法程朱學士家稍踰之輒被斥擯思以變天下一從其是顧其身負目邪詖爲有識所窺不足道深齋嘗一爲名士然

不變其本色嬉遊自放恒見天眞晚而與謝予師徒折節爲學爲刻苦堅至之行淪窮躓不易其操身捏民患之死不恤以視持高名遊公卿間貿貿如商販蹇乞外則驕語恫愒工取仁之色以愚盲俗卒之敗露見肺肝于天下此其終始得失於深齋何如也深齋名尊林原字成卿晚更字深齋死時年五十二

魏冰叔曰名士最不肯變肯變便不止爲名士矣寫深齋前後豪宕堅苦俱覺神采奕奕是眞畫者

獨漉堂詩序

詩者性情之物世徒以色澤聲調爲之此僞體日浸淫乎天下而其眞者累千百人不一遇也能眞矣才不足以達之禍淫雕鏤時復側出罕寬裕自得之意其光不能四應才矣不有法以御之其于衝突排奡刺取闔闢變化無古人貫穿出沒其中師心之智用之有涯李將軍野戰遇匈奴未免敗北騰兒馬始得歸盡嚴乃有暇暇則不窮其法勝也（和曰情到語）吾易堂魏和公從南海歸亟稱陳元孝之人與其友推重其詩予同

堂箴信之雖未一識元孝問寓書輒齒兄弟乙卯扶衰肩艱險數千里入粵始得見元孝與之語落落穆穆不能口給久而意味出焉心知元孝沉痛患難學與年深馴猛鷙之氣漸就和易如張孺子既見石公讀其書精悍之色不復見于顔面是其杜德機也又久始出尊公巖野先生集暨其獨漉堂詩葉示予予莊誦先生諸書使見用于南渡尚可支半壁執政聽之不失爲南越大長老臣有言不信卒以劔許邵子曰百姓無福伯淳亦無福先生之謂矣隨繙獨漉堂詩諸體兼擅手觸肩倚莫不中音意格渾成發人神悟（渾成能發神悟）今之人作忠孝節烈詩用長句定從焦仲卿妻摹（方妙）出元孝作王將軍輓歌氣體倔眞漢人求之字句間絶無一肖其托自之遥絕事之細千載而下猶見其人即令司馬子長傳之殆不能過嘗誦李白古詩五十九首陳子昂感遇詩吾特少陳之奥琢而太白動輒言仙誕而無味元孝感懷十六首即性情爲風雅典則平淡中出之悱惻哀傷沉而不肆高世用世兼有之何論陳李已不知漢人十九首是何章句自勵

詩脫屣詁辭痛定鍼砭爰感憍夫此歛華落實之候學之善用其才者也古人詩之集大成者必推杜陵其大者無間然矣而集中丐求得失喜而奉諛怒而譏調如是者時亦有之後代山人詞客之盲貪者每竊摭爲口實使杜陵見之必悔以爲偭不可作今人（痛快發從來未有之論）詩吾甚閔吳梅村梅村撫今傷昔俯仰踟躕其憂慚悼悔之意時時逗露欲覽者知其由來而華美太盡（透識）終不及杜元孝有大氣鼓槖其中鬱不得逞遑覽放遊束縛歸里非其所好磨礲圭角低頭就之隨物肖

形以其類應渾渾莫窺其際間有刑天舞戚銜木塡海之思躍治逆出隨即遮埽滅去爪跡始以我法用（打此方）古人久之並不見法惟有眞意盤旋楮上予故謂元（可言詩亦不獨言詩）孝今之杜甫也予時病髀間瘡貓詩卒卒一過亟跛行市中覓元孝面論始覺快即夕不寐從枕上序之相與眞氣感激世之知罪不敢辭也

魏和公曰論詩無剩情矣如此論詩詩人不易作也中用古今人襯發錯綜格法既奇而持論甚確直從元孝源頭理會固自超逸絕倫耳

瓊島行詩序

陳長卿先生少年間以才名爲大臣所知薦入供奉及時事再潰蹈海至瓊島時瓊爲甌脫悍帥擁兵滔樂畏情露羈縻長卿逾六月不放行長卿乃作天外悲鳴草中載瓊島行一韻二千言同人稱之予向從魏和公久知長卿乙卯旅兒粵中出是篇示予且曰若不可以無序長卿長德似其家太丘一旦持孤節困島上豺虎千萬其羣磨牙高張欲生噉人去死生僅毛髮長卿方載筆賦詩袞袞數千言懷古悼今沉

鬱浩蕩有風人遺意而卒以忠信出坎窞稱舟遯去此長卿生平得力事予何可以無言竊按瓊自漢隋時叛服不常時勤戰伐旋復棄捐了不爲中國輕重逮唐宋諸名臣遭擯斥遷謫玆土而其名始大著于（元云瓊著固放逐諸人是開闢未有）天下南宋崖門之役張陸同時主臣及溺無一人降（崖門彭以表瓊節說得生氣淋漓愈增）者中原正氣高于五指遂爲古今楨柱三百年理學（瓊眞筆補造化天無功也）節義之報終于黎國[illegible]卿而趙氏一塊乾淨地乃反在洪濤颶作中卒不爲元所戮辱此山川以國運升降天道人事有不可得而軒輊者也明興海忠介丘

文莊首出其鄉忠介以直節經濟顯嘉隆間海內誦
法烈皇帝崩殂之月公石坊鐫名處泚然血下見者（附見奇事令人駭歎）
以爲其家禍駭而拭之拭已復出至十九日乃止公
沒已百餘年精誠在天地海濱萬里與君國存亡冥
通呼吸其神靈豈得而夭閼者與文莊補大學衍義
以著述名而于陳白沙先生不無娟嫉烏在其絜好
惡以身修經傳也近數百年間宦茲土者厥清貧覬
覦得之往輒相慶羨或語以昔人播遷流離瑣尾艱（即宦遊挽到遷謫生出下）
危狀調誣罔不足信方諸君子放逐時豈暇豫作爲（段議論最妙）

詩歌古文辭以自遣其侘傺不平之氣其仁心義質
流風遺教瓊之人熟炙之積久馴服感發人心漸釋
其獷厲相與襲冠帶被文物誦習詩書知鄒魯可學（又遷到海丘妙）
而至爰啓令哲瓊以日大天蓋閔卉服雕題之民冥（偉論不刊直收通篇系力絕大）
頑自錮藉諸君子跳瀹之顛倒權姦爲之頓挫直寄
焉爾也長卿篇中三致斯意尤感于庶物生植之蕃
物充溢風土之奇怪世代之推移生使斯民之狹隘
酷烈詎止于原本山川摭拾卉木而隱托于次山舂
陵杜老石濠垂老無家之什以寫其哭騷集杜之志

此文章之時命求爲唐宋人放逐何可得嗚呼可哀（更說到不如唐宋人放逐愈悲愈）
也已後之人讀長卿是詩知不仁播惡恣睢滔遝之（妙）（餘意却是正意包括）
必不可長君子之正直忠厚有命自天必非小人之（古今全史森凜痛快仍不失題面尺寸所以爲妙）
可得而殺從遝之間監觀百世是足爲瓊之春秋矣

陳元孝曰此躬庵入粵開手第一篇文字倒將擯
逐滅亡枯朽一輩人說得十分光焰爲山川生色
令千年上下權奸威福之徒冷如灰濕有提放天
地翻弄古今移換人心力量眼光中雷電交作也

六瑩堂詩序

梁藥亭狂士也與人少可而其中固有所不屑爲以是落落得傲物名藥亭弗顧也丁酉舉鄉試第一人年未三十歌鹿鳴時忽潸制淚若不能釋然于其心歸以語陳元孝元孝曰是足爲梁子也夫性跐跅不細謹縱意聲色嘗以千二百金購歌姬孌甚踰年死登不一涕下聞悲嘆聲而事大公極隆腆之養日召歌舞相娛悅賓從雜遝飲食若流比王侯素封君不自知爲貧士親沒乃不復爲而好客如故遠近之士

至以爲家僎最賢惟藥亭意指無違言嘗脫簪珥供客不使藥亭知藥亭知亦不問也藥亭既得燕子贍六瑩琴以名其堂即以堂名其詩惟與北田諸子及里之素朴能文者日哦其中而藥亭之詩極似其人豪者坦者秀潔者冷若冰駘蕩若春簇若夏雲起澹若秋者峭馳峻阪斷鵠落怒掣鞲飛擊灑毛血千里者幽澗鳴紫花細草裊絲遊華嶽萬仞立壁絕者俱以老法馭之尤善長句才格在供奉奉常間樂府跳脫拗折自言其意不欲似古人益心賤李于鱗王弇州剽剟作寒乞相云惟自貴盛極反有之予入粵深服粵人詩謂風雅一道近在嶺南似尉陀欲與皇帝賢不數信越親常見愿少年濡毫展紙斐然成章從胸襟流出無肥濃脩父飣餖酸俗氣新薄務刻時有之此未沉酣杜法有詞人好工美習氣進儒者意格無是矣而要必以陳梁爲之倡遂分驪李杜粵之言詩者皆好之藥亭近益貧瓶粟屢空至不能飽妻子而嘗快無憂財不苟得不用坐梁內崎嶇王侯問時躡屩過西來離公與二三貧友情話終日昔李白寧

頭白夜郎著宮錦袍夜遊采石與水月相上下不能一日安其身于朝廷之上倚艷妃大官奴嗟嘶脂滑自行胸臆人固不外飾然涉亂之末流宜自慎藥亭豈直爲六瑩堂詩人以終其身云爾哉亦無遊于世之中央斯已矣

魏凝叔曰文一氣寫成而自爲洄洑湍流跳沫之致極其絢爛是集中最綺麗文字

魏興士文序

庚戌除夕易堂諸子遠近各居行不獲聚予時僑寓都二十六年矣是日猶以南昌故俗遵臘祀合食僅得召數少年食魏興士獨持答王崑繩書請曰先生其有以益傑與士易堂善伯子崑繩北平故金吾王克承子也子即席點定忻然語之曰子肯欲得吾序子文今子之文與其志具見是書予又奚以益子是月初子叔父歸自淮陽文名大震一時鉅公尊宿或云數百年所未見人得其篇牘咸珍異藏弆以爲榮

夫如是豈直以其文哉其通體豁露具見于宗子發文集序予愛玩把之過日其爲程穆倩六十序言朋人有用于世與孫無言書論度量皆千載絶識恨古今相臣不聞斯言子之文一秉程叔父有家法足以取于人而勝于人求至于古之立言者而是書中則又以文章自名謂枉天地塞古今者爲可笑乎近益憂世欲去家遠遊因諸父徧識天下賢豪更請叔父鐫其文以求益于世之大人先生使知其姓氏相推挽異日得爲緩急是又豈直以其文賣名聲于天下求利祿云爾哉予前冰雪中走冠石聞林確齋先生訓其子若孫曰汝曹務時趨且一意佔畢鋭志爲文章苟欲自立求有用于世則益身勤苦卑遜推誠可爲人倚賴古今無不忠信之豪傑汝知之乎予韙其言徧告諸少年有志者予嘗俯仰數千年當大變成大事利濟民生多惟少年是恃然方其功名未成身未任天下之重必有奇節偉行自拔于鄉黨自好之士震動天下天下貴賤賢不肖慴服欣慕然後有以歆動一二老成人之心而收千萬庸人之望及其有

爲則識與不識相與群起奉之其成事也若決千尺之谿而注之壑故上之若張子房徒手椎擊萬乘雄暴之主次若郭亮王成秉鈇鑕訟李固艱危匿其孤趙至造次識嵇叔夜陽病狂走亡命追逐若是者不成大功于天下則義動當時而名可傳于後世且夫子房不狙擊大索十日不得則圯上老人必不命之納履而老人得子房猶必屢期而後教之然後知少年必自有其可受教之地而老成人不輕教人不曲成之者固如此　且吾于予父諸父堂中諸父執少

年時有大美惡其聞之乎居易堂曰吾與子叔父尤眼前事指點俱覺烟波渺渺無限低徊好爭論古近事往復動聲色粗厲丙夜呼叱童僕睡驚起諸子中亦時意氣互激忿詈出惡聲或號哭欲絕交轉盼輒銷亡胸中無毛髮底滯相與勤死生患難不待號約今子文章爲易堂後來第一而余尤愛是書嵯峨蕭瑟意所重不特在文故吾爲子終言之也于是夜中燭火燼各退去晨起爲辛亥季兒子拜先人行至具食滌筆硯即書以爲與士文序

魏冰叔曰大言煌煌足以砥礪天下少俊之士而格意推結吞吐令人玩味不窮

門人宋岸先詩序

近世人好爲詩以詩爲盛事當世目爲詩人輒喜自負予易堂未嘗不爲詩更爲古文辭世或指稱爲詩文人則面慚赤謝不敢予晚與魏凝叔和公益嗜士類中風狂走不擇遠近發爲言論每唐突古今人雖得罪以死不暇顧而宋岸先適爲予門人予知岸先自哭其故令符公遡中始岸先年十三應童子試爲符公特拔知遇甚隆後世亂杳不聞符公所在戊申夏讀予感逝詩始知符公殉難沸泣沾枕蓐曉起爲位哭之又嘗爲予書先祖碑予在他所適至旁無人見其長跪書丹岸先彖上人更能行古人迂重事乃爾而靑原無公亟稱岸先詩謂其人可大用岸先爲詩頃刻數百言不加點飾後見予易堂詩遂自削草不復存乃更爲詩予女夫胡心仲盛推服之曾止山爲選入今人詩中而岸先意亦殊不在詩文士三百年以筆墨陷弃天下其賢者徒一死謝世初未嘗不嗜士僅用爲朋黨好惡私願殺機慘激化爲盗賊爲天下快怨甲申之變其辱甚於排墻投白馬水中

自乾坤剖判以來未嘗有也夫人誠欲讀書嗜求士則必先正學術謹好惡以虛心求賢用苟一日無師友則倀倀面墻終身盲瞽以死猶不自知而世並受其淪胥之禍予及門人惟岸先才可屬世事其於事好言整暇每當雷霆奔迫去死生呼吸時談笑應之不喪匕鬯然方其少時跎跅不得志於鄉里乃身之南越徧閱當世之王公貴人鎮帥行伍士靡不交性落落少與可已更僑南州自辟匿不近名人一日獨見予北面折節稱弟子嗚呼才難自古然矣非才之難

而用之居之爲尤難韓信能蹈強羽而於漢高兵敗時汲汲求王齊地寇準當澶淵時覘契丹如蜉蝣蟻子而不能不心動於朱能之天書張江陵可托六尺之孤拓疆强國而詠逐諫臣恣睢自是盍用才者識居才者量而讀書求師友乃所爲增益識量之地岸先即不欲爲詩人亦當自成其才士堅凝之難日孳孳矣

魏冰叔曰進詩人於才士進才士於識量激揚陶鑄具見盛氣苦心

顧宛湄閩海秋懷詩敘

予既與顧宛溪爲兄弟交久乃得見其弟宛湄所作閩海秋懷詩深相嘆服時宛湄亡已十九年矣宛溪將梓行之予許爲之序而虞山范子之言已盡無復加碩予終不能已于言則致慨天人之際氣薄不能覆載才士令其短折才士則自以其氣爲古今而天地有所不能外即宛湄之詩以想見其爲人薄王勃爲詞客而笑禰衡爲夸人使永其年服習于父兄之訓以老其幹畧則世必不能舍宛湄與宛溪驂服並

逐方行萬里殆未可量而惜其僅止于是爲可哀也宛湄去鄉十二歲兒耳延緣入大帥幕帥固悍倨常罵坐客於宛湄獨不敢以稺孺接之折節加禮則宛湄固有以奪其氣以大服於其心作是詩年幾十四五俯仰流連至性鬱勃具于父子兄弟友朋以暨山水花木禽魚鳥獸無非其悲憤感觸之所宜寄或爲離憂或爲變徵或爲疾商聲隨地涌出噴薄所至令聽之者不能自聊以博求之於上下四旁晝夜寒暑日往月來熊肥蛙瘦之際以自與其情遇而得其意

之所在寧身不壽詩必不合其湮沒與天地闢圖無有終窮爲吹萬之一息此宛湄之志予固可得而言者也宛湄童幼客遊未嘗婚宦無君臣夫婦之屬秋懷之六章曰鳳去丹山無舊穴龍沉碧水有空潭予讀之慟慟别有神解恨不夕死爲宛湄百身之贖不幸而有願者之壽則予之僅存者血肉而宛湄之神明固久視千萬年不死也宛湄以病卒于家年二十三蓋其人黄祖之所不能殺開元天子之所不能放而天則奪之此宛溪之祚薄而世不獲並受其福則亦僅存其詩于天地之間爲有志識者讀之痛惜而已

會止山曰寫得摧拉横放蕭瑟嵯峨足見宛湄嚴性正氣照耀千古人徒以昌谷詩目之未免相者舉肥矣

顧耕石先生詩集序

予自甲申來三十有七年遊行東南幾萬里獨好與其地之隱者交樂觀其所著詩文以知其人而得其生平學術志意之所在期異日見之行事或爲子孫之所繼述以展擴其未竟之緒而天道之盈虚世運之升降人事之消長倚伏具見于其際予行年七十所自爲文章及誦讀古今人之文章皆主于見大意有裨實用爲可傳若寸寸度之修飾字句面膚古人以夸奇炫麗爲能事抑其中曾不本于至性正學以眞氣高識出之雖其文發孔孟周程之覆立班馬韓歐于吾前吾窺其誠心實意之所向以得其人之天皆謂之曰賈曰匠必不能欺高世之目以愚後代之士吾聞其語吾見其人艮可哀也今夫言必依于行而人必肖于其文即其文與言未必其盡依且肖要亦不失其大概思勉追其所不及斷未有適燕而越轍裂美錦而惡縜敗絮以加其端則甚矣舛僞之禍天下徒以自禍持穀率以上下數千年之人文求其無影衾暗室之愧使秦漢失其尊晉楚失其宮鳥貢

失勇儀衍失知婁輸失巧公孫淳于失其辨司馬遷班固之徒失其才而山澤之癯餓寒貧戚之老忽焉軼出于萬乘千駟知能勇功才辨之士故曰士貴王者不貴曰貧賤驕人曰肆志非虛語也予晚最篤服虞山顧景范祖禹之人自忘其窮且耄行數千里領兒子厚本師事之景范纂讀史方輿紀要爲數千年僅有之書其利益天下無有窮極魏叔子嘗爲予言吾之文雖爲海內所推求實學爲顧景范萬充宗輩則瞠乎其後予韙其言比覽叔子爲祖禹尊公畊石

先生誌銘因得讀其詩集乃知祖禹之人皆秉先生之天性而素服其教非一行一事之可得而成者也先生于治世爲邵子不幸而當亂世則爲陶公而田廬妻妾兒子之衆多則遠不逮陶公甚其念祖德感時變優游山水不暇外慕則與陶同陶之爲詩外枯中腴洎然平澹先生詩中外皆腴時有商出之思似爲小異而其慈祥樂易藹然親人知命不憂俯仰自適至于顧瞻周道感慨低徊若不能釋然於其意微旨未絕寄托遙深則又同吾故以爲先生之樸之厚皆元氣之所蘊結百折以必歸其所赴俱本之于自然而無所于勉祖禹得之隱然負東南人倫之望以成其讀史方輿紀要之書如千尋之木必有根幹稽天之江海必有源則先生之詩豈可以漫焉而傳者哉人有爲陶公解者謂汙其子以終其不欲仕宋之志夫治世之能爲仕亂世之能爲隱者皆存乎其人亂不能隱則治必不能仕此則先生之勝於陶公而不可企及者也因序先生之詩以終予遊行萬里上下數千年之志公之同人其或不以爲阿私也與

顧伊人曰將陶公比量異同極其精確末段論隱仕正得孔門謂仲弓謂南容家法有絳雲在天舒卷自如之妙

徐藝初曰如讀魯連傳李太白詩令人不敢言名利事其論人品文章學問俱有本領實際不失尺寸廓開鄙薄人無限心胸發素士光芒萬丈最爲偉特

魏和公南海西秦詩敘

魏季子和公居翠微百丈之峰有兄弟友朋文章之樂恒鬱鬱不得志氣憤發無所施則身之南海更渡瓊州中海風大作迷失道同舟人憂恐涕泣和公則乘月觀海作渡海詩既至値兵變殺人狼藉禍洶洶且不測則閉戶更爲海南詩三十首歸言陳元孝北田諸子之賢至今未已也已更築吾廬雜植花竹果樹寒暑愛翫若終老是中一日同予冠石郎席論議則又之西秦從皖陸行經鳳滁道中州暑雨日作赤

身渡伊水幾漂溺自潼關入省丘邦士於韓城往觀龍門砥柱激水殊未盡意直登華山一日上四十里窮其巔每峰廻路斷微徑相屬翕闢畱洗叫嘆奇絕荆州彭荆山居華山絕險處和公手鐵索造焉爲設食勞苦深語竟日結知已別去中州悅梁以道許宏羽李含章邏軒公劉湖水漫不能待潁州僧舍友張含萬途遇定興鹿太常孫寄觀並騎交語道燕門孫鍾元年八十六隱居授徒嘗千人及保定彭餓夫死嘯嶽事歡喜感激誤觸道旁褭墮驢足絓鐙驢驚逸碎首血出傷數處裂衣裹傷復行獨恨未及見富平二李生已紿乘訪李中悅病大作裁書偩粵葛寄之李天生違出客陳祺公所西行五閱月共得詩近體五言百三首登華山及東歸雜詠若干首昔謝靈運耽癖奇勝每從數百人伐山開道然皆發憤所爲使宋文帝肯柄用登之宰輔奇興頓盡而秦帝韓亡之詩可無復作种放爲母焚筆硯入東明峯轉徙窮僻母亡驟貴被隆遇晚更飾輿服家人斥田產手擲郡判視爲樵夫拜希夷庭下時時辱華山甚季子以一貧

儒生恒舉債游涉萬里蟬蛻死生視海嶽如庭戶敝車羸馬笑哭賦詩有爲無爲樂天憂人交有之令復有一季子覽其詩以論世知其人堅栗浩蕩性則有然不可得而馴矣

魏冰叔曰字字句句拔起聳立險秀異常分明是一幅華山圖也文無波瀾無轉折却以峯巒爲波瀾起頓爲轉折嘗論文有得水分者有得山分者子瞻水分爲多故波瀾動盪退之山分爲多故峯巒峭起此敘亦是山分文字○又嘗論古樂府以

跳脫斷鋏爲古是已細求之語雖不倫意却相屬但章法妙人不覺耳然竟有各成一叚上下意絕不相屬者却增減他不得倒置他不得此是何故蓋意雖不屬而其節之長短起伏合之自成片叚不可得而亂也語不倫而意屬者譬如複岡斷嶺望之各成一山絫之皆有脊脉相連意不屬而節屬者辟如一林亂石原無脉絡而高下疏密天然位置可入畫圖知此者可與讀此文矣

三館教式序

世之治其必由師乎天下惟少年果銳之氣足以有爲而豫教無素則血氣聰明僨張狡作外誘內遷百瑕並見馴至老死曾莫懲其餘習彼漢唐之際所稱智能勇功負赫赫之譽尙不免于偏疵爲有道所惜使百姓不見三代之治豈非士斆學不醇去隆古絕遠之明驗耶明承宋治理學修明太祖肇國首嚴教事一時髦俊必先歷學職而後入爲名公卿長育人才不可勝用自甲科貴重馭天下爲制舉業其術期

足以取科第而止父兄覬望靡子弟而從之爲之師者復訛謬相踵嚮就其間以捷得速化爲能事家誦人說眞意消亡近益陵遲竟成市道舉所謂天理人彝世務經術咸以爲迂濶無當盡棄去而不顧而天下遂以大壞不可救嗚呼此五尺童子他日佐天子政敎海內于是乎出而世俗乃侮賤其師僅取充位幼學無具何有壯行勢必鹵莽滅裂以入國僥倖不至誤天下蒼生不止而身家亦載胥以溺學術之獘遂極于此豈不傷哉吾易堂士多奇偉持高節而李

子力貟丘子邦士魏子凝叔光檢身端飭貟人倫之望二十年來絕意進取隱居敎授近益以古道勵諸生館各條爲式式不必盡同其大旨則同于善俗淑身求寡過于天下見者或驚爲創異予比年百慮衰謝惟殫心敎術曉夜孜孜以爲古今人才絕續如火傳然一日不得薪則萬古之火于是乎熄其遠者不可得聞矣吾江右南豐謝秋水甘健齋星子宋未有新建楊友石俱當世楷模授徒州里與吾易堂三子互相倡發顧自以世與我遠無所用乃嘿然卷懷修

之其家傳之其人思以守先王之未墜此固君子不得志于時者之所爲也而世之急功利者忘其固有取快目前幸以爲此非常者之爲苦而難成且無近效不及待同聲一辭牢不可拔昔歐陽子謂韓愈未千年而有修安知更千年不與有修同者自天地視之數千年猶旦暮同者不止于三則其事將大明矣諸子彬彬參錯數百里內風聲並樹此豈可不謂師道之盛而山澤有未盡閉藏者耶語曰德不孤必有鄰蓋言盛也必以久也予老矣終當剪茅山中選徒來學與諸君子分曾而居遠繹唐虞之教思近則仰求壽考作人之志吾他日之齒髮坆而無殉而不腐爲草不析爲薪不蕩爲冷風也以此哉

魏冰叔曰昌言痛論其憂世憫俗之意如熱血數升一舉而嘔於紙上故文滿七八百言只作三句讀

六書采序 田山玉字仲文零陵

今人讀書其十九爲制藝求其識字明理如古人之淵博遼乎其不易幾矣夫理生于字猶易之生于象數讀易而精象數明于互應錯綜之變之所以然而後知四聖人之一字一言取精用物皆有所由來其繫辭之論卦亦其時其數卦當自出非同于詩之比興偶有感觸取一物以相況故易之理必出于象數而始確而字學所由以生此其說竊聞之丘邦士及以友歐陽窓萬予不足以知此也又嘗同窓萬過西

洋人見其書皆鏤銅版用羊皮摹之讀者甚勤恒視目晷而愛日問其字其長者笑曰君中國字俱從耳識吾字從眼識之君輩字非人授不識也予驚悟以爲然少壯失學既老益昏瞶作長句詩恒失韻讀經史字義或多舛誤知之亦不能更以爲自笑丁巳避零陵入梅谿山中主田仲文仲文與其弟和叔季威孝謹如萬石家爲鄉里推重仲文性高簡成小築貯書數千卷灌園自適不與人事無他嗜好而生平獨用意于六書凡古今人片言之有益于六書者輒手錄之久之逾數尺恒自言古字象形以始筆爲主因之而分門類溯源及委皆一貫而可稽乃後人每從音韻求字義浸失古意其辨在微茫點畫之間而其失遂有毫釐千里之謬其皐有不減于斯邈者矣晚始輯六書爲之采原本許氏說文參之以周伯琦之字原魏莊渠先生之精蘊以及應在之篆法偏旁點畫辨之長歌張裦錫之補註而更以己意疏釋之于所謂反人爲化倒子爲去縱一爲丨側山爲阜之義俾一覽了然采其指歸庶不悖古人制字之初義而

因字明理因理適用匪徒以耳食文具謬惑天下則許氏周魏諸公而後詎不以仲文爲功臣耶今六書漸廢賴印章尙存百一僅爲耳目之玩而四書經史俱以楷傳不識篆法畏其繁重令四聖人復生且不識卦爻爲何字抑吾更有說焉若楊子雲識字不采漢新徐鉉不識李唐王介甫爲字說不識人言天變則識字尤必本于正心程伯子亦謂讀書須畧識字以仲文之家世孝友天資樸茂殆無忝于有子本立之言措之于采愈足傳矣

魏冰叔曰于字學原本縱横闡發極其精透而歸之于正心則一字有一字之用否則識千萬字仍不識一字也令古今自恃淹博立身瓦裂人無生活處矣

贈董舜民遊江粵叙

董子舜民將遊江粵旣至江右諸鉅公禮爲上客日與宴湖上賦詩唱酬風流照耀先是南昌三四十年東西湖最盛諸府第高明之家試士院皆臨湖湖東滸爲孺子亭學舍容生徒百十人與三洲蔬圃相望蔬圃蘇翁種蔬處也西偏湖中祠特祀梅尉高橋跨之時則有輕舠畫舫延緣觴詠雜歌舞絲竹管絃出沒于煙波雪月之際橋流宛轉花嶼縈迴水禽時鳥翔鳴上下臺榭閣道冄木士女筏好望之若畫圖今

俱化爲瓦礫灌莽蔽之僅百花洲僧舍葬丈地種花竹軒序可延眺郡誌人物載徐稺名宦南昌尉梅福流寓蘇雲卿此其人皆窮約卑賤無勳績文章政事赫赫在人耳目惟梅尉言王氏封事一篇載漢書其識出楊雄上雲卿對客數語遂灼見張德遠有曲端之獄淮西符離之敗潰若合陳同父見之當必與龍可趙九齡宋克並列遺傳中矣孺子特峻潔不欲林宗棲棲不遑故反言孤激然特發其福宕之辭耳要自不果于忘世吾故惜董子之來旣不獲拜諸祠像

甚亦有三君高詠放遺跡而弔之者乎予交董子最後董子告予將適東粵予僑居贛南三十年固未嘗一至粵而吾易堂魏季子數遊之有海南雜詩尤亟稱順德陳元孝北田五子之賢元孝言游羅浮見絕壁石裂有邦士二大字而易堂顧有丘邦士其人何耶董子遊粵必歷贛予每過贛憶洗夫人會陳霸先在于茲地至如濂泉講學地踐為馬隊濂溪二程文山陽明五先生木主移棲文昌像膝下岳武穆祠手題絕句為二碑或鏟滅其一竟曳置他所矣予聞梅

嶺道左特祠張曲江公曲江判張守珪之言至今猶足思予讀史記南越傳特心垂任囂囂值中國亂保（丘云任囂陸賈論語不凡）境拒守脫南越民湯火中乃不與予被陀尉此事于古今不一二見其陸賈既從南越歸橐裝飲食歌舞卒從容畫策安劉氏平勃第碌碌因之孝文立不與封侯亦不復出謀議傳曰有功不伐不見是而無悶（即借陸賈收拾董子）此豈非陸生之謂乎今董子罷公車不獲居漢庭持節萬里而好著書游公卿間名籍甚茲入粵必往觀羅浮尋元孝絕壁處登越王臺一詠任囂問始與舊跡男子中有洗氏幾人深思曲江之先見歸解粵中裝更出新書言滿天下豈必每奏稱善令左右呼聲徹殿陛之為榮耀也耶

丘邦士曰從游江入粵一路往事追述感慨或一序過或綴論數語借郴州山水記體裁為左馬敘傳俯仰要之格意又在左馬郴州之外固是奇文

送熊養及敘

臨江祝仲子慷慨沉著生平不妄交人獨與予善中外戚則善熊子見可見可尊公極峯先生萬歷間名進士由御史歷京卿以介節聞天下己丑竟殉義先生有孫曰頤字養及幼穎異記博能文章年十四値甲申之變欲全而歸之二十年無少變見可鍾愛之以父子爲友壬寅予滯吉州書介易堂魏叔子於仲相見問人才仲輒推養及時養及方蹣足窮山中嚴出入叔子貽書招之六月冠氊巾出鹿渚來見叔子

一見輒深交因謂見可曰吾欲廣其固見可笑曰此子所必不能得者也叔子私養及以微言動之諾而去是年叔子江東歸聞養及已更服間以事入州府叔子笑曰何信子之勇也更留書論之明年冬盡養及忽持仲子及翁書來易堂更與叔子語三日擬折節北面叔子爲書謝之不獲明年元旦乃自行拜伏乃庭稱弟子居易堂旬月日聞所未聞益心折若忘其生平所自挾持而予與林子確齋愛之特甚嗚呼世不求人才久矣世之所謂人才卑者利祿盤互高者相與爲死黨講求機穽矯名節前後取高位欺天下後世近二十年更托義類剖符刻印作告身夸嚴要結凡椎埋剽掠屠沽厚營賈人世冑上至名譽氣矜之流率四方號召以義爲聲出沒草竊習屠伯刈人如草菅事敗輒孥戮瓜蔓鄉土甚或擁地數千里帶數百萬之師往被摧破急則舉而歸之于天嗚呼世未必盡無才無學術耳無學術則器識卑闇不足以立天地之大常定古今之大變古之俊傑有其人則求之無則造之或因而成就之終身業業惟此一

事其爲之前者如鞠子弟之秀而爲之後者趣承愛戀若好色孺慕之不可解于其心是以處士無盜虛聲之譏而國家收眞才之實用此道得也慨自秦漢新莽以迄桓靈建安晉懷愍唐昭哀宋徽欽德祐之際人才各有短長而學術爲之屢變經義氣節曠達之徒文章之士其淸言劍行皆足以驚駭耳目爽心悅志顧反不如刑名富强智謀才武之有濟于世蓋天下爲虛美所誤從來舊矣聖賢有所不爲豪傑知無不爲皆身體力踐驗之于實事雖屣屣之微拜起

話言之造次莫不有師友磨礲煆煉故可以造非常而不驚處至滿而不溢何則入之者深故出之也無窮斂之者密故發之也不驟上下數千年求始終可與乎此者不過數人而止而文章之士經義之君子無取焉今養及銳志于學不難輕千里以折節于人其志顧欲不爲古人不已者然則養及蓋宜何途之從也持此歸以告而翁及吾友仲子當更有以益我矣

魏冰叔曰奮迅激昂其言有本有用可以警動當時衣被後世〇文分三大段一段敘事一段言世無才由無學術一段言學術之所以然末只淡淡收轉氣格最大

贈北田四子序

予居易堂每過程山輒退慕襄陽二耆舊及蒿廬徐石諸公友教相聚揣摩當世之務距許近獨不肯一詣曹操咫尺劉表如逃寇仇而陶淵明居南村素心人樂共晨夕其姓名亦未嘗表見于世豈慮爲劉裕父子所物色固與五男兒以不才諱匿儉以辟之耶壬寅魏季子自粵歸述北田五子之爲人此中人莫不彼此移就相觀摩以盡識其人之狀貌知其性之所近與其才之所得爲乙卯予入粵見陳元孝陶苦子與語無間晨夕而梁器圃則先二年歿矣何左王不偕時執毋喪不敢入省郡予以書吊而邀之不偕始一出相見于苦子佛山寓談信宿今天下人才消歇朋友道廢而人之類或幾乎熄吾徒既不憚燎毛髮塗手足入焚溺以救之當必正明其學術增擴其識量以堅練開發其膽力智意足以任天下艱危之事而尤深鑒于古人之失得世事之堅瑕時宜之鈍疾通塞皆有以應之不爽尺度其于氣質習染之蔽時自警策無以寵利居功名意見生偏執爲富貴威

和云字字若實彷有

武所涵遷以謹持其末路如是始可言交道之成以
無負貧賤夙昔相期之志吾故甚愛苦子之純而欲（斷 連人）
鼓其緩也元孝近尙不免爲人所訾謷元孝任之苦
子獨超然毀譽之外吶吶若無所能人其家世宦而
邸之利幾甲一郡庚寅圈地不獲有尺寸苦子孤幼
竹伶竟不識其處以爲此皆國賜國亡則家無不毀
義當如是初無幾微怨尤之色久之家益落身攻苦
茹淡妻孥藿食見友人急難及友有開關志別貸多
貲應之終未嘗向人一言應事不大快利而才足以

周之持之有力先世忠烈三廣公氣節經術震天下
自有家法要當以宏畧激發意智濟以剛克則苦子
之爲也吾聞之左王循循儒者居家廷宗族率由古
道孝友無間然父母喪哀瘠一秉家禮今人所庶見
爲人持重好倜儻之畫策不輕任事任則必成鄉里
視之爲邢禺焉始知儒者不迂濶而有用不偕英爽
慷慨有大志其人沉著辛苦能任難事嘗遊南北及
燕楚皆爲友人扶持患難而已一無所與然諾不侵
遠近之豪以爲質的曰此吾黨之金湯也而眉宇不

無精悍之色議論持一是乃公不爲若更言其力足
射石沒羽再發或不入被虎牘傷不可不戒君子虛
受集衆思廣忠益不偕其庶矣乎諸子咸言器圃高
士生平慕倪雲林之爲人亦師法其畫閉戶讀書足
跡不一入城市顯者造請輒堅避不肯見或求畫雖
甚貧亦返璧不一作元孝近多所與不擇人輒罵之
曰向與公言何事而僕僕走城市爲也元孝敬而謝
之不爲止晚益好淸淨十二年不一宿內室時復覽
禪家語錄未嘗一參禪泊然高寄晏坐而已後疾篤

作二詩謝世死時年四十二同志痛惜之悲夫人才（遂接）
之不易得自古然矣聚之難同志爲尤難歲月擲人
河淸難俟未幾而壯强代謝其衰遲彫逝者漸次就
湮沒抑何可勝道以予所善易堂程山而外則新建（古文）
（集此榜調與氣類固係極大不得以文字拘之）
歐陽憲萬烏程韓茂貽河南孟御之和州戴敬夫黃
梅嚴翁卿九江毛二如江寧胡星卿寧化李元仲星
子宋未有新建楊友石臨川傅平叔桐城周農夫樂
平王乾維皆海內俊傑可屬大事而久隱窮約先後
死亡畧盡其僅存者星卿年且八十元仲老病時臥

朋友石孤苦無與匹儔老眼獨恨未及見後來特立
掀斥入數十年風氣驅廓髓骨植勢利機詐不可救
所惜後來兼營前事此爲窮夬周匝
拔涇水一石爲泥數斗卽吾輩破藩籬崖岸爲之中
懷時不可自問亦惟恃竊自刮磨互相援植爲飲食
之需以來連濟蹇出之坎窞無爲後人之所復哀子
固嘗爲元孝獨漉堂詩序心知元孝以小禮無所用
神出元孝收入四子序作結
不寸寸度之元孝其亦夙興夜寐以無忝其所生今
去粤更爲贈北田四子序悼器圓不吾見引繩批根
詰絮絮如家人事不厭縈複固無訐文之工拙也

魏和公曰大端似季札出遊于晉鄭魯衛賢者人
致密意而尋源及流節次歷歷是實在下手處其
留連悲慨却慮始終入木三分都成碧血宜神聽
之和平也

送王若先南遊敘

今夫名貴人不自求益益亦不至其故安在其意以
爲吾方出身加民奔走天下士旣已廓見聞周知情
僞而事變沓來莫可覊測法令峻密如牛毛探湯不
可犯吾以身遊其中央以應無窮非不欲得其人而
交之以佐吾所不逮然人不易交交不得人徒自累
相推禍門孰若淬厲吾精神熟機智與之委蛇使吾
身不害完功名斯已爾古人迂濶事非不隆顧不合
時宜無所用毋徒苦公爲也嗚呼此自漢唐宋以來

薪盡火傳實有其人與事自以爲至安且全也幸遇
盛平能善用其彌縫上可馴至公卿而下亦不失鄉
曲之譽不幸值時艱盤錯生意外則耳目昏塞孑立
惴惴平日所自恃多智能爲藏身之固者束手面墻
一無可用而其身與人國胥靡爛取譏笑于天下罔
語勢精而含蓄
所窮極蓋三百年之季其已事曉然在人耳目而天
之所以警之者亦旣深且切矣抗志特立之士旣監
觀于古今治亂安危之原而深省夫吾身所以得失
成敗邪正是非之故曾不知名位爵祿之榮足以淊

迂而自恣獨有見于民生疾苦顛連無告之隱與吾之所以自托濂乎水之載覆六馬之于朽索其惟日孜孜求友問學常恐不逮有非饑渴嗜欲之所能易雖驅天下以笑我我必爲之語曰古之學者爲己今之學者爲人程子曰古之仕者爲人今之仕者爲己夫仕至于爲己卑卑不足言矣而吾所爲爲己之學非必盡合于聖人但世人役天下爲一己而吾則役己以爲天下此非過有所勞苦折辱而難爲也士大夫據得爲之勢登高呼集應者嚮臻吾所至察其

人之才可實用而其志不爲欺即相友于神明而無築之形骸之內因與之讀有用之書考亂危之史求安民馭衆救時禦變之極則不徒托之空言必可起而見諸行事治而任國家之重則有以參錯人才合相維于內外或一旦處事變之窮亦必有倜儻畫策定非常解紛難互相持于不敗更出其緒餘爲文章論議以優悠于山水丘園友朋詩書之樂此亦天下之至愉極備無復有加焉者也惟在吾虛己平氣秉心真實即可以坐致而無難而人卒不以此易彼何哉廬陵王子若先秉家學嘗經患難今已成進士年甚壯有超然拔俗之志而其意主于愛民思可傳法吾觀其才之果足以濟此也與之交而日篤而因以爲己之說進欲其持此以友天下夫固未有不求人而可以爲己者也于其南遊也書以送之

魏凝叔曰以求人爲爲己是開闢之論其說向貫達人處尤爲刺骨

丘邦士曰說得豁然顯近就目前指點引入勝地送已該括甚深微義俱從孟子牽牛沼上章來

恥躬堂文鈔第七卷

南昌彭士望躬庵著

宗[illegible]五世孫斌六世孫玟霖七世孫玉雯元禮校刊

序

李元仲七十序

濂洛盛而閩興大儒輩出皆起于閩之上游而李忠定以經濟特聞爲北宋賢相之殿先建中靖國迄宣和蔡京凡四當國輔政垂二十年裒然首六賊于宋之根本大計靡不斵削馴至靖康之禍二相皆閩人

而人事忠邪天道否泰地氣同而不能爲冥固若是明季科目莫盛于福南四郡一時宰相卿貳莫可紀數而泉州爲尤盛及崇禎更祚十餘年猶能立大功于天末用兵力戚之鬼方永絕株蔓爲開國相臣元勳第一非史天澤張宏範所敢望豈非科名之效有如是之彰彰尤異者哉是時泉上李元仲先生閉戶著書足跡不入城市者且二十年先乙酉曾一至福州漳海先生與語大奇之薦爲國子博士先生熟視將相之所爲賞罰號令不中程度退而嘆曰得爲王審知足矣堅辭不就俄漳海先生敗衂先生更上書請郵不省即引去家居會土賊發祖屋盡焚迺相地築土堡濬濠塹深閎壯聚族人居之先生既以才名爲八閩之冠人咸爭趨及退伏不交州府獨好客客四方至至則相與引滿酣醉笑哭不倫或爲詩歌唱和奇氣鬱勃不可偪視惟以其骯髒嶔崎發憤無聊之志盡見之于書著書十數種幸道往古述胸臆密經術旁及耳目覩記忠孝節廉邪僞倏詭成敗利鈍絕微窮髮不可殫述之事皆足以敦立頑薄開益拘

愚燦然與繁露說苑法言離騷相表裏先生既不輕以書示人人亦鮮能讀先生之書而先生岸然絕遠流俗誹言日至名益高每片紙出人無知不知競手自鈔寫傳誦藏弆以爲榮近家貧客亦罕至暇則與田夫野老相酬酢痛飲遣其長日今年且七十矣去其請郵漳海時忽忽又二十有六年吾不知方客過先生時閩于先生爲鄉省其客至倘有類吾向所與楊李朱蔡及近時漳泉之數公否或兩竟無有否先生嘗篤好閩人董公應舉嘗其崇相集謂經術可見

施行前戊寅間自序抗談集制莪硯甲申後事如掌示使先生在靖康時爲七十日左丞其措置汴京河非必有可觀而徒以泉上土堡經營保障樓墻廬井門巷之區畫當靖康之事業削跡著書終老窮寂此豈何爲者耶予最後交先生僅十年先生謬引爲一人知已而吾易堂魏和公嘗過客先生丐先生爲活其友死命先生頗推重其氣誼于是易堂程山諸子皆聞先生之風而慕之相率爲詩文以爲先生七十壽而予特論闡之人物以及先生以發其端云

丘邦士曰點綴闡入倫類出于一線然正妙在不倫類中點綴見意而慷慨雄婉或歎或罷或泣或歌固絕世奇文也

魏叔子五十序

魏叔子庚戌間再游吳越以傳誦其文章謂爲南宋來所未見求之者無虛日劇版待之朝成夕登即日流布海內所推一二耆夫耋之老爭識面引爲忘年交士無識不識皆知有寧都魏叔子壬子臘暮始還山又明年甲寅春正月上元之先二日年五十有一季子和公謂予邦士不可以無言憶予乙酉六月自南昌攜儷儔許爲身三駕寧都平日口語寄托人俱不足信方彷徨間俄造予一少年頎然清癯角巾

藍縠衣趨揖曰身魏凝叔也某君久幸過一言攜推入小東園語不可斷予浴叔子立盤次語比夜漏下三十刻予曰定矣吾決攜家就予矣叔子曰此自吾事至今三十年不少渝獨不自意吾年久渝六十叔子亦五十有一忽忽作老民山中也竊嘗妄論漢宋迄近代三千餘年之人物漢人文章經術最爲近古而以經義爲道德守一[illegible]先生之言其身心存察之功不及宋儒遠甚宋儒理學溯孔子以逮舜堯無少悖而文章特卑弱南宋諸賢以正心誠意爲經術終無

救守宗社陳同父為之嘆息近代集大成者必推陽明而念庵荊川涇陽定興諸公咸有其意卒為權臣奄寺所摧抑未竟厥施陵遲至今日難言矣夫學術不明則人才不立經濟不實性情不篤而文章舉歸于無用吾易堂與程山人未嘗不並希其志而予見下劣饑寒侵奪每事廢半塗求文章卓然有用能自成就以布衣久隱畏約抗行天下惟叔子一人而已叔子天性忠孝年十一即知求友志氣軒豁亘然諾長益為人倜儻畫策婦人孺子咸任之曰魏叔在吾

無恐也已甲申國變臨一慟幾絕思毀家佐討賊家多難獨身任其衝白刃交前不廢言笑而為人一本于忠厚天真爛熳人樂親之比家落恒破產出遊不交州府惟身造幽隱荒僻或老病窮餓幾死士遠必致之與定交共憂恤故每出得士多獨行奇材中吳顧景范至為之執蓋追隨大道中如昆弟語離或流涕引訣生死而遠近士歸之如流水望之如泰山喬嶽三百年布衣之盛未嘗有也其平生所未發抒之志僅散見于文章貧無貲其書尚未盡出年五十無

子不自愛憂後起之無人舊冬常篤病予省之同榻臥向晨楊生御李入問疾輒呼語曰武王牧野之誓六步七步乃止齊焉多用步戰予甫寤聞之失笑其精思力學雖一善必公于人三十年須臾無少間如此丙戌夏鼻衄垂死病中猶指畫作夔草喃喃數千言不輟嗟乎叔子之文章天固以報其精神所至使必不為貴人為傳人千載下誦其文章考其年以論其世知其志意之所在予言為足徵矣

林確齋曰通篇以文章作骨子其他連類附見筆筆寫生俱有根本實據非躬庵深知叔子不能為此言非叔子亦不能受要無一字阿私也

賀維緝進士五十序

科名者救時持世之具代天工以利濟斯民者也其始亦猶夫民耳以掄升其秀異爲之車服以庸之物采以章之跪拜走趨呵呼傳導咨秩刑戮薦達連茹聽其意指而張弛之而古今安焉而弗遷者以爲不如是則無以一其權而神明其用其得之者亦必出有爲而退有守不敢以崇高自便其私圖終身汲汲惟恐弗逮如是而始可謂不負科名之人其遠者不可得論矣有明盛時士不恥不爲貴人恥不爲學人

尤不恥以貴人爲學人師于賢人是故以陳獻章湛若水師吳康齋方獻夫席書南大吉師王陽明其時獻夫書位皆在陽明上康齋一老布衣獻章若水既舉于鄉成進士不恥相師而大吉則以座主反師門人昔之人道之所在能忘其分如此後此未百年甲科益尊擬于天帝其力足以榮人辱人生人殺人而天子之生殺榮辱不過爲科甲飾喜飾怒之用展轉釀激其足以生殺榮辱乎甲科者一出于奄豎盜賊而甲科亦有所不辭嗟乎富貴之驕人久矣驕生愚

愚生巧巧生陋其于古今之事變治亂之樞機茫乎其未有聞一旦起而當大難之衝駭顧徬徨但圖規卸于是天下事有不忍言者矣向之儷若天神者或下同于草莽徒爲世所訾謷豈非不學自大實不至而名榮其患至于此耶夫士大夫之賢不肖視師友之多寡其師友之賢否天下之安危世道之汚隆于是乎係予行年六十耳目及以進士師布衣者惟南豐黃子維緝一人且黃子無行不與俗異其事親孺慕則嬰兒子家食時斷炊乞貸以養則叟人知戚宗

族之至殫力貸借必盡歡禮則素封君均邑賦條利病爲人排難解紛煦媮耐群碎不遺餘力邑之人特以爲命則慈母無疾言倨色布衣循循行道路日中則賤弱士爭是非曲直義所不可不撓權貴家極貧久可得祿養竟辭不一顧則勇夫朐守從不萌機械事或紿之則受忿誶無禮無所報則赤子而其事程山先生常與及門之晁幼者旅進退拗揖四拜侍食起饋唯諾步趨惟謹則童蒙幼學方自沙之事聘君年甫二十七朱子亦二十四往事延平其事至今稱

之不數見此猶其少者耳黃子三十八爲進士又六年始師程山先生程山先生僅長黃子六歲而黃子母夫人八十有七告養者且十年今辛亥黃子年五十抱二孫矣黃子不自知其爲貴人爲父與祖爲邑之長老薦紳先生日兢兢謹子弟之節惟靡及是惧語曰是以爲政孟子曰五十而慕者（一句收盡）予于大舜見之今予于黃子見之矣甚矣學之不可以已也黃子之長子國望爲予門人是日必集程山少長與邑之賢士大夫爲而翁壽其或張予言于庭以質之有信焉者乎則亦于廿子之言聊引申焉爾矣

魏冰叔曰只從進士二字便發揮出徹天徹地之論如撞萬石鐘噌吰鞺鞳震發聾聵而側出斜進尤見章法

魏季子五十一序

予自乙酉與魏季子交三十五年今季子年五十有一予且七十臘之朔後季子十有二日各以其鄉之俗爲壽適相值也兄叔子既爲季子五十述予傲儼侃更徵言於遠近之交予笑曰是寧復有過於述言者乎夫季子之與伯叔名聞天下其文章行誼既已見於世而季子之心（心字是篇骨子）則雖叔子爲之述亦有不能盡之言莊生之言曰胞有重閬心有天游（重閬是心妙用處）釋曰胞不易見鳥卵之虛處曰重閬當其虛有實之用變化生生于是乎出而人且見爲不足也予贍嘗以是通中孚（中孚妙）之義而予雲之元由中孚而起（又引到元妙）惟孚及於豚魚故雖在陰之鳴（鬪指在陰妙）猶能以好爵公天下相與靡之而皆得其子和子雲之清靜寂寞守其元而不化（便不虛）徒以奇字爲酒食之孚而不能以真意來天下之朋碩投閣之後志骨銷隕遂作符命爲當世之所訾笑其孚不能盈缶而欲其被髮行遊出沒于懸水三千仞流沫四十里之呂梁則震栗走僵而不敢動彼其智足以測物象之原而其設施不足以周一身之用既不能爲龔

勝陳咸栗融輩之貞又不能爲莊光卓茂以成光武（上一字從中孚來　陡接振動前後精神氣脉）之大剛柔并失抑何爲乎乾之四曰上下無常非爲邪也進退無恒非離群也故子貢却將軍之印歛躬（故字妙出兩謳確據有）而行以救衛亂齊强晉弊吳興越而存魯魯仲連義（分寸又反擊元）不帝秦爲趙却秦兵而無所取遂終身不復見平原君士君子伏處窮約不幸値危亂出爲人解患釋紛（重閲）要必以奇節抒其正氣非恒情之所能測而其慮而（重閲）委蛇與爲無涯者史冊有所不能載漢儒明經而不（慮子受）能用戰國縱横之士能用而不知反經皆爲邪慝予（總應説之）

特舉之竊附于季子同心之言以引申叔子述所不（應前心字）言之蘊則季子固天之重閲而予之言其又季子之（只一語完題一語完述）重閲矣乎季子之有吾廬傚兄弟今日之飲食宴樂以御諸友死亦有得于重閲之意虛其一以爲五十（拈二者微逗兩閲大象　拈二者透露重）之用假年以學易求無大過則重閲之于中孚于大（閲大象　結到中孚又引）衍其致一固大易之樞機也（出大衍終歸到易見重閲全體）

丘而康日用物極微取義極大非思議可及是躬庵集中重閲文字〇章法句法字法敘事議論俱極精鍊融液如黍米丹頭開點得無盡藏獨立鑪

鼎中工夫神變仍須問之作者

門人梁份四十序

庚申伏日同勺庭及次兒厚本客鄧尉山偶覽韓昌黎送區宏南歸詩爲咨嗟太息不能已宏昌黎門人也及覽其記夢詩曰乃知仙人未賢聖護短憑愚邀我敬我能屈曲自世間安能從汝巢神山又不覺啞然而笑張文昌闇一徵諷卽以同浴譏祼體答之安在其責神官也因與勺庭語及之是時余門人梁生份從勺庭南遊留金陵未至而勺庭示余所作份四十序余感而嘆曰嗟乎余門下生之患難坎廩艱危

誰有如梁生之甚而生之志則益堅氣益銳持大義雖百折九死曾不挂其毫末此豈人所易及哉生之遊余門也立談間以片言折其雄妄之舉平其氣之跋扈乃頫首北面稱弟子余東西奔走不遑家食命生爲家督吾三子就貧之顧與林冠石先生交許身爲之死比余有四方之役屬以事不中繩墨余痛訶之生爲心忤他日大兒偶一値生述其行事余喜而嘆曰是眞梁生也矣生自是流離艱阻頻數死屬天幸得自全年三十餘始娶婦舉一子經數年不一顧

忽喪余死痛徐治柩席自是恆疏食不茹葷林先生卒生走三百里餓不入門獨身走墓上哭之殞絕踰時蘇無一人知者其事余左右無方余諸子有不逮生皆避亂居山同山多富顯高貲人草澤之渠欲攫以往餉向生刲矢言乞假道不一犯其居更賂之生反壘山城下木石渠衆環攻發巨礟響震巖谷鋸了及胸腕間益堅拒相持三旬始罷去勺庭先生見而篤愛之其訓之勝于子而生之詩古文日以進勺庭許爲升堂以余命更師事勺庭先生昌黎之送宏詩

也有曰落以斧引以纆徽雖有不逮驅騑騑或操干薄漁于磯服役不辱言不譏從我荆州來京畿離其母妻絕因依此昌黎謫潮州時也故曰我遷于南日周圍宏自長安來別母妻從之且萬里周一歲更服役漁操無違言宏過人遠矣然卒不闘宏爲唐之傳人何也昔越至亡命從嵇叔夜叔夜瞳子黑白之言至應之殊簡倨亦復陋師弟俱失夫白起何足效兩人皆律律㝠之朱子年十八成進士二十二師李愿中其部民也所以扣難者無不至延平稱爲操戈入

室卒爲大儒陳江門二十七舉于鄉師布衣吳康齋客至令白沙傳者後盡得康齋之學今夫宏與至之從師視世俗猶天人乃其成就遠不逮朱陳甚豈退之叔夜之爲師有未盡得其道抑二子于師雖尊信服從而不能虛己委心以盡其師之學耶士君子自度其身世知其志之所近其才之所不及與其時之所亟酌而劑之必使坐言起行立可見之于事不得以所能者自多所不能者自恕以徑行其一意謂士所當爲僅止此也今生之能事粗有成效勺庭冠石

余皆篤愛之顧冠石先生爲萬古之別余年七十有一勺庭五十有七而生之年亦且四十栖栖道路俯仰今昔宜愛日惜分陰以思古人求竭盡于先生者無所不至昌黎神官之詩此固善于爲師不善于爲弟子雖賢者猶病余故因讀亟詩申言之以贈生

魏叔子曰中序梁生事錯落起末用古人語事相爲波瀾然絕有至理深意愈玩而愈出

彭茗柯五十序　名寶寧都

寧都彭茗柯以戊戌三月年五十屬族子中叔徵予言中叔吾友也予笑曰茗柯于天地間不知有何者爲美好其于人泊然如萍遭于江湖莊生所謂修混沌之術者也（冰云妙語）奚言爲哉已夏秋巾客有過從者曰聞所未聞山中鄙人不知世異若是輒意曰介曉曉然（忽入妙）暴茗柯于世鮮不爲怪然未必無知者以茗柯之人令求一怪於世不可得是子過夫安有爲人子孫以（自安有爲人子孫至其怪如此一百三十三字作一句讀）大父父高才數奇卽謝去舉業時當盛平不自知其

生右族遯迹僻之壤身率妻子抱甕採薪焉以自給其狀顴高骨目瞀然頤頰垂出可數寸背負鍾椎髻類深山古道士冬恒衣苧常病胏卽沍寒不襪十年臥被無温絮家無書常從人借書讀或食之可終年閉一室不窺戶詩若干首既朴約寒瘦如其人皆可誦及詠刜輌則有每有不得意橫懷膽決人獨壯傑或探經史輒口誦纍纍讀書他所歲盡妻子凍餓殆然後歸其對客不問訊終日不交一言爲童子師童子面告求嬉禁之不可卒不能與一抶徐引去其怪

如此令斯人生陶公同時必爲詠貧士並榮啓期黔婁之列今或以爲山木爲鴈不鳴者無所用悲夫史稱漢文時年大七十翁未嘗出市井游敖嬉戲如小兒狀成宏間卿大夫率耆壽八九十歲風俗龎厚性行醇朴庶人之老敦重自愛有彬彬君子之遺隆萬而降衰矣然士大夫歸至不能舉火以富稱則衆趾之後不可祭于學宮之門近士益工制舉業取科名在高位乃更潰決凌夷而山澤之癯往往獨得先王遺風卒湮沒不自見即若柯君見其人矣遂言以貽中叔

魏泳叔曰奇氣似太史公

壽蕭孟昉六十序

吾與蕭子研鄰別且六年及歸會城展先壠始知研鄰以鑿坐之誣久羈于此戊午冬臘年六十戒子勿勿爲壽而宜城施公愚山寧都魏子叔季則不能已于言施公嘗官湖西深知研鄰之人序中述三郡人士講學時研鄰獨身主辦供具千人合坐僕夫餽食迄竣事無一譁者已復嘆其貧陷誣枉非其罪爲欷歔累嘆不能已叔季則勉以義命謂研鄰生平緩急人人無復有緩急之者而嘉其在患閒適委命安

貧若有悟于道夫三君子之人與言足重天下其不私研鄰爲之飾說明矣而予則親見其一二事僧無可事季子既已言之徑研鄰客金陵與高僧善僧別數日復來頻蹙太息研鄰詰之僧曰吾固知非君不能濟也此間有大家子幼祖父之獄急無可托將凍餒死道路君能携之君家乎研鄰曰諾即携歸食之三年且延師訓之獄已而歸之僧會不知其誰氏研鄰賑郡縣獄四十年以僧主之日飯二石當沍寒更給衣絮薪炭有枉繫者恒白出之不使其人知癸丑

冬同邑有諸生以語侵令狒狒而繫之獄旦夕且斃
賑僧以告研隣從未一識面爲白于郡公研隣素抗
禮是日則長跪垂涕洟矢言曰殆不忍其母八十同
斃也郡公爲宛轉晝策即日出之還其諸生服生號
泣弃謝研隣戒閽者曰吾不知有此事何謝爲嗚呼
即是而研隣之人之生平有不必爲人知而天知之
者矣然研隣自始祖正固先生洪武間特徵即上十
便書觸峻法深忌爲民請命建文時坦行公爲長史
言大計幾不免靖難之族皆幸無事其後宗伯太常

累世貴顯俱二祖陰隲所貽研隣亦席蔭安居六十
年矣而吾則致疑于天人之際古今何若是其不相
及也昔鮑叔讓相而釋夸吾晏子脫驂而免越石父
則知已也王陵之救張蒼夏侯嬰之脫韓信或異其
狀或悶其言即出之于白刃之下李白一見而活子
儀子儀固請免官活李白還相爲報固其宜也而李
自至于今爲疑獄若研隣之誣亦既著明彰彰矣卒
不聞有人焉爲之畢白家已盡破竟爲窶人不能自
贖知交無復有氣力者相佽助其將不免于子長之
窮愁著書托史記以自見天下後世天或者其有意
于斯乎則施魏三君子之盲爲之斡鋝予七十老爲
遒人有采風者欲獻此辭亦世道之淳厚也必有仁
者而研隣乃可壽研隣之静以俟仁者其亦仁人而
後能之也與

魏冰叔曰只敘研隣數事而其人之生平與貧不
自贖之情本末俱見此亦仁者之言也文更横折
有力似漢人廷訟書

劉翁九十壽序

予甲辰設教南盧諸子咸彬彬向學相與讀史而樂之季夏旬日諸子進而請曰劉康世之大父是月躋九十蓋人生非常之遭丐先生一言以壽俾黨里榮觀焉予謝曰予何足爲翁壽二三子方閱東漢史其亦聞光武之於卓茂明帝之於李躬桓榮乎茂初爲密令化大行光武初即位首求茂茂已七十餘詔奬譽封褒德侯明帝以躬爲三老榮爲五更自起迎門屏交禮不臣親袒割饋酳養以二千石祿終厥身蓋

人才智須及鋒而用之而德量問學則必與年俱益其聞望足以盛衰天下東漢儒效隆於西京能敬老也吾觀康世爲人小心敬慎與人交從無疾言偪色雖小善必稱揚之循循然媮久而不衰鄉黨咸樂親之稱其賢而一二密友間有過則侃侃面質必求其更初不以柔道阿其所好家長貧幼孤孀母在室其教養得於翁爲多蓋有所由來也吾聞翁生平質樸好施濟爲人緩急不以貧爲解生萬歷乙亥怡怡太平者七十年後乃逢亂邑有大徭役與衆與作咨詢及之必以誠亦必身先倡率不以勞爲辭家居孝友撫孤姪勝所生生康世父汝賢早逝次希聖率孝謹里人咸重翁家門雍睦稱盛德焉乙酉間江楚徐君浦水令寧陽康翁行誼最優特旌之謂其後有起者遂以女字康世異數也康世既爲諸生知名國中翁益埽跡托西方氏之教以自怡樂茹蔬久益健疾行不杖燈下時作小楷自試精力而翁之考其壽亦九十有四始考終命天畀翁父子上壽豈倖而致之者與吾嘗與二三子言易伊川謂貞元之際萬化之樞

不翕聚則不能發散堯夫遇物輒視爲四分過二分之半則瞿然而休夫豈非有餘爲物之所畏不足爲天之所愛者乎冬至之日物反乎根而獨見爲萌茁萌茁見爲美盛美盛見爲零落堯夫加一倍法即老子之退一步無二致也今康世一貧諸生進不獲榮名顯揚夸耀時俗退不獲操鼎養珍錯羞膳從于遊慈孫之心固欿然其自視而翁方澹泊人外若將終身以予所覩記二十年帝王將相盛名譽素封之家倏忽變遷同於菌蛄行道嘆息以視翁燕處超然於

陵谷滄桑之上康世隨力就養家室恬熙而徐君以爲不廢之南容二三子以爲無萬石之石氏相與久而益親卽安期羨門孰有過於孝子順孫貞婦良朋之聚霤而飲食離而鼓缶愉愉翁翁爲何如耶二三子其一躋堂颺言於翁爲康世燕譽之助於焉道古信足徵矣

李元仲曰文最典麗中引漢史及易名言至論精鑿不磨令人不復知榮利之足貴重輔益名教足爲世則所當深省

徐健菴春坊五十壽序

庚申八月予在吳門崑山徐子藝初章仲二孝廉遣書使因顧子景范迎予居其家月望日藝初昆仲肅衣冠作禮言曰是冬仲家大人得三百甲子矣天下亦旣聞之馳書幣致鼇祝之辭不遠數千里而至者實繁其人韓昌黎謂道古今而譽盛德入耳而不煩此丈夫得志于時者之所爲今家大人仲季諸父一母之子先後掇巍科鼎峙天下亦人世之希遘可不謂榮館閣侍從載筆承明官贊導可不謂要典試北直所得士取大魁上第若而人門牆授受幾徧海內可不謂淵且博此誠志得然亦吾家之所旣有者矣愚竊窺家大人意中更欲得高世長德耆舊之老其言徵而可信今先生與魏叔子先生並客吳門適介家大人壽亦一時之遭古人周行好我不以譽而以規惟先生能先生其無讓予聞之憬惕不圖今日猶有斯言公父子逴邁流俗洵無愧吾南州高士之苗裔也矣漢季三君俊及時赫奕走天下名士獨高士岸然不顧業鏡具以老至今二千年巍然祠南州東

湖上後起者名位功業十百高上誌人物則必以高士爲第一莫或先之則吾南州之尙德義而後榮名固其素習公父子尙有其意曾不以出處異先德也予草野陳人雖未必能知公然竊聞公孝友無間于人言慈愛心行于天下讀書敏求樂親賢士志識意度可進臻于古人請得申言之以答公子之意即以侑公且爲世勸其可乎公昆弟之振起也封公猶及見之旣貽父母以令名備顯揚尊養之至公爲主器色養尤先雖仲季二公自有名位無藉資于公而裴

叔則之推宅于兄與化李文定公以親命新第成不遷器賄輒推與弟公意中償優爲之此昆人士之所共信公則謙讓未遑也公之官不親民事聞饑輔山左河南北吳楚頻年災旱民阻饑憂形于色恒寓書公子丁寧恭儉敬天之諭而尤以昆民爲切膚之痛聞公子倡賑喜甚寓書曰吾邑饑汝曹能倡率賑濟甚合吾意但行百里者半九十甚或旁阻他岐爲德不卒爲力行之可也此猶爲桑梓之近者言也有中丞咸寧潘江右公寓書公子曰江民之苦極矣今幸

益神君汝其力陳疾苦爲之請命亦好生一事也嗟吾江人其何以得此于公抑誰復有知之者乎公家居廣求載籍裝潢庋閣精妥備至藏書爲江左最公在長安手不釋卷兄弟自爲師友更尙論古人奉爲模範兩公子並承意指精研史籍長公纂註通鑑紀事本末漸次成書家政之餘五官並用章仲孳孳好古日課讀史鑑五十頁缺則以夜繼之公既延武林陸子拒石太倉顧子伊人與共晨夕欣賞析疑及四方士過從禮之無倦而無錫顧景范不求聞達落落

人外惟潛心方輿紀要一書公禮而致之不煩以事聽自纂述更爲與擬餘筆札書史以相佽助不自以爲名高視前輩擅坫人未免峻狹韓魏公以歐陽永叔爲文章惟欲公之天下公實近之過人遠矣昔范文正公自秀才以天下爲己任先憂後樂推私宅爲學宮爲義田以食其宗族起徒步父子世相至今俎豆吳門光昭吳羅文恭及第日往謁魏莊渠莊渠與默坐終日臨別語曰達夫有志當不以一第爲榮文恭瞿然佩服故能紹姚江之傳并龍谿東廓之所

能捷宋儒嘗有言曰元符貴人拖金紆紫者何限惟陳瑩中姓名爭光日月由是以觀古人所期無異于高士之所志窮達一致道在然也蓋天地視數千年猶旦暮士君子以旦暮欲自植于數千年之中不爲先後人之所排擯則必有實業眞氣以挺峙于天地足自報其精神其于人世所爲浮雲之過目好音之感耳猶鵬鷃之笑蛄菌大椿之不相及古今之已事可鏡矣在此在彼宜何從與記曰五十曰艾服官政語曰五十而知天命曰五十以學易無大過夫官政

公所自有而樂天知命以至于不遠復則志伊尹之志學顏子之學公坐進之豈復多讓于雖老自放出中期公之盛德大業以實被吾江人漸暨天下之人與其年日進而無疆者正何可量于鄙野妄言之公憑几而聽之爲稱斯觥以備瞽瞍之誦其無以迂濶瞶眊而舍是則公子之意固南山之十只也

顧景范曰書之典謨訓誥詩之風雅頌皆陳其已然期其方至實有裨于身心家國之務不似後代詞人徒爲鋪揚頌美已也歸大僕序吳中壽言一時風尚能戛戛去其陳言已可誦法此篇序意遞事道古體裁法度皆踞上一乘用獅子搏山全力却引入實地不屑曼衍壽序中最超異之文不可多得

李慧庵明經六十一壽序

史稱孝文時老人入市嬉遊如小兒狀而成宏間公卿庶人之老率八九十歲朝野多暇日元氣充周和易無事上有恭儉仁明之主而化醇于下其相漸有由然者矣近五六十年人心險巇太行孟門豈曰巉絕兼以風氣驅誘其勢若江河之潰不可收拾少年攘臂趨時以古聖賢之言為無所用其老者閱歷既久益相率為阻深機械萬變以訓導其後人以為不若是則無以興家而善世萬方一概成積重難返之

習雖壺子秦越人望而走卻亂之不能遏已豈非有物焉以致之也耶其時李慧庵先生以明經居廣城于當世遠近之客無弗交頗與人事予國珍國琛為諸生有聲季國珧年少能文琛且貢入太學兄弟所善皆一時知名士方之氣類足為通人而士之賢者咸推其父子天資本于忠厚予來粵東珍且病不見客琛則吶吶然不出口退然如不勝衣絕不似得意少年矜倨狀予因以交慧庵則如村落未嘗入城市人徑情率意口無擇言與客對久之或嗒然坐睡了不相接而王門貴人省郡諸大吏咸樂與之遊不厭曰吾愛其愿其家殖亦未嘗落衣食租稅裒然裕餘鄉之人有事而欲得質成而解者咸信而趨焉吾則以為天固巧于用善人長者也性更耽幽僻于山水佳勝處輒築精舍花竹翳如率兒子諸同人止宿觴詠其中累旬月不返不復憶家何事尤好佛法利濟施義據賑貧餓孤獨為脩任檀越于口拮据不為倦時復安神閑房與道士談老列有聞于呼吸吐納之（元天祖福佛祐處）旨而事母夫人則至孝孺慕終其身君子曰夫所以

得天之厚以啓佑其後昆久而彌熾其以是也哉辛亥年六十有一粵之賢大夫鉅公名士為詩歌古文辭以樂其壽珍琛刻之成帙乙卯以予至棄示之陳元孝曰是不可無補序予走筆為質言樸畧無文辭世法以歸珍之昆季以致對人擊壤之意則亦適如先生之人其言固無足輕重也矣

陳元孝曰從大勢感慨起而嶔崎欹側出之歸于根本至正寫生處大有史記丰神令人想見

羅母黃太君壽序

世之治亂視道之順逆順乎道者罔不治其逆者罔有不亂而國家之興替係乎男女內外者亦然今夫婦人女子之于三從其知之矣世之俗每不從其父與夫而惟樂從其子其爲婦則精明于尊章之伯叔娣姒與夫之妾媵貲財出入之數而獨渉厚于其子了爲不義之行蕪于邪辟自驅納于阱罟危機之中惟暫得勢利溫飽以相逸豫則曰吾子賢能奉我矣求如張湯嚴延年李景讓之母抑何可一一見是皆

逆乎道而悖于古人之訓其以貽二姓之罹理必然也吾因陶握山得交其妹之夫羅顒甫顓與顒甫之弟顧顒文章爲州里所推爲諸生藉甚而以氣誼稱于里之賢者予將去粤顒皇皇私于陳元孝曰吾甚慕彭先生文吾母且七十壽其能以一言俾我乎元孝以語予予笑曰今人榮其母之年則必期朋戚以邀丐于當世之大人先生最尊顯者爲錦軸繁組或雕飾裝璜高折屏塗金碧字陸離列官位諸姓氏鼓吹塤咽盛服鮮朱纓臺笠濟蹌相揖進躋里聚觀歆

歎曰此足以榮親也矣其文之工不工烏足計工亦不過道溢德通顯所後人勿替窮術其辭俾推移人人可受苟一言幾乎道或礪俗磨鈍陳法戒則大懼以爲不祥觸忌諱拱手謝絕予羈旅衰窮之老以振手轉喉所至愴惡謂先生之言如鴞顒甫其亦何取于遘世之人之文而顧足以爲母夫人光寵乎且吾聞之握山黃太君之孝慈勤儉著聞里戚尤明于大義事元公翁三十年無纖微辭色相抵拒翁當國變不樂進取太君亟贊之不希慕世榮爲可好當翁之

世循循若無所知識人而于顒兄弟則精察其起處交遊言語行事不少寬假顒兄弟事之如嚴君莊莊成立爲知名士惟太君之訓而太君于治亂先幾謹避就務無不中顒奉之則又爲神明蓍蔡晚益好清淨不喜戕庶物命于家政一無所與穆然深靜類有道者焉以予所聞于握山如是太君固足以自致仁者之壽而又奚族予之報祝非枝言乎抑予藉以復二顒兄弟曰深靜者凝之基芬華者散之氣愚于夫而聰于子者順之理勤于家坐照于世息于老禪于

後嗣者成之功太君如是可以爲大臣爲明哲士爲
師表顯兄弟所宜則傚以砥行而善世而予又何以
有加于太君之徽美與卽纂次書其語俾元孝以貽通篇卽元氣作序又一格
顯顧元孝曰公之言然

陳元孝曰題本枯淡却點染得新簇熱閙其論內
室尋常偏私俗情尤極透快而歸之于中正不磨
之理足爲世則不徒以文章瀾浩變易題位也

恥躬堂文鈔第八卷

南昌彭士望躬庵著

寧都吾崇祖烈六世孫其上啟森以增七世孫玉霖元直昌祚校刊

記

程山堂碑記

自有天地來高山大川之待名於人蓋不知其幾矣就其著者而論焦山嚴灘之節槩浣花林慮之羈窮赤壁漢水峴山之勳業政事蘭亭香山西園之文采風流朋從宴集其人固皎皎拔俗當時或自爲或他

爲人之詩歌敘記令後之人覽之儼然若身遇之歷千百年猶未墜彼其聲施後世雖蕩析而不磨者果何物也吾南昌歷漢而宋僅傳梅尉嶺徐孺子磨鏡處蘇雲卿圃今其地雖鞠爲茂草荒烟故老往往猶能指及南豐則曾子固居書巖以文章顯於宋繼此落落未少概見則是山川之待人以名者不又其難矣哉謝子約齋生于固之鄉方壯歲即灑脫世故捐制舉藝獨有志聖賢之道爲之二十有二年晚乃得程山與其徒封濬黃熙甘京諸子居之程山在城西偏石圓砥可坐數百許人在獨孤及彈琴馬退石之左林塘幽閒修竹翳如堂三楹館室亭榭凡數處濬京與師嘗授徒其內吾易堂諸子每過必出所撰著述近日行事講貫連日夜互爲規益星渚宋未有曾一至居旬日嘆爲生平僅事四方遠近之遊而過之者殆無不知程山有謝子之學予由是以思大地凡九萬里其間帝王將相所戰伐攻取攘而得之久或數百十年或數年革命代與薄海內外視勝國若蛻遺奉其正朔國號政令無敢異其名人鉅公偶一據

蜉蝣蟻子之地殫其技能才慧栩栩然自爲得思以易天下而傳後世俯仰陳跡或亦未免爲人所訾謷乃若魯鄒泗嶧濂溪考亭象山百原九嶷龍場石蓮洞之區果何人居之帝王有所不能奪天地有所不能私名之今古無有窮極是必其獨居衾臥對妻子顧影形表裡學徹而毫無愧怍者也雖令勳業蓋天下文章擅一時有不可侔而致嗚呼豈不浩然大丈夫也哉歲巳酉春二月予攜長兒厚德壻黃建讀書獨孤之琴臺建亦程山幼徒也甘京以其師命屬予

記將勒洞石予自視盎老㢘放棄耻心油然而私喜其托程山以有名也遂不辭爲之記

魏冰叔曰山川待名於人匹夫之跡有時勝於帝王此本平常道理文能極力掀舉將程山寥寥寂寂一片地寫得特達崢嶸此具有移山攪海之力者

傳是樓藏書記

世所稱三不朽者立言其一而德與功則非言無由傳益言者心聲而書則言之府也是故蘊古今之宏深發天地之秘奥溯聖賢之淵微以建萬事萬物之治亂是非得失倚伏消長新故損益絶續散殊會通出入從違之故皆取之於書書之爲物極而推之山海不足以喻其富鬼神不足以擅其奇日星河嶽不足以方其高明而廣大視龍蝘蜓視螽車輪不足以方其神化而凝一此吾儒之所斯須不能去與宇宙

相爲開闢消閉先後天而弗違者也乃老聃則以之爲太譢莊生則以之爲糟粕釋氏則盡欲空之謂語言文字可以不立顧其徒之書誕譢卮衍不可窮詰老莊亦嘗自著書其徒效之書且與釋氏埒俱自相舛背是遵何說孰有若吾夫子之博約傳之隱賾藏三百以一言統萬殊于一貫抑豈復有過之者哉自漢魏晉六朝唐宋帝王藏書之目載在史策其公卿世胄學士之所藏亦各自爲録記顧成之於斯轉徙之于聚散恒以世爲升降其得失尤在人事而始皇

之所不能焚伏羲之所不能畫皐夔稷契之所無可讀者每出於韋編鐵撾之外上天之載聲臭且泯復何藏邪茲庚申春暮予因顧子景范陸子拒石乃得登崑山徐公健菴先生之傳是樓樓十楹跨地畝許特達人境無附麗啟後牖几席與玉峰相接烟雲卉木奇石桑麻阡陌宮觀亭沼園林之屬畢來獻伎中置皮閣七十有二高廣徑丈有五尺以藏古今之書裝潢精好次第臚序其為之亦既勤且篤矣首經史以宋板者止位南面次有明實錄奏議多抄本又次

諸子百家二氏方術稗官野乘齊諧雖極幽秘人世所未嘗有者靡不具備曲直縱横部勒充四阿各有標目如擁百城如控馭數十萬士卒整肅嵯峨珠連璧合罔或失次洵寓內之大觀也予景范拒石及兒厚本甌而樂之留連不能去公子藝初章仲二孝廉以予遄返特遣書以景范紹言屬余記俾勿辭今天下制科以舉子業三百年矣近二十年更尚詩古文辭其工而傳之者固不乏人而公仲季三人取上第冠冕南朔為稽古之榮不世見名已顯於天下公既

為家督尤嗜書貪多務得細大不捐幾欲備一代之文獻其志意已絕遠流俗更孜孜求高世士特延禮顧陸二子供絫饌束脩羊給筆扎小史聽其自著書纂集不煩以事不自以為名其識度有大過人者焉昔李贊皇治平泉以一石誓子孫司馬公謂積書貽子孫未必讀不如積德于冥冥為子孫長久之計韓魏公則謂琦為相歐陽永叔為學士天下文章莫大於是夫魏公以永叔為文章司馬公以積德為子孫讀書長久計以視平泉之誓石抑何陋予固以為天

地之書藏之聖賢之心聖賢之書藏之東西南北海愚夫婦推而俊傑畸士鈍民方外技能之流無之不在相與曰新其跡象直寄焉爾也予在武林有世外客為余言徐贈公為諸生時兵掠婦百餘人寄其家屬防視公一夕縱婦去自焚其居兵歸無所得曰吾屋且不保何有于婦此贈公之藏書以貽公仲季子孫至今日乃大食其報以視世之工詩古文辭其文章寧復有大於此者乎抑海內之足為公記藏書者何限公子藝初獨屬于窮約廢放既耄之陳人勤勤

若是予感其意竭駑鈍爲之不自厭其辭複印以論
公三世其藏之可得而見者則在書其不可得而見
者父子祖孫世守之而勿替有不盡在於書者也請
質諸顧陸二子謂予言其何如

顧景范曰藏書題目極大文以至理高識雄瀾出
之發揮殆無遺蘊而引申觸類以行德好士敬老
爲藏書之金城石匱從無人說到直是筆補造化
不特思入風雲也

顧伊人曰篇中拈志氣識度四字足見眼花透射

文之掀翻貫穿出沒雄入搗堅繞入敵背惟西漢
人有此筆力區區斧引纆巖無着手處矣

瑞竹亭記

世未有無本而生之物有之則芝是矣亦未有既稿
而神靈有知有之則蓍是矣天地有大氣以往復摩
盪于人物絪縕中惟正（通篇大意）者能凝之以相引于勿替古
今禎祥之于家國者其先莫不有人事世德與爲孚
應反是則爲妖孽如漢史所載神爵鳳皇五色芝動
以萬計皆爲公孫病已立已事所誤令方士郡縣吏
得儼然欺蒙之貽譏後世可慨也吾友王子若先于
宅旁爲小圃雜蒔卉木果蔬奉尊人筠心翁徜徉其

間以相娛樂命圃工伐竹捕地編籬引籐花之蔓巾
一竹獨不枯未幾而苞籜久之而枝葉生焉逾朞年
常青青無異他竹若先異之將搆亭其側爲尊人與
賓從觴詠偃息之地名其亭曰瑞竹屬予記予固有
以見王子之心與其行事（王子與竹合說）他日必能爲天下之民嘘
枯吹生令疲癃殘疾顛連無告者復于其業不待茲（分貼竹映帶王子）
竹而知之矣昔人稱竹有君子之德與松栢當歲寒
不改柯葉不爲花以媚悅人獨以其材前民用而枌
香娟靜之致每爲高人所獨對此植物之有尚節者

也若先弱歲遭坎軻患難在縲絏見獄卒頭搶地號
天地神明不能脫去久之乃得釋名曰起諸生中遂
以成進士居家孝友無間然鄉里重其名德則王子
之氣有以凝之甚矣竹之似王子也世傳寇萊公有
枯竹生笋事而王氏之先手植槐于庭朞後人若操
券寧不作王溥官職以全活人百口一門獨身倡御
契丹免斯民于難夫豈倖致吾益有望于王子也矣

魏冰叔曰此題最易纖俗太出脫又不稱題似此
樹義宏深歸于典則洵稱鉅搆

首山濯樓記

首山亦庵中千公卽陶庵之昝爲大悲閣閣中爲樓
以居其本師墨歷老人老人安之名曰濯樓名退寢
之室曰臥聽爲詩紀之以滄浪自況樓下環陶湖曲
澗老人常編木筏月夜偕客游咏其中咸有記先啟
禎間蕭次公爲陶庵雜蒔林木引水灌湖迴廻數里
與其兄伯玉先生春游相望乙酉亂作燬於兵丙戌
始迎中公居之草創爲亦庵未幾次公歿諸子孟昉
與其弟小爾繼先志護中公搆結庵日以大癸卯老
人始至顧而樂之時方主靑原不能分席中公特爲
斯樓爲老人歸休之地老人旣退院歸亦庵辛亥春
已諏日移居濯樓前三日難作冬十月老人野死萬
安是臘予哭老人于亦庵影堂中中公方篤疾幾殆
爲強起肅揖盛蔬供拱手向予曰先師稱公灌吾耳
不圖今始得見予病甚敢以濯樓記累公令生見之
先師不死矣同行王子若先導予遊遯園陶湖登濯
樓俯仰歎息且言曰中公爲斯樓以待老人一椽一
桷皆出經營功頗鉅老人獨於中公有終焉之志雖

浮廬招之不歸也中公病臥敗帷敝緼中藥餌咸待
施濟不名一錢而日食僧徒近千指聞老人難作矢
以死自其志詎老人終不得一日居所謂濯楼者可
哀矣夫大地建帝王國都經理兩大戒後乃湮滅至
不能保有子孫其生平所親愛榮寵之臣妾或轉盼
不相顧舍而他之身死曾不及僃含殮書記載古今
往往見之且浮屠氏之學以因緣爲偶値寂滅爲樂
事捐愛染斷妻子鬚髮而其人乃未免有情愛寄托
雖艱危能守其舊以大其業服勤其師不敢愛其死

而無悔求之吾儒曾不易見若中公可感矣于師友
存亡盛衰之際久而益堅病而益勇窮而益厚嗚呼
老人爲得人矣且夫老人自庚辰爲勞人窮子爲刀
環上人爲羈囚爲孤旅爲逋客爲僧爲老病以至于
死展轉于破巢壘卵蠻烟瘴霧天荒巧食僵骨腐齒
鼎俎風濤口語文章之重淵曲穽曾不能一日安其
身以有生人之樂近十年托跡青原勤開示爲炮莊
烹雪出入儒釋之際辨晰微茫以倘徉于山水泉石
雲樹之間稍自陶寫猶與僧徒同食盞頭飯甘精糗

非人所堪乃悲語中之自天而下怡然行素不爲恇
撓而卒以疽發于背血月崩潰言笑從容觸暑載馳
終焉致命此益天欲天下後世人知其如此而生如
此而僧如此而死爲之流連涕洟悲吟思慕互相淬
厲卽五雲一步地猶得與廬陵古道相望顏色日夕
間愴恐灘聲濺滌志氣以不沒勞人于地下亦豈必
安禪示寂以終斯樓之爲愉快也哉若夫樓居川觀
之美湖山皋林破澤之盛已見諸蕭氏及造觀之言
此不復云

沔坑施田賑獄記

論語載孔子以君君臣臣父父子子答齊景問政景（伏映兄弟）
公曰信如君不君臣不臣父不父子不子雖有粟吾（伏映施）
得而食而張横渠作西銘胞與民物于鰥寡孤獨疲（影出兄弟及賑獄）
癃殘疾則以爲吾兄弟之顛連而無告蓋聖賢視民（一篇正意）
物爲一身思饑溺之由已皆自其親親不忍之一念
推之乃又有不自爲功歸讓先德以代終其未成之（與伏後意）
志死生之際較然不欺使死者復生足以無媿可不
謂尤異者與予壬子客泰和主蕭子孟昉孟昉嘗深

夜秉燭劇談爲予言其累世敬重佛法喜布施爲福
田利益又言其鄉前輩有擴倫田自益者其子孫不
能有歸之他人爲之咨嗟太息不能已予曰君家不
嘗賑縣獄暨廬陵吉安郡獄乎遠鄉貧弱之民晉獄
當暑寒絕饋食賴之以濟此最得西銘大意不僅慕
浮屠法已也孟昉肅然蹙作而言曰此家從先伯
兄詰孟志也伯升何有焉伯兄年四十値兵亂先伯
父太常公無以爲賜畀之沔坑之田千石曰以佐汝
讀後詰孟病且死無後以屬仲父次公曰雖死矣不
必飯僧禮懺叔父其以維所有者爲我布施資冥福
其無忘俄仲父又卒沔坑田歸予兄弟予謂弟仲升
曰伯兄之言何吾兄弟其可以利此而忘之與今訟
獄滋繁民無食多瘐死是中施囤無急于此者請先
之吾縣弟欣然許諾因以田歸亦庵俾常住中千公
主其事兹且欲勒石縣獄門垂永久以白先伯兄之
志誓子孫不卒行者爲不孝先生其爲之記先生固（寫得淋漓）
樂與人爲善者其無辭予聞而慨然曰嗚呼世人處（激發似昌黎節子厚士射見節義一段）
骨肉借鋤耰德色立誶勃谿睥睨尺寸間思自擅以

貽無窮或與兵訟相仇殺累世喋血雖貞觀興國所
企頌爲賢哲不免焉又其甚者或并其名而竊之而（又進一步）
欲爲君家兄弟之所爲難矣雖然君兄弟豈直以沔
田賑獄擧凡所爲君臣相獄父子將獄者使皆得以（應）（應）
食君之言爲瞑眩爲生我之藥石則仁讓之興旣溥
且長矣何憂君之子孫不先志若也予固樂爲之大
書特書不一書且以告夫守斯土而豈弟斯民者俾（又進一步）
獄空而君伯兄無所得賑且奈何孟昉輾然曰有是（反掉精妙甚）
哉請登先生之言于石

魏冰叔曰文氣自左氏來體直方而法最圓密其間回翔映帶層次洗發最爲深永

聽松圖記

予嘗覽蘭亭記西園雅集圖而歎古人風流文采照耀旁矚不可及也方逸少之在東晉兵事搶攘爲國紓籌具有實略人不之聽而其時已不逮王晉卿蘇米李龍眠遠甚予瞻云聽政之餘亦欲取樂何其盛也今葉子九來所值之時遇又不逮於逸少惟于繭園閉戶著書間與二三同人過從飲酒賦詩栖遲於松石之下乃延友人寫真圖畫陂陀澗石蔭松坐起科頭裸袒不冠不衫各極情態主客十有二人予所

識者徐子季重朱子致一顧子伊人陳子躬乙狀貌畢肖惟致一露頂着衫端坐凝思足稱其人旁侍九來之子授書其側徐子雖未識面想見風規大都佳士葉子遣輿迎予就園中觀之屬爲記予展玩竟笑謂葉子曰君前歲北征苟得志僕僕長安馬蹄間持大字綾文刺摯跽曲拳洄旋名貴人側三徑就荒朔飢欲死回念繭園如在天上求一日偃仰是中其可得乎且夫松自陶宏景千年來誰復能聽連林不覺獨秀乃奇惟淵明撫之而盤桓杜陵亦愛惜如已子

屢形篇詠木不擇烏惟其自値故君子雖不違時然時亦惟人所造卽吾身損益而康濟之已實有權非天之所得而與坡公晚年從海外始得此意豈易至邪葉子曰是吾心也卽書貽之升輿而去

徐季重曰藉蘭亭西園作褉子而意格指歸別自一調直與東坡海外文字方駕分馳矣

遊西陽山記

壬子客西昌蕭子孟昉嘗爲予述西陽潰龍坪諸勝心竊嚮往之未暇遊也癸丑八月偕王子若先自廬陵來信宿與天修虎符櫝子小翮諸公集亦庵之濯樓語及西陽諸公咸勃勃欲往孟昉則先二日遣人除道召集僕夫屆期孟昉齒病諸公皆以事不果行惟予與若先及其門人王澌左亦庵中公首途發般若寺般若卽西陽寶藏寺之行刹也渡江東南行三十里至冠朝忠孝寺大司馬郭青螺先生所建僧導

登藏經閣經皆北藏非奉旨不敢擅發因出明神宗暨慈聖皇太后二勑綾文漸敝丹璽煥然奔卒非整衣冠不敢下拜屏營側視中心怵惕百年間宸翰以經故僅流傳空山敗寺中其他散失湮滅者抑何可勝道並冠朝溪行水源甚長可通舟楫三十里至小歇庵爲寶藏寺往來棲息地先般若遲公來冠朝導行至是止宿而東林超目公亦聞信遠出爲地主予與若先倦小語卽分宿時八月廿有三日也明晨飯僕夫由東沔洞入溪水曲折高下與陂陁出沒貧以

灌田沃甚旱稻盡獲豆粟被畝如繡稱有年車徒錯
行其間可五十人（伕夫）喧塡絡繹田家久不復見此步擔
咸辟道或倚鋤偕兒童父老聚觀竊指顧錯愕又東
行二十里爲牢固坳兩山夾谷溪林斷續相引如入
桃花源予內慚衩衣乎乘輿絶不似劉子驥退谷應
笑人將車馬來令烏獸驚也過坳入閬川秋陰靄靆
林樹凋傷木葉下隨風墮溪澗意忽忽不自聊浩歌
杜陵詩數首辭指悲壯欲放聲一號深山中始得快
顫王子笑談而止俄萬松截徑度小橋松下當縮口

有石碑曰最勝谷夾道長林虧蔽隔離天日東西澗（引起澗）
合流聲益壯壁峭立映帶蒼林約畧露巉石引人勝（引起石壁）
地忽道旁雙石躍起騰數丈踞地作大小蟠蜍追逐
欲向人鳴里許至寶藏寺耆宿範園公肅客入食已
天未暮且晚晴若先欲遂往西谷超公輩以道滑止
之乃遊雪澗諸人畢從予與範公經行林石間憩久
之若先歸爲言背石之勝津津也夜坐範公出前輩（引入背石）
所爲西陽龍坪諸記始知開山爲其師不調公調公（方出調公）
以異人識自桐城來西陽山獨結茅居三載野火延

燒累日不能焚遠近信向合九邑鉅公人士出貲力
以累萬計寺成雄視一郡而調公敝帷衲作苦曾不（足見調公）
名一錢甲申調公沒戊子兵亂寺盡焚無遺予今能
坪虛無人寶藏數椽草刱而已而調公生平獨注意
在山徑躬畚鍤與其徒八十人勤昏旦不輟終三年
而後畢猶巡行補綴缺畧或毀成更治之無少懈由
其徑者應接怵惕雖負戴亦生奇趣忘寒暑晦明饑
渴驚猶鬼神焉開山之功與石在天壤俱無敝是夕
與若先語至深夜頗倦猶摩厲睫日出曉起結束約

法與從如赴嚴敵昨若先先已遊谷口遂成親舊遊
指九疊瀑謂予曰此東谷最佳處也谷中磴道開澗（方出東谷）
可方軌並行隨流宛轉每絶處則架石爲梁其石非
用十牛力不得動當年不知從何轉徙兩崖峭壁幾
千仞夾澗落激湍喧豗與遊人相迎距老樹生澗石
上根不附寸土離立拱向或爲連理駢枝幹葉樛互
引古藤薜荔遮牽之接石壁連林幽蔭作洞屋使日
月下不到地人行伏暑中若凜秋不知有夏九疊瀑
至石門延緣翕闢窈窕殆不知其幾千萬狀若先昨

所至名迦趺石石昂立右側懸欹若先更之曰臂石謂巨靈一臂扶遊人上青天也途所見澗與石錯出（極寫澗石造語極奇）喧寂（險入微）各自用相角相友（相角相友）如莊惠遇輒聱牙鬬奇捷搖炫觀者中實不異又如劉將軍昆陽逐北風雨暴至（喧）軍聲騰湃震天地虎豹辟易返走而呂梁丈人方被（寂）髮遊懸水流沫間出入自得不爲動予是時口呿目張心軼蕩直不知今是何世覗其身猶聚泡浮漚滇也既曲折上竟五里乃戴土山石遠避去林木益疎（點坪仍帶石樹）澗平行安流盤數折豁然平疇山擁抱如闤闠今日

始得見瀵龍坪（方出瀵龍坪）顧茅甓雜亂氣㵳泬似兵火後居民村塢附中權詘公堵院在焉爲肅揖予習相地法當得奇貴謂公以願力酬之宜矣上有泉洌寒不凍而居者（極寫高）輒擁絜六月中更陟坪右巔見輿國諸峰歷歷是去吾旅山不數日程安得疾翎行烏道歸一訊之王子別與漚公指點語輒歎息天上人間之耳坐艮久乃下慮蹉跌反輿卻行日亭午人影參差或行木（點）末或坐水涯踞石領畧要妙從容惜別奇石好景如（點寫別緒）往十既已入夾袋無留艮尚欲得其人之天須衆中（準劃不語時超曠）

盤桓陰森之因睇矚左右若莽中詎無奇才乃不屑（又點檄藏嵐別是一意）羣灌翳甘屏匿不自見容更得調公爬羅剔抉之爲（又點到調公收歸從上）快耶既息駕還寺中始記王子誕日因進揖王子瞿（以下將人事已情作餘波）然曰此移我情（點綴少許文氣）予笑曰先生之風山高水長今日之訓矣諸公閔僕夫夜寒議詰旦合逬玉虹西谷作一（先挈玉虹西谷）日遊得遄返王子方篝燈草遊記縈縈盈幅予已據榻閉目皆林石縈縈不斷因自念常欲得水遊林下讀書送老當無踰是山者人事勞我既不獲遂且數月來徵逐近的然未免小人因翹公贈杖欲鐫闇一

字銘時自警策廿六日食頃仍循最勝谷北行里許折而西（谷）拂道（點除道）新闢甫陟砠頂聞雷鼓殷殷地脉中稍（此俱寫玉西不同東）近則日光照耀玉龍張鱗鬣掛懸崖百尺甲光射人不可偪視響撼陵谷噴沫洒雪山傾注巨壑觀者震動語囂亂疾呼騰沸俱不得聞範公指曰此雪湫也（方出雪湫）舊有閣顏橋觸漲嚙久廢去閏客至始斬木成梁得（點除道）度置身雪窖中觀湫正面盃酬暢恍惚廬山玉簾垂（方入岩）也東谷石峰皆敧崎歷落獨不可得巖過橋布武數（又插入東谷石峰）十人得坐立巖下仰視如孤雲羣遊若狗白衣隨物（另寫雪字）

肖似觸膚寸瀰漫奔亭翕遂欲飛去與雲湫（合湫）各獻奇觚
技相壘敵盤旋交紛立橋上左右顧盼耳目不暇給
其欲不開顏而笑者無是人矣九疊瀑極佳然皆觸（又補入東谷瀑）
石上平流其最高者不過如江風鼓浪委屬縱泛極（補寫懸瀑）
丈餘止耳求懸瀑當以雪湫爲第一而雲巖亦得以（方出懸瀑於谷雪湫下一岩）（并入西）
傲諸峰矗立無兼容之量吾故特斷以是爲西陽絕
搆也低回久之不能去稍前見石潭清瑩若無涯際（陽）（又獨出石潭）
呼語若先命輿人肩入坐石上觀之兩石壁削起根
嵌水中淨滌若細雲霏縠英英欲浮王子與斷左以

竹激水涌數尺似劉眘庵積雪爲小山一笑罷去回
輿過玉虹數見奇澗石眼孔益大妙高特疊石巃嵸（此又用小竹法不復寫山水中有判斷在）
似臺兀出遂以得名不必問金山簫聲驚澗龍也庵
前屋以竹代瓦固自清絕茶亦堪邠莒冠石鄉公邀
予視塯墓經鼓石村蛊蜒播簸耳王子先歸待予遊
西谷範公辭不往超公相行山徑二十年罕人跡蛟（入西谷）
起崩墮匡石破碎塡道傾仄不可行乃舍輿掖僕夫
爲人杖經竹塢想望飛練榛灌錮之見林端蛇跗繞（寫西谷又一樣說得頓挫處便佀出景）
丈許殊不快登幾千尺把足作纖纖細步得不償勞

謂東谷雲巖貪肆極輒罰作之令老胆酸疲耳久乃（隨意收束）
得見雲根翔入天際視東谷諸峰皆兒孫羅立此亦（仍用省法又忽抑東谷）
足雄長慰遊人快觖矣從此登捫參梯達問天臺上
王子鼓餘勇畢登予不肯後諸人苦尼止之托王子
一問蒼天耳輿中公坐待摩振衣岡頂久之循級先
下下未半王子亦至云山頂古楓合抱爲西陽之冠（作如此收束把無游記結住）
生天半不爲風雪摧壞奇矣有老桂婆娑拏攫張偃
蓋如十尺松借遮目不見天險垂垂臨萬仞絕壑倚
息召魂魄乃得下予心怖其言無已也至足益思調（忽接一）

公以韜其後之嗣之者廢興之故豈不以人天地悠（何振起題從結得意潤）
悠愴然涕下嗚呼豈獨爲西陽言之乎

魏凝叔曰古今遊記都爲山水窘束僅了題正面
絕無遠神此只是印板山川路程本子耳躬庵以
胸中真意融化山水要處點睛全不着色令觀者
疑幻聽者激昂是能以遊記轉西陽不爲西陽轉
者

王若先曰是篇專重人事因摯調公因寫山徑助
脈都在此處發出無數感慨嗚咽淋漓只雪湫雲

厳是正筆直寫耳前後及東西谷總該括殹與二
字未結點出令人豁然祇作遊記讀不止覿面萬
重山矣

為門人夏玉田題祝枝山梅花詩卷記

予門人夏玉田得祝枝山自題梅花八詠為裝潢之屬始山王冠伯畫梅于幅端請余為之記枝山生嘉隆盛日託身東南與唐伯虎為汗漫之遊詭時自放極心所歡故其為詩與字凄標流蕩無俯仰流連憂時憫俗之志今予與玉田何如哉而玉田顧勤勤于此曾嗜之不厭宋遺民嘗以畫訓其子曰畫人當畫烈士畫花當畫梅花然則梅句花之烈士也玉田嗜之其知所自喻矣昔戊申寒食日

魏冰叔曰竹數尺耳有萬丈之勢想當似此勁折

九牛壩觀紙戲記

樹廬叟負幽憂之疾於九牛壩茅齋之下（曰憂疾）戊午閏月除日（正在此數時）有爲角觝之戲者踵門告曰其亦有以娛公叟笑而頷之因設場於溪樹之下（地景）密雲未雨風木泠然陰而不燥於是鄰幼生周氏之族之賓之友戚（人景）山者牧樵耕者犁犢行擔簦者水桴楫者咸停釋而聚觀（四句法試發）焉初則累重案一婦仰臥其上豎雙足承八歲兒反覆臥起或鵠立合掌拜跪又或兩肩接兒之足亦仰豎伸縮自如間又一足承兒兒拳曲如遊出水狀其下則二男子一婦一女童與一老婦鳴金鼓俚歌雜佛曲和之良久乃下又一婦登場如前臥豎承一案旋轉周四角更反側背面承之兒復立案上拜起如前儀兒下則又承一木槌槌長尺有半徑半之兩足員轉或豎拋之而復承之婦既罷一男子登焉足仍豎承一梯可五級兒上至絕頂復倒豎穿級而下（便是用人意文法至此亦宜小頓）叟閱其勞令暫息飲之酒其人更移場他處擇草淺平坡地去瓦石乃接木爲蹻距地八尺許一男子履其上傅粉墨揮扇雜歌笑闊步坦坦時或跳躍後更

舞大刀回翔中節此戲吾鄉暨江左時有之（插入亦作小頓）更有高丈餘者但步不能舞最後設軟索高丈許長倍之女童履焉手持一竹竿兩頭載石如持衡行至索盡處輒倒步或仰臥或一足立或偃行或負竿行如擔或時墜挂復躍起下鼓歌和之說白俱有名目爲時坡久可十許刻女下婦索帕蒙雙目爲瞽者番躍而登作盲狀東西探步時跌若墜復搖晃似戰懼久之乃已仍持竿石加重盎其衡也方登場時觀者見其險咸爲之股栗毛髮豎目眩暈惴惴惟恐其傾墜叟視場上人皆暇整從容而靜八歲兒文齋慄如先輩主敬如入定僧此皆誠一之所至而專用之於習慘澹攻苦履蹉跌而不遷審其機以應其勢以得其致力之所在習之又久乃至精熟不失毫芒乃始出而行世舉天下之至險阻者皆爲簡易夫曲藝則亦有然者矣以是知至巧出於至平蓋以志凝其氣氣動其天非鹵莽滅裂之所能效此其意莊生知之私其身不以用於天下儀秦亦知之且習之以入國戲私富貴以自賊其身與名莊所稱僚之弄丸庖丁之解牛

傴佝之承蜩紀省子之養雞推之伯昏瞀人臨千仞之蹊足逡巡垂二分在外呂梁丈人出沒於懸水三（歸到神全是莊得力處）十仞流沫四十里之間何莫非是其神全也叟又以（又襯觀者亦忘與化習能移人功效結大）視觀者久亦忘其爲險無異康莊大道中與之俱化甚矣（四段虛寫）習之能移人也其人（此以下俱伏用字）爲叟言祖自河南來零陵傳業者三世徒百餘人家有薄田頗苦賦役攜其婦與婦之姊姒兄之子提抱之嬰孩餬其口於四方嬴則以供田賦所至江浙兩粵滇黔口外絕徼之地皆步擔器具不外貸諸草木之性招摭續食亦以哺其

兒嬰視其人衣敝縕飄泊羇窮陶然有自樂之色蓋居甚和適男女五六歲即授技老而休焉皆有以自給以道路爲家以戲爲田傳授爲世業其肌體爲寒（此用中收）暑（此處直貫至捷嚥）風雨氷雪之所頑智意爲跋涉艱遠人情之所倣怵磨厲（以虛實之間重疊盤折二段又在用外發出足）男婦老稚皆頑鈍儇敏機利捷於猿猱而其性曠然如麋鹿叟因之重有感矣先王之教久矣夫不明（見遠神餘力是篇中最出色處）不作其人恬自處於優笑巫覡之間爲夏仲御之所深疾然盍知天地之大物各遂其生成稗稻竝實無偏頗也彼固自以爲戲所游歷幾千萬里高明

鉅麗之家以迄三家一閧之邨市亦無不以戲視之叟獨以爲有所用（方出用字却將兩戲字跌出一無數感慨）身老矣不能事洴澼絖亦安所得以試其不龜手之藥託空言（伏戲言）以記之（通篇主意）固哉王介甫謂雞（全在此處千回百折層層撥出將介甫孟嘗斬蒞）鳴狗盜之出其門士之所以不至不能致雞鳴狗盜（影出信陵燕昭文理極確識極高文情盡妙）耳呂惠卿輩之諂諛曾雞鳴狗盜之不若雞鳴狗（雞鳴狗盜四見從操弄沫洗風生水）盜之出其門盍足以致天下之奇士而孟嘗未足以知之信陵燕昭知之所以收漿博屠者之用（應用字）千金市死馬之骨而遂以報齊怨宋亦有張元吳昊雖（提韓范）韓范不能用以資西夏（見亞路亦有病痛處）寧無復以叟爲戲言也悲夫（應空言戲字合結通篇）

寄託亦自坊者梓人二傳來而意旨機軸廻相懸絕且窈遠之思危苦之音亦大異於元和不敢作韓柳後塵也自記

曾止山曰極小題發出許大道理作用總是叟習中蘊結沉痛隨地涌出遇物肖形不覺成此一篇絕奇文字畱爲識者嘆惜耳前五小段實寫中四段虛寫後入小段虛實之間總歸重在習其所用用其所習則天下無險難之事若既未嘗習又不能用即咫尺顛仆矣通篇主定此意反覆推詳亘

工心苦所宜深玩

耻躬堂文鈔第九卷

南昌彭士望躬庵著

寧都五世孫斌六世孫放基以增七世孫玉雯元瑞昌祚校刊

書後　墓表　生誌　祭文　字說

書關盼盼詩後

此女中謝疊山也疊山爲魏天祐驅之赴燕遷憫忠寺見壁間曹娥碑泣曰小女子尙爾我獨不汝若耶竟不食死時宋亡十一年矣而盼盼亦於張尙書既歿之二十年見白舍人詩泣而和之不食旬日死嗚

呼忠臣節婦之所爲極難惟其久耳疊山謂今日人才求一古厮養卒不可得彼吳澄留夢炎趙孟頫之徒理學文章號稱名鉅使其讀盼盼詩聞其事有不泚于顙汗浹背下怵然慚沮者乎昔夏侯令女不以夫族滅改志豫讓不以智伯已死無後而不爲報讐田疇不以劉虞既沒賓盧龍塞博利祿至於伏劍請死涕泣辭封爵此皆無所爲而爲內不負其心外不負所事寧有毛髮納交邀譽惡聲之意糅雜其間哉故疊山不死於安仁爲知權盼盼不死於尙書之初逝恐貽愛色譏爲知正視其詩意所在此卽遲之數十年百年要不失正而斃以無忝其初心固豈必樂天之爲王炎午而疊山又豈必曹娥爲樂天也哉予既重盼盼之爲人甚愛其詩而并感白公之意屬林子確齋爲書之日展玩以予頑薄固不可無盼盼爲樂天爲曹娥爲王炎午也

魏冰叔曰奮筆直書如立峭壁罡風四面吹人

書朱勃詣闕上書訟馬援後

援與勃少小友善及援封侯貴重勃官止邑令援每以舊恩卑侮之且援遭際光武以勃之才曾不能薦達至大用使意氣交必慚恨絕矣而勃愈自親援援沒被讒勃詣闕上書出死力明之其行義勝援十百人倘得而知之至其所以親援者愛雄略而忘小疵爲天下重豪傑不於一已論交倩此千百年而一遇而人未必知之者也誦其書爲之流涕

魏冰叔曰至論大論此刻心鏤腎之言足令朱勃

心死馬援氣盡○予嘗論管鮑相知不在鮑之薦管可使相而在管之毀鮑不可相昭烈關張相得不在患難中同志協心在昭烈初寵孔明關張不悅昭烈待之愈厚而關張無纖芥之嫌正可與此論叅看人於君臣朋友間何可不進此一格

書歐陽子十交贊後

嗚呼此亡友歐陽子十交贊也歐陽子名斌元字憲萬晚號麗峯居士新建人世居西山家貧幼奇慧讀書日十行下終身不忘十三經史鑑俱成誦無一遺者童子郡試第一試題非帷裳必殺之篇中尺度服色靡不畢載文出爭傳寫傾一郡爲諸生受知蔡公懋德侯公峒曾二學使以國士禮之而同邑姜公曰廣清江楊公廷麟尤相推重楊公嘗稱之曰憲萬奇才博學景略流亞非常人也斌元生平師多於友每

學一藝即下拜師事稱弟子必盡得其傳嘗師事西洋士學銃天文日月食測量數諸法仍易名就塈事耶蘇隨村市人後瞻禮誦經忍饑竟日人或譏之笑謝不爲止其學舍在許旌陽拔宅地往來遊涉多異人斌元恒物色之雖疥癩齷齪行乞鄙語有得即叩頭稱弟子同寢食留旬月不舍去師最異者爲陝西道士許雲房同露坐雲房仰瞻乾象嘆曰河鼓星曲縮失度朔方當失大將天下自此亂矣更以易學授斌元遂去依劉杜二將軍果戰歿丁丑始與樂平

王綱南昌彭士望交齒兄弟妻子皆出見饋食二人出則一人居守有無通共知天下將亂尤加意人才務實學恥事章句毎論古今事輙達旦以爲常勉德業規切過失稍不順訴斥幾欲撻責後更交貴池方嘉淯句容朱議霶二人皆師事斌元爲門人甲申國變總督呂公大器爲南左司馬延之同行南都初建時宮府百度草創館閣部寺諸大僚求習知典故者咸推斌元常公會斌元角巾野服內面立諸大僚排亚左右陪侍以次奉旨撰詔敕拱手言曰某事行某

地惟先生起草斌元則高坐據案疾書授之已於事而竣如是者五日望聞之寓書曰君生平學問稍得展用然靈氣發盡不少自歛晦容可繼乎後爲呂公草二十四大罪疏特糾馬士英士英探知出斌元手啣刺骨呂公辭官歸士英將伏兵遮刼之用斌元計出間道乃免斌元懼禍不敢歸就督師史公可法於淮陽幕府先是綱從史公招徠高傑復攝政國書俱出綱手綱奉差出斌元續至公待以殊禮事無巨細俱斌元贊決之復招士望至士望以奇策進史公請

興晉陽甲用高左夾攻除君側逆惡公駁曰君年少氣銳果爾得爲純乎斌元曰純字始見於易經乾卦剛健中正純粹精此第五字公倘未剛健乃言純耶史公自是心憚兩人不敢用其言及守白洋河斌元更進全盤算子公大服曰歐陽憲蕩無一不妙軍中嘗同揚公側身外臥晨興輙低聲言動恐驚其寢然卒未嘗用其言特爲疏薦斌元推官賛畫士英持之報聞斌元亦辭不就是年四月同士望歸山居後諸方起者交薦要職以母老辭益堅已丑幽憂病鬱卒

年四十四無後時士望居贛南相去千里踰年始得訃犇赴書籍及生平遺藁俱散失無復存者僅得其十交賛一篇憶斌元作賛時笑曰今交道絕矣我輩交友視此條例各以類從我無濫求彼得恰受不苛不濫不亦善乎望年既踰七十益衰恐旦暮死而斌元行事姓名漸次湮沒因錄賛示同人爰述其生平行誼問學方略出處附書紙尾俟來者想見大概慰亡友於下地而交道亦不無少有裨益此卽歐陽子天倫意氣笥托之言爲有用而見諸行事之深切著

明也其亦有感於斯言者乎

歐陽子十交贊原文

一天倫　耳目手足缺一不可相視而笑孰知彼我

二意氣　視死如歸分則如寄彼君子兮一無所爲

三寄托　我作和羹恃子梅鹽我無舟車子則後先

四遙契　千載上下六合內外聞聲相思如見衣帶

五講業　兩澤相麗足名曰兌子臧子嘉我敵我佩

六方外　青蓮白鶴寥廓無主水流花開得予和汝

七詞章　蘇黃韓柳各求其偶予與有言以文會友

八游藝　大娘舞劍遊客投方銘松怪石萬里同堂

九因緣　予襟酒食傾蓋阡陌在需上爻不速之客

十萍聚　偶然雲蒸偶然雨散相逢亦樂勿云泮渙

徐藝初日就一人見世代升降之故就世代見其人學問行誼出處設施之本末篇中反覆含吐俱是此意以文傳友久而不忘此即贊中天倫意氣寄托之實事乃今兒之西江固有人在不徒奇文欣賞也

書觀行堂記後

辛酉秋日予閒居冠石山覽魏叔子爲蔡子璣先所作觀行堂記載璣先曾王父守塘公至德事作而嘆曰嗟乎凡行之不足以徹天地格鬼神者俱不足以言行也矣傳曰君子之所不可及者其惟人之所不見曰視不見聽不聞體物不遺爲鬼神德之至陰符經曰自然之道靜故天地萬物生易曰以美利利天下不言所利大矣哉夫不見不聞不言而靜則必其不近名者矣靜而無名乃鴻濛以來生氣之所翕聚

其融結爲山川泡漫布散爲人物皇帝王伯聖傑賢豪之所爲神明變化代錯萬世無有窮極皆於是乎取之故名者衆人所爭趨以爲高而志士則畏而遠之以爲賤非賤名也吾之名日起而盛大則吾之行必日分日漓而漸趨於薄且天地鬼神以爲名既足以報其行而行之繼起或不足以稱其名如草木之華茂抑已酬其灌溉之勤人償逋責権子母而倍納其息則已暢無餘情相視如塗人了不足顧今歲之工惰於昔田不自愛植則萎且敗隨之矣陰符又曰

天地之道浸故陰陽勝其浸而勝也消長剝復損益於無形而其於損也尤易如風日之過河如溜之穿石繩之鋸木不見其亡有時而盡老子之所謂退堯夫所謂加初無二致惟堯舜之兢業乾坤之健厚乃所以相長於無窮者也令守塘公必欲二白公爲之子抑庵公爲之孫爲是息兄弟之爭紫米與金以周貧士其行未爲不善而天地鬼神之報之亦僅與其子孫尋常之富貴而止而必不能有善政抗節而皆賢而璣先兄弟爲高才生有聲以繼於其後乎行年

七十觀世之反覆盛衰不可勝紀以見天地鬼神之心皆輕與人以富貴而重與人以賢者之實以有賢者之名富貴雖極崇高如泰山喬嶽視如土壤絕無吝惜賢者之名實雖土壤亦吝惜而責備之如泰山喬嶽之不可尺寸而虧惟慎懼於幽獨者雖已絕亦復生之謗而得譽禍而爲禎隨時有凶事之盈而滅頂無咎焉予嘗寓書甘健齋謂吾儕之名以自然爲高如德潤身富潤屋之潤灼然其日亡者也璣先以親行名堂蓋有取於十手目之嚴以自進於廣胖而舞蹈不自知也予嘗一宿璣先之家與之語見其天資高朗有大志求本原於道德爲經世之用深有意乎其人故爲是迂濶枘鑿遠世人情事之言以觀蔡子以仰質於守塘公之行亦吾叔子九京之所樂聞者也予違友有虞山顧景范其亦以是語之

門人梁份曰蔡季通編管道州攜子沉就道徒跣流血竟卒貶所臨卒語沉曰獨行不愧影獨寢不愧衾此蔡氏獨行之祖也予與璣先兄弟交最善觀其行最久叔子先生爲之記躬庵先生更爲之

書後吾二師之言皆足擴開萬古推倒一世洗髓伐毛昭布森列所望於璣先甚厚但銘座右心目在之是復爲西山也矣

書織簾居唱和詩後

啓禎之際國將亂而文體先變士之負時名者剽悍放肆敢於畔聖離經以誦習大全及本註爲傖父腐儒恥不交語制義之上者爲奏疏策論譏切時事其次出入佛老莊子書之怪僻下焉者齊諧鬼語佶曲贅牙不可方物衡文者明知頗繆然畏其爲名士錄弗敢遺文之變爲岌岌太倉顧麟士先生毅然起而闢之坊選諸文批根索株不少假借更爲四書及詩經說約一本於大全蔬註深切簡當易知易從識者

惲之文稍歸於醇正先生老於場屋未嘗爲貴人顯官而欲如昌黎之起衰歐陽永叔之端士習勢亦有所難爲徒以行義爲海內所推而文體因之復正大有功於聖經嘉與來學亦云盛矣國變先生亦老鬱鬱不得志惟以家學訓其子湄蔚然成名士更爲詩自慰遣而同湄晚望詩湄亦遂歌一時傳誦先生歿湄奉先人手澤求海內名鉅耆德知名士爲之和冊帙起數寸湄可謂克家之介子也矣庚申秋仲予再至崑山別顧子景范同伊人晨夕伊人出詩冊屬和予生平不能和人詩爰述先生反經正誼之功以慰伊人之志詩曰永言孝思孝思惟則凡事之不可則者不得爲孝亦不可永織簾父子可則也夫因樂書之紙尾

顧景范曰將文體關係國運說得鄭重方見織簾先生及經之功不比尋常說詩處隱約低徊得之言外不同游衍唱和自覺神遠

書巫節婦傳後

寧化縣誌載劉仲聖妻巫節婦諸生劉康世之母也年十六歸於劉十九而仲聖死康世生甫八月而仲聖之父母俱老壽巫忍死兼俯仰育事備極勞瘁康世爲諸生有聲尊章俱年八九十以壽終巫亦老矣操作如少壯時無少懈縣令廉其節行邑諸生公舉請題疏旌其閭事下所司巫聞之語康世曰婦人夫死撫子此本分尋常事於官府何與乃旌揚之且先姑方逝衰絰在身豈忍爲此汝不速止將重吾罪康

世因力請於縣事乃寢嗚呼世人之於榮名殫一生精力以求之無所不至雖賢知有不能免者矣巫節婦視綱常分義爲日用飲食之事了不足異至性闇然無庸聲譽即良史如馬班有撫巳默慚者焉易曰不成乎名曰善世而不伐惟龍德大人有之巫以一婦人識量若是秦皇客巴蜀富老嫗爲築懷淸臺上下炫鬻卜式因之以釣漢武後世史不勝書不可得而方物益悟中庸爲平天下之至則高言滋僞奇行傷倫所當謹也因節婦申言之三嘆書其紙尾

邱而康曰卽辭旌一事發出如許要言妙道層層精出古今之不爲炫鬻者幾何人哉歸到中庸謂高言滋僞奇行傷倫敦本之言扶輿元化世儒不易說到

書門人鄭去非蘭卷後

人不似蘭不可畫鄭億翁其人哉其始稱好蘭者惟屈正則而尼父嘗引爲同心之言蘭不苟受人知自古然矣予門人鄭去非得新安方九皋畫蘭四十本幅長可二十尺平反欹正高下疎密濃淡晴雨風露之態橫見側出窮極思致揮斥自恣幅高不盈四寸畫蘭一本或藍紙尺餘則亦有感于士之窮而自豪者矣去非本浙人生燕都長身魁岸年甚少意氣激昂每不得意輒欲破觚雕爲之不屑屑行墨於茲畫辟之草木有臭味焉予是月既見山陰徐文長所畫花卉蟲魚及題詠又見閩孝廉林尊賓丙戌冬爲周果作字說墨蹟皆疑有鬼神出腕下之二人又皆坎壈失志其著述多在人間令後人於一二細物猶想見其瑰異超絕予既私幸一時所得見而去非將之嶺南陳元孝者嶺南窮士也與予未相見予知其人久去非持此往見元孝元孝必有以知此矣

起得奇陡 接上起忽叠運却從前二句生出

魏冰叔曰歷落出沒滄宕處煙波無際

謝烈婦墓表

歲己丑冬十月大司馬揭重熙伯張自盛洪國王以兵援會城駐寧都大掠邑諸生葉芊妻謝氏死焉謝氏性好潔而弛緩時避兵某村天大暑將浴兵驟至亟揮手指芊負幼兒間道逸去謝爲部將所掠悅其色將妻焉詢其家世及夫謝應對惟謹因斂手致辭曰今日從將軍無疑然須澡浴畢惟命部將大喜聽之久之不出趨室中視之則引維刀自剄死矣部將大感動嘆曰此眞烈婦也於植木表屍旁大書其夫家姓名趣令收葬三日後兵退色如生衣私澤無一亂者芊藁葬之於西郊淨樂園僧舍後易堂諸子並爲詩傳誄而祭之易堂魏禧妻與烈婦從兄弟也禧之詩曰婦既烈火義從如水人智也生婦智也死盡人之節烈固亦有非智不能成者謝氏死如是可無媿禧言矣未幾芊之母死六月芊又死咸藁葬烈婦處越十有七年乙巳烈婦葬所巳踐爲大道易堂諸子因又與其子謀改葬於某處並芊與芊之母合而宮焉嗚呼烈婦死十有七年尙有以庇其身以及其

夫與其姑此固播遷滅亡之帝后所不能得而一時
臣子有不獲自盡之心也諸子屬荃書於石以嘆烈
婦之遭遂以寵亡爰感懦夫

魏禧叔曰書法簡勁周至爲智死二字傳神末因
改葬感愴嗚咽言外意深

魏徵君墓表

嗚呼此有明徵君魏先生也徵君諱兆鳳字聖期別
號天民贛州寧都人以諸生崇禎間奉詔舉孝友廉
潔再奉旨聘爲理學師儒徵君少孤能以禮已暴孝
友仁厚童而有之長益砥志立名義蘄蘄然欲以天
下自任尤矜恤疾苦無告者其宗戚知友緩急竟以
爲恃終事若無所自與即橫逆至修德以惠之其人
歿猶及其子不衰夫既已無少長遠近貴賤無間然
徵君而徵君行不顯於天下才不被世用則豈徵君

一人時命爲之耶徵君近十年爲頭陀絕意世務獨
力行於家訓厥後益嚴事厥先厚於族衆兵燹之餘
百廢修舉竭心膂爲之歲旦大風雪猶力疾掖拜祖
祠致困不能歸前逝二日爲妣誕命扶拜起弗勝數
頓首退所區畫日惟祠事疾革且策屬此無他事及
焉歿之日聞者莫不悼歎至哭咸盡其哀徵君遺命
喪葬特弗許成禮其祖壠故有間穴幾三百年禁弗
以葬至是族咸舉以葬徵君噫厚矣哉乎猶及睹此
族夫夫地侶易嫌望者多怨扞不可入而紛不可總

者惟族為然夙愈下視祖宗一人之身若塗人不相識或骨月爭銖寸相讐賊累世不可解今魏氏乃能興禮讓出於性誠幾幾古義門無以過嗚呼此豈可以聲音笑貌得之旦夕者乎徵君生平自有傳略家世生歿子孫詳內誌享年五十有八卽以甲午四月朔葬於歸仁里危畫堂祖塋之原略義族也有子若埒予皆弟畜之視徵君父行也為表其墓然後世必有知徵君者

李咸齋曰簡潔有風神徵君多懿行此只以數筆了之餘皆於言外見風指故為特佳

長洲舊文學顧君生壙誌

舊文學長洲顧君名韡字開林東吳之務實君子也少當平世則務工制義以力求信於先輩大家取上第為名臣以慰悅王父夙臺公無忝於厥考明經君升公之嚴訓君因泊然無輕重於其際謂士所當為未止此也顧氏家法子孫大小試從不事他途干謁君嘗以文章受知於提學御史倪公元珙撫軍張公國維直指路公振飛皆當世名鉅咸器重君以遠到期之壬午君升公病歿服未闋乃有甲申三月十九日之變以母在世多難乃一意謝諸生以白初志乙酉間艱阻備嘗未免饑凍已更奉母歸黃埭故鄉則務力田親勞辱自非大病內外巨細事皆身先之暑不張蓋雨雪自持繖徒行百十里以為嘗更得賢配施碩人與同操作生多男益訓以農田力學分任以事為諸生者數人聽其浮沈曾不以科名敦迫之既改葬君升公哀禮踰節母何碩人思城中故居乃為弁兵久踞君多方殫力驅出之奉母氏居焉丙午母弟芳菁舉於鄉越二年而碩人獲歿於故居綿綴時

語君曰吾考終斯室惟汝功吾目瞑矣君既葬碩人自以爲畢一生事以餘年徜徉古今載籍中殆不知今是何世君固憾君升公之歿與葬爲庸醫及地師所誤則務精研內經素問與青烏堪輿諸書其醫藥碩人及改葬君升公皆自爲之間行之戚友殊有驗固不索謝人亦不之謝拒之則怒詬及焉君笑頷而已族指數千百以事來質成者盡力爲之解紛强一飯不舉也所生子又多孫一以訓子者訓之不延師聽父兄自爲師爲諸生者益多則一任之不復問其

進取方弟芳菁舉於鄉諸子焯成進士聞報曰庶事紛拏君一過爲之經理而酒食燕會絕不一赴子弟知其意深强也君生平不觀優不飲酒不遊山水及嬉戲雜技憒然無所識於吳人之所嗜者盡反其所爲而性獨好書甚於飢渴飲食囊以君升公嚴勉事舉業亦非其好既棄諸生則益酣恣於古今之書其有裨於身心家國天下之務事足備一代之文獻者耳目及輒展轉窮搜之必購得之爲快或書裒亟及未版行而隱秘者求之益力得之則狂喜神色飛動或力有所不能得則手自鈔寫窮日夜可盡百十紙夜嘗不寐寐亦止盡數刻而張燈披衣往往達旦手不釋卷不停鈔自以爲愉快極雖老至不知也凡鈔閱較讐精審不訛一字稍涉疑義則書記之舉其辭問輒乃已尤嗜古金石文蠹蝕焚餘亦所珍惜皆能原其所自窮力購之食脫粟衣懸鶉不顧也與之語上下數百年人文政事皆歷歷如掌示能知其是非得失成敗興亡之所在繼之以欷歔太息悲咽不自聊識者咸哀其志與人交留其意雖晨擁篲一日十

返踐雨雪獨身數十里丐貸行束脩羊不辭勞費自非然者雖絕世名貴人求一顧不可得吾故知古人有篤嗜者必有深癖有深癖者必有至性而君更斂創才華食苟簡立於不貸聚訓子孫歸之實地不汲汲於榮名可尚也已嘗有日者推算君之子命當奇貴君愾然曰吾生平無大罪過吾子何荼毒至此知戚傳以爲笑君曰君未讀徐無鬼篇乎九方歅相馮得而相子綦之子梱也爲失抑知世之所謂祥神人之所謂大不祥者乎行且令吾子謝諸生以力田訓

蒙終焉矣君志行儉朴躬親細務以勞生爲素業小入藏於實用而好書耽嗜漸靡其沉壯之氣幾幾有賜兮子皮陶士行之風焉顧其子孫廿餘芾循循退讓無朱公中子之禍君得志亦必不以不與顧命爲憾煩太眞之迫促斯所以爲君子也矣君生萬歷乙卯今庚申之閏得三百七十甲子營自卜壙於吳縣一都帝字圩更爲孔阯施卜吉於長洲縣中十九都謂字圩各爲生壙舉裘晉公之言曰生老病死時至則行吾亦何容心也哉子男六人長執桓次國樑文

煥俱諸生施出執禮執中執圭俱庶出孫十六人人龍閬韶執桓出從謙國樑出獻臣文煥出皆諸生餘幼未名鄉居黃埭河瀆橋因自稱河瀆漁人今子孫家焉予庚申秋在吳門將還山遡行始交君予詩文集可四十卷版行未十一君從魏叔子朱臥庵見予所刻文卽手鈔之介臥庵通謁自是晨卽造予往返十餘里日數過求未刻集不旬餘盡抄藏弆之喜而歎曰先生是集道德經濟非文章也今盡爲予有也矣每繳納必捧特胸膺間以經隸人爲裂最後以生壙屬予誌君固予文章鮑叔也其何敢辭銘曰

司空表聖作生壙達焉而弗貞虞山蒙叟爲雲間道人生壙記蕩焉而弗徵乃若河瀆之漁其臧丈人之釣非釣而勝予鯖鱗陽鱎戢尾大魚有神滅木獨立孰返其眞其殆以是爲桃源阡陌世其子孫者耶

魏叔子曰開林正人奇人躬庵奇文正文人文知己互相映發傳神阿堵在相視莫逆之外讀之令人想見生氣千載不磨矣

顧景范曰從來務實人絕無篤嗜篤嗜人絕不務

實開林兼而有之顯藏卷舒各得其妙躬庵爲之闡發乃知陶侃韓滉之勤密稽康阮籍之放達不是兩色人也

祭魏叔子文

上章涒灘辜月十有七日魏叔子先生卒於儀真門人吳份從守喪遣訃涂月念二日訃至叔子之室謝孺人跌仆泥塗呼號達日夜即是日不食餓積十有四日爲重光作噩陬月朔六日卒於內寢朔九日季子禮遣長子世傚同門人賴韋往迎櫬𢊁月念九日櫬至停南郊外季子迎謝孺人柩就之諸宗戚友門人咸奔迎哭失聲盡哀爲舉奠易堂友兄彭士望友弟彭任率易堂之孤李蕙林東孫邱成鉌林勳任之子仁方任立望幼子厚下偕河東友弟邱維寧舉哀肅拜望爲文以告于叔子之靈曰嗚呼望行年七十有二乃同任維寧率諸孤及兒子輩更哭吾叔子耶叔子之人之文章之節行道義經術能已見于天下其不幸而野死而無後不獲展其用于世天下人皆惜之何有于望輩之言惟吾易堂兄弟之交九人戊申李咸齋始死甲乙變後丁巳伯子死焉明年確齋死又明年邱邦士死今庚申叔子又死焉僅存者爲望任季子三人而已叔子奪曾青藜之席爲古石交

遠在吳門諸子凡再延禮維寧就易堂寧再堅辭不入望幽憂老病殆旦暮人任亦漸衰季子因善病百艱荼苦具備一身尤爲惴惴蕙輩孤弱迫于俯仰學未成立易堂前後輩兩世人皆以叔子爲放仰其切偲同輩近淑子弟門人遐而施之將被及于天下今已矣望輩延綿綴于一綫日夕敦勉僅可爲蓋棺論定之事其責任在諸子弟以次及諸門人非僅溫飽其身家攫拾榮名夸嚴世俗遂足爲易堂之寵幸今吾叔子音容漸遠訓誡不聞子弟諸門人輩久之哀心漸微情形漸散或漸染于流俗不獲奉明訓以周旋遂至隕越使叔子長有憾于地下以負其生平教思之志此望輩所爲深懼因爲文以疾呼永矢于叔子之靈欲令毅魄出楄柎一一提耳而面命之如啟手足之呼而後長瞑萬世此固望輩所爲聚天地百靈江河之聲淚爲叔子慟乃在于是不僅以叔子一身之存亡也嗚呼世道交衰師友之義久不明于天下孟子曰友也者友其德又曰道若大路歸而求之有餘師則是道德者師友之質的舍是皆反是也叔

子亦嘗曰吾不憂嗣子之不立而憂後起之無人此語足貫神明至今在人胸臆其精神志氣與天地往來豈同軀幹銷亡者乎吾易堂謬以文章爲天下所推其稍稍明理道識時務重廉恥畏名義不爲君子之所鄙棄其得力則在于燕居閒過能互攻惡而叔子悅受尤爲獨擅邦士嘗以叔子爲飾非拒諫貽書規之叔子乃刋布其書聞天下叔子與青藜生死交義之所在不少寬假而青藜事叔子益虔無少間望嘆服曰君二人之交殆有神解叔季壯時常許確齋

死確齋老病專藉植逃禪不留意世事叔子曰吾向許君死今不爲君死矣確齋安之望與叔子攻詰尤甚嘗裁書數千言往復責難不可解事已不復記爲何事叔子每曰易堂畏友吾以躬庵爲第一望漫遊或强之爲大官不受逃去曰吾不能見吾叔子也任爲弗措錄叔子披根索株不遺錙隙任敬書之不遺一字又遺書寧欲廣其室寧亦樂受于伯季强諫極言無微不盡伯季之于叔子亦然覺聖人怡怡之言容有未盡此俱天下之所不得而聞者也人有善揚

之了不能增益攻惡能改豈直舍敝屩獲珠玉蓋否泰如天地雖起死人肉白骨殆猶過之人每易覩之或生嫌隙成怨惡學問人才日益摧敗率由于此此望輩所爲推叔子之志爲述之于後生以告於叔子之几筵叔子其亦聞而樂之不自知其旣沒也叔子在吳門嘗語望曰吾有三男左傳經世爲長男日錄爲中男集爲三男而叔子所以起後之人由三者進而廣之其子孫千億無有窮極則是叔子之未嘗死而世之憑生芸芸者未嘗生獨望輩罔生不能百身

贖叔子之死始聞哀慟繼而痛惜及撫棺長號哀慟痛惜萬端交集不自知其有身身外復有天地惟此好善一念足以慰存歿于萬古也叔子門內嫂孺人之死烈諸子世傑之死孝人世之所不數見者一門有之則叔子學行教思爲足徵而觀感興起乃在四海之表百世之下即伯子爲全歸而盜賊爲凶事之益況以季子之志事倣兄弟之繼述嗣子之負荷克家人世之榮上壽厚福侈富蕃衍泯泯庸庸直塵銖也望嘗語人曰邦士棄舉業人謂其舍貢士不知其

竟舍會元叔子辭薦辟人謂其舍翰林不知其能舍性命此未可一二爲人言也望故以宋玉之招皆繫辭陋說辱屈原甚而昌黎永叔爲柳子厚蘇子美之哀辭有名士黨人習氣而不免于有道之訾謷也望陡病幾死强起屬辭不倫不文直寫大略未盡本懷十一櫬至迫劇不及繕削叔子其鑒之如生時面論能復爲然疑定予文如生平時耶嗚呼痛哉

彭中叔曰樹廬陡病幾殆强起作祭叔子文數千言自以捩手轉喉大加刪削神遂不王祇發揮易

堂人互相攻惡一段然巳逾世變千百矣眞性歸于德業自令宋玉韓歐俛首不逮卽叔文死黨子美傲誑視之固知予言不誣足以厲來學歆叔子鑒觀百世也

甘表素字說

巳酉春三月二日吾友甘健齋之長子表生十六年而冠予既賓而冠之矣甘子請曰古者男子既冠而字惟先生字之予作而應曰表亦聞萬歷之季天啟(負大名是根腐做手)崇禎之間士多負大名於時初仕起家爲令爲理官或選爲庶常中博鮮不重名節(似貸)不愛一錢聽訟聽察摘發若神比入爲臺諫或待次爲宮坊則盈刻厲立殿陛與天子宰相爭(替極)是非無少撓曲卽拜杖詔獄亦有所不顧及踐歷閼府台司公孤卿貳外示儉約持

(補逗)風裁內漸發露始復留意田宅好女子孫他日之計(刻)(大露本像)遇國家艱大事輒規卸不欲爲以爲吾今日去已不(甚甚情)失爲顯官優游餘歲吾門生故吏徧布海內卽家居猶盛氣勢此自其爲童子諸生時聰明才辨爲耆碩(莎在倒從童子諸生)(揆出學術傳授來歷)所引拔私相浸灌盆習爲彊滑議朝政持當塗要害公卿畏其口莫不倒屣到門巳赫奕爲名士踐歷樞要幸承平之世其聲施猶足以冒天下之庸人(眞)顯稱詡而陰私慕法而不知其中之所挾持當其外(眉取肺肝手)立名義政聲爛然之時巳判殊如圭璋之不可合其

用心若淵所以蒙主上誤民生欺天下後世者僅足以貿一己之聲名而神明齷齪本實傾邪恆恫怨於鬼神或造次見羞於妻妾馴至甲申之變而已所爲田宅妤女子孫逭久之計亦蕩析而靡遺令及見之不無悔艾而後之幸脫而繼起者猶染其心傳而未有已也此不亦修飾其外而藏垢其中者之彰明較著者乎衣今冠當出門履錯之初其平日講貫於父師誦習於往古者於善惡影響言行樞機之故必聞之既熟而于獨發覥近百餘年聞人華士之隱以爲

到頭畢竟如是如是

病原點出

表元吉之牿泰之廷懸照膽之鏡以知其人忠邪古神醫亦必取隔坦之覗以審其腠理溫涼虛實之所在人之心隱重膈而莫窺亦復揭日月而無可遁惟坦然潔白人皆見之則凡言行之背馳聲勢之苟得必有所畏恥而不屑而後此之盛德大業猶繪事之於素未有不由此者也爰命表字衷素以復於甘子爲之說

說得森凜

方是本心

魏冰叔曰此文出天雨粟鬼夜哭矣躬庵少壯時周旋名公卿間比出仕宦閱歷多故皆身親受祕

密藏追後竄伏痛定思痛故言之眞切微妙如此連所著贈黃維緝五十內省叁文集祝工科奏疏諸序聚覯融液乃得之其送王若先序與方素北書則又皆切實下手補救處有心人當彙作一篇文字讀未必不少持世道挽救科名也

恥躬堂文鈔第十卷

南昌彭士望躬庵著

寧都五世孫炘六世孫渤霖以增七世孫玉麟元禮昌祚校刊

雜著

葑岡別同學諸子

望福心躁氣嗇長德衰何敢言事顧此中不能自已耳今將遠別妄竭管窺之愚聊效弋獲之助詩曰采葑采菲無以下體又曰先民有言詢于芻蕘望竊附斯或無人廢百爾君

子尚其鑒諸[illegible]

古人學問必求有用有用之學非盡廢讀書也但讀書須明理識時耳明理則有益於身心識時則有益於世務[illegible]

與民同患與士卒同甘苦方可稱救時將相

時情重結納賢者不免愚以爲士必待結納而相得則彼此施受俱作中可人矣若夫豪傑之士開誠布公集思廣益諸所設施悉中窾要識者見之自委心輸服如風雲燥濕之不可強豈必纏綿傾洽效兒女子綢繆哉彼三千人之服武王七十子之服孔子下至田橫之客五百田疇之衆五千舍命不渝略無異志此又豈每人而悅之所能至哉

子合二田說乃是

生平最喜司馬德操云儒生俗吏不識時務識時務者在乎俊傑落落數言已指破千古庸鈍病根爲眞俊傑寫生吐氣夫所云時務謂昨日之事不可施之今日今日之事不可待之明日彼人之事不可責之此人此人之事不可待之他人要在隨宜變通當機恰合義精智老乃爲得之大之則官天府地握電追

風無不曲盡其能小之雖扆履之間亦得其任此之謂識時務此之謂俊傑[illegible]

今之君子十人之聚遂分親疎一事之來輒生同異因同異而猜嫌緣親疎而怨惡廟堂軍旅山林往往坐此而敗爲之目擊心傷者屢矣求其病之源則有三曰私曰名曰勝私害心名勝亦害志與氣害心則近於小人害志氣亦遂遠於君子南宋諸賢是何天地以張浚之忠竟不能釋曲端岳飛之憾以朱晦翁之學曾不能已永嘉靑田之譏嗚呼志隱敵而抑異

才兼重仇而修薄怨君子之固執甚於小人之相矛
有繇然矣昔藺之於廉寇之於賈郭之於李俱先國
家之急後笑先咷卒收其用韓魏公與范文正議事
常不合文正拂衣竟去公自後把其手曰希文事便
不容商量耶和氣滿面文正亦釋然歐陽永叔自館
閣歷政府與公處最久深相得永叔每以繫辭非孔
子書公與之言從未嘗及易永叔嘗謂累百歐陽修（四字妙）
何敢望韓公推之如此觀韓公之待兩賢補救陶融
何等識力豈特休休好士德量為不可及耶然尤莫
過於王陽明先生拔本塞源論為天下萬世和衷之

極則能日玩而力行之則家無異學人無異志三代
可復黃虞非遙其通體透露尤莫過於與楊邃庵閣
老書先生德業從萬死一生得來及其成也疾迷神
妙危者與安乃反掌叛逆奸詭萬不可堪之謗匿於
今未盡息而先生當日自視欿然若無所能於天下
此其念何如也以視豎儒見事則勃勃欲施小喜則
沾沾自足不得志則悻悻然見于面其否泰何啻霄
壤耶

予每見後生及童子資足有為者愛敬畏不覺一時
俱集見俗學究枉人之才窒人之耳目輒痛恨欲殺
恭人生學術邪正係於童蒙童蒙之養係於師傅君（邪正治亂師重童蒙師傅眼前道）
相之所以治亂天下恃此輩童子與先生數人而已（理提得醒透洞見源頭入手不誤）
苟泛然擇師而不知尊敬訓童子惟舉業與科名天
下之亂實係於此善哉游子拙存之言曰朝廷用甲
不效用科貢用科貢不效乃顯士膠庠求材草野苟
不知正心誠意之學則彼猶此耳何益先儒所謂寫
上大人時便已錯了也先入者為之主後求振拔不（真極）

亦難乎
禪者謂不思善不思惡恁麼時是本來面目此不明
於善惡之分者也夫不思即惡也不思善尤惡之顯
然者矣人性之有善惡猶水之有清濁澄止而不謂
之清彼渾渾含垢欲不謂之濁可乎今有為自恕恕
人之言者曰不為善不為惡但爾悠忽度日夫此悠
忽度日即為惡之大者矣其閒居幽獨之不堪自對（惡在悠忽上說極可一理會）
者又何足道嗟乎飽食終日夫子其難人生大蠹伊
川所痛恒頫入州惜陰運甓志行如此我輩伊何乃

敢自逸
湯一征自葛始天下信之湯何以得此於天下哉謂
其爲匹夫匹婦復讐無富天下之心也使其有富天
下之心卽爲匹夫匹婦復讐天下亦不信矣今欲求
人之信者當求自信自信而人莫之信者妄人也不
自信而欲求人之信責人之不信妄之妄也
先儒謂道外無事事外無道此萬世不易之理望亦
略窺近同學以此責難於望欲望信而後出且惜其
枉尋直尺意良厚何敢當悲夫以道律望枉豈特尋

直何能尺顧其志則有未大謬於聖人者敢敬白之
同人以求亮其意孟子曰七年之病求三年之艾苟
爲不畜終身不得此殆有感於倒懸胥溺之衆而言
之激切如是尙未及於等而上之推而大之者也今
有人父母兄弟宗族同病一室奄奄待盡是人雖未
能辨寒熱表裏之症備補泄溫涼之劑及盡識天下
（字字眞聖賢步一字藏一分人品）
知名素驗之醫亦必皇皇焉狂走奔救乞貸哀號隨
其見之所及與其力之所能竭盡無餘以冀倖其速
效雖癉瘁極疲以迄於死而亦莫之悔其在於人非

笑不知其爲非笑以爲親親急難之道如是焉而猶
未盡也使臥病者於室必期以十年之久而學醫千
里之遠而求藥其醫之精藥之良與否未可知而病
者之不能待則已決矣抑亦立而視其死與望不幸
疾痛切膚竊有類於是同學之責望者但當責望於
求醫之際不可以不知藥不知醫勿試之以庸醫投
之以雜藥有未盡之心有自矜之色以重悞其親之
病此則望罪之大者也雖直尋焉不可也而況枉也
若曰爾未知醫未知藥汝親病不可授之他醫必待

爾習而能之而後可以治親之病此其意非不誠且
慎也如吾親之不能待何卽他醫未可盡信吾獨不
可誠以求之精以察之因其素驗而用之此卽終年
僕僕叩頭乞哀雖枉百尋焉吾直自在而顧可謂之
枉乎哉竊不自揣以此擬之先儒事外無道之旨庶
不大背謬或可告無罪於同學矣乎乃若夷吾之仁
聖人不廢同甫之譆朱子所卑誠不知高明以爲何
如其更有以廸我

邱邦士曰無一字不出懇誠無一語不切世務讀

此而不動心者誠爲負躬庵矣日須省覽以承鞭策

後生畏語

少年須嘗有一片春煖之意如植物從地茁出天氣渾含只滋根土美悶蓄融融絶無雕飾自會發生盛大（[illegible]云一語說盡）

今之少年往往情不足而智有餘發泄多岐本地單薄專力私巳飾意待人展轉倣摹人各自爲過失莫知患難莫救殖落歲逝竟成孤立千年之木華盡一朝良可惜也

今之少年私相講習成一學術或稱而兒嬉或老而世法或好名而爭邑或角慧而夸奇或狎褻而成頑

比或怨謗而致寇仇凡此數端俱足以消磨歲月剝削元氣所營在分寸之間其失有千里之謬長而能悔去日已多歸騖求歸爲途甚遠坐是滅沒十八九也何如出門之初即持履錯之敬人必求其勝巳言不畏乎逆心恆自反其才之所不及而無諱其力之所不能以謙爲甚以厚爲城寛爲之居坦爲之行無以愛憎敗其德無以智詐薄其靈惟兢兢以求益非汲汲於知名夫是之謂造小子而成大人

少年所兼擅者時日精神物力境地父母俱存衣食

粗給血氣充作年力優富人生快事孰踰於此而攻
取之者百端並出有初開之嗜慾有乍嘗之勢利有
雜至之人情有尖出之童慧加之有欲速成之父兄
語之以開雜使之以碎細訓之以詭滑堅之以强狠
以此爲持家之祕奥而誤用其聰明有不端方之師
長芬華以誘悅意指以逢迎耳目以窒梏才具以陷
溺以此爲入世之權衡而殺人於誦習奕世相傳翠
育互引浸潤淪胥莫可殫極又其甚者生長世祿踐
歷仕宦見聞益濶機智益深交遊益多推陷益横営

弃密於笑談戈矛銛於拱揖口語則冬雪夏雹形容
則烏雛鵠白譸張爲幻阻深若淵勢日益崇身日益
賤國破家從君亡名戮載籍所記比比然也此皆先
入之爲主既已差於毫釐及後事之備嘗仍竊行其
故智士習不更氣運不變童蒙不朴師訟不衰厝火
積薪恬臥其上責酖淬劍甘食其中靡哲不愚可哀
也已

少年胸中最宜分別塗向有千古之塗向有目前之
塗向有不移日之塗向而其中甘苦難易成敗美惡
之分殊焉驟語之以千古既寥濶而不可信而至之
者非一蹴之功其事勞苦其境寂寞其味枯澹其名
沉晦此必有上智之根百折不回之力不世出之人
師不撓惑之父母置之莊嶽屏絶衆咻沉酣於古今
之聖豪鑒閲於常變之理事示成敗如別色稔得失
如過籌如是者有年亦既莊莊其能立矣而後輿之
出而遊世路之炎熱周人情之麗僞觀山川之險易
考風氣之勁柔紛投之而不厭猝試之而不驚歆誘
之而不亂撼辱之而不移如是而其人始可任將相

屬大事退亦足爲振古希世之人豪而其父母師長
亦必爲令名之歸附視世榮蚊蚋鼓鬧猶糞土也而
世之人輒好言目前憂衣食畏刑戮恥卑賤慚謗議
大則望科目小則志諸生以優於鄉而安於室如是
已耳其子弟志意之欲就乎此者分塗而趨亦何足
怪其資秉之邁越者使之貼耳執文眠蹄帖括習於
軟熟靡曼之辭設爲酒肆優場之具剪削才智就一
諸生科歲並嚴日還時異省門之令鑠金沸湯一字
誤觸身家糜爛就使薦躋科甲待次牧守逋賦積征

層累疊出火烈四揚驅之入甕仰藥自繫屢入見聞囚縶破家便爲輕事前所爲憂貧恥賤畏禍慚譏而匍匐赴之幸一得當者思避此患也身日富貴宜避之者日遠而就之者反近不惟近之而更入之入之而更不得出向之欲求安於目前者今反不如負販輿僕昏愚不肖之子弟號爲讀書濫厠膠庠挾持釜鍾招搖里市徵逐嬉遊歌呼博塞蜉蝣朝夕醉夢死生其所爲不終日之計尤甚於吾之目前也此所謂剜月做瘡飲藥發病求穩勝而適以自戕皆目前之

說誤之也惟訪於被罪釋歸之人危機交迫之際而後知吾言之爲痛他不知也

少年切已之事無過讀書交友而友不泛交書不徒（本領）（本領）讀當求其真實有用之所在書之經讀十三焉書之（斟酌不差黍杪）史讀十七焉史之治讀十三焉史之亂讀十七焉而古今之人與事其見之於書者言其人之甚肖不過如燈影取像就壁而摹顴頤言其事之極親不過如（如此讀書方不是糟）家綠簿錄案籍而稽條件其神明出語言文字之外（相）（肖出無）變化在鬼神意象之先書不可得而悉也其他之捫

籥聞鐘以爲日如射覆然不必讀也（數工夫）道德之友與爲居焉經術之友與爲行焉經術宜古與爲居焉經術宜今與爲行焉而才識之體與用其取之於友者觀其體之所具揮鋤不顧能銖視問鼎之三分觀其用（如此交友）之所優展履得宜能銜折投鞭之百萬其氣量有剛（方不是影響）柔動靜之分幹濟有奇正經權之異友不可得而槩也其他之畫鬼魅說龍肉以自神如搏影然不足交（切已若落處）也而其要尤必反之於吾身吾爲水火而燥濕自就吾爲龍虎而風雲自從吾鑑空而影無蔽匿吾表正

而景不偏邪吾愛駿骨而千里之馬來吾式怒蛙而萬夫之秉至則身之不可不立也此吾爲子弟之秀（秀方有用）而實其腹而虛其心者言之也

比讀春秋傳至成襄之際范武子之杖擊范文子之戈逐孟獻四子之事子國爲戮之語而嘆古人家訓之嚴國俗之厚不可及也子弟不患其英銳不足而患其發露無餘不患其解事不早而患其怙才滋罪賈誼之氣不平王勃之名太著倘致夭折他可知也爲父兄者困之於獨以斂其才辱之於衆以柔其氣

則器有善藏而鋒以時用彼句之知禮僞之追益變
之居後而不伐佗之改行而爲儉其所以大有造於
子弟則父兄之爲也而吾尤感於季文之待佗矣示
之以德榮華國之言廣之以衣食粗惡之念優之以
度而不怒措之於辭而甚和而猶必告獻于焉及聞
其改過則用以爲上大夫不私其同官之子而卒磨
礲之俾國家更收一人才之用大臣用心當如是矣
夫佗之才非有及於僞變也文子告於其父因之七
日而共儉以終其身曾不憾文子而深仇之而更師

其行古人之中才猶足爲今人之上哲淳風悠邈可
勝慨哉

魏冰叔曰痛切中和其言本末大小皆包可以上
中下三等子弟受用宜天下父兄子弟各懸一通
也○其文整贍似柳氏家訓而朗爽過之

藥格有引

（提云一線穿透精醒痛切）
天地以生民爲命人才經濟以接續護持其
命而不使之横折夭亡者也學術不明風俗（學術是人才本）
不正文章朋黨之積習不更貪戀受享之深（領此高一等人病痛正是此輩人）
根不拔則必無眞人才眞經濟無眞人才經（附原國脉　眞字有）
濟而欲求國家之長治而不亂必不得之數（區別）
也予行年六十踐歷多故如醫視病久益練
熟雖不敢自謂有得於古今之方信其藥之（總括通篇）
必驗然人身之繫屬與病證之所由來經絡

之傳變或亦稍窺見一二癸丑冬夜寒客居
不寐偶思得數言各有指歸題曰藥格聰明
者擇取之以自治治人求之其友傳之其徒（尤先自治）
辨難講習正誤闢訛揣摩精專務求切中令（下手工夫）
斯人之痛苦瘡痍霍然渙釋而天地幽憂之
疾以瘳其功德寧有紀量敬敘列如左

（屹然兩大柱體用從此分出）
聖賢天地之心豪傑天地之耳目手足大人長德兼
容竝包天地之腹正士眞節之死不渝天地之氣貫
穿古今明是非得失成敗之故立言豎義勸戒宏深

天地之鼻口舌文武幹力長材天地之指臂梳櫛解
紛剔垢綰理大綱天地之髮法家獮士威重臣中名
實天地之額顴高尚獨行文采表見天地之眉鬚有
心計貲輸走望淵大精敏天地之血出納話言財用
惟謹天地之喉咽使命不辱天地之脛左右掃除小
心精潔天地之溺唾四譯羈縻庸庸多厚福天地之
矢溺小才曲藝微言滑稽天地之毛爪髯老天地之（奇確）（総妙安頓一頓又束又起包括無）
奇夢腐儒瘴霧天地之贅此天地之怪體也得其官（際文法更活）（惟此等人肉染最盛）
則泰反是則皆足以病天地矯激作偽邪佞傾險機

變殘忍忌刻鮮廉恥頑鈍天地之蠱膈癆瘵阻深若
淵回測莫窮其際天地之內癰外飾內敗諱匿牢持
天地之錮漏蝕心易面毀裂常紀浸淫傳染天地之
厲風容悅色取言飾天地之狐惑口絕柔嘉生死呼
吸堅閉不受苦藥天地之喉痺卞燥反覆行止任意
爭持則愈甚天地之傷寒狂易自是壓僻冥悍天地
之結胸好大喜功偏聽任多制天地之誤汗下昏閽
喑劣善惡迷蒞不識一人亡字天地之膏肓怹疾叫
號衝胸橫口脫世教侮先民天地之癲癇皮厚自封

筋縮不掉若橛株然天地之痿痺甚口風波鑠金銷（妙）
骨久且敗削元氣天地之癱瘵者天地之滯下貪酷（妙）
吏天地之癌將卒悍驕天地之疽發老胥天地之寸
白出奸奄閹女戎天地之金蠶蠱是故人主者天地（通篇歸重在此）（與起一何遒應）
之身將相六卿天地之腑臟登良去害清明在躬志（四字開鎖前後）
氣如神天地之康強老壽長不死也

魏泳叔曰此千秋人才金鏡錄也位置無一字不
精確中有奇妙處如讀易林令人失笑躬庵垂老
閒居胸中蘊蓄停涵偶發作此一篇文字於古今

治亂原頭關頭推見至隱燦然臚列朱子曰識得
病就是藥樞機惟在一轉手間耳授銓席中宜人
列一通座右作明堂圖隨時察治鍼砭不徒欣賞
其文字高奇也

王若先曰融會全史合撰西銘乃有此文將古今
兩路人盡情寫照聽自填入那一格凜乎鬼夜哭

論史

戰國秦

齊前後卽墨大夫皆賢而名不傳後卽墨大夫諫王建收三晉鄢郢之亡大夫各予以十萬卒收晉楚故地以拒秦時秦已併吞五國志氣驕盈出其不意一舉可滅建不聽而齊亡漢末布衣張元帯索追說張温詠宦官皇甫嵩從子酈及長史梁衍說嵩誅董卓皆天下第一先著而温嵩不聽漢亦隨亡文法拘牽最誤大計余乙酉說淮南相國清君側之惡相國懼

而逛謝天之所廢不可支也李綱用張所傅亮招撫河北河東以圖恢復而黃潛善汪伯彥卒罷去之機失不再與卽墨同

衛鞅說孝公變法內務耕稼外勸戰死之賞罰使三晉人耕稼於內使秦人力戰於外此不以利器假人也所云實裔士是也其塹令亦可用

秦漢起手俱捐金用間秦用間始於尉繚繚欲亡去要亡也韓信之亡亦蕭何共謀以要高帝

始皇凡三驚督亢圖陽武博浪沙咸陽蘭池

方士徐市盧生俱亡秦功臣

勝廣謀曰今亡亦死舉大計亦死等死死國可乎既擽死又能擇死何事不成其令徒屬曰壯士不死則已死則舉大名耳侯王將相寧有種乎要言不煩英英勃勃覺後人告檄俱酸餡氣海上道士徐鴻客之論晴暘青城道士安道過之論吳曦大義凜烈不數言而人心自振

陳勝御莊賈殺勝以降秦勝雖王六月而死其所置遣侯王將相竟以亡秦勝功首也高祖爲置守塚三十家氣熟乃潰積乃聚天時人事陽節陰節不可不知不潰亦無由聚

項梁客吳大繇役及喪常主辦陰以兵法部勒賓客子弟以知其能此深心用人者象山少時主家人莞藏而進德金克厚爲王文成居喪監廚而學益進且私以成進士此深心煉已者

宋義項羽決不兩立義知梁驕必敗亦高識而因此得冠軍羽忌深矣後久留安陽飲酒高會士卒凍饑顯折項羽會無戒備何譏也豈亦驕耶

懷王死天下由是不直秦南公曰楚雖三戶亡秦必楚只是人心上過不去耳可見人心卽是天心雖久

必伸雖疎不漏

項王以氣蓋世婪啗即以氣蓋項王鴻門一入項王按劍已膽驚矣連稱壯士而飲啖之噲從容拜謝辭理壯直出之和平令項王膽驚心服未有以應但曰坐蓋合曹沬藺相如為一身矣沛公即不出可得殺耶

序

昔閲魏叔子文集有易堂九子彭躬庵先生其一也未得見其遺書知爲勝國遺老而已咸豐元年曾亮主講梅花書院先生七世孫雲犀都轉過揚以文集贈并詩十六卷屬爲序乃稍得其生平葢先生少席豐厚性豪邁盡散金帛以交恢奇偉異之士至築屋數十楹以居過客周旋於黃公道周史公可法楊公廷麟數君子之間欲有所自見於世而迄不得行其意遂築室於寧都金精之峯與三魏相依務欲韜匿

聲采無所聞問於世而又不得安其居展轉遷徙數被焚掠及海宇安又稍可休息則困於飢寒道路之奔走其文采行誼又爲當途士大夫之所引重卒不得自適於所謂金精峯者夫先生於明季固一諸生也無官於朝無祿於國當搜訪勝國遺老之日而超然以布衣終其節固已高矣而今讀其詩抑塞拂鬱若有所負疚於世而深爲隱痛者葢志義之士其崎嶇犯難百折而不變者非以爲人也求自全其心而已苟其心之無憾也雖人言而不恤惟心之不如是而遂已也雖歸之以名節而無可斷質之天下後世亦無能求倫于是而其中之耿耿不自釋者終不以人之莫吾疵而自恕其意所獨至嗚乎此其志義所以尤不可及歟先生之詩兀傲有似山谷者激烈之氣則近放翁然嘗自言吾文不欲學古人直自行其意而已則於詩又豈規規於古人者哉特其遒俗慷慨之氣有與古人同者固宜詩之有時而合也然是固不足以盡先生也惟讀其詩知其有高世名而常耿耿不自釋於心可以知先生矣上元梅曾亮譔

序

國家當鼎革之際必有隱君子孤棲一巖務爲斂骨折步以不苟聞乎時而又往往載酒高歌以吐其侘傺不平之氣然而非躬庵彭先生用世之苦心也先生與王維乾書曰苟志於學必如宋明諸大儒爲之師友相與切劘於隴畝中及起見施行則尤有大不忍于宗社淪胥之心無已而著書立言亦必闢經史之訛謬爲人心王教計於戲先生豈樂以空文垂後哉少儻蕩不羈賓從佳俠騈坐一時故其爲詩多華

說猗梶既悉焚去益孟晉幹濟所交多大儒骨鯁白首書文魁壘之士以黃公道周解公學龍事徊罣幾不測時馬阮枋國數薦數齮齕辟居史公可法幕上兵餉各疏多下部臣議尼不行於是焰盡室依魏凝叔於甯都冀削跡翠微峯以老而易堂九子之名噪海內與東南復社埒自壬辰同姓宦作亂至戊戌凡七年攜兩季徙精金嶰冠石草湖間棒中杷土躬耕以給而署曰晦農夫天下縱橫九萬里至無一弓之地以自立於戲窮已先生性愊億遇事輒鶩發如松

柏挈參欲有以營屬于繁霜堅冰之秋而四海未易見太平坐使歲月滔於剽姚精氣糜於隔并未或因羈屑單外一日而輟所學故甲辰乙巳間猶著述南廬不倦於戲先生明季一布衣耳方福藩之立笙歌脂夜將相水火主寙而臣天以危及無閒之輿苟遣而去之未嘗不可高睨大談以取雄職而乃梧鼎而饗欬聲出金石卒不以彼易此於戲高矣然而先生處則龎德公司馬德操徐元直崔州平之清節出則慨然有馬援溫嶠富弼文武兼資之志（見集內自敘文及與王維乾書）故肥遯又非其素願先生七世孫 雲墀都轉與 沐潤 爲執友政在保陽廉茂有聲凡所撰論卓詭切

時務皆先生貽厥之力也歲辛亥相値於金閶出所輯耻躬堂詩集十六卷命序 沐潤 受而卒業焉夫詩有詩人之詩有學人之詩詩人之詩瞵瑀江山咲矜萬竅學人之詩則明道經世辭取達意而止不爲華曼鏘洋之習其文鈔自敘曰詩喜言事不能刻畫萬狀羅縷纖細尤不喜分屬漢魏三唐然則先生固自言之矣其詩多得之枕上腹稿既成不復更獨感逝

篇凡十易稿始定國運人才存亡消長與夫一生出處師友聚散諸大端無不如影在鑒可以補國史所未備惟稱督師史公死亂軍與　世祖實錄所載大兵薄揚州斬可法陣前有異互存其說以資發明要可識稗乘記可法不死逸爲僧是庛論也於戲先生固明之志士仁人而豈以詩鳴哉中州後學周沐潤謹序

恥躬堂詩集自序

此予年譜亦交譜遊譜也予五歲就塾師夜歸太宜
人燈下授以古詩聲律命作對句殊有警者十歲作
除夕詩有萬戶共迎新日月門不改舊山河之句予太宜人大喜十一太
宜人見背十二舅父李名復泰字梅甫泰興人命作臘梅詩援筆
立賦中有縱積金英非爲子從無酸氣不知貧句舅父驚異笑曰是兒有
志操非碌碌者十六補弟子員攻制藝且家會城浮
湛交遊耽逐聲色嗜爲情豔詩近三十始交歐陽憲
萬名斌元晚名秉元知天下將亂留心人才爲經濟之學謂

前所爲詩不足道盡焚去無一存者故予詩斷自庚
辰始先已卯家大人卽世家大人見黃漳浦召對辭顧望嘆曰鐵漢鐵漢汝他
日立朝當效之庚辰爲周旋漳浦先生黃名道周之遠始至陪京
晤大司馬李名邦華馳書金吾郭名承昊爲營護俄太學生涂
仲吉字德公漳州之獄辭連予禍且不測已至京口主郡守程
名峋同客陸名運昌沈名壽民周名鑣郡人談名允謙錢名邦芑謁宜興相君周名延
儒漳浦得成事乃解壬癸避兵泛家饒吉饒主王名則吉主曾
名文饒驅至甲申大故四月至九江謁督府袁名繼咸赴友
人毛名鉅任名濟世帥名急難得交楚嚴生名燧九月被薦楚柴陽王

華璪薦以兵部司務宣諭楚豫各營同梅惠連名之煩王名綱歐陽名斌元舒名益生許名大
任六人已得旨黔人馬名士英擯之與中州孟御之名岡驌
歷陽戴敬天名重烏程韓茂貽名繹祖龍眠周農夫名岐盟
別去乙酉春應聘廣陵居督師史名可法幕府未幾謝歸
六月棄家產同林確齋林本朱名議霶盡室依魏凝叔名禧於
甯都九月淸江故人楊名廷麟手書敦迫始赴贛督府李名永茂
禮侍郎劉名同升兵侍郎曾名應遴十月有湖西之役監護諸師曹名志建周名之蕃
吳名長蔭徐名必達吳名王簡黃名以振丙戌春再命湖東督湯名來賀撫揭名重熙
九月聞變十月屠贛城督萬名元吉同楊公文武百十人並殉田尚書

名卿强欲屬以兵事同赴贛不從返翠微山中就諸子
易堂易堂李名騰蛟邱名維屏林名時益郎議霶魏名際瑞魏名禧彭名任曾名傳燦魏名禮丁
亥三月從湖西偕憲萬還會城始展先墓應浠湖先
生姜名日廣之召及請義舊胡名以甯吳名尊周黎名士彥戊子正月甯
都友人多難復返會城值兵起偏究人情爲畫龍江
上送春三絕句遂還山中六月吳竟爵名參至易堂始
談學冬避地東隆爲揭司馬郎重熙兵驅歸已丑土亂
居易堂庚寅甯都城破四月同確齋往就憲萬乃得
訃始聞方背庵名嘉渭晚名止貫池人之死以事留盱汝間主許

名世英邑人周名分封僑名占衛道天峯楊名益介隱所更人匡廬訪埋庵僧名慶宜縱談三日夜辛卯詣姑孰晤匾湖寄公沈名士柱栖碧郎黎士彥諸子就止山郎智傳燦京口見後雲門僧郎韓繹祖相持痛哭夏五月遊廣陵邑人李爾寓公劉瞿余張余秦同三茅山道士張仲符錢塘卓子姚名志卓班荊野寺主福緣庵僧德宗歸山作廡下吟十首壬辰再出有翠微之難歸始舉長男名厚德遷巘山癸甲乙丙遊止不時僅一適癡山陳名孝逸西溪生郎傳占衛以謠詠舉未越境造諭陳名宏銘丁酉遷冠石間至南豐就謝約齋名文洊程山諸子師文洊友邵名廬明黃名扉李名蕚

林門人封名濬甘名京黃名熙曾名日都湯名危名龍光李名其聰名德贊談學戊戌遷草湖依桂樹爲廬居之同居長壻胡名映日幼壻黃名建來就學從二弟士時門人任名士貞安世傭魏伯子田郎際瑞爲隸農自給僧藥地原方名以智自廬山來訪已亥秋亂復歸冠石庚子二月舉中男名厚本未十日復出詣星子留髻山宋名之盛隱所四閱月白石赤岡查名世球名轍隱所查道觀匡廬與徐州廢孝廉閻名汝梅東林信宿恨未一見稽田吳名錫祖冬適鄱湖主史名簡史名堅晤許名琮主名應乾陳名萬幾王名覺省髯兄郎周剛辛丑適皖主方名中發楊名森方名中德造士室荊臺客郎周剛訪西頑道人

錢名秉鐙出當涂主曹名臺嶽留采石歲盡復歸壬寅于舊京寓公主墳茇舍交其孫子胡名長庚胡名長及夏黃公夏名商徘徊儀揚間主羅名京劉名師峻癸卯留京口半歲主潘名陞談子遠客不得見允謙郎遊吳門主陳名肇晤顧名有孝陳名齊生孫名杓施名諲先歸借魚廉郎壁陳之閩南省寒支僧李名世熊爲寧化諸子黎名萊伍名如舟王名士陟劉名康世伍名伍名承鼎伍名承雋謝名憲賦王名士超強延師席卜南廬居之甲辰正月始出館盜郎夕入冠石家復遷翠微九月舉少男名厚下今乙巳居南廬凡再歲評兩漢三國晉鑑粗畢嗚呼此予生平之跡也矣

方少年安居盛世不自謹飭虛擲十五年歲月向立而後安意驅馳顧盼淩厲而世難身危雷電奔迫死生呼吸若涉淵冰哀大地九萬里無立錐自容以至播遷流離備嘗艱苦妻子凍餓勞生硯稼嗚呼可哀也矣詩自庚辰迄今乙巳共二十六年編爲十卷大都舉無足存傳與否未可知予之跡固在是而予恥在躬雖天地晦暝民物閉消無時得釋則又即以此詩爲予罪譜誰曰不宜

康熙三年仲冬月南州彭士望譔

魏冰叔曰只平平序次而不平之氣咄咄言下到末後迴瀾激湍不擇地而噴薄矣○此等文最不易識序事處每一句中具有許多道理事勢在不言而喻之表其筆格亦自太史公曹奘傳來

謹按　先躬庵恥躬堂詩集中年自訂者十卷晚年續訂六卷與文集四十卷并行于世歷年久遠版多殘廢并印本亦無存者道光甲申玉雯謀諸從祖父昆季叢輯刊文鈔十二卷丁酉

復彙入易堂九子文鈔中公諸海內十餘年來操觚家爭先快覩固已不脛而走矣獨詩集終不可得見戊申從叔鳳書令山西夏縣寄回詩集一部係就原刻抄錄者敬讀一過如見先人謦欬但其中脫略舛錯不可校數因窮二年之力徧考　國初諸名人集中酬贈倡和并名山大川題詠之什及朱竹垞明詩綜所選諸篇繙校三次粗成完本刊附文鈔之後合爲恥躬堂全集其有篇章不全索解不得語近疑似者存之以俟叅考示不敢妄爾咸豐元年辛亥冬月

七世孫玉雯識于吳門廣齋時年七十有一

恥躬堂詩鈔卷一

南昌彭士望躬庵著　七世孫玉雯校刊

庚辰至丁亥

庚辰六月送黃石齋先生赴逮始發章江別項

從之歐陽憲萬

茲出竟何爲慨然命江船杞人方百憂未易歸田園
托辭謝妻孥做裴思仲連男兒已一諾所向無高堅
惟漢郭與賈揖我心相然

附石齋先生詩

江渚別諸同人彭子欲送予淮揚辭之不得

成百五十字

此酒不可勸此椎不可擊大風吹豬折一夜化巉
石從行六七人各巳掃去迹病鳥無勁枝毒雲無
健翼區區碧血心恐非世所醫季布重新交魏舒
喜疇昔才難與道兼名苦爲命敵麋鹿好儁羣故
使豺虎得況巳負矢奔跂足何顧惜青天圍曠野
亦欲省繒弋刻卻衡與華卽爲平界尺擲斧割危
戀吾何愛腰脊生平視孤影一旦破絕壁大鳥夾
青蠅各未穩弔客感君骨肉交疑涕乃脉脉

登石鍾山呈黃石齋先生

旭日開江雲森然立巉石忽如逢異人能無叩來跡
策杖遂先登鬱紆踐層脊遠望下巖寺空濛映丹碧
舍陸再從舟破浪抵絕壁陰幽魍魅逢窈冥蛟龍宅
放棹遵微行捫蘿更左折入門上高堂向佛一長揖
佛日坐莓苔諸僧頗光澤嵴原路旁通高下隨所適
小閣冠巖陬臨下幾百尺俯視江楚流清濁界如畫
萬象無端倪晴嵐自朝夕竟讀石鐘文爲之僭耳客

感此欲遺世俯仰遂今昔

小姑 山產蘖木故及之

昔日元道州會運醉魚舫豈若茲石奇兀傲羣流上
日月與俱浴雷雨亦相盪樹無凡鳥棲蘗供山僧養
苦節風波中獨立又何黨

荻州

客感知何處蕭蕭荻岸行忽疑山雨至吹起夜濤聲
水月連京國雲波渺洞庭秋心無近遠都向此中生

行路難

行路難路難不在水與山相逢一語不入意岱衡嶺刻生波瀾眷懷昔所居四顧雲瀰漫欲往從之不可即湘江大月飛霜寒乘高旣無力卑棲心未安引手觸喉盡荊棘八風震撼戈叢攢男兒猛虎步動趾何蹣跚不如飛鳥意南北旦夕林岑相與還孟門蜀道亦嶢絶一葦可度梯可攀獨此方寸中窈冥窺無端覆舟不問吏與惠奔車不問孔與顏寒疾不汗五日死投荒沒臘寧殊觀紛紛嶺海多君子今古同歸行路難

登淮陰釣魚臺

荒沙漠漠古城隈竟接黃河天際來廣柳莫逢車右客秋風獨向釣魚臺淮陰市上人難識長樂宮前友易猜千載爲思嚴子陵羊裘絶不染塵埃

漂母祠

漢末名三傑天並生二奇石公與漂母一代眞雄雌英雄不得志市兒羣相欺阿母獨慷慨乍見能深知貧賤易爲感況乃當厄施母非望報人千金仍不辭頹俗有微尙所重寧於斯漢陵久非故母廟終莫移太息此一日因風寄所思

月夜同涂德公邗江小汎

白露知何處微風吹夜秋偶然愛涼月與子上扁舟茶竈山人具牙檣帝者遊祇今江水上惟有白鷗浮

鎮江程九屏太守日生庵

我愛元退谷春陵有佳句側聞歐醉翁滁陽獨能賦乃知天下才風懷自高素此邦饒古牧後先同布濩別搆天人依妙香覺羣悟物適隨其私衆生得無懼夜深鐘磬音百卉春所務性情滿寥廓觸目相與遇

登北固山有感

登高懷在昔草澤起羣雄朝士今何爲奸爵徒彌縫甓國不一言耳語私喁喁寧知背指斷所傷仍在躬愕望海門近雜沓淆魚龍行歌偃陂去日落生長風

甲申春日研露閒懷王乾維歐陽憲萬白下

新亭風景近如何八詠樓空獨躲歌春水伊人方共遠夜窗明月自相過鶯花寂寂悲看晚梅雨紛紛臥聽多聞道北風潮信急章門漸亦有狂波

蒼天作意久爲屯處處窮途見偉人旣是麒麟悲在

野自然豺虎亂爲羣解瑗誰是方張楚投策猶能莫笑秦袖手欄杆閒竚立飛雲歸鳥一相親

遊賢士湖同林退庵舒虞山毛二如朱用霖分得春字

湖畔行吟正蒜㕘乍晴芳草没泥痕班荊松下二三子隔水桃花八九村野岸煙寒人渡少荒邱日落鳥啼頻何因鏡具終埋此不用棲棲折角巾

甲申二月自江州歸遂遲牡丹社約呈楊機部先生舒魯直徐巨源諸同社分得麻字

東皇枝上郎天涯不信春明路竟賒入洛名知人貴重用文潞公事機部先生主社捲簾香憶主豪華用張無功事朱雲濤宗侯家牡丹甚盛諸公宴集累日憑看北勝今應決卻笑南强未許夸用宋太宗及劉鋹事時闖賊逼畿輔倚檻且須留二三蕋只開七十九莖花用諸葛穎事

鼈山深處冷緋霞稍喜中丞不爲家中丞趙公光抃築鼈山書屋於匡山之麓時牡丹盛開趙死疆事郎次尙能同老眼歸時竟莫遇胡麻空憐蝶夢移芳草誰遣鶯啼就別花幾日潯陽江畔客春風能不怨琵琶

附機部先生詩

牡丹社集懷彭子江洲期逝不至

石上蘭舟葉上風敲鐺分火白波中殘枝能倚如相待別有留人笑鶴翁

琵琶江畔春山冷亂捲游龍戴月還惆悵畫堂紅玉睡心隨流水醉花開

鐘山樹影近湓城客路吹青一夜生今日彭郎磯上過滿湖風雨送春聲

東湖社集劉西佩宅用元韻

高士曾家郭內湖柳亭鶯去野煙孤玆遊更溯梅蘇右共載能同郭李無徐孺子亭梅尉祠蘇翁圃俱在湖上波起洞庭紛木葉雲連京國暗菰蘆臨風忽憶蕭蕭水不見當年舊酒徒

魚背樓居鶴背船茶煙颺榻愛秋眠何知魏晉八千古宛在蒹葭水一天歌吹入雲波欲立山城落月酒仍喧心悲獨咏王維句凝碧池頭奏管絃

客江洲雪夜梅雪踽毛二如攜集

江南乍雪客初行對此茫茫百感生賴有故人罇酒

夜頓忘酒曲蔡州城坐來薗氣心先醉想到梅花夢
亦清此際吾廬江上好不堪今在小朝廷

夜分同毛二如煮雪二如十反了無寒色詩以
壯之因憶王乾維歐陽憲萬研露閣往事

坡公漫說兩間人雪月從無負此辰長向萬家酣睡
後不教二子快談分鳴雞對此今何夕活火烹來氣
漸春自古英雄必辛苦抱冰能霸越君臣

同毛二如冒雪訪嚴篤卿汀上小飲

高人奇跡多奇隱驅馬衝寒直到軒從此江山增勝

蹟卻因風雪作佳緣庭羅遠樹雲俱立天引冥鴻陣
不喧但使長逢知已久何妨十日醉平原

雪霽放舟別嚴篤卿毛二如師爾一任仲望

旬餘積雪此淹留吹霽西風曉放舟鴻鴈多情能送
遠江山無恙自生愁好妨旋渏歸騎滑且與馴波臥
鳥遊今日琵琶多少淚不因遷謫向江州

夜雪行

小姑如冠大姑履日送勞勞江上水古今多少去來
人浩蕩消磨有如此此際江南又江北蘆花飛盡蘆
根黑天高高處地茫茫不覺此身遂爲客連朝風雪
滯行舟漠漠垂雲凍不流寒鴈一聲催暝色壯士淒
然攬敝裘卻念人生同弱草何堪喪亂蹉跎老今巳
平分七十年孤身卻走長干道擁衾坐久荒雞鳴疾
歌聊自慰生平明朝當有素髭出空使青銅暗裏驚

采石弔李太白

塵埃一見釋英雄再造長安社稷功漢有俳優從狗
監唐無供奉下眞龍硯邊飛燕楊妃子韡底微塵高
老公二耦當前曾不愧錦袍聊取醉江風

謁方正學先生祠

先生龍性誰馴得義値人倫不讓天十族誅甘同蔓
草千秋名直比荒煙君恩自古難爲報書種餘今果
絕傳卻怪年來風雪下金川曾莫慟門邊
喋血家門死不移乾坤今日更何其因傷殺戮刑多
誤漸滅忠貞事可知先德于斯勤鞠育人才如此忍
芟夷可憐故里灰飛盡博得東南第一祠

從江朔歸聞棹歌有感

吳歌激楚棹長風草木今猶憶八公從此英雄閒老

矣釣舟常在月明中

嚴灘懷古

天子滕故人腹鄰侯枕先生足漢唐出處多奇才同傳惟堪兩公獨與朔每舉必書聞太史阿旨言天文從茲海內勵風節一洗當年充隱臣雲臺釣臺均位次龍自得時魚得意偶然鱗爪戲人間誤著羊裘反多事齊國何曾識異人傳嚴野老舊相親行藏不向塵埃定物色茫茫恐未眞

九日懷山中諸子

九日初寒客自傷登高何處望迷茫鄉心遠隔雲千里國事新傳葦一航欲寄美人湘水暮誰招山隱桂巖香茱萸兄弟如相憶痛哭歌騷酒數行

哭楊機部相國 丙戌十月初四日贛陷相國死之相國予舉主

先生社稷臣久絕身家想婦死未及葬兒孤不自養彭咸一相從天地色凄漭慚負國士知俾公獨泉壤

二

生平何可盡憶別放舟時石瀨下輕舫江風吹大旗笑言分造次慷慨見鬚眉豈意成終古無繇再見期

二

受命艱危際文山公後身如何逢末造偏再值江人蜀漢終難振匡門何太頻人倫天道事茫昧向誰論

晚眺殘雪

知是東風力春晴漸次平獨憐數峯好遙共暮雲明草樹尚寒色樓臺殊昨晴愁煙莫遂滿前嶺又鐘聲

丁亥春暮白鷺洲期歐陽憲萬不至

夜夜頻夢君君舟向何路日送東流水不見西山樹安得乘長風痛哭班荊處

丁亥夏五十有一日始得至霞溪展先墓告哀有作

歸來敝帽拜先楸俯仰乾坤到處愁千里望雲方一至三年寒食只空遊生子老大蒿何用視此沉埋壘亦羞卻憶柳州魂悸語霜絲今夜更盈頭

慟絕江湖淚莫收千山萬壑猿啾啾久經哭世枯雙眼自信居官戴一頭不死臣難稱孝子無兒身未許仇讐從今誓墓同哭乞更欲吹簫遍九州

江樓聞笛有懷易堂諸子

歸路饑驅去路兵無家落落半鄉城一身長向秋風老百感多從夜氣生湖海樓頭猶舊客關山笛裏自新聲前津欲問梅川水不盡煙波寄遠情

得王乾維近信

昨夜山中雨吹來天際音髮膚龍蝕道肝膂鼠虫心郡水波方闊楓林夢獨深須臾寧忘郢過市且吳吟

高士亭題壁二首

漢祚既傾覆先生祠並荒陸沉文獻地露坐水雲傍委土形同棄蒙苔骨更香黃鸝獨相弔時一過斜陽

又

柳盡煙猶在寒波咽舊基道徒存瓦甓貌已易鬚眉坐見羣芳歇眞難一木支何人隔湖水孤唱黍離離

獨眺湖上

湖水尚如昨樓臺望已稀可憐相識燕猶向舊家飛樹盡供樵牧垣頹接鼓鼙西山青百里郭內見崔嵬

又

猶記笙歌日遊船擁似雲橋流通宛轉花氣逼氤氳萬事忽星散千村竟鳥分彼都懷士女澤鴈不堪聞

滕王閣火後作

勃賦童能習胸中邱壑存潭雲燒不斷澤國氣常尊浦草年年路山花處處村所嗟新燕至未識舊時門

微雨自生米適麗峰書院

策蹇乘疎雨前山半有無江浮松頂白雲去鳥邊孤滿目流民晝長年倦客途鷄鳴念君子欣托郎吾廬

雨眺寄山中人

漠漠湖天雨坐間濃煙疎樹有無間懷人似共瀟湘遠一點輕帆九面山

恥躬堂詩鈔卷一終

恥躬堂詩鈔卷二

南昌彭士望躬庵著　七世孫玉雯校刊

戊子己丑

戊子二月除日登從姑山作

私將孤影問雲英吹入天風雨袖輕指顧中原方粒粟悲歌往事盡浮萍吾曹有石𦳝呼丈之子能仙獨揎名閱盡雨晴山不語春秋一部鳥蛙聲

畫龍二首

世上人徒好畫龍膺師紙筆幾曾工但憑金粉爲鱗

甲蚯蚓連蜷亦自雄

莫笑僧繇袖手觀雙睛未點果疑團乾坤若个眞眸子風雨能從壁上看

鷺洲喜雨柬吉安署郡伯

風流太守隨車雨瀉蕩山人汎月船春脚自行桑柘内雲心孤對鷺鷗前醉翁鄉邑餘江樹丞相祠堂空野畑賊退每懷元漫叟追呼不忍况笞鞭

翠微峯勺庭同林確齋讀三國志柬魏冰叔和公

擁膝山樓百尺高英雄漫自許劉曹時名莫笑龍居尾人事空悲鳳落毛瑜亮並生天不偶馬龐偕隱世無交中原餘子卑卑甚獨愛田疇死漢朝

東隆雨中各曾止山用原韻

西望江城卉木悲秋風漸老伯夷薇天王早已書來狩丞相曾無表出師路鬼笑人徒有送楸枰論局孰能持心憐病鳥空垂翼獨嘯蘇門寄所思

戊子除夕苦雨遣懷

風雨幾時息天心盡不開欲歌翻似泣強醉未勝杯

歲序看流水羈懷感落梅故鄉千里路何日得歸來

又

僅有鬚眉在勞勞四十年江湖身落拓家國事迍邅念友離鴻外浮生斷梗邊無窮山水意都上伯牙絃

秋仲同彭天若中叔林確齋李爾交登東龍高處

高秋千里望晴空無數山河在眼中客聚新亭風景似人贈周道澤袍同雲容遠樹初飛鳥霜飽奇松老蟄龍歸路桂花醑酒熟與君聊醉東村東

秋雨客舍懷吳竟魯曾止山

連雨霏霏白晝昏烟斜捲屋過溪門陸沉地久傾吳楚津失人誰問漢秦枯樹自吟時入夢寒花孤對轉傷神心悲旅鴈冥冥影悵望南天失斷雲

獨坐

獨坐茫茫憶有身秋燈黙照未宜人千山影靜雲歸壑一水聲寒夜到門强睡莫憐花獨好繁憂惟覺酒相親溪橋正是東來路五嶺烟沉斷客魂

南池采菊

陶公千年不復醉誰是東籬問菊人霜後僅留孤節在池邊初見數枝新自非有客來靑眼竟欲無言老白蘋多少巖花零落盡西風獨立又黃昏

東龍同諸子酌月酒後放歌

孤懷非藉酒能開明月多情勸客杯隨酌偶然成薄醉相歌忽自動深哀于飛病鶴乖輪翅半死枯桐老爨材此恨滔滔今古是鳳聲不作麟胡來

何處空山少月明枝巢猶幸緩聞兵黃花未醉休言別白髮無知任爾生詞客夜歌柴鹿和酒徒羣坐石魚行獨憐吟澤人枯槁千載追淚一笑聲

冬夜燈下菊影同李力負林確齋賦

野舘臨冬菊放初夜闌霜影自蕭疎忍修名態邀雲想直寫奇踪寄墨娛花裏逸名身已遯畫中高士氣仍孤南山月出長如此欲采寒香寄酒徒

哭亡友歐陽憲萬

歐陽名斌元字憲萬新建人晚更名秉元號麗峯居士乙酉督師史公可法薦授推官丙戌御史朱統鋼薦奉旨召對戊子大學士姜

日廣御史吳尊周並薦授兵科給事中俱不就隱居西山躬耕養母己丑冬病卒年四十四無子

天地無窮淚年來漸已枯那堪忽到子何必更存吾世喪才先天人亡國亦徂祇今遺一老衰颯此窮途

二

童年堅異操弱冠負奇貧虀粥山僧久衣冠雪夜分偶然文拔趙遂已字懸秦所好不如此十年惟閉門

三

上相史公也弘光詔令史答北書多出歐陽子

劍氣沉埋久光芒動斗牛明王士不過上相客旁求

草諫寒奸膽（歐先客呂司馬大器爲疏馬士英二十四大罪）籌兵破敵謀（從歐從史公可法河曾上全盤算）角巾頻代詔曾莫換羊裘（子極中欵要史深嘆服）

四

赤紱慚先佩君亡蟻莫驅三年成逸狗千里戒枯魚

土室惟因母虛堂只待予爲言松菊好共擁百城書

五（指戊子時書）

兵子徒憍氣僉人且竊官焚巢徒及燕鎩羽竟吒鸞

虎齒全徐庶鷄車止謝安斯人遂已矣盤古一燈乾

六

今歲偕林子因君再出山自憂時廢放莫令老癡頑

雅量隨吾挹浮情賴爾刪驚持書半紙空有訃音還

七

似爾人難再云亡我最傷音容呼欲出寢處思如狂

哭野頻年是疑天後死將生平何可盡宇宙總荒凉

八

在昔同形影于今異死生經年纔得訃多故尙遲行

雀鼠家方集豺狼路莫行無窮身後慮惻惻復吞聲

九

古人稱死友素馬見交情我亦能如是曾無益所生

母妻惟弱女邱壠僅遺經自是吾儕事終當告厥成

十

林子哀師志聲文爾誌之霜鐘方曉動海鳥令情癡

歲月吾將老江河孰與支西風號萬籟都是哭君詩

恥躬堂詩鈔卷二終

恥躬堂詩鈔卷三

南昌彭士望躬菴著　七世孫玉雯校刊

庚寅至壬辰

和曹山壁上詩 楚僧谿明作原周名損之

扁舟何意探詩來共苦終風白日霾千里冬青鵑莫拜六年秋夢蝶空回無因過市逢吳卒正爾懷湘見楚材不爲南枝能向暖關山誰寄笛中梅

五月初七日同林確齋許儁萬泛舟至觀音閣觀漲

爲散幽懷上小航同人山水共翱翔依稀似識徐亭樹近接蘇翁舊圃塲

雲插奇峯欲到天鏡涵羣影動如煙坐來無事閒相對何必王維畫輞川

七載風塵六度來川觀嘆逝百髮催羣兒但喜新波浴不管農田盡草萊

惜馬歌

牝馬護駒牡護牝蠕蠕失策正斯時知如崔浩豈無識戀棧空令後世悲自是人間駑馬多甘心覊靮老涔涡驊騮痛哭蹇驢笑伯樂不逢君奈何我讀馬蹄笑還泣水草天眞霜雪立一朝受辱隸人前皮骨徒存氣彫失杜公馬詩俱入妙奇情奇骨稱同調志士空憐櫪下歌畏革何人似伏波海鰲跛鱉漫相語咄咄子陽眞井底老馬不棄天下才死骨能招樂毅來燕趙屠沽多異客至今猶憶黃金臺

五月十三日夜邸中對月

水閣風生夜鐸鳴雨餘榮木帶秋聲幽人獨唱蟲相答峯影寥寥天外青

淺籬深巷獨爲村恰逐牆東舊隱情無那閒雲拘不得白衣蒼狗費將迎

病鶴時時戢翼眠空教涼月怨晴川高鐘一動堪頭白何處蘆花有釣船

閱盡興亡懶看書吹燈息影臥于于誰家情思關明月一笛江煙起夢漁

紫雲閣

一枕羲皇向北窗起來茶熟自焚香好山無數樓頭過流水聲中送夕陽

庚寅中秋

莫問行藏事頻年愧感多身從人外老秋又客中過
喪亂猶佳節離憂强放歌天邊今古月及爾嘆蹉跎

許灣旅次自況

放艇重旬外秋風半已徂所思方在遠觸目易爲孤
有夢招鴻雁無家問荻蘆孤山月倍好只恨少林逋

懷林確齋

人生三黨絶茶苦爾同吾屢歲虛良月空山老綠蕪
慰情嬌女在學語稱兒無莫嘆言歸晚兵戈正塞途

寄內

章門千萬戶白晝冷墟煙獨竭一生淚無如二子賢
于今秋倍苦自此月空圓憶昔兹宵别題詩米市船

悼歐陽麗峯方背庵

梅雨山堂别先旬鶴獨歸倘瞻行行客何地賦無衣
憶桂南池好懷人北雁稀三秋曾此夜蕭蕭坐幽暉

寄易堂諸子兼懷吳覓魯曾止山

眼中人老矣拔劍酒酣時待子高秋過遲予贈月詩
滿雲斜漢隔清露遠山低客睡從無著鄰村又曉雞

東許儁萬

家近天台隱無端愛遠遊忍親多白髮遇客少青眸
故國荒三徑頻年耐九秋風雲方及子安用嘆貂裘

示于越門人呂卿月

嘆息兵戈路艱危赴老親何蕃眞孝子郭泰本仙人
草臥防雲冷山藏祝月昏益之囚可用爲愛歲寒身

懷鄧生同一

偶逢傳平叔使至因寄一絶

蘆中窮士正孤吟吹墮西風雁足音欲寄離憂江水

上美人高臥白雲深

庚寅九日諸公集聽月庵有詩余自帶湖送山中人歸補作同集爲於越呂卿月鳩兹葛鎬思臨汝陳穎士裴永叔李方中樂安鄧同一庵僧笠齋

余兹九日詩最後諸公作余詩卻最先諸公乃不覺
陶公得斯意音不向琴索咄嗟車馬行塵深暗東郭
入山聞桂馨傍湖知魚樂更把良友詩月明秋浩落
夜來風雨生坐久雞聲惡送客千里道作書寄孤鶴
十指雖告勞肝腸頗已豁中雜數幅吟寒響動哀壑

我畫看竦山晚眺從北閣取以裁吾詩醉君魯酒薄莫言金谷觴余飲不能勺

夜泊昭武橋寄許雋萬

煙棹含悽水上聲思君誰復共旗亭燈惟贈影成雙坐酒不亡憂到五更月冷橋空人跡斷霜沉魚靜晚波明楓林葉葉盡愁遍未盡江頭此夜情

南湖懷舒魯直

君才何不可誰令老湖鄉久與爲蘭臭今方到草堂兒全兵所棄身累世同傷日夜鴈聲切裁書未敢將

宿翠巖東徐巨源 巨源時號願公

不見願公六七載可堪世事百千悲山中著書了殘日江上行吟獲古思石鶴孤飛丹障北鐵花開笑翠巖西結廬何處峯頭好共把奇文斷所疑

白鹿洞謁朱晦翁先生題壁

剩水殘山只十身蕭然來拜古先民江南雖幸無降表湖北何曾有角巾八字靑田同立脚千年白洞只明倫野人心祀憑誰薦獨向寒波采澗蘋 晦翁云南渡以來八字立脚究心此道者惟某與靑田陸子靜二人而已鹿洞教條以五倫爲首

吾溪題聶季緯太守隱居

微骨寒溪渡水來桃花枯寂未冬開捨舟深入人能幾魏晉紛紛莫浪猜

山翁行脚向金陵王氣蕭然盡駐兵爲問石頭城下水可曾嗚咽似蘭亭

題埋庵鵶口靜室

坐擁鄱湖供几席奇人心目共高深三更月出千峯頂荷簣何從覓磬音

雨中徐修仲劉長之見過有懷楊友石彭白生

徐三雨涂愷仙山中

風雨遲良友悲歌見故人不同燕市酒猶及武陵春歲晚嗟行獨山高仰道醇江湖雖異跡出處未曾分

天峰訪楊友石徐三雨修仲涂愷仙諸子

十里岡盤似臥龍書城石陣盡賢蹤嘯歌碧落天峰上坐起星辰元氣中徐楊自無慚祖穪揚居絕不類先雄憨仙埋照冥山酒醉袖郎當舞大風

鳩茲止宿沈崑銅米肆答贈用元韻

重逢僅此一身餘朝市茫茫似蜃虛張儉人爭留顧

及李斯天遺禍詩書甲申崑銅以馬阮黨禍亡命莫隨雲月同安
石用白雲明月長相隨句崑銅後房多名妓及之自識英雄異本初今日論
交仍杵臼彼傭何以答皐居
街鼓催眠夜語長居寒心怨北風涼蘧驚蝶影勞今
夢起蹴雞聲憶昔狂遼海欲浮誰與件并州隨到即
爲鄉十年江左重來客老眼多酸遇物傷

附崑銅詩

湖海飄零一紀餘與君相見復欷噓破家只剩千
秋鏡愛國終藏一代書躬庵攜有古鏡及友人實錄閒論英雄

鋤菜後靜觀爻象對梅初扁舟又向吳門別不是
梁鴻避世居
共被今宵話覺長不聞雞唱夢淒涼敢歌燕筑名
同俠欲碎胡琴事近狂追話蒼黃如隔世好開青
白向他鄉慨予亦在江湖上終守漁竿老自傷

舟次金陵答韓茂貽京口贈詩用元韻

勞勞千里夢寒更七載同經百死生北鴈歸時誰向
主南枝凋盡尙逢兄悲涼京口前人事痛惜春風此
夜情茗水未堪投牛轄且隨鷗鷺狎齊盟

贊上論才久莫憑蘇門空自嘯孫登春秋白日懸尼
父風雨黃昏哭孝陵唐室毀從妃子禍宋家戎伏洛
川朋祇今荊棘銅駝没宮闕何年望九層

附韓茂貽詩

一身九死世頻更不料重逢在此生同飯草蔬誰
是客聯牀風雨忝爲兄心寒莫話年來事耳熱猶
餘醉後情耆舊山中今漸少霜條雪幹尙堪盟
英雄今古亦何憑廣武城荒孰敢登壯士歌空悲
易水眞人氣久望春陵私將痛哭留天地長發狂

言累友朋京國飄零餘落日青峰江上自層層

同韓茂貽客廣陵訪中都王山癯次茂貽韻

寒食春城思渺茫逢君風雨共他鄉江淮酒市歌相
泣茗雪煙波老更狂百尺臥樓空在望一亭挂劍向
誰償山癯倉爲東鎮幕客最憐家傍園陵住獨有冬青對夕陽

姑孰書懷

敦墓誰過發嘆聲至今猶詫玩鞭亭洛陽青蓋羞南
狩漢水膠舟怨楚征聖安乙酉止於稽山斷舌自宜誅隱慝排
牆眞可塹時名何如健婦蟂磯上目斷神州涕尙零

燕磯祀昭烈孫夫人

過粵都悼楊機部先生丙戌七月于此奉別

樓船吹角擁牙旗相國當年此出師一別遂成千古恨寸心難報十年知魚龍勝水空懷賦蘭蕙生洲不忍詩猶記論才當暑夜呼子執手問誰宜

虔州感舊

七年三度虎頭城勝敗何常奕數更卻笑兎孤奔大將（戊己閒金王李）俱於此敗北空憐雀鼠殉中丞（丙戌萬茹荼先生城守殉節）報韓始難家先破相蜀多艱命亦傾（乙酉楊機部先生首先起義丙戌城陷死之）他日史楊宜合傳大江南北兩先生（史道鄰先生死揚州楊先生死與同志）

十六夜舟中月

昔年江上月夜久亦徘徊世亂佳懷減身孤獨緒哀

郿州情略似鞫水與難偕早臥宜愁客山城鼓更催

祝叔驤坐中聞謳

鶴甲簫舞事全非終與旄邱共式微獨有鄰中稱鼓吏魏公當面脫私衣

聲妓文山亦滿前後來孤影破蠻煙英雄原不妨兒女但許汾陽侍晚年

春遊曾及廣陵潮駿馬橋邊立聽簫過眼西風楊柳盡隋隄落日散漁樵

風雨高樓客夢孤梅花清照影扶疎可堪急管連爵思獨唱招魂弔酒徒

送祝大占計偕

不是從前路紆迴出汴河文章今復盛車馬近尤多明德觀伊洛幽風在黍禾莫逢燕趙士慷慨易悲歌

從圓上寺捨舟徒行章門

日出辭浮宅遵行返故城草枯沙骨見雲淨雁羣明癡犢長依樹潛魚倘負冰西山高雪處遙睇不勝情

耻躬堂詩鈔卷三終

恥躬堂詩鈔卷四

南昌彭士望躬菴著　七世孫玉雯校刊

癸巳至乙未

題朱仲韶自怡軒名就鍥工畫尤精大西數學

古之四聖人理與數爲一中有大鑪鞴萬化從茲出
漢儒强解事夸父擬追日天文殺正士洪範媚權彊
草元設絳帳謬亦附經術䄄放多宦情豈足稱表率
再傳李與穆堯夫最超逸邵亡學漸訛流爲方技譎
拘畏誑世人陰以求口實吾友朱仲子高朗負奇質

西洋來異書聱牙頗曲佶寓目如夙誦心畫手已悉
思悟互相長著作遂盈帙以此足自怡隨處皆衡泌
豈爲更生經不屑子昂筆立雨臨炎衢朔風吹瑟瑟

飯楊友石水雪草堂五日徐三雨往來投餐日

古言謝

乞食淵明舊有聲予今乞食向淵明何當高士遥分
餉一飯能令百感生

楊友石冰雪草堂在西山象虎坑客拈首句予
即席續成贈之

鹿洞鵝湖象虎坑儼然未散古先生數椽茅屋留天
地一座春風見性情圃有雲卿蔬自好鄰依孺子石
同貞友石與徐三雨最善他年圖畫供遥集草木人間盡識名

壬辰仲冬過盱江同家弟習生登從姑山四首
時虞山警後寄易堂諸子兼述遠懷

葦岸拏舟一葉微諸峯兒立霧依稀壁留詩友幾存
歿樹隱農村誰是非向有殘僧邀客入獨無勞鳥傍
松歸鑑湖容賜他年老莫笑先生遯不肥

一線盱流石一拳頻爭野戰血成川澄清有志徒臨

水呼吸難通欲問天厭世麻姑雙眼倦懷都漆女百
憂堅山山似迸興亡淚盡染江楓泣杜鵑

四十東山愧謝安江湖歷盡路行難蝶心未肯夢千
古雞肋寧求博一官寒石點頭應解語冰蠶癲繭莫
嫌酸滄溟莽蕩知何處夜半蘆中有伐檀

依舊巍然千仞存沉烟坐歇見山根賢妻莫玩消魂
月奇字無耽老蠹文笑我縛鵬絲有力期君射虎石
能馴姑山最上卿題句霜鴈因之寄美人

觀宮戲有感

偶可八寸許能自著衣冠或騎馬或扇或鼓
吹手指屈伸俯仰有致上不綴綫下無掇人
最異有吹燭焚香吞酒食烟更衣者武劇尤
渾脫頓挫運稍飛動眞絕技也傳宏光時故
相馬士英作于禁中以娛樂天子國破後流
落民間猶號宮戲予于檸墅茶肆見之嘆曰
此奚至哉因述古十二章于時同觀爲朱古
畦古農姚子誠金令褒萬雲翼

二聖同仇不共天平章湖上日開筵只今愁絕西泠
水未見匡門返隻船

多少宣和獻媚臣豐亨盤樂共朝昏獨留萬歲峯頭
石猶爲南朝打北人

角觝魚龍百草生漁陽一鼓散西京吞聲野老今猶
恨豁口嘵嘵說太平

月下清遊馬上吹空陳百戲誑諸夷民間久識宮音
異恰對蕭娘引鏡時

玉樹歌殘數舉杯忽書城破未曾開坐中狎客能亡
國此敗非專自酒來

寂寞邯鄲倚趙絃千秋石硃亦徒然何如多置雲中
守世世匈奴莫犯邊

長樂宮中秘戲新珊珊猶見李夫人自非衛霍能深
入未必仙遊老白雲

劉項興亡各壯歌美人虞戚竟如何漢中一出摧西
楚欲達能招猛士多

本自沙陀強作優告功三矢事全休羣伶樂器焚天
下一后囊金繫馬頭

歌舞生人剝面皮老羌惡謔慘何之長年虎視淮南

上骨冄蕭墻祗自夷

中年絲竹爲陶情晚歲聲歌避盛名未必小兒能破
賊徒將荒樂誤王明

衣冠猶賴尺人存老客觀場髮盡星歌哭不傳沙漠
信月明何處弔冬青

自題値松草堂 堂爲揚一水翁舊宅

陶公滿天下吾亦厭東籬避喧揚子宅往與孤懷宜
西面羅諸峯劍笏倚森而彼美竟何在捲涕不忍窺
乃有八九松遙遙立南籬我門適相當似爲夙所期

其山名官人姓氏曾莫知傳聞避元亂築室廬於茲
借問植者誰閱世幾興衰其一 如俯躬揖我答言辭
蹋促蛣與菌所抱殊規規我才天所生我質天爲資
往者骨已朽安用聲名爲謝曰君則然臣愚不可治
我有平生交偃蹇虬龍姿可死不可彤視君寧後之
隔絕兩相望日夕勞相思即君爲我友千載誓同歸

乙未夏五朔惶恐灘作

惶恐灘聲五月寒舟程出石報平安英雄此路老俱
盡天地到今愁未寬白日下照水流疾蒼松高鬱雲

孤盤江村漸急求湘鼓野客初聞粥獨酸

蘭辨

香草古蘭也今蘭土績斷耳本草論極詳予
未信今以香久者爲真嗚呼世之悅形好臭
味而失其真求其久而不渝者鮮矣寧獨蘭
哉作蘭辨

古蘭花葉香今蘭形色好始摘尚能然越宿竟難保
訛俗久益堅真蘭降爲草粲然臚藥經素綵反呼皂
自㫰遇神農誰與定幽討我疑十七史頗雜范魏藁

青天與黃泉莒怒任顛倒實用世希取虛名隨所造
湘臣每夜號擷佩訟穹昊

八月初七夜同祝中立南池泛月

楊柳愁吹晚笛音白雲容易醉秋心千家燈火生樓
閣一艇冰霜淨水林遠鵲聞歌憐瑟瑟遊魚見影笑
深深輞川何必非今昔暫遣楓蘆莫楚吟

十載江湖秋夢多月明誰共話烟波憂來只與青山
近老去其如白髮何芳草同舟公子思落花空谷美
人歌紛紛木葉辭前渚獨有西風戀黍禾

章門艤舟遥謝州府諸公時林確齋還南湖

冷癖年來與性成梅花僅許雪同清但憑小艇依崖
住即令深山向市生海客自應羞鷺咳弋人何用慕
鴻冥相隨獨有西山月又送孤雲湖上行

省歐陽憲萬家重哭其殯

不見歐陽子依稀近十年田廬隨國盡家室藉天全
似汝人難遘如予俗共捐古交期宿草一哭豈徒然

遥寄西山隱者 隱者爲蔣斧山偕沈碧嶠諸子

善身成小隱吾尙病陶潛豈世無神駿惟官有秫田

寓公古高士徒與舊名賢桑下如堪坐相期暢所宜

南豐郭外訪謝約齊不值

不忍負良月來過高士家幾時具舟楫將友入烟霞
枯沼殘荷葉空林落桂花隣鐘僧定後客感正無涯

題三㠘彭中叔青壁堂

青壁覿面幾千尺細看雲烟生石根須敎日脚冬回
谷獨許泉聲夜及門客子過談誰醒醉主人宴坐隨
朝昏芙蓉翠竹秋窗冷愁絕平原萬里村

躬堂詩鈔卷四終

耻躬堂詩鈔卷五

南昌彭士望躬庵著　七世孫玉雯校刊

丙申至己亥

丙申立春前一日邀諸公草堂看雪賦東林子

雪眺須從曠處宜孤茅恰好住峯西今朝屐齒休教
没明日春風知爲誰香茗寒依仍浩落烟雲晚合更
離奇林逋不信翻遮此走向鄰家覓酒巵

六松歌爲會止山賦予草堂名值松以鄰山多奇松取陶自值孤生松之句

未登六松堂不知六松高有幾意中蒼翠深烟霜郎
予所值依稀似我值草堂前君值草堂後同茲草堂
必前後亦何有君耕石田我茅屋手指青溪飲黃犢
飯牛何必令牛肥耕田何必須田熟可燒松子餐松
葉松下哦詩自怡悅笑予飢眼望他山茯苓斗大何
繇啜獨愛杜陵句四松如我長敢爲故林主黎庶猶
未康主人胸臆能如此松與盤桓定私喜冬夏青青
萬古情没草摧薪亦何耻

魏善伯將之潮州書舊贈梅花詩畫扇爲別郎韻奉答

五月江城子尙稀梅花何自出庭池故人顯澹生離
色別我殷勤留玉姿海上雞鳴風雨夕山中木落雪
霜時相憐未忍捐秋篋十載空悲在笥衣

嶰山送仲弟習生還南昌

汝壯無家室吾老且賤貧視此萍與瓠寓目誰爲親
憶予方剛時海內正風塵奮劒期一當還歸報至尊
此志竟不遂遯石埋其身石戸多好侶頗似陶公村
以此托妻子没齒稱頑民嗟嗟念我祖託體十四人

諸父僅艾年死喪何其頻自聞江城摧骨月胥爲燐
汝弟誠遺黎吾兒甫呱嬰哀哉麗不億一日盡江濆
吾家四口在天心亦已仁忽忽八九年飄迹如浮雲
同谷三發歌每歌輒沾巾前月喜汝來爲我亦已勤
汝來未久居所性猶能馴賦詩豁肝腸字字皆天眞
吾友共相許不閉桃源津汝歸攜弟來戮力同苦辛
志士無暇日力耕當及春結茅亦何爲莫令倚衡門

同揭子宣章于今彭天若過魏凝叔水莊適謝亭三外至

溪上人家水一村溪光歷歷照衡門山宜曠處遙相對樹向寒時更可親直入飯蔬誰是客偶來漉酒恰逢君丹楓瘦杖愁吹女葉葉高梧下碧雲

温聞衣自贛索贈

曾向東巖把近詩聞聲遂已足相思雙江酒熟寒留客三嶰花開春爲誰同學畏逢裘馬氣孤身愛與水雲期眼中人老吾何似空有酣歌拔劍時

三嶰送遼陽康魯水兼柬温聞衣

萬里爲萍聚三冬共石栖碎琴貧莫買全璞老誰知

囊下相成意懷中獨泣時脫逢温嶠語聊一報新詩

寄壽陳母八十

適讀横渠書方玩屈伸理忽聞扣柴扉客來從汝水貽我書一楲徵詩少游氏壽母年八十集玆爲燕喜子忝交少游弗獲辭野鄙母配厥惟何陳先生大士方母自汀歸家徒壁立耳時維操作勤衣食在十指炊烟或不接飲水漱其齒龍氣寧久沉駿駿斗間起非不主齊盟老大辱五技文章海外識徒貴雞林紙一第晚雀巍羣雄折箠使介福母所膺生男鼎三趾階側十餘孫含飴弄誰是侍母如汾陽問之頷而已諸婦秉坤則逡巡媚于姒母實傑丈夫修能內兼美夫子天下才立妃固難似似之復友之嚴正更相砥先生厭世去母行益方軌仲弓在閭閻峩峩見羣紀嗟逢陽九厄卷懷謝朝市主器伯以存橐饘仲以矢季也東明逢奉母隨轉徙卬友西溪生（傅平叔占衡寓西溪）早交吃公子（韓茂貽名繹祖湖州人）因誦癡山集（少游集名）許作崛強吏風雨得升堂拜母未踰月肩輿不上殿老向荒谷裏咄咄眞癡山此道令人泚我歸臥愁疾歲月倏馳

驟三年書一過重以徵詩委傍徨久不報地僻罕行棵相去半日程蜀道難如此近交得楚狂（李雲田名以篤漢陽人）願言接陳李因以成報章拜送嘉禾涘日與謝子遊（謝約齋名文洊南豐人）反覆天人旨龍蠖隨其時伸卽伏所倚母也七朝身閱世幾泰否寒暑悟往來儉德艮有以請登百歲筵爲歌千樂只

石洞題壁貽程山主人謝秋水

主人愛晝佳山水自有園亭不易來鳥語花前催駐屐輕風先爲掃莓苔

二
石洞江波在風竹孤身即似江頭宿欲言此景向何
人爲寫瀟湘萬竿綠
寓館有祠闗公者誅吕蒙而弔之
荆門禍結永安宮漢賊今猶恨阿蒙不向中原誅逆
豎忍因尺地滅英雄降書徒泣江東士出表誰憐諸
葛公子敬既亡吳蜀敗將軍亦自少包容
巘山別彭中叔
我初不知子子少實愿樸雖在芬華中超然獨如鶴

亦似芙蕖出不受泥汚濁與子辛壬間交誼始不薄
吾嘗厄兵子庭抗甘求鑊犇怒碎諸猰胥拘類囚縶
子時在山中聞變赤雙脚夜半衝虎行風雨造城郭
夙昔恥時服爲我一纓絡比至事亦解急難何矍矍
居閒語立身亟許謝燕謔前年適嘉禾往從謝子學
來歸盍自砥請事効先覺豈意未春時嘔血病大作
及秋尊公病冠帶侍醫藥力疾餐寢廢憔然骨如削
翁疴卒不起長徂在冬末一號竟殞絕三日不飲勺
啜粥三月餘乃始茹蔬藿終喪未入寢晨宵最嚴恪

此道不庶見得爾慰寥廓始知仁者心不隔孝子廩
所求悟入際未免質差弱舉隅不反三何以徒孔卓
惟此忠信資久要諒可託緬懷昔漢武羣才歸大握
及屬身後寄反在金與霍白古英雄人豈不愛愿慤
期以進吾子尤貴觀大畧予家徒耕所漸遠念離索
瓦釜棄黃鐘身世久寂寞努力兩相望各以江漢濯
輓程芸閣大司徒 名詿孝感人甲申南京歸戊子病卒曾忤魏璫削職
逮事者英六七人支天不効竟糜身方公氣壯彈闗
日卻自名高去國臣晚向荆城應學粲孤留楚戸詎

亡秦只今誰下平乘淚江北江南秋復春
哭程雪窗吏部 名艮籌芸閣公子二十成進士以銓郎忤時放歸癸未賊踩楚公起義白雲山兵敗被執因計通楚帥破賊賊挾之去遂碎首死事聞贈廕勅祠祀
年少高官貴公子誰擲榮華輕一死惟公不與賊俱
生灑血深山義師起母招度歲辭不歸未忍至尊憂
多壘賊執破賊賊且奔碎首全歸求一是嗚呼吏部
眞人豪百川東之障狂砥自古忠臣後代裔肯向目
前計臧否目前即有先皇恩任子追崇祠特祀白雲
山空宿草深誰爲歌招求烈士

冠石送蔡立先還江州省墓

弱冠知求士潯陽友最先中期塡衞海竟莫補媧天
晚得尊公喜孤爲薄宦憐逸才曾不展笑殺祖生鞭

二

屢陟頻遭亂人亡哭蔡公諸孤竟何怙一母獨相從
耕耦隣俱得萊妻世莫逢結茅盤谷隱衣食紀其中

三

我久無家問君山且庇予來依因老友休夏更詩書
此郎古人事寓希下澤車忽聞千里棹不覺意躕躕

四

捐墓保妻子君親罪並深羡歸因展祀感遇益悲吟
冠石思應滿鍾山涕不禁離情視江水終日抱冬心

金精行 同行李力負林確齋曾止山翠微易堂魏伯子凝叔和公

戊戌閏歲十三日有客旅行從冠石攀躋數里巖壑
幽道出金精暫休息谿竹午寒僧未歸一老擎茶飲
羣客客因從覓採茶僃卻自詡言蒸焙術笑憶韓公
昔有云包畜不深發無力語多錯亂那可了忽爾慨
然變顏色可憐天子大明宮請觀竟是誰家域我老
無家念舊恩哀汝王孫旅難食涕隨語下不可收予
時不覺淚傾臆相驚疑或是龍種乃聞世長千夫秩
盱里姓王辛研字衣短形癯年六十髓脫破帽指白
頭云予喪親便除幘吾今持此孝先皇刪鬢謝人言
藉藉已更笑語及他事仍許茶時爲過摘徜與此老
其誰何笑哭不齊在頃刻客亦從此登翠微爲向易
堂知者述

楊一水明經七十一疏尙書成詩以詠之

漢代温良儒疏經踐合轍煌煌京東西其人歷可數

旁門尙狙譎黎獻棄如土彪爲震子孫曹氏自多忤
翁眞其苗裔行藏頗爾祖洪範雖在書塞默對周武
但逢堯舜出耄矻爲稽古

白冠石過青草湖田居作

我日晝圖中離山甫能見茫茫自古今昏昭竟誰辨
春風非一香游目不遑徧大哉元化力因物與爲善
茁茁暮春時于茲閱蕃變

鳴泉隨步　幽聽徹心耳松風更唱于洶動大江水
徐步過石　倚杖橙陰裏橙花取次開瀑泉飛鳥似

此際復何言安得寄君子
谷口盛雜花絳素各異質終歲罕樵蘇得養自蒙密
隨風何婀娜敷芬遍原隰遂成偶然遊卽境忘所適
忽悟來時峯竹廬在茲石
出谷見新綠欣我秧初長五十始爲農庶事憂鹵莽
只此鍼寸時汗邪已漫想饕哉野田雀不復畏羅網
網羅雖不張爾腹幾何廣
山壑殊陰晴浮雲忽難定日色倚高峯送矚愛遙靜
廣畝積春潦天水白相映遂名青草湖思與洞庭併

得此卽爲眞蒼梧望中近

冠石山下口占送門人蔡靜子南還二首

步擔常爲千里行深山風雨古人情相期更愛南歸
日要令前賢畏後生
天泉橋上嘆龍溪漸遠先生旨漸迷深雪挺然能定
脚春風長在洛陽西

林確齋四十一詩

壽序皆有作獨未及林子同爲未亡臣請祝則不是
魏子一家言規頌良有以以予林子交無言曷能已
林子固予戚童年互推美俄以事乖分中棄不相視
而茲求友心角逐命千里林子善乾維時在甲申祀
乾維謬推予歐陽俱國士林子卽命駕推心盡傾否
竟作忘形交居恒似昆弟乙夏偕行遁予三入梅水
最後面凝叔一見決所止遂托兩家孥高山肅賢友
情好日以密易堂從此始祇今十四年屯難無弗履
大夢覯前事一一難數紀惟予與林子不苟同怒喜
微言咸競執甚乃大詬訾旁觀殊錯愕或亦疑彼彼
青天白日胸萬變無渣滓人言曰莊惠其實亦不爾

上殿如虎爭昔以行車比塗轍時參差致遠心同耳
去年遷冠石婚媾自腹指內托骨月親合道復知已
悲憫在天人及爾以同死徂年四五十無聞夙所恥
顔蹠稷黍間壽夭窮通旨旦暮易千秋哲人詎爲此
能通晝夜知朝聞夕可矣

秋夜聞仲弟習生任生道爰讀書有喜

牛溲鷄鶩中頹然置一老三子勤動久茲月將穫稻
季也初學農病瘁成潦倒維仲服田功眠晏起常早
碎細無不親勞坎得其道任生陳蔡徒八載共相保

網條資智盡心計最爲巧冠石諸少年相於期深造
隱然一敵國悲哉僅營飽日出負耒行夜讀秋燈好
老大樂聞此不覺開懷抱豈欲爲儒生呫嗶事文藻
呂蒙與周處中歲乃自澡丈夫各有懷樹立期稍稍

過水莊魏冰叔病後見示桂頌

古樹橋西溪水明野人閒興踏秋行田空晚穫餘寒
潦山半浮陰接舊城念子支牀同菊梗遲予在闥共
藜羹相憐萬里蕭蕭木繞壁徒聞一杖聲

同諸公郭家山

玆遊耒前約秋盡有同羣霜氣肅然至溪山分外眞
路從蒼藹得松與白雲親其下一蘭若鐘聲適爾聞

草湖田居送門人任道爰同姪幼剛還江州

予往予何言但覺年徂暮予將老桂旁生死一其處
子兄先我心吾友解予愫二子自此遠向憶山中樹

寒菊

霜月在高樹山中菊始花何人尋澹友一爲到貧家
向冷芳惟爾隨秋萎自他廢畦全老瘦踪跡似蓬麻

自冠石谷口過西橋涉溪並行至水莊古水平

疇山川曠秀慨然有詩

奇石錯立低復昂出谷入谷雲茫茫左折西橋渡溪
水回看諸嶺生烟光平疇野藹含千樹急湍波縈循
一墻獨此愛山自朝暮百年與世爲冰霜

冬日金精赴翠微山口同林確齋

聞說金精盛悲涼已十年澗橋罕人跡松竹空寒烟
徑轉看黃葉崕枯憶瀑泉徐徐山口出相視嘆周原

水莊同林確齋魏冰叔遲邱邦士

田家獨楓樹霜丹映寒石微徑出其中白日罕人跡
惟與林子俱沿溪瀫澄碧溪上有精廬晴峯何歷歷
破碎斧劈文根齒淨搜滌花木難指數松梧最高鬱
梅得數株好老幹竟踰十喬木見村村隨意自疎密
十年戎馬生不復問城邑近郊獨留此遂與幽人室
于此遲邱生庶幾亦來卽

戊戌冬仲自冠石移家草湖耕所呈林確齋同
令子舟之

與子爲形影于何遠近分初計家冠石男耕草湖濱
問一擔儷往餉饁維秋春留妾奉母居諸雛無紛紜

誰令百憂集拂亂及雞豚山上泉久涸僕逃兼斷薪
鹽米亦時乏轉饋艱其人有無每相累令子尤劬勤
我貧難兩活盡室移西郭頹垣環半畝蹙蹙排魚鱗
低茅拂我冠朽木爲我門籬弱洞表裏突煙墮飛塵
有時眯雙目迸淚天霾昏臥牀間一壁牛氣相氤氳
卽此是孤注安危未可論冠石雞犬靜知子懷酸辛
我日衡門下倚杖東行雲

雨中披簑赴巘山諸公

坡公卻須借吾自有初服今古行路人崎嶇在梁肉

負杖煙草間循循一麋鹿勝著十重鎧顧盼光相屬
悵矣據鞍翁碎細于文叔

冬臘臥病草湖答林確齋同諸子飲東巖梅下見懷

梅開古今容冰心向歲闌如何詩酒及只在色相間
病子寒宵永耕夫臘月閒唐風留蟋蟀悵望此空山

林確齋蔡伊沃習生弟胡心仲壻與田父醵飲草湖梅下病間勉赴得二十韻

林子向予言今年獨好梅巖壑賞不厭更與田父期
田父指此梅五十見榮滋根幹大斗許手種今若茲
上有千仞峯下發花垂垂倉卒烹小鮮殺雞一拳而
軟羹兼濁醪醵飲何參差杯到卽酣適就花如調飢
若令杯去手可惜香爲泥中坐不徒飲命鼓傞花枝
起止妙天機稚子爲攙挹聲絕花在手大笑揚一巵
坐起語雜亂間一遣文辭聽之了可悅世人皆爾爲
十日裏兩足因君耐風吹吹花莫嘆息天道恒於斯
日自有此梅不見賞者誰郭中驚此集婦女咸來窺
石虎亦海鷗田父莫須疑日暮踏醉返似老太平時

又梅下一絕有懷江州冠石諸子

湓江冠石亦開梅不分蕭條南北吹在眼花枝在手
酒花前酒底更相思

答李咸齋移舊草堂梅有寄

自恨生平事悠悠每半途得君爲我植卽我看扶疎
獨幹冰天老空山歲月孤何人念零落不使涸樵夫

贈彭天若五十

易堂兄事惟彭李我亦今年五十翁益壯未能應後
馬齊名何必病稱龍長留事業書城在獨許消磨酒

聾空聞說陸游將百歲詩成猶望九州同

東巖過嶺望草湖村中

出嶺纔一步巍然千仞峯老黃連草屋嫩綠發花叢雲氣荒村外書聲古樹中入門歡稚子啞啞盡春風

偕黃孔建瑨謁魏子氷叔贄以一詩兼答原贈

人才今日晨星似誰向童蒙問廢興獨著胸期能炯炯再投詩贈實航航先生自抱爲公志小子徒蒙幼慧聲近讀春秋問大義他年或可免吴澄

茶偈寄冠石主人暨令子舟之吴子政

年年製茶忙不已祇今老少將誰似茶成消渴任烹煎未必人人解精理問一解者其云何不過道好好而止飲茶不是製茶人今古天心自如此

紀夢呈木立大師

日漸下崦嵫愁人但思寐有客自云邵南渡來游藝圓頂而方袍好鬚新盡剃頎然可入尺顧盼生雄毅入門拜賓主蔬羹淡滋味坐我樹廬久庭戸過天地遠及羲皇初旁通百雜碎隨委必窮原掩一以用二著書滿人間曾不立文字生吞虎豹千消歸極丸內中忽頌偈語幽州言莫喻自慚安樂窩無補太平世死往賓九閽厥生仍趙季是爲文天祥艱難嘗已備致命亡國後始遂向來志生漢張名良生唐李名泌今更僧一行造物任埏埴偶命曰人耳堯舜亦世事指我呼邵子子識無乃未高談語未已覥覥予心異此翁誠多端將于何者是夙昔疑先生取舍太便易本末今特聞稍窺擊壤意以世覩先生如秦覩易義雜燒了不及目爲書卜筮誰探方圓圖乾坤大鑪鞴萬物供其薪析之毛髮細我不一毛髮先生安所置

宋嚴州謝晞贈別杲禪師詩有引

晞獲侍吕石易四耆碩備聞南北兩宗公案今餘暮齒復見我公三月籌鎚一生心事臨別涕泣不知所云

追隨南北宗風了悔見公遲又十年無地可堪埋老骨何人更欲到西天牛車有路須單入鹿苑多狐散晝眠忽覩明星方大笑五燈猶得一燈然

贈堅苦上人

上人以浮山侍子思親迫切毅然走數千里

南覓師蹤遇梅川之冠石行脚苦矣師更益一言曰堅苦子視上人不無慚色感而有詩

獅子遊行無伴伍獅兒聚泣戀廬宇激起青猊一吼聲信足惟行南上土飢餐明霞渴江水不向如來問庭戶獨尋方外外無方果倚長鑱留藥圃河西病傭蔦縷縷在昔大師天下主言往從之竟無所對君百感滂滂沱我老如何耐堅苦

己亥秋仲送魏和公

世人坐老憂妻子賤隸高官皆爾爾門外陸沉曾不

知一室安全輒私喜此習難返垂百年異變方從甲申起天怒芟夷事屢經以死懼民民弗止吾子易堂最少年恥爲獨善稱閭里急病讓夷心所歡竟忘身已是貧士聞亂辭家更遠遊去千仞峯如脫屣一揖飄然兄友前白足麻鞋不回視臨發誦子吳越歌秋風擊動大江水古之策杖相追人意氣淋漓定如此

八月二十四日大風雨有懷魏四和公任生道爰遂次

二子出何爲諒非走衣食捲地狂風來吹水如壁立雨急箭連注前後衣裳濕聞亂居人逃十室不留一何處覓沽酒數杯與寒敵我屋破窗紙遂覺北風入卓哉二子豪具此抱冰骨我老日荒蕪壯志恐弗及每食輒三嘆念茲遠行役

讀杜詩

杜甫晚年詩漸弱皆因窮迫損天眞丈夫不肯下顏色自然萬古宜長貧既不能強又不弱得失悲喜徒紛紛公忘自賦丹青引終日坎廩纏其身

己亥九月白草湖過東巖

出役盤阿草正黃秋林帶石晚蒼蒼梅花欲問無消息芥葉初肥漸雪霜不惜松梧山澗老誰移橘枳市城香心憐巖菊今稀甚田父垂垂滿廁傍

冠石臼傍有梅一株同林確齋諸子月下就酌

梅生杵臼間摯壺特相就冠童六七人良月白如晝石上竹葉稀石下梅花瘦綽約冰雪姿荏苒衰遲遘不覺爲秦聲引滿向梅侑歌罷長太息我生古人後我死今人前滅沒竟何有梅花獨無言積薪盈其右松柏尙可摧蒲柳固當仆

歲晚讀陶詩有感

從來高隱士未有不心孤屈子固多憤陶公但集枯嫌貞千載俗愛駿一時膚歲晏梅花底蕭然杖自扶

恥躬堂詩鈔卷五終

恥躬堂詩鈔卷六

南昌彭士望躬庵著　七世孫玉雯校刊

庚子

庚子開歲毅日同林確齋及令子舟之茶園看

桃花

早春如快友著意放桃花千里欲爲客十年猶在家
風雲一片石湖海數邱茶可惜蜂辛苦紜紜未有涯

子將遠行與習生弟領兒子厚德赴翠微山館

仲子生平心結客不愛貲今日因素交禮爲蒙童師

日吉遂巳及痴兒艮依依季病久翁昏仲別難爲辭
母憐兒衣損手紉涕交頤謂兒寔短小何以當乖違
因憶烈皇子至今無子遺奕棋三置君巢卵同一危
臣罪塞天地糜身猶後之去去領兒行攜挽上崔巍
諸童頗畏御主人盛其儀升堂交拜畢醴酒温寒巵
引巵傾飽氏員也將奚而

白桃歌

白桃花誰所種風雨空山竟何用梅花綠蕚不尋常
爾亦能然果殊衆不染春工一點紅碧桃千葉微傷
重我聞天上多白榆近苦濁流遠漂送柯條破碎玉
離披千古傷心抱長痛安得披榛似此桃歲歲花前
春酒共冠石嵯峨百尺臨下有寒泉澄不動今日何
人捨棹來別有花源舊時洞

遊日峯

幽興晚尤適看山不遇人老懷惟北涕好景自南村
一徑入松竹孤峯割曉昏下方闘鬧語吹息動相聞

宿日峯精舍作 日峯一名天峯

斯世不相識天峯卽日峯變名山亦遯閲代樹成翁

高竹在春雨落花方夜鐘我來雲上宿枕石問鴻濛

題日峯海眼石

今山空有遺碑在不見中拎第一泉海眼只今疑過
客日峰高處亦桑田

望湖亭再別戴孝臣

萬里自玆始孤帆不再留古今雙涕下天地一漚浮
我老家難問君遥母最憂無端生蠡水日夜向東流

二

匡廬山一片萬古此青青影動全湖水塗開絶塞程

可會遇俊傑應白識平生斗酒送君已黃鶴未忍聽

髻山八隱詩

髻山山盤三十里村接隱賢居趾趾文公正學續者
誰曰磨不磷惟宋子大查怒臏氣空邵長爪欲透拳
血嚼小查權巽比南宮屐屐之間盡才技斯人可久
不易知耳食徒夸雙阮氏吳君牛衣臥最酣寒居一
衣裳無米人欲言愁我未愁但說王師郎狂喜幼卿
孱士愛言兵部勒願從宮嬪始休糧棄館歸去來長
安哂笑過屠市長孺頗思漢武雄庶幾一遇眞仙耳

于生短折竟何爲厥詩直與放翁似海內淵明貌聶
多卻聘學書讀費紙我愛諸公眞復貧共砥匡彭大
山水老骨堪埋到處邱況復湖南士如此龍鐘更有
窮布衣正乏其人行踽踽吾徒蔡生言入之僉日俞
哉義當爾請卜澄溪古樹居從此徜徉終老矣

石松歌爲日公賦

石上有松如日公日公爲松師爲石相將萬仞凌罡
風茲松之奇殆天授石無寸土生其中十年一寸今
丈許約費造物千年工翠毛短勁若利爪左拏右攫
盤虬龍老根出石疑蛻骨臥立挺欹無常蹤其中一
株猶正直儼然劍佩明光宮是物沉埋幾千載不輕
與世爲遭逢爲君師徒始一出似特持贈娛山翁若
有人兮來薜塘自言赤松四皓從避秦畏漢逃微功
方舟西渡鄱湖水石隱今成五老峰

三疊泉下憨谷庵小憩 憨谷力耕養母至孝而朴

鳥道峰頭直下難饑分養母午餘餐看山智眼多奇
客可識孤茅孝子顏

萬松坪贈開極 時奉母嚴居編集廬山通誌

春秋無述者僅得紀山川廬結萬松裏門開五老巔
空濛雲作畫曲折水爲園奉母能于此如公自可禪

自湖渚張家嘴閻發適修江時立秋前一日

披露禾町閭放船平湖漠漠澹生煙浮青忽斷山如
石虛白無涯水印天雙槳自鳴沙鷺起孤雲猶趁野
漁眠秋風頗憶蓴絲好未忍言歸向薄田

修江閣上七夕與熊約生郗諫及諸公子

澹月瀉澄江微風動修竹開閣延素山曠然洗炎毒
海內爭戰頻雞犬盡蒙戮家室久仳離耳目頗已熟

我老日荒蕪我客時局促愛此溪山幽來過碩人軸
委宛峻隄防參差茂林木平疇畝十千大有今年獨
十里異晴雨同收倍禾穀豈曰天心偏于茲勤鞠育
所恃文獻貧卷懷用家族居室亦經綸指揮如部曲
隨地御樵漁比閭盛耕讀喪亂二十載此方無不足
令節予久忘茲辰忽爲觸云是牛女期今古同風俗
憶昔方少年承平在華屋妄擬長生殿香風吹細祝
忽入漁陽鼓震聞天下哭甲申帝后崩萬事隨反覆
夙聞王孝友雙星光下矚近使秋田豐遠令荒服服

乃知跂足間天下互相勖千古明河篇文士忝悵瀆
竊比夙人辭聊爲知者勖

庚子伏日雲居訪晦公話舊

人間方毒熱到此識高秋河漢聲相接鴻濛氣可求
空中樓殿起天上黍禾收千載桃花隔漁郎始一遊

二 山頂有明月湖可十畝

匡廬松石秀老眼已難逢安得一湖水能生千仞峰
英雄多角立儁異不雷同明月寒潭影中應有遯龍

三 門前碧溪橋爲佛印造東坡有詩

山自爲重郭泉能灌百畦乾坤籠鳥怪今古夏蟲疑
此地堪埋跡當天且放眉坡公應絕倒重見碧橋詩

四

五十同躔一重逢先後庚髮鬚全不是身世絕無能
我莫痴頑老君成忠孝僧承言連日夕三嘆盡生平

送客阻風左蠡和元韻

莫唱蕭蕭易水寒防人誤擬白衣冠江東未必無王
猛世上何曾識謝安終合楚秦爲月表權分屈宋作
衙官一杯藉手酬彭蠡簫鼓樓船父老看

玉簾泉

平波水最文胡然此直下風霆散煙霜懸空徧飛灑
小墜疑噴沫大鳴輒震瓦掩映蒼崖間蜿蜒白龍下
牙爪勢翻騰鱗甲光閃射中更裊遊絲石隙數行瀉
玉簾古所名杼軸何人者我來六月時尙覺毛孔乍
獨與朱子觀低徊不能捨坐石頗宜人亭臺費丹赭
山僧飯雕胡茶亦松蘿亞匡遊始歸宗不歎久停駕
意與高寒親宜乎好者寡

五老峰

吾說五老峰當是雲所變方其最上頭一日千迴綠
遊人怨白雲靑山難識面仰觀夏雲起彷彿奇峰見
雞蟲無了時山雲且忘辨玆峰嵌湖根突出五枝幹
遠狀醸蜂列近勢累螺旋怪石拔層霄側壁立如箭
各不相枕倚仰自爲顧盼猿狖術絕頂洪濤下酣戰
森然鬼獸攫石鐘僅杯卷雜揉呈萬端乾坤互雷電
垂足伯昏疲騁目離朱眩因笑李白豪未于山水善
徒作遊仙言區區煩記傳

三叠泉

三截玉簾泉約略似三疊遇澗仍平流懸崖始飄忽
曲直亦何心動靜如有卽我來時大風卷舒更搖曳
振鷺幾千羣向人擲拳雪高致考亭翁守郡泉未出
後閱三致書圖觀坐怡悅翁也無乃煩樂此何屑屑
玆意語濂溪一笑心先獲

玉川門

五老好奇不肯住奔溢餘波向東去下爲千尺龍盤
渦上施百障鐵圍柱巨獸撐岈谿谷間如戰昆陽風
雨遇浸玉寒澄萬古秋明月碧潭風靜處其他大石
散林莽似掌如茵眠坐具蘚織雲痕錦不如高下宜
人誰所置隨步蒼巖翠壁幽一曲一轉皆新異可惜
豪家盛作園無因把臂過玆地我宿僧堂月上初夜
寂千雷聲震厲屋瓦俱搖地若浮海水能飛夢猶悸
起行月石影崢嶸傀儡峰頭暗相覷人生此際復何
爲笑哭有聲走形勢玉門鐵壁入者誰桃源猶帶田
村氣

朱鶴亭 王諱養正滁州人崇禎時守南康乙酉死義諡忠烈李諱應昇江陰人天啓間南康推官乙丑死璫禍諡忠毅

白鹿洞側朱鶴亭王公夙構今存名朱鶴不來將廿
載松巢萬樹留靑江陰昔年李司李曾來朱鶴羣
翔止自是人文最盛時可比文公舊星子先後二公
忠節亡雲霄逸翮天蒼涼只今亭子無遺跡空有秋
花滿路香

簡寂觀十四松行

廬山怪石五老尊最能幽峭玉川門眼中看此遂無
物其餘碎細安足論五老不肯自寂寞徧招松樹爲
臣鄰松奇乃與石相敵坐嘆此外皆凡根偶宿萬杉

逢奸僧爲言筒寂松絶倫初擬輪囷一樹古已覺兩
足顚蹌奔迷道獨行蛇虎窟荒陂罕遘農樵村山谿
百轉出路口遙空緑藹疑煙屯路口長橋俯澗側白
日照耀蒼龍鱗摩栴忽驚半天雨放幹初開十里雲
二三柯裂穴蟲蠛一株石綉苔花文正直委佩明王
臣凌風渺渺神仙人癯僧秀子遺埃塵抵昂長劍飛
將軍最後張顚醉欹立狂走濡髮書通神爭奇矯矯
不相下天心鬼力何嶙峋徘徊欲去足不發應接悅
蕩搖精魂沿溪細數十四樹一行並植橋中分或連

理生或四幹如夫婦好從諸昆後來百尺尚兒立欲
雜輩齒徒逡巡此地傳聞陸道士晉時手種今猶存
莫問五胡當日事涕淚千秋逖與現

秋孟月除客髻山補作廬山諸詩畢因柬楊友
石修江別意

君來心所欣可惜別草草宴樂不易爲拘忌生懊惱
振衣起送君新月塗江道造夕談杜詩始覺胸懷好
草臥不爲疲伺喜鳴雞早飜予獨乘流有物若縈抱
月除還髻山匡廬更尋討亭午成六詩疾于鎌獲稻
梁子時病痁蔡生痁更老傳笑爲斷瘧思君隔悠渺
録寄數行詩一日讀可了我心隨白雲西山正秋曉

赤岡書舍與查小蘇論史

項羽萬人敵乃從季父徇雖以霸王資于斯亦恭巽
安元奕棋時寂然別有旨元巳破強秦猶稱小兒子
信陵難救魏毛薛敢直言趣駕若不及後世稱其賢
君義通神明生死肉白骨稽古識度優使才更絶獨

髻山秋日書懷

從來爲客易悲秋湘浦長沙獨善愁吾道巳非宜兕

虎斯人如是竟蜉蝣匡山細雨芙蓉國彭水層波薜
荔洲陸樹久空煙草碧羌歌宛馬恣荒邱
書年大有亦荒蕪急斂還供賦外租星子瘠民筋力
苦天公頑老性情疎菊英孤隱自開落桂樹叢香今
有無月斷翠華塵萬里中宵魂識路模糊
東偏斗邑古平西近日遙聞陷赤眉大堉下幃前巳
去諸生別席昨曾來亂危何事居還入死喪無憑在
與離最苦音書隔烽火難眞消息慰羇棲
廣昌古平西邑長女夫胡心仲曾館其地三壻黄
孔建邑世族巳亥方九齡習四經畢就予樹廬更

授春秋五傳今年家燬其父介五自山徙城胡埒自南昌還寧都省母道阻寓黃宅別席用郭嵎畔埒事

旬日生兒事遠行挽衣稚子最伶仃傳經抗法依諸
父乞食窮孤仗友生襦褐久無顛鳳紫牽蘿問有暗
燈青懸知母女頻相憶今在秋山第幾層

予暮春行時次兒厚本始生十日長兒厚德方九歲作送父詩有老年春出路惟饑伴我身之句林子見之酸惻今附學易堂仲第習生爲授易子友魏善伯飯之襦褐牽蘿俱用杜

去年學稼草湖中牛力初煩季從工一病支牀淹歲
月四郊聞亂走村農僅餘單僕身兼作漸次移家壁

盡空老竹枯梅仍棄汝蕭蕭茅屋冷西風

戊戌予始傭田草湖從弟靜生初學耕勞疾幾殆卜僕名僕同傭丁力作養子家十八口己亥秋聞亂村無寧居家人避冠石就林于宅草湖有枯梅最古干樹瘦其側樹廬本因桂得名魏冰叔祀以詩方密之先生有賛

易堂風景慕南陽十返諸徐了不傷冠石西行溪紺
碧𪩘山東壑壁青蒼雲中蓮葉秋池豔天半桃花春
井香石戶老農今更遠高梧露下倍淒涼

寧都易堂在郊西翠微峯高可三百尺始事魏冰叔偕兄善伯弟和公及同志十餘人隱居評予易堂記堂多詩友直諒慕元直忠武風冠石林確齋懷處同子舟之友八子弟任道爰幼剛吳子政萩茶讀書其中邱邦士同弟而康子同埒胡心仲龍之俱確齋推宅並溪西行從水莊達易堂風景殊勝𪩘山在易堂西南二里望翠微皆絕壁爲彭天若李力負少殿彭中叔會止山隱處冰叔居翠微勺庭就石峽作池種蓮最盛翠微山泉以桃石得名子過水莊有丹楓瘦杖愁看汝葉葉高梧下碧雲之句末故及之石戶老農見莊子

素秋應醉越王臺滕閣孤帆望不開出處吾徒成底
事然疑異代寶難才從前好友人頻逝向後殘年義
莫乖讀罷三招生死地大江南北幾悲哀

夏五閩中叔止山和公俱遊東粵確齋約秋初還章門久不見至好友自王侯將相布衣方外漸次凋喪十損七八三招謂招魂大招招隱並然疑俱用楚辭

謝公久不向江門楊子重來問水濱同過葑湖相涕
淚借登竹閣與評論南豐舊罕聞眞學西嶺今猶見
逸民可惜匡廬難一往不教猿鶴識高人

謝秋水隱南豐二十年不入會城今夏以弟難解紛至同予過東湖徐亭蘇圃荒凉非人境瀟然相泣楊友石隱西山不復出聞子在修江特來晤因同登熊約生樵諫藏書閣翻覽相與論列謝理學純粹楊高節善文章末幾俱以事促還故有末句

自別髯翁十六年東西湖水並茫然幾何人壽生難
久莫忘交情死友賢埋骨涕遙揮宿草斷頭魂近返
江船忠臣孝子今傳笑寡婦孤兒絕可憐

予年三十時與樂平王乾維新建歐陽憲萬爲死
友憲萬早遊無嗣乾維遲暮亦未有子予與乾維
自留都乙酉別至今南昌胡聖占本乾維學師弟
觀子乙酉死義婺源遺映日十載予以長女字之
映日近始奉父首襯還里憲萬名棻塟西山予老
貧多難六年未出山不及視憲萬塟末似豨刻然
寔耳目之
非漫迷

曾賦梅花鐵作肝宋公館食與盤桓山名了髻常窮
髮友近龍潭比幼安四月客來婺麥雨三秋天作稻
秔寒柴桑白石人如許屋裏南山得細看
星子宋未有持高節嚴毅方正類廣平隱居了髻
山與龍潭查天球正之小蘇及吳敬躋于卓人夏
紉蘅周長孺稱髻山入隱宋不亥交子孟夏過之
館餐至今最久敬白石未有祖居與柴桑近淵明

居在匡廬之
南故稱南山
老去惟餘瘦杖隨雲居五老徧棲遲鐘鳴自飽僧厨
飯興發常留客路詩青白逢人無兩眼斂舒憑鏡有
雙眉南鏡北雁眞愁絕極目寒空暮立時
雲居晦山五老日峰萬杉剖玉爲予方外交最善
六七用節杜見人乃恭敬勤業頻看鏡意鏡雁與
漢晉蘇張
同一俯仰
髻山疎雨夜聞聲欹枕徒令百感生穗粕古人書果
誤滄浪漁父笑何憑莫言春水全無力自是秋天不
肯明五岳隱然方寸起波濤心事夢中驚

古語至今皆不驗經史亦誣罔傀偉同制執矣漁
父意同荷簣事如孔屈亡友韓茂貽作秋天不肯
明詩極爲人傳誦予客不能睡夢夢天長夜何哉
詠晦翁昨夜江邊詩聊自慰遣末用供奉常恰
合錄詩竟未有云須註謹註訖
首二不註不忍也然已註畢

髻山送門人蔡靜子歸吳塘

歷歲頻就予步擔五千里子趣無乃乖崎嶇向窮土
去年予五十子復行踽踽登堂揚一卮再拜出二紙
偉哉宋楊言知予素所喜歲除仍不歸聽吾字而交
擇堉無俗情酒言具風旨勸予嚴夙駕許弟從鞭弭
感我易堂人曰蔡古君子于還予亦來見于査宋氏

即夕聞友難詰旦命行李不辭千里艱觸熱雙足胝
初無一面識以義動則爾言旋遂病痁藥餌竟無恃
惻惻感予懷惘惘不得語病起來髻山將遂還江氾
仰首視青天白日疾于水丈夫此七尺休戚同四海
鑪錘準尺間當以天地辟慎無自膠漆所至生荆杞
嗟予久山居漸成吝與鄙出門乃廓然始晤昨非是
吾子夙好遊頗亦窺涯涘鄒魯古轍跡遊固有精理
所期在深入更著幾兩屐

湖上晚泊

十月東風湖水淸漁梁淺草亂沙汀山邊日更啣波
下天際帆如踏浪行寒雁一聲人易老霜株幾點月
初生吾徒落落因何事心折荒雞向五更

庚子冬初涉鄱陽訪王乾維大兄舟次苦雨

今年踪跡徧鄱湖斷火煙霜盡荻蘆歲月但留詩句
在山川能使友朋疎此中尚喜多窮士昔別誰知皆
老夫秋水不時河伯誤空敎風雨塞長途

過王乾維上程田居偕寢作

霜月淨于水村殘久被兵荒園多落葉暗壁有孤燈

藉草歡同夢聞雞異五更古人曾此夕終自見生平

又

欹枕呼相語狂言敢絮驚昔交天下友今得幾人生
十載異風雨連宵共影形顚毛不再長日月頻守征

贈樂平堪輿楊翁志仁

八十老翁能啖蔗冬日行指南山下此地曾埋義士
頭是予手自經營者再拜起觀良不誣阿翁心眼眞
丈夫與之談論久不輟更爲細畫詩兼圖今日壯士
氊爲革普天何土堪埋骨地下吳郞天上人齒冷悠
悠行邁客翁曰此技堪療飢前途漂母難相知未易
博沙椎沒孔且作吳門簫一枝主臣爲置奚囊裏湖
邊獵獵長風起何時破浪搖白虹與翁縱觀大山水

固矣行 因楊翁作

何來葬師作風勢衣冠氣體俱時製入坐瀾翻道吉
凶能使賢愚同一懼我知其法最靈通私訊鄰鄰及
奴輩虛邀厚餼尚嫌輕袖手徜徉出門去須臾遂已
成富家竟不識山何向背翁作葬師赤胸臆不論親
疎指佳地葬後家溫長子孫或者猶云地非是年垂

八十敝衣帬隨分入家談滋味問翁落拓何以然苦
無高術逢迎世抱璞誰爲剖玉人學葬雖經未學僞
咄咄固矣誠耄翁柳生乞巧韓送窮今欲送窮須乞
巧世人雖咨愚則同一日賣假可千百十世賣眞安
所庸翁請擇于斯二中拙眞巧假將奚從若棄康瓠
寶周鼎訣計從我歸牆東

伯陽留別王乾維大兄

吾兄王歐人知之其年尚未三十時相親不肯異形
影起居食息同追隨甲申國亂始各山分馳南北湖

東西南都別兄爲乙酉西山喪歐爲己丑死別生別誰短長末弟區區猶白首十六年存幾舊人兄齒過頤尙無後前秋濺血寄長書今更問關向南走餘生一兒不成哭知借伯陽湖畔屋荒田數畝書一車生計年來似羈足客久傍人爲我言大好肝腸遺耳目我聞人語心曰然吾兄末俗之古賢氣豪志廣恥苟細靡頂汎愛無娸姸食客尋常數十指囊垂客散如飛煙行路悠悠豈足問一吷俄驚十六年兄急塟親與生子敕斷市交如我死得似古來何古人死生不

負三昆弟獨雁哀鳴且別飛莫厭嗽嗽疾洗耳

折梅

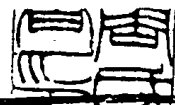
折得梅花當舊山一身牢落水雲間更無飢鶴隨林逋獨有枯魚笑范丹天下人情皆弩末耳邊寒漏與鐙殘湖村可似羅浮上剪剪東風夢裏還

恥躬堂詩鈔卷六終

邱邦士文集十七卷首一卷

〔清〕邱維屏撰

清道光十七年刻本

中國社會科學院文學研究所圖書館藏

重刻邱邦士先生文集序

邦士先生為易堂九子之一易堂文名之盛莫過魏叔子先生叔子文集有云易堂學古文邦士先成又云邦士精思高悟生平最得意所自作時文能包籠有明三百年先輩大家之長而自出機軸所作古文司馬子長歐陽永叔而下庶幾焉予觀叔子古文集意存經世明斷善議論馳驟古今意理明暢最近韓蘇先生古文別饒理趣其深意委折有似莊列寓言千縈萬縷出沒不測則叔子所謂庶幾司馬子長者誠非苟也由是推之則先生時文所謂包籠有明三百年先輩大家之長而自出機軸者亦必不虛矣予曩者讀叔子文集于先生文久切希慕而不可得今年秋先生族裔前知鄖縣事今銓知保定默莽明府來京乃得先生古文集伏而讀之連日夜不倦明府言先生文尚多散佚此板亦殘闕不完將謀續刻且屬余序之予謭劣何足以序先生文顧以希慕久又喜得附名集後有榮幸焉乃為書之而猶有請者先生時文今雖散佚鄉里後進必有能傳誦而存之者儻能訪求而附刻之豈非叔子所默為快慰者乎謹并書以俟

賜進士出身翰林院庶吉士鴻臚寺正卿
河南學政内閣侍讀學士後學武寧
盧淅頓首拜撰
道光三年嘉平月書于京邸之履初堂

邱幔庵先生遯跡河東蓬頭野
服人以為深谷田叟其先世僉
寓公所遺舊廬畢隘僅容膝先
生日歌吟松下松皆數百年物
磊砢盤鬱若層雲覆其上過者
指此中當必有人時易堂聲聞
遠播四方名流至者既登翠微
三巘屑石必造河東楊子雲謂

鄭子真深居巖穴之下名震於
京師不其然歟子少從事与庭
魏先生而先生與咸齋李先生
亦各聚徒講業人競稱三館彭
躬庵先生作三館教式叙論啟
迪化導之方闊步道人心甚鉅
時諸前輩來方盛壯以道義相
摩切文章氣節卓然思正休古

人朝夕講論糾遏攻匿或至痛哭詈罵先生獨靜默若未嘗身與其間而中情之契實無有異其一時風概不可再見子雖專事与庭窺喜學無常師藉以擴其聞見不少諸前輩間出其所為文人莫不俯首推服或未經先生論定輒不敢自信然則[illegible]

寧都古學見重于天下焉相成又必有所自人固不得而盡知也先生姿秉殊絕學無不通貫其振筆絕塵追逸冥悟淵然[illegible]然著為幽光異采故繪繡之華非雲霞之麗也園亭水石之幽非洞天靈境之窅渺也引商刻羽之奏非九霄鸞鳳之鳴也[illegible]

先生之文而取去之文士所尚者以相衡豈有當哉先生研精多學其推演理數非經生所解嘗與高僧木公論至屢日夜相得在語言之外翟輯城遠寓書幣聘先生講易韓城崞才傲物歇于先生降心尊禮若弟子之奉其師先生雖不求人知詩文

脫稿後多散佚州亭彭先生集手錄藏之先生沒三十餘年人皆頗見其遺書不可得先生之子成和文學能嗣其聲惜其早齋令族戚協謀計工任費先生文集公諸當世于是文孫志本更訒得余一言予逡巡不敢記前此四十年偶作送行序諸前

戊戌陽月予從桃水移錄梅川己亥春集邑士人學
業會課董于科得邱子志本卷奇之知授受必有自
越數日彭君祖冠介紹入見邱之則易堂邦士邱先
生孫也字既漂綠迹先生遺書向時梓數帙未卒業
後為興國尹損持張公索付剞劂旋以讀禮去不果
迺者里中婣族某不忍其書之不盡傳爲同志者勸
厥事欲予一言序之予謂時藝詩古文詞體雖異而
理與氣則一天地間陰陽五行之理不運以四時之
氣陽即不孤不克生陰即不獨不克成木火土金水
之五行亦不克變變化化以通復於晝夜寒暑而不
已其用且夫日星雲漢草木山川天地之文自然而
成章者也四時之氣春夏發舒主放文章之氣之縱
如之秋冬斂藏主收文章之氣之擒如之又非縱自
縱擒自擒也以擒為縱一春夏之氣自收而放也以
縱為擒一秋冬之氣自放而收也論者謂文章得春
夏氣者初學亦售得秋冬氣者宿學亦棄嗚呼此論
論文之售不售不論文之傳不傳矣可傳之文必[illegible]
四時之氣以運一貫之理歐陽廬陵曰言之無文行

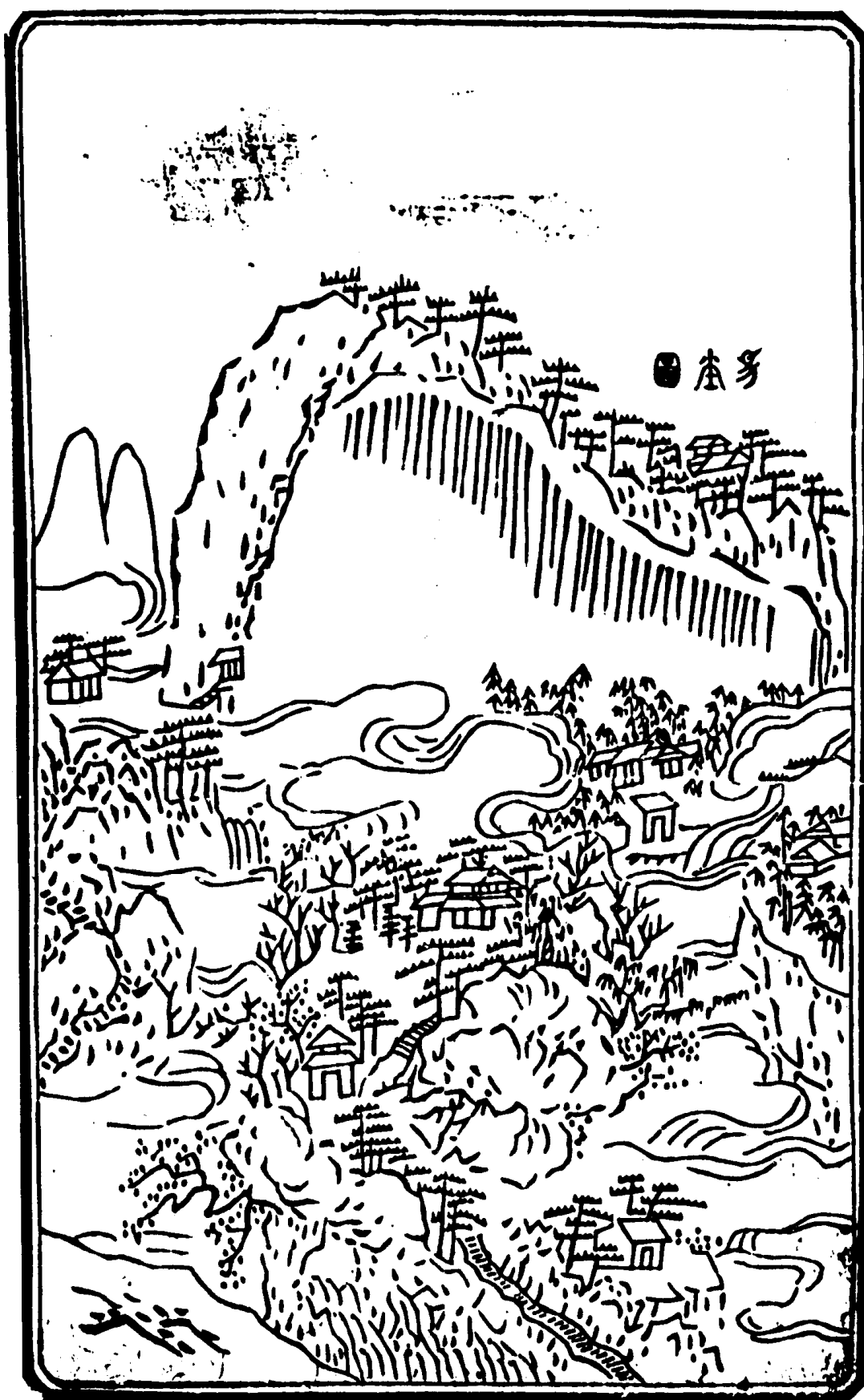
而不遠又曰道勝者文不難而自至至之云者[illegible]
其極也而極根於道道不外乎易易言數之書也
不離五陽奇而三陰耦而二二與三合而數則五[illegible]
數即有理有理即有氣推之而五常而五倫而五[illegible]
而五聲而五色無一不寓五行之理涵四時之氣[illegible]
文者果其神明易數以研窮其理而氣流蕩于中有
不常可則倫可法其味爾暢其色爾輝也乎先生精
易者康節後易數失傳久矣先生於易數饒夙慧從
遁交乘積大意輒能取縱橫[illegible]諸數法會
分合作三數遞說增益其所未[illegible]
數引而伸觸類而長者布算推衍遠於不可紀而[illegible]
之無毫髮爽焉是康節加一倍法惟先生續其傳[illegible]
厥其傳於千載下矣桐城方公以智以神人稱焉[illegible]
閱先生全集中匪特互空五行義滴天髓解紫微[illegible]
數解京房卦氣考諸篇洩大易之秘他如壽元仲[illegible]
說而康占數序之類悉以易數之理按卦氣相爲[illegible]
盤俾人罔迷其端倪蓋誠見上下古今世道之循[illegible]
國運之更遷天時人事之消息盈虛得失進退要[illegible]

準定數定理以爲衡篇處而無非易夫潔凈精微易
教也先生仰觀天俯察地探索賾隱鈎致深遠以春
夏氣之放爲縱以秋冬氣之收爲擒擒縱相生研入
理窟與折出之以自成一家故其文之潔凈精微亦
如易且先生之易不僅在文聞之既溥曰先生生平
憂勤惕勵朝夕弗遑也是乾之自強不息震之恐懼
修省也卑牧遐邇冲乎若谷也是謙之稱物平施咸
之以虛受人也樹德務滋除慝務盡也是損之懲忿
窒慾益之遷善改過也聲律身度言表行坊也是最
之非禮弗履家人之有物有恒也蔽咸有等好惡
嚴也是同人之類族辨物大有之遏惡揚善也爲人
師不倦於誨與人交必竭其忠是臨之教思無窮兌
之朋友講習也予學易嘗殫精畢慮數十年輯成會
歸一書以行世究於易數未獲盡窺其涯涘倘先生
在予當北面先生矣昔蘇老泉文以孟子爲尚先生
之於經義更尚論語觀其批點論語白文若干篇示
子昭衡伯仲則爲文取則又出老泉右宜昭衡之文
理與氣之擒縱變化具先生遺風也既溥孳孳皇
懼不傳其祖之文不可爲孫復懼不傳其父之文不
可爲子雖然玉韞石珠藏淵尤氣爲天詎終掩耶今
既溥祖之文傳矣行將父之文亦與俱傳予爲輿既
溥以祖若父之文爲文也尤以祖若父之治易者治
易也既溥父昭衡名成和伯氏成鎬甫公酉年十七
有文名先先生卒其所稱彭君祖冠者與既溥爲世
好先生易堂友躬庵彭先生孫也因序先生集并及
之康熙己亥夾鍾月之上幹日邵萍鄧霄頓首撰序

序

余幼攻制舉義未嘗習爲古文辭通籍後稍知肆力請求顧固陋弇鄙無由窺作者藩籬譬之輪人不能造弓𢍁人不能操斧斤以斲櫨梾也余嘗聞之文章一小技於道未爲尊然六經載道之文也自周秦而下若漢魏三唐以迄于宋金元明諸大家未有不本經而出者而槩以小技目之夫亦進乎道矣余族祖邦士先生以文章爲道者也先生少補博士弟子員試輙冠其曹自定門後遂棄諸生服與易堂諸君子隱居翠微山中研精古學諸君子奉爲宗匠其先世同家河東有老屋數楹藏書數千卷紙窓土壁煤𤏲塵榻先生上下千古嘯歌自得故其發爲文詞迢迢醞釀鬱積湛深根柢而氣體渾脫絕去前人章句蹊徑𡖔然自成一子備極文章之變態謂非神明變化於道者與猶意余同年儲中子李巨來二太史嘗屬余購求先生遺集思欲亟爲表章會牽率未果今同里諸子裒貲剞劂集既成先生冢孫志本丐余一言弁其端余文既不工而聞道不早何足以序先生之

集雖然詩有之豈無他人不如我同姓而余小子得挂微名於編簡豈非幸哉豈非幸哉康熙五十八年歲在屠維大淵獻族孫尚志謹序

邛邦士先生遺像 族孫械恭繪

傳
邱維屏字邦士寧都河東人禧之姊之壻也祖一鵬
萬歷丙子舉人官至湖廣按察司僉事以廉聞天下
父如泰直諒好學先徵君與爲至交故特以吾姊字
邦士也或謂邱生貧甚君女不思啜飯處乎徵君曰
在我耳分僮婢田宅錢財嫁之而邦士性不事生產
內外皆倚辦吾姊嘗絕炊姊屬邦士借米鄰家久不
至使人瞷之則袖手立塘塍上看往來行人姊別借
米炊既熟使人請邦士食邦士食竟亦終無一言也
爲人高簡率穆讀書多玄悟生平最得意所自作[illegible]
文謂包籠三百年先輩大家之長而別出機軸然其
所作古文乃獨爲吾黨所推司馬子長歐陽永叔而
下庶幾焉性靜嘿與人對數日不發一言不識者以
爲村老嘗不與拱揖有問之者日夜言娓娓不倦至
爭辯事理輒高聲氣涌面發赤領下筋暴起如箸嘗
與予爭辯時文體制盡善及繼統者必爲之子至座
中人皆罷酒然震山谷躬歷者悉驚錯不爲止[illegible]於
財非其義一介不取也志意慷慨若揮擲千金不介

意者與人必誠直親達官貴人與田父牧子無異所
居室如斗大牀竈雞豕雜陳衣破敝不能易然人嘗
迎致精舍君之衣以裘褐直著不辭盡親之與陋室
敝衣等云晚尤精泰西算易數歷法皆不假師授冥
思力索而得之桐城方公以智以僧服來易堂嘗與
邦士布算退而謂人曰此神人也青州翟君以翰林
院出知韓城傲僻苛暴獨禮迎邦士講易數邦士著
易數書偶乏紙即用牌票紙背書之翟君悉以錦軸
裝潢其草稿敬事如師禮而暴亦爲少霽青州守相
欲邀一見邦士卒不見也所著易勒說易數歷書蔚
三尺許皆垂成未竟他時文雜古文各百數十篇邦
士爲文深思竭力一字不輕下嘗數月數日不成篇
既脫稿隨手散沒或爲鼠嚙去或人傳覽相失亦不
自惜也予嘗謂易堂諸子曰邦士和而介今之柳下
惠也其不恭亦絕似之又曰吾輩立意爲世所不可
少人邦士自然爲世所不可及人諸子以爲定論邦
士年二十三補弟子員第一督學侯公峒曾奇賞其
文再試皆第一篇甲申後棄諸生服同諸子隱翠微

山中時人高之謂邦士棄貢士奐易堂彭士望曰邱邦士乃棄會元邦士年六十餘尚健嘗自河東一日往還翠微山敎授弟子手批口講日夜不輟業已未九月病噎不食死年六十六先是淮海閻氏以椿藕一疋將書求爲其妻銘墓未作也死之先日邦士命家人取藕出日以付冰叔還淮安閻氏時予方就醫泰和未歸

魏禧曰邦士易堂之一禧少益從邦士學古文也廣東陳恭尹爲彭士望言吾游羅浮經絕壁人力所不到處仰視有邦士二字橫勒身壁盖不得其解云同堂内弟魏禧拜撰

邱邦士先生文集

道光十七年春月

族孫澥默菴重刊

族孫樾詡齋校對

族孫椺芴山繪圖

總目

邱邦士先生文集目錄

男咸和聖衡編次　孫志本既溥校字

卷之四

論　疏

卷之五

書　啟

卷之六

序

卷之十七

詩 俱用正韵

寧都邱維屏著　族孫　濟默菴重刊

自序

示兒雜文序一

予年十二三　先子以薛氏父子文使維屏讀恩而不能解十四年從至贛州考試於是　先子買得歐陽子全集歸後數月　先子即世而家貧負責遂賣所藏書族父聖得買得歐陽子集又三年予既取婦而族父愛予為今文遂以其本歸予此予從得歐陽子之文遂妄作他雜文字之所自也久之予從學今文中上覧古人文字乃能取歐陽子文讀之而時為雜文每于意中俯仰顧盻欣戚收歛發舒之情若或見于歐陽子之文之意顧又不得妄為人道遂竟不敢以求正于人且每一篇成輙置之不敢自取覧其草藁則漫棄之不復收拾矣年二十六七伯舅善伯魏氏始為拾得什之五六至四十一歲舅氏宅火又盡亡去其後則皆爾友叔父中叔彭子之所拾錄而存之者也初予家賣書時又有　先僉憲遺史記唐

先生批選漢書及未郎賣去老莊淮南于數本予因自藏去而二十七八後從借得近世茅先生批點文子及買得韓文漢書荀韓子公羊穀梁傳近年抑尤好左氏傳以為自漢以後鮮有知之者而予本從學今文因為雜文故尤篤考于四書五經之文而自出為文其經義草藁則予每自收存之矣先是年四十許點之付爾兄庚錯覧今予年六十二歲魏氏叔舅後使從中叔本抄錄雜文要予自評點付之顧予獨善自竊取近似好語附為文飾而其泱散潦倒繚戾寒涼擁塞詰屈之狀仍不堪以自取而再讀且其所自憾者何其不能出以楧也爾其亦舉錄一卷存之

只自記文之存遺遂自道生平為文情況如盡末僅歸之使存錄一語極真致中有不盡之意　彭中叔

示兒雜文序二

有問於予者曰予之於經義也既以論語爲尚已其爲他文則如之何予曰惡惡是何言予何敢謂尚論語者也盖予既緣經而爲義因推尚論語爲諸經之首比之虛空之函盖盖五經三子猶莫之及而况於他文乎是故虛空之函盖奚可以言說哉雖然予鄙人也亦甞試以鄙意考其爲文者而言之其有直排爲格不聯絡而自貫不徑筏而爲遍者吾十有五志於道興於詩衛公子荊是也

子曰吾十有五而志於學三十而立四十而不惑五十而知天命六十而耳順七十而從心所欲不踰矩（序於年歲貫串生平首尾不覺其爲首尾其格最老最奇）子曰志於道據於德依於仁游於藝（四於字貫二字成一片）子曰興於詩立於禮成於樂（三於字貫九字成一片）子謂衛公子荊善居室始有曰苟合矣少有曰苟完矣富有曰苟美矣

其有連章以爲格彼此自形又形之于彼彼者則顏淵問仁仲弓問仁司馬牛問仁是也

顏淵問仁子曰克己復禮爲仁一日克己復禮天下歸仁焉爲仁由己而由人乎哉（直指仁字三個）顏淵曰請問其目子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動顏淵曰回雖不敏請事斯語矣　仲弓問仁子曰出門如見大賓使民如承大祭己所不欲勿施於人在邦無怨在家無怨（不出仁字）仲弓曰雍雖不敏請事斯語矣　司馬牛問仁子曰仁者其言也訒（只說仁者）曰其言也訒斯謂之仁矣乎（變請事句）子曰爲之難言之得無訒乎（三平問起請事兩結脚斯謂之仁又中一拖蔕答語）

（或出仁或不出仁字俱極精刻變化）

其有自經而自注者從陳蔡是也

子曰從我於陳蔡者皆不及門也德行顏淵閔子騫冉伯牛仲弓言語宰我子貢政事冉有季路文學子游子夏（注列四是記者文體自別見意處當與作者七人矣章參看）

其有假經而別旨者唐棣之華是也

唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而（上經下別）子曰未之思也夫何遠之有（經別相應如空山之響）

其有先案而後論論與案取客形主於主外忽又有

主論與案若通論若頼段論若有論若不及論若序
論若倒論若遞比論忽出主論相比者舜有臣逸民
是也

舜有臣五人而天下治案中客　武王曰予有亂臣十
人案中主　孔子曰才主　難不其然乎唐虞之際於斯
為盛又提重客若作主輕主若使為客而賓以重主　有婦人焉九人而已
二句上吞却一句到說出二句來又反與上文十亂相駁命意命語不可捉摸　三分天下
有其二以服事殷周之德忽于主中又出一主　其可謂至德
也已矣　逸民伯夷叔齊虞仲夷逸朱張後俱有論此不

論及鄉下惠少連子曰二字是過論起語　不降其志不辱其
身者伯夷叔齊與從商周人說起　謂又起一述詞假續上一段　柳下
惠少連倒人論自為喜　降志辱身矣此夷齊　言中倫行中慮
其斯而已矣　謂又起一述詞再續上一段　虞仲夷逸又上及夷齊前人
隱居放言粘柳下少連　身中清廢中權四字中比戒此上正文當有
一子日字都又沒了　則異於是主人這比　無可無不可
其有餘列而且分且合後始以目數衆者足食是也
子貢問政子曰足食足兵民信之矣似市人兵食中　子貢
曰必不得已而去於斯三者三者遲他　何先曰去兵子

貢曰必不得已而去於斯二者二者遲他　何先曰去食
自古皆有死民無信不立
其有條列井井而後忽有綱目相及者三畏是也
子曰君子有三畏畏天命畏大人畏聖人之言小
人不知特加不知二字　天命而不畏也只一也字不覺以綱申目　狎大
人侮聖人之言
其有格平排而意自首自尾不可以排列言者此其
至奇至奇而神妙不可以為言者也學而是也
子曰學首　而時習之不亦三乎　說乎有朋接腰　自遠方

來不亦樂乎人情不知而不慍對上說樂　不亦君子尾
乎此文有日有星有風有雲有可託彙象貫珠亦可言聯絲絡絞
其有平列而重綴如廻絲之疊垂而短長者知及之
是也
子曰知及之仁不能守之雖得之必失之知及
之仁能守之二疊　不莊以涖之則民不敬知及之仁
能守之莊以涖之三疊　動之不以禮未善也[illegible]
其有雙排直下而反客為主主在客中者[illegible]
鬼神是也

季路問事鬼神 王 子曰未能事人 反跋掛客 焉能事鬼
王在客中 敢問死 王 曰未知生 反跋主客 焉知死 王在客中
其有雙排而分綴下綴同而所綴忽分即一而得
二者子張問明是也
子張問明子曰浸潤之譖膚受之愬不行焉 一綴下綴
可謂明一也已矣浸潤之譖膚受之愬不行焉 一仍綴下綴 可謂遠 二得 也已矣
其有輯古為傳為論若鉄碑若芸子通抄他經注者
堯曰是也

堯曰咨爾舜 舜亦以命禹 曰予小子履 周
有大賚 以上帝王 以下人論不分段 寬則得衆信則人任焉敏
則有功公則說
其有古事古語綴為一篇敘有斷續敘之因論贊之
又若無斷無續者微子一篇是也
微子 殷 柳下惠為士師 魯 季孟 齊 女樂 魯 孔子於楚狂
沮溺丈人 孔子 隱者 孔子列 逸民 孔子與殷周隱者論較 列 太師之 魯
逸者 以上敘 周公謂魯公 以下論 以周公治魯作論 而又傳 八士 逸 及 周士
周初集隱逸 返補前傳

其有意思串會而若鉄縣若魚遊淵且來遠去杳
然其不可即者鄉黨篇之末見齊衰以後是也
見齊衰者雖狎必變見冕者與瞽者雖 此識孔子容色之変
褻必以貌凶服者式之式負版者有盛饌必變色
而作 以上因人之色帯 見車中 迅雷風烈必變 因天之色 升車必正
立執綏車中不內顧不疾言不親指 全見車中 色斯舉
矣 接上四段容色之舉動上義 翔而後集 感物之色 曰 一帶發論 山梁
雌雉時哉時哉 結到時字 子路共之三嗅而作 杳然
其有連疊各字而分別二端以歸于一者誨女知之

是也
子曰由誨女知之乎知之為知之不知為不知是
知也 六知字又三之字 兩為字兩不字
其有連疊句字若拾級聚足連步而下者可與共學
是也
子曰可與共學未可與適道可與適道未可與立
可與立未可與權 三可與三未可與 急粘急綴 權後更不著一可字 樣局與知
及之同 極高文字 做成極奇文字
其有連疊各字而言簡意深若銘誥者祭如在是也

祭如在祭神如神在子曰二字置中間吾不與祭如不

祭四祭字又三如字兩不字

其有兩句七字疊出四字四字三指而感嘆該長者

觚不觚是也

子曰觚目前之觚不觚先法之觚觚哉觚哉孔子意中所指無限之觚

其有一句三出三出三指悲而類近于諷者不曰如

之何是也

子曰不曰如之何初如之何者再吾末如之何也

已上是他不求物此是我難求他

是故若論語之文也者其旅泰山陳成子伯玉使人

天下有道齊景公千駟左氏得之而高深警括以錯

出

季氏旅於泰山子謂冉有曰女弗能救與對曰不

能子曰嗚呼曾謂泰山不如林放乎林放泰山較量明淺曾謂

不如嘆息深長陳成子弒簡公孔子沐浴而朝告於哀公

曰陳恒弒其君請討之公曰告夫三子孔子曰以

吾從大夫之後不敢不告也君曰告夫三子者之

三子告不可孔子曰以吾從大夫之後不敢不告

也孔子于哀公三子閒用六個告字點綴甚宋蘧伯玉使人於孔子孔

子與之坐而問焉曰夫子何為對曰夫子欲寡其

過而未能也使者出子曰使乎使乎告語由畫使語不加一贊

意一許孔子曰天下有道則禮樂征伐自天子出天

下無道則禮樂征伐自諸侯出自諸侯出十世希

不失矣自大夫出五世希不失矣陪臣執國命三

世希不失矣無道獨拖一長腳諸侯下又有大夫大夫下又有陪臣三呼有道只為此

一無道悲嘆耳天下有道則政不在大夫上置諸侯下置陪臣又單拈中

間大夫天下有道則庶人不議于上面天子諸侯大夫陪臣外忽出一個

庶人章法變化之極齊景公有馬千駟死之日民無德而

稱焉伯夷叔齊餓於首陽之下民到於今稱之誠

不以富亦祇以異其斯之謂與上面兩兩比得極明故不必別着語

只一異字便是

其樊遲學稼季氏伐顓臾國語得之而悖肆

樊遲請學稼子曰吾不如老農請學為圃子曰吾

不如老圃稼於老農又有圃於老圃故作冗長樊遲出子曰小人哉

樊須也上好禮則民莫敢不敬上好義則民莫敢

不服上好信則民莫敢不用情農圃對照得禮義信王者三大道則

來夫如是四方之民襁負其子而至矣襁負又從農圃來者
景焉用稼小中見大對景著光季氏將伐顓臾冉有季路見
於孔子曰季氏將有事於顓臾孔子曰求無乃爾
是過與夫顓臾昔者先王以爲東蒙主且在邦域
之中是社稷之臣也何以伐爲冉有曰夫子欲之
吾二臣者皆不欲也孔子曰求周任有言曰陳力
就列不能者止危而不持顛而不扶則將焉用彼
相矣且爾言過矣虎兕出於柙龜玉毀於櫝中是
誰之過與冉有曰今夫顓臾固而近於費今不取

後世必爲子孫憂孔子曰求君子疾夫舍曰欲而
必爲之辭丘也聞有國有家者不患寡而患不均
不患貧而患不安蓋均無貧和無寡安無傾夫如
是故遠人不服則修文德以來之既來之則安之
今由與求也相夫子遠人不服而不能來也邦分
崩離析而不能守也而謀動干戈於邦內吾恐季
孫之憂不在顓臾而在蕭牆之內也篇法句法字法俱是國語
意思
其乘桴顏淵喟然嘆衣敝緼袍君子道者三[illegible][illegible]得

之變轉勃窣而隱躍
子曰道不行乘桴浮於海從我者其由與子路聞
之喜子曰由也好勇過我無所取材季路豪與孔子雨流處俱
寫得生趣勃勃顏淵喟然嘆曰仰之彌高鑽之彌堅瞻之
在前忽然在後越疑越確處極善形容夫子循循然善誘人
博我以文約我以禮分明親切欲罷不能既竭吾才如
有所立卓爾雖欲從之末由也已三之字是他兩我字是我竭才
有立欲從末由是我是他要離要合處寫得急數剸切是搏兎之鷹是上灘之魚子曰衣
敝緼袍與衣狐貉者立而不恥者其由也與不忮

不求何用不臧子路終身誦之子曰是道也何足
以臧只此一事臧也是他不足臧也是他不用申說不用憂解便是高手子曰君子
道者三我無能焉仁者不憂知者不惑勇者不懼
子貢曰夫子自道也孔子將自與君子對看子貢只在孔子身上看此段語不
解自見高甚
其太宰問子貢君召使擯子路從而後司馬遷得之
而摹寫
太宰問於子貢曰夫子聖者與何其多能也發子
貢曰固天縱之將聖又多能也見發子聞之曰太宰

知我乎吾少也賤故多能鄙事君子多乎哉不多
也。（微論）牢曰子云吾不試故藝（藝語麥袷。又剩一段是豪士有見微）
（言雖知看他從一個蠢人來向一個處語去是序事中全雲手）君召使擯色勃
如也足躩如也（急眼看出）揖所與立左右手衣前後襜
如也（仔細看出）趨進翼如也賓退必復命曰賓不顧矣
（看到底）子路（偏是孔子詩人）（莽性另子從擁擒）從而後遇丈人以杖
荷蓧子路問曰子見夫子乎（唐突）丈人曰四體不勤
五穀不分孰為夫子植其杖而芸子路拱而立（如何）
（且置夫子）止子路宿殺雞為黍而食之見其二子焉明

日子路行以告子曰隱者也使子路反見之至則
行矣子路曰不仕無義長幼之節不可廢也君臣
之義如之何其廢之（此語不出夫子口中出子路口中是從治法）欲潔
其身而亂大倫君子之仕也行其義也道之不行
已知之矣
其我未見好仁者子張問明韓愈得之而亭亭直下
而洗削
子曰我未見好仁者惡不仁者（兩排）好仁者無以尚
之惡不仁者其為仁矣不使不仁者加乎其身有
能一日用其力於仁矣乎（單一句總架）我未見力不足
者（總一句）蓋有之矣（排開一句）我未之見也（又一句總結住）子張
問明（韓見）
其鄉黨之二十五如顏淵之三死楚狂之歌柳宗元
羅玘得之而幽咽而刻綴
顏淵死子曰噫天喪予天喪予（對天自嘆痛切相問）顏淵死
子哭之慟從者曰子慟矣曰有慟乎非夫人之為
慟而誰為（對人嘆此痛切自道）顏淵死門人欲厚葬之子曰
不可門人厚葬之子曰回也視予猶父也予不得

視猶子也非我也夫二三子也（爾我對問雜入傍人）楚狂接
輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮何德之衰往者不可
諫來者猶可追已而已而今之從政者殆而（續然嘗試）
孔子下欲與之言趨而辟之不得與之言（極力摹畫形客）
其譬如為山注語之言南人有言歐陽修得之而姚
以達
子曰譬如（悠然起喻）（不知何指）為山未成一簣止吾止也譬
如平地雖覆一簣進吾往也（一簣便止即吾止一簣便進即吾進不煩）
（注解而喻）子曰法語之言能無從乎改之為貴巽與之

言能無說乎繹之爲貴說而不繹從而不改吾末
如之何也已矣撓坊南人有言曰人而無恒不可以
作巫醫善夫不恒其德或承之羞子曰再出子曰不占
而已矣俗語唱嘆不盡經語就占決師一巫一醫一卜許多指點
其甚於水火不讓於師蘊氏得之而拼且快快且切
子曰民之於仁也甚於水火水火吾見蹈而死者
矣未見蹈仁而死者也拚爽子曰當仁不讓於師奇警
語不在多
其入太廟陳司敗定公問一言王鏊得之而春工明

者
子入太廟每事問案或曰孰謂鄹人之子知禮乎
入太廟每事問在案議論子聞之曰是禮也辨在議論陳司
敗問昭公知禮乎孔子曰知禮孔子退揖巫馬期
而進之曰吾聞君子不黨君子亦黨乎君娶於吳
爲同姓謂之吳孟子君而知禮孰不知禮巫馬期
以告子曰邱也幸苟有過人必知之我知君知禮人知我有過
兩下點墨一定公問一言而可以興邦有諸孔子對
曰言不可以若是其幾也答外郭勳人之言曰爲君難

言爲臣不易又推一言如知爲君之難也仍歸一言不幾
乎一言而興邦乎曰一言而可以喪邦有諸孔子
對曰言不可以若是其幾也答外郭勳人之言曰予無
樂乎爲君唯其言而莫予違也一言如其善而莫之
違也一言拆開不亦善乎如不善而莫之違也仍歸一言不
幾乎一言而喪邦乎
其視其所以管仲器小衛君待子爲政管仲非仁者
王守仁得之既通而駿偉
子曰視其所以以而視之觀其所由由而觀之察其所安安而

察之三節如錐畫沙人焉廋哉人焉廋哉孔子語亦自快子曰管仲
之器小哉隻手拿別或曰管仲儉乎曰管氏有三歸官
事不攝焉得儉然則管仲知禮乎曰邦君樹塞門
管氏亦樹塞門邦君爲兩君之好有反坫管氏亦
有反坫管氏而知禮孰不知禮器小一語破的不儉不知禮原非汪
鄹郰不必又下汪鄹先華儉知禮無解于器小處又進一層子路曰衛君待子
而爲政子將奚先子曰必也正名乎子路曰有是
哉子之迂也奚其正子曰野哉由也君子於其所
不知蓋闕如也名不正則言不順言不順則事不

成事不成則禮樂不興禮樂不興則刑罰不中刑
罰不中則民無所措手足故君子名之必可言也
言之必可行也君子於其言無所苟而已矣譏讓之
全無狂氣子貢曰管仲非仁者與桓公殺公子糾不能
死又相之子曰管仲相桓公單在相桓處說霸諸侯一匡
天下民到于今受其賜微管仲吾其被髮左衽矣
豈若匹夫匹婦之爲諒也自經於溝瀆而莫之知
也放膽文
其子夏問素絢參乎富哉言乎一以貫歸有光得之質

而精通而游逸者乎
子夏曰巧笑倩兮美目盼兮二章語來素以爲絢兮何
謂也子曰繪事後素論質曰禮後乎說一半是全說便子曰
起予者商也始可與言詩已矣仍還言詩悟意無蹤跡寫子
曰參乎呼一吾道一以貫之曾子曰唯應一子出門人
問曰何謂也曾子曰夫子之道忠恕而已矣孔子善授
曾子善受善發記者記無一剩筆無一死句樊遲問仁子曰愛人問知
子曰知人樊遲未達子曰舉直錯諸枉能使枉者
直樊遲退見子夏曰鄉也吾見於夫子而問知子

曰舉直錯諸枉能使枉者直何謂也子謂樊遲欲胥貴此故問
移試欲齊賢愚故未達舉錯孔子曰小人哉樊所以闡詩行子夏曰富哉言即得夫子所以闡非愛
之意古人文字渾厚絶不道破而渾涵夭矯非後世文人所及子夏曰富哉言乎
舜有天下選於衆舉皋陶不仁者遠矣湯有天下
選於衆舉伊尹不仁者遠矣　子曰賜也女以予
爲多學而識之者與來便搖蕩對曰然非與中復蕩漾曰非
也予一以貫之來去卷舒真有清風被野白雲在空之象
善言如是遂并述之於此
作雜文因于作今文論今文因論諸經最尚論語

此序遂專發論語之文然亦只指得論語千狀萬變
處其函蓋虛空處終不能言也彭中叔

示兒今文序

今文之說見于予序爾叔舅之文者詳矣故予平生爲此皆以遵程朱以來大儒之說上求孔曾思孟之旨即稍有已見亦有所緣飾附會而出之不敢以鑿空杜撰爲奇也然遵循之至至欲從書本中于諸聖賢鬚眉咳唾盡取而畢肖之以爲奇而其大旨奇論超然于天地之外而網羅萬世之變于無窮者或反失而不及發此固其依傍緣因之過然亦其失于不能求聖賢之大本而但欲以文字言語之間摸而索

之雖極夸父逐日之功有渴而死耳況在萎薾怠惰之人乎爾其不可以不知自勵也文字之妙莫過論語辟如天之函蓋虛空而三子五經則各發其日星風雷之奇予又以追隨當世之學者旁及于史漢大家諸子仙佛雜駁之書而患于不能詳時得其影響而已自幼時先君子教以今文尺度繩乃好爲綜覽填砌之學于今文之格則全不合故編中不復存錄迨先君棄予服闋始慨然追尋平昔之教言由是縱觀于先正之文而於時人所爲雖其人處盛名之下俳妄爲非薄之而不道當是時人亦共目以迂拙而性强不能改也巳卯之夏受知于嘉定侯廣成先生先生一時課士雅以奇怪聞而余爲縣人首于是人又遂以奇怪目之蓋予生平之學好爲博涉而不能成故無足以當人目者而人亦無繇以定其目如此宜其瀟然遐棄于當世之外年已四十無一具足持以教爾者爾徒欲學其文其試以爾父之文觀之予生平怪喜艾千子先生評論文字嘗與爾叔父而康言千子吾不知其人何如然今文定待一書善學之

乃爲聖學之門戶墻壁惜乎吾丙子曾以文介吾友溫九卿求正于千子彼登舟卒倉遂失之自是亦未嘗再請也今欲以定待之文教爾故並予文亦倣其意評論以示爾爾其知之癸巳正月望日慢廡老人書

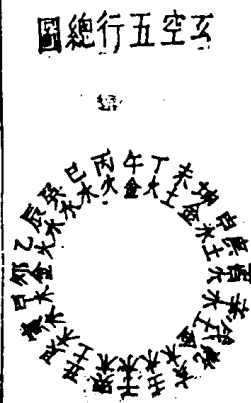
與兒子語自道處論文字處情旨如畫 了邱自評

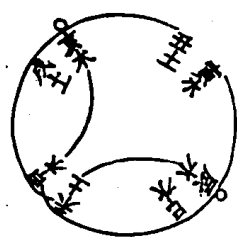
邱邦士文集卷二

寧都邱維屏著　族孫　濟默菴重刊

雜著

玄空五行解

玄空五行總圖

或問玄空五行何以次之乎曰昔之解者以和（一曰兄弟）義（一曰父母）寶（一曰子孫）伐（一曰官鬼）制（一曰妻財）言之矣然而不得其序次之故則五行所遇無非和義寶伐制者也因其為和矣而言以和因其為義為寶矣而言以義言以寶因其為伐為制矣而言以伐制則不得其故而為無稽之說也（以上同辨如）然則何以言之按洪範曰一五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土以五者布之于𠛬地之位二十有四五其四則僅二十而四者空矣其一曰水者天一生水玄者天也水之色也水居一而溢于四者之空故火木金土各有其四而水居天一

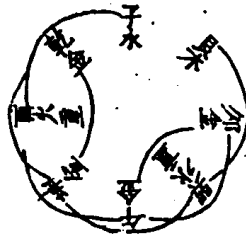
而并四空遂有八位是以謂之玄空五行也夫水居天一而并四空故一以水為經而火木金土四者為緯以按二十四位則四其六六者何也以四時言之初一曰孟支次二曰孟幹次三曰仲支次四曰仲幹次五曰季支次六曰季卦玄空五行之布則以兩分其六而為三分季之支并孟之支幹為其三分季之卦并仲之支幹為其三者也三位定而水經而四緯者可得而言矣（以上以四其六而八其三提綱）是故堪輿者地也地為土播于四季之支而東北西南又專屬焉理氣者天也水于天曰天漢而尾箕參井對繫焉是寅申丑未之所維也四孟之支從寅左旋而巳而申三水臨之而亥則木木為水所授以生者也四季之支從丑右旋而戌而未三土臨之而辰則水水本受土所克者也

然則何以并孟之幹而爲三耶孟之幹始于壬以水甲以木丙以火皆從其令左旋以生之及順生而庚以土則非其令矣是三者皆前三爲合而末一有異其異者爲水爲木爲土居洪範之初一之次三之次五爲奇之位者也

以上爲三者一爲四者三

孟幹　壬水甲木丙火三令庚土非令爲一異

孟支　寅巳申三水亥木爲一異

季支　丑戌未三土辰水爲一異

仲之支始于令子以水右旋而克其次則酉以火午以金至卯以金則金金重出其所克之終也季之卦始于令乾以金右旋而重以生至坤以金其次則巽以水艮以木則金金重出其所生之始也

子水　酉火　午金　右旋克卯金　爲重終

乾金　坤金　巽水　艮木　右旋生　爲重始

然則何以并仲之幹而爲三耶仲之幹始于辛以水先其令而左旋則癸以木乙以火至丁以火則火火重出其所生之終也是三者皆三者各有其順逆之敘而或始或終必重其重者爲火爲金居洪範之次二之次四爲偶之位者也

以上爲三者二爲四者六

仲幹　辛水癸木乙火三左旋生令丁火一爲重終

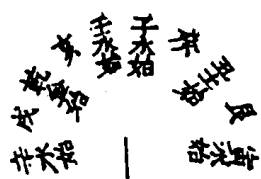
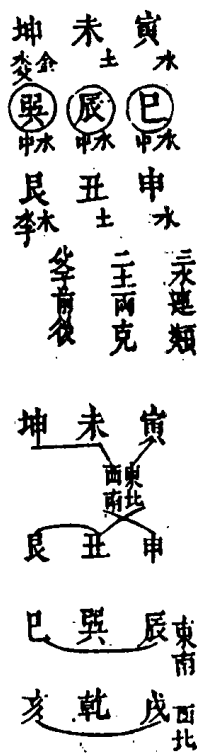
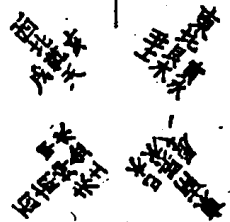
仲支　子水酉火午金三右旋克卯金一爲重終

季卦　坤金巽水艮木三右旋生乾金一爲重始

凡水之經始者四孟幹始于壬孟支始于寅自北而東幹而支左旋也仲支始于子仲幹始于辛自北而西支而幹右旋也四者始水天之一也故謂之玄也

凡水之不經始者四夏秋孟支于春孟之支逆類承左旋也春季支承夏季支之克春季卦承夏季卦之生承右旋也四者不始水而各有所承水得其空而

入之也故謂之空

而六其四之始水既經其四而承其二二者何也巳申之水承于寅水連類者不事計也巽水承于乾金之始辰水承于丑土之始也合六始之位乾處壬辛二幹水始之間丑處于寅二支水始之間者也

要之巳處寅申連類之中位辰處丑未兩克之中位巽處坤戌艮子之中位

丑艮寅東北之三申坤未西南之三天漢之絡在焉其經在于辰巽巳亥乾戌故辰巽巳者東南之匯水之所鍾也水起于壬終于辛實中于此獨空其乾戌亥者乾天也為天一之水之原注于東南而後見者也玄之所以注空也故謂之玄空也

凡水歷位二十有一五其四獨虛其一也虛其一以見水之為經也

參水二十一位　起壬左旋至辛

金歷位一十有六四其四也（秋金　起乾右旋至卯）
火歷位一十有二三其四也（夏火　起乙右旋至酉）
木歷位八二其四也（春木　起亥左旋至申）
是四氣之序繇少而多也（春二夏三秋四冬五）
土寄旺于夏歷位一十有三寄火而麗一也（以上論位數爲未論是）君夫以
二十有四而四其六六兩分之而三三者必二與二
并（孟幹一仲幹一）（孟支季支二仲支季卦二）又四其六則六其四四者必
一與三并（孟幹支季支三同 仲幹支季卦三序）一（異）重此兩以致一四而
用三之道也（此下以起轉處又另爲節是）雖然得玄空五行之故而後言其和義

實伐制爲亦奚爲而不可也凡位二十有四則八其
三爲和者三其三爲義者一其三爲實者二其三并
義實而亦三其三爲伐者四爲制者二分二之一以
并分四之二而爲三則二其三和三其三者謂何壬
子二水并甲一木迭歲終之前後而爲三丙丁二火
并乾一金迭歲中之前後而爲三丑戌未繇歲終而
逆遡于歲中者土之三也而丑戌未三季支壬甲丙
三孟幹各相錯丁子則仲幹支乾則季卦錯之錯也
并義實而三其三者謂何申辛二水并坤一金而爲
三歲中後而歲終前亥癸二木并乙一火而爲三歲
終後而歲中前者實也寅巽二水歲終之令并庚一
土歲中之令而爲三者義也而辛乙癸三仲幹申亥
寅三孟支各相錯坤巽則季卦庚則孟幹錯之錯也
卯金酉火伐也而午金則制凡皆仲支錯而三也而
辰水季支制也巳水孟支艮木季卦則伐也錯之錯
而三也此亦昔之解者所不言之故也

和三三相錯圖
壬水　子水　甲木　成三
丙火　丁火　乾金　成三
壬—子—丙
甲—丁—乾　錯之錯

圖
丑土　戌土　未土　成三
圖
丑—戌—未　錯

實義并三三相錯圖
申水　辛水　坤金　成三
亥木　癸木　乙火　成三
寅水　巽水　庚土　成三
申—辛—坤
亥—癸—乙　錯
寅—巽—庚
錯之錯

伐制并兩三圖
卯金伐　酉火　午金制　成三
辰水制　巳水伐　艮木　成三
卯—酉—午　錯
辰—巳—艮　錯之錯

以亙空二字起義出于臆說恐屬杜撰然按其位序絲絲入扣故其爻之章法妥貼所謂力可排界者如此方以智

紫微斗數五行日局解

紫微斗數主于北斗而配以南斗南北之中有帝座焉是日紫微故名紫微斗數也凡北斗指寅而萬物畢生故十二辰以寅爲斗所生之歲取建寅之月得其納音以次其生時得時納音所屬五行則五局分焉然斗建之寅地盤寅也生之有定者也天盤之寅每前于地盤之寅凡二舍焉則天盤寅爲地盤子是從物生于寅推而肇滋于天開之子也箕尾二宿實當其次箕幾也根也物之所始尾委也縕也物之所

歸皆繫于此易曰艮也者萬物之所成始而成終也天漢之所加而衡絡于觜參而凡五局者以天盤之寅中爲之界右參而左兩也右參者何水局起于丑金局起于亥火局起于酉陰支三也左兩者何木局起于辰土局起于午陽支二也參則陽而兩則陰今陰支三而陽支二陰陽參兩之交也孫寅而右丑當二故曰二局金當四故曰四局酉當六故曰六局孫寅而左木當三故曰三局土當五故曰五局

木二金四而土五生之數水一次火之生數火六次水之成數天地之間水火而已水火不交則萬物不與水二而火六水火交也生數九五而一不可見成數凡五而六以代一陽無首而陰代終也

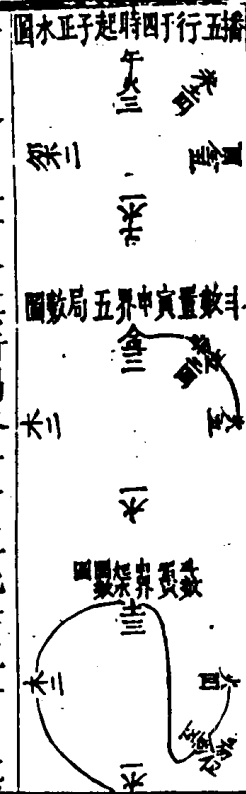
五行生數 ○不見一水 ●二火 ○三木 ●四金 ○五土

五行成數 六水 七火 八木 九金 十土

右者自寅而數往左者自寅而知來水火陰陽之老故右之巳木金陰陽之稚宜皆左之土則陰陽之沖五行之庫亦宜右之而右金而左土因納音之土☐☐易位也

五局既以寅申爲之界藏界不見則水右一而木左二金右三而土左四火居其右五者禮運曰播五行于四時以子正水爲之端而卯正木午正火未正土酉正金縱其序爲水木火土金之次者此則法雒書之火金易位也又置界不見而環之以爲五序則水木土火金雒書按陰陽自太而少之圖次則一水三木五土九金七火爲此亦以火金而易位也

播五行于四時起于子正水圖

斗數置寅申界五局數圖

每月之日三十分其奇偶各十有五此十五奇日其
初一所起五局之分也
既得奇日則知偶日之所起偶者倍干奇者也然奇
陽則貌偶陰恒乏每縮一偶也偶爲二數縮一偶則
縮其二矣水曰二局倍二而四四縮二而二故水局

初一丑而初二寅丑寅左旋順至二合也金曰四局
倍四而八八縮二而六故金局初一亥而初二辰亥
辰左旋順至六合也火曰六局倍六而十有二十二
縮二而十故火局初一酉而初二午酉午左旋順至
十合也水金火居寅右申左初一起三陰支者皆左
旋而順也木曰三局倍三而六六縮二而四故木局
初一辰而初二丑辰丑右旋逆至四合也土曰五局
倍五而十十縮二而八故土局初一午而二亥午亥
右旋逆至八合也木土居寅左申右初一起二陽支

者皆右旋而逆也又斗首于寅初一陽奇不見其首
于是奇乃不數夫寅而水一木二金三土四火五矣
初二陰偶因貳致一故偶遂并寅而數則水之一而
倍二以順及寅木之二而倍四以逆及丑金之三而
倍六以順及辰土之四而倍八以逆及亥火之五而
倍十以順及午也數則偶者縮二而位則偶者見寅
陰道自卑而上行自卑則縮二上行則見寅也于是
而初一之起于陰支者初二必起于陽支水金火是
也初一之起于陽支者初二必起于陰支木土是也

然其後奇偶各十有四日何以序之其初一起陰支
者奇偶日俱并陰陽之支而爲順逆之序陰道雜也
其初一起陽支者分奇日于陽支偶日于陰支而爲
順逆之序陽道純也水者五行之始天漢之精其獨
順而無逆乎故起丑而終于其數十二又順丑寅卯
而爲十五奇日之次也起寅而終丑其數十二又順
寅卯辰而爲十五偶日之次也其曰二局者凡連舉
二奇必一陰而一陽凡連舉二偶必一陽而一陰以
兩一而二也七其二而十四終于十五不及二耳

奇 初一 初三 初五 初七 初九 十一 十三 十五
丑陰 寅陽 卯陰 辰陽 巳陰 午陽 未陰 申陽
十七 十九 廿一 廿三 廿五 廿七 廿九
酉陰 戌陽 亥陰 子陽 丑陰 寅陽 卯陰 ○不及二
偶 初二 初四 初六 初八 初十 十二 十四 十六
寅陽 卯陰 辰陽 巳陰 午陽 未陰 申陽 酉陰
十八 二十 廿二 廿四 廿六 廿八 三十
戌陽 亥陰 子陽 丑陰 寅陽 卯陰 辰陽 ○不及二

金日四局以四爲斷凡連舉四奇必二陰而二陽凡連舉四偶必二陽而二陰奇則順而偶則逆也其奇順而四先二陰後二陽者其後陽之先與先陰之後則順中之逆也次四之首即始四之二再次四之首即次四之二其數十二而十三奇之首即再次四之二終于十五不及四耳偶逆而四先陽二後陰二者後陰之先即先陽之後則逆中之順也初四之首爲次四之二次四之首爲再次四之二其數十二而再次四之首于十三偶爲次二終于十五不及四耳

奇順初一 初三 初五 初七 初九 十一 十三 十五

亥陰順 丑陰 子陽順 寅陽 丑陰順 卯陰 寅陽順 辰陽
十七 十九 廿一 廿三 廿五 廿七 廿九
卯陰 巳陰 辰陽順 午陽 巳 未陰 午陽 ○不及四
偶逆初二 初四 初六 初八 初十 十二 十四 十六
辰陽逆 寅陽 巳陰逆 卯陰 午陽逆 辰 未陰逆 巳陰
十八 二十 廿二 廿四 廿六 廿八 三十
申陽逆 午 酉陰逆 未陰 戌陽逆 申 亥陰 ○不及四

火日六局以六爲斷凡舉六奇必三陰而三陽凡舉六偶必三陽而三陰奇則順而偶則逆也其奇順而六先陰三後陽三者其各三之次首中尾各順序也次六陰之首即始六陰之中次六陽之首即始六陽之中其數十二而十三奇復首即次六陰之中終于十五不及六耳

奇順初一 初三 初五 初七 初九 十一 十三 十五
酉陰首 亥陰中 丑陰尾 戌陽首 子陽中 寅陽尾 亥陰首 丑陰中
十七 十九 廿一 廿三 廿五 廿七 廿九
卯陰尾 子陽 中 辰陽尾 丑陰 卯陰中 巳陰尾
○不及六

偶逆初二　初四　初六　初八　初十　十二　十四
午陽首逆　辰陽中逆　寅陽尾　未陰首順午逆　巳陰中順辰逆　卯陰尾順寅　申陽首逆
十六　十八　二十　廿二　廿四　廿六　廿八
午陽中初六　辰陽尾　酉陰首　未　巳陰尾順辰　戌陽首逆　申陽中次六陽逆
三十
午陽尾　○　○　○不及六
木曰三局以三為斷三則不能半之以分其陰陽故
陽屬奇而陰屬偶凡奇三陽首陽逆位逆而中中陽
重位以為尾凡偶三陰首陰隔位順而中中陰連逆

以為尾而其後之首中尾各遞順焉計諸陽則寅午
戌凡八而辰申子凡七計諸陰則卯未亥凡七而丑
巳酉凡八焉
奇陽初一　初三　初五　初七　初九　十一　十三　十五
辰逆　寅重　寅　子逆　辰重　辰　戌逆　午重
十七　十九　廿一　廿三　廿五　廿七　廿九
午　戌逆　申重　申　子逆　戌連　戌　一
偶陰初二　初四　初六　初八　初十　十二　十四
丑順　巳逆　卯　卯未逆　巳　巳

十六　十八　二十　廿二　廿四　廿八　三十
酉逆　未　未亥逆　酉丑逆　亥　一
土曰五局以五為斷五則不能半之以分其陰陽故
陽屬奇而陰屬偶凡奇五陽先逆四而末一順次五
之首始五之末之衝也再次五之首次五之末之衝
也凡偶五陰先順二乃中衝之而逆三次五之首始
五之二也再次五之首次五之二也十而五矣陽之
逆順以四一陰之逆順以二三河圖之一老二少之所
以成中五也而凡三其五之首項腰腹尾各遞順焉

計諸陽則午寅戌凡八而辰子申凡七計諸陰則丑
巳酉凡七而亥未卯凡八焉此月三十日之局數也
奇陽初一　初三　初五　初七　初九　十一　十三
午逆　辰逆　寅逆　子順　寅　申午逆
十五　十七　十九　廿一　廿三　廿五　廿七　廿九
辰逆　寅順　辰　戌申逆　午逆　辰順　午
偶陰初二　初四　初六　初八　初十　十二　十四　十六
亥順　丑衝　未逆　巳逆　卯　丑逆　卯衝　酉順
十八　二十　廿二　廿四　廿六　廿八　三十

未逆 巳 卯順 巳 亥逆 酉逆 未一

然比斗也南斗也紫微也天象可見而數未可見也南斗六也天機天同逆而五天府天相順而五而連六以天梁逆七以七殺吾不得而知也北斗七也武曲廉貞逆而五破軍貪狼順而五而連六以巨門其祿存無定位位以歲之祿文曲無定位位以人所生之時吾不得而知也左輔之並武曲也經差不越二十分此差不越二度而左輔無定位位命以辰而次人所生之月謂其星合於辰耶然每不得與武曲値

也吾不得而知也右弼無星之星也位以命以戌而次人所生之月謂其配左輔耶然輔順而弼逆至生巳亥月者則輔弼同舍也吾不得而知也

吾不知其所云而心識其妙其與勁博大處世儒固難視其項背 彭躬庵

滴天髓論巳土解

予閔子平家書如滴天髓幹支之說謂其曲而折之精而析之容有疑者曰否否如論巳土則非矣且其說曰巳土卑濕中正蓄藏不畏木盛不嫌水強火少火晦金多金光若要物旺宜助宜幫是五行而無不宜何以決休咎也予曰其說也固爲善審巳土之性者巳故中正蓄藏之言則精巳土性臨于四季而尤寄旺于夏終夏終者一歲中之所在也四季者辰戌陽而戊土臨之未丑陰而巳土臨之故戊土于坤艮

不宜衝而宜藏坤艮巳土之次得土之柔者也凡居中者蓄藏之所而況于土乎況于衆中之土乎是以謂之中正蓄藏也然土性卑也而何以濕也天地之間水火二氣而巳火上而水下而土則居其中木金者水火之稱也土上近于火則燥矣木居水火之間次于水而植燥土之上土下近于金則寒矣金居土水之間發于土而凝濕水之孕于是土之高者燥而卑者濕矣彼戊土陽而居土之上其燥者也故得水潤而物生得火燥而物病巳土陰而居下惟其濕者

也故爲得水之源土之濕者木火金水之聚皆得而爲用也此惟十幹之巳其性則然亦非得而不宜之雖然苟有知其宜者而不宜者見矣蓄藏卑濕之土木見之而滋根盛乃不畏不盛不可以畏不畏言也水見之而成底強乃無嫌不強不可以嫌不嫌言也爲于平之言者曰煞重而身輕財多而身弱十幹之中其九者可言而巳土不可言必煞類聚而重財類聚而多也不重不多則不宜矣或其用有別取之也至于丙丁必聚而明乃著巳土于是不得而鬱塞之

至其庚辛必聚而實積以見巳土于是不得而沉埋之戊巳固陰陽之類也類而不聚彼此之弱皆可知也是則戊土同類而喜聚火父金子一氣傳衍欲彼之聚木官水妻兩相克制不忌其聚者皆必聚而後彼此爲用也故巳土不値九者之類聚是巳土之不宜也九者値巳土而自類聚與不類聚亦九者之宜不宜也巳土之所不宜固不事于再言也何則巳土者中之所在蓄藏之所卑而且濕也

觀化觀物最要從錯雜處看方於造化有入絲處

此論十干中惟巳土咸宜又可推見所不宜處最爲有旨尤妙在發明原說中一濕字方以智

京房卦氣考附卦氣拔周易名目通例

六十四卦監司四卦辟十二卦除四十八卦公十二卦侯十二卦卿十二卦大夫十二卦半四十八爲二十四卦

上篇三十卦除監司二卦辟八卦外二十卦少于二十四者四卦

下篇三十四卦除監司二卦辟四卦外廿八卦多于二十四卦者四

卦自咸起至節二十四卦多中孚後四卦以益上篇今以上下篇稱不均故自中孚

四卦并上篇二十卦名曰前自咸至節二十四卦名曰後

十二次合子丑寅卯辰巳名曰始午未申酉戌亥名曰末

前後各二十四卦各以十四卦前自在前後自在後各以十卦前入于後後入于前即名曰入

前後與入前入後又各分兩段名曰首曰尾十四卦者八卦爲首六卦爲尾十卦者五卦爲首名曰入首五卦爲尾名曰入尾

監司四 震 離 兌 坎

辟十二前始乾巳 泰寅 臨丑 復子

入末坤亥 否申 觀酉 剝戌

後末遯未 姤午

入始大壯卯 夬辰

前始十四卦首八 中孚 小過 屯 蒙

需 訟 師 ○小畜

尾六 比 大有 謙 豫

隨 蠱

入後十卦入首五 既濟 未濟 履

同人 噬嗑

入尾五 賁 无妄 大畜

頤 大過

後末十四卦首八 渙 節 咸 恒 明

夷 蹇 損 ○困

尾六 萃 井 艮 歸妹

豐 巽

入始十卦入首五　晉　家人　睽　解

益

入尾五　升　井　革　漸

旅

十二舍六十卦

子 公中孚 卿謙 辟復 大夫睽 侯屯　丑 公升 卿蒙 辟臨 大夫益 侯小過

寅 公漸 卿隨 辟泰 大夫晉 侯需　卯 公解 卿訟 辟大壯 大夫蠱 侯豫

辰 公革 卿師 辟夬 大夫比 侯旅　巳 公小畜 卿家人 辟乾 大夫井 侯大有

午 公咸 卿豐 辟姤 大夫渙 侯鼎　未 公履 卿節 辟遯 大夫同人 侯恆

申 公損 卿萃 辟否 大夫大畜 侯巽　酉 公賁 卿无妄 辟觀 大夫明夷 侯歸妹

戌 公困 卿既濟 辟剝 大夫噬嗑 侯艮　亥 公大過 卿蹇 辟坤 大夫頤 侯未濟

先天圖今名日生生圖

後天圖今名日帝出圖

附見愚妄衍圖日隅反圖

京房卦氣按六陰六陽遞長之序為一歲十二月之大盖本于易彖八月七月之辭至日閉關之傳而魏伯陽參同之論朱考亭卦變之圖布例發明遂昭然不可易已然此特京氏十二辟卦之旨也其坎離震兌推而上之為四令之監可固有大傳帝出之序為之按據至其四十八卦分列十二月月得四卦為公為侯為卿為大夫自京氏未明著其故而至今幾二千年遂無從得而辨之者其最末達京氏之世而好學精思莫如揚雄亦徒取卦之名義焉而已學者或謂豚魚江豚也諸家書載魚正月鮆鰡至二月鯉至及仲冬而豚魚至此卦氣于月起中孚漢儒尚有所傳焉然而丑月何以南征未月何以履虎乎萬曆閒焦氏謂上繫七爻起中孚故中孚至復六日七分下

繫十一爻起咸故咸至姤亦六日七分自然之數也此獨于子午二辟公卦言之其他公卦卽不更通况繫傳之取咸四爻中孚二爻別自有旨詳見本傳勸說此固偶一合之者苟謂卦氣本于此則中孚而外六爻何以取之咸而外十爻何以取之是則得其一而不得其餘豈通論耶獨謂自復至咸八十八陽九十二陰自姤至中孚八十八陰九十二陽是為得之弟語而不詳此固不當自復起算也盖十二辟卦原以一陽起子遞至巳為六陽一陰起午遞至亥為六

陰故京氏所次一以周易爲叙而以上下之篇當子午之分而已矣故中孚起于咸起午自子中孚至巳井爲八十九陽九十一陰自午咸至亥頤爲八十九陰九十一陽而自丑升至午渙九十五陽八十五陰自未履至子睽九十五陰八十五陽自寅漸至未同人百有四陽七十六陰自申損至丑益百有四陰七十六陽夫天行三百六十之分爲百有八十又分之爲九十而八十九者于九十而得其用八十有九九十一者于九十而得掛一也故子午之始終于亥巳

者取之進而始于丑未者終于午子其陽加六而八十九者爲九十五則其陰損六而九十一者爲八十五其陰加六而八十九者爲九十五則其陽損六而九十一者爲八十五進而始于寅申者終于未丑其陽又加九而九十五者百有四則其陰損九而八十五者七十六其陰又加九而九十五者百有四則其陽損九而八十五者七十六此三正之序于則叢陽之一而丑進于六寅進于九益孔子之所以行夏時也午法夫子未法夫丑申法夫寅而巳矣自是而推

始于卯酉者終于申寅始于辰戌者終于酉卯陰陽皆各加一損一而百有五而七十五又進而始于巳亥者終于戌辰六位極矣則陰陽損二加二遯寅申之數而龐惟百有三縮者七十七焉故日易者數也苟于卦之陰陽加損其一晝雖誳信有等而先後亂矣

若按夫周易上下之篇以當天十有二辰之序其始爲子丑寅卯辰巳其末爲午未申酉戌亥故凡卦氣之所以得均陰陽加損之數而序之皆于是乎得之凡卦氣視周易之卦有並出者有單出者坎離二卦連于卦氣南北爲監司謂之並出震艮二卦連巽兌二卦連于卦氣震東監而艮不與兌西監而巽不與故謂之單出卦有前居六始者後居六末者坎監子乾巳辟泰寅辟臨丑辟復子辟前居始六也兌監酉遯未辟姤午辟後居末六也皆上下篇之分也卦有

後居六始者有前者六末者震監卯大壯卯辟夬辰
辟後居始六也離監午坤亥辟否申辟觀酉辟剝戌
辟前居末六也而上下篇之交也

子至巳爲始
午至亥爲末
易上篇卦爲前然不名之爲上者以下篇有中孚小過既濟未濟四卦斷爲前段其說見下文也既以上篇爲前則以下篇爲後耳〇圖者前入末後入始

後交入始者二在巳之前巳辟不與前交入末者四
三在亥之前井亥辟而四卦有逆順者有往反者有（逆順往反環錯之□）
往反逆順環錯而得其序者監司前監子以往午後
監卯以往酉順也前始辟巳而反寅反丑反子後末
辟未而反午逆也後交始辟卯而往辰順也前交末
辟亥而反申申而往酉往戌獨錯後于前使環以爲
順也

易序坎（坎北監居始子）離（離南監居末午） 震（震東監居始卯） 兌（兌西監居□□）

卦 以上監司順行子午卯酉

乾（巳辟） 泰（寅辟） 臨（丑辟） 復（子辟） 四卦前
卦居始辟
遯（未辟） 姤（午辟） 二卦後卦居末辟 以上分
辟卦逆行巳寅丑子未午
大壯（卯辟） 夬（辰辟） 二卦後卦居始辟 以上
交辟卦順行卯辰
坤（亥辟） 否（申辟） 觀（酉辟） 剝（戌辟） 四卦前
卦居末辟 以上交辟卦環逆而順行亥前申順
酉戌

凡周易之次監司者四交辟者十二其序若此而從
而次公侯卿大夫則莫著于此矣故卦大凡六十有
四監四監司十二辟而爲四十有八爲公十有二侯
十有二卿十有二大夫十有二日屯蒙需訟師比小
畜履同人大有謙豫隨蠱噬嗑賁无妄大畜頤大過
咸恒晉明夷家人睽蹇解損益萃升困井革鼎艮漸（此純漸中孚之始）
歸妹豐旅巽渙節中孚小過既濟未濟周易上篇首
乾坤下篇首咸恒監四十八卦均之而二十四卦其
中自咸而節凡二十四卦下篇者不動以當未午未

申酉戌亥其先上篇二十卦而其繼下篇餘中孚小過既濟未濟四卦矣中孚者周易六十卦以為節而又其環始者也故上篇三十卦下篇三十卦而環始四卦自于中孚所以綰前後之要也今上篇乾坤既入于辟卦不得以為首而首于中孚是天德不可以為首而首起乾先四卦之中孚可以知帝出之首乾在于西北者矣乾大始也有大始者周易之首乾也有大始之始者帝出之乾據西北也有尊之而極而大爻有小爻焉圖之復卦氣之中孚是也天地之道（乾坤始於）

（評：中八皆知之○此○圖○卦○氣○而○起○四○偏○井○自○乾○坤○之○偏○坎離之雜說來此語與○程○子○言性便已不是性同旨而中在一偏二雜中兩不○何○指○一○語○无○妙○○）

一則偏二則雜中在一偏二雜中而不可指故偏之極者為乾坤在于二辟雜之中者為坎離在于監司而前與後始與末各有初夫二初者四偏而已矣四偏之分又有陰陽陽長陰少在于監司陰長陽少在于二侯而前初始偏㊀分其陰陽為中孚為小過故中孚子公而小過丑侯後初始偏㊀交其陰陽為咸為恒故咸午公而恒未侯中孚小過咸恒相列為初而前二十四卦後二十四卦之序得其端矣其白中孚而大過凡二十四卦環下篇之尾以為上篇之首而終

上篇者也以當子丑寅卯辰巳之始者焉

䷲震 偏長男 監司	䷼中孚 偏少女并偏長女分而女	子公
䷹兌 偏少女 監司	䷽小過 偏長男并偏少男分而男	丑侯
䷸巽 偏長女 申侯	䷞咸 偏少女合偏少男交少男女	午公
䷳艮 偏少男 戌侯	䷟恒 偏長男合偏長女交長男女	未侯

（此段論前後相入卦）

是故自中孚而大過二十四卦居始之子丑寅卯辰巳者十有四卦而入末之午未申酉戌亥者一十卦自咸而節二十四卦居末之午未申酉戌亥者十有四卦而入始之子丑寅卯辰巳者一十卦蓋凡前而

入末後而入始之卦每視其監辟前之監司坎離並出故以入末之卦曰大過頤先倚比監坎而並出曰无妄大畜後倚子辟復而並出曰賁噬嗑先倚戌辟剝後倚酉辟觀而並出曰既濟未濟先倚巳辟乾而並出十卦而並出者八其二卦而單出者居十卦之順連而單次二者曰履先倚寅辟泰不與小畜俱連而入末單次三者曰同人後倚申辟否不與大有俱連而入末後之監司震兌單出故以入始之卦曰旅不連豐後監震五位而單出曰漸不連歸妹後監震

二位而單出曰革不連冎先監震二位而單出曰夬
不連萃先監震五位而單出曰益不連損先辰辟夬
而單出曰晉不遠明夷後卯辟大壯而單出曰井不
連困後午辟姤四位而單出曰解不連蹇先午辟四
位而單出十卦而單出者入其二卦爲並出者居十
卦之順單而次二連者曰家人後未辟遯之四位曰
睽後大壯辟之四位以反對連而入前也

前　坎離(連)監司　入末卦　既濟未濟先乾辟(連)　履自起連位爲第二位先泰辟(單)　同人自起連位爲第三位後否辟(單)

噬嗑賁後觀辟先剝辟(連)　无妄大畜後剝辟(連)

頤大過先坎監司(連)

後　震兌(單)監司　入始卦　晉後大壯辟(單)　家人睽

自起單位爲第二三位後遯辟四位後大壯辟四位連　解先姤辟四位(單)

益先夬辟(單)　升先震監五位(單)　井後姤辟四位(單)

革先震監二位(單)　漸後震監二位(單)　旅後震監五位(單)

其以不同爲同者前之辟監離爲最後離以附坎之
先頤入末而離後則無卦後之辟監兌爲最後兌以
附震之後二漸爲先五後五旅爲先二入始而兌後
則雖有卦而不用陰之見陽本于陰之勞陽陰之說
物本于帝之出物也且前坤亥辟其後卦不入末臨
丑辟其前卦不入末亥後丑前者子也後遯未辟其
前卦不入始姤午辟其後卦不入始未前午後者午
未之間也午不得于巳未之間對子于亥之間以乾
巳辟既居上篇午耶宜避子陽于正對也愚嘗論易
月幾望之辭以謂月之盛不曰望而曰幾望蓋望則
于天度經緯皆對其月必食固非盛已則此之謂也
又後姤不入始者兼先後之四位夬不入始者關先

後之四位夬辰先巳姤午後巳使先乾者同夫象卦
而後乾者無與焉其所以尊乾也

前　北監坎　先連五位大過順入末　二陰升坎中一陽　較重一陽
南監離　後無卦先附坎前連大過順入末　一陰見升二陽

後　東監震　先二位革入始　後二位漸入始　先五位升入始　先五位旅入始　一陽帝出　較動
西監兌　後二位旅附漸　後五位入始　先五位附漸　陰說陽　後二位入始　帝出

前　小辟亥後卦不入末　亥後子　正位
後　未辟遯前井不入始　午後　午未之間　閒位避正位
又後　辰辟夬先四位蹇不入始　後四位井入始　辰午之間巳乾在前後

于是中孚子公小過丑侯于始咸午公恒未侯遯次而續之以爲順于末則屯子侯蒙丑大夫于始環尾而先之以爲順則渙午大夫節未卿于末其寅卯辰巳順而次故需寅侯訟卯卿師辰卿間之以比重辰大夫而小畜巳公也其申酉戌亥逆而相綰故明夷酉大夫蹇亥卿損申公間之以萃重申卿而困戌公也酉順隔亥而逆綰申亥逆隔申而逆綰戌也

始　子　丑　子　丑

末　午　未　午　未

始　寅　卯　辰　巳

末　申　酉　戌　亥

又其各次以六卦爲始者重其一闕其一子丑則闕丑而寅卯則重卯無異于巳亥爲末者重其二闕其二午未則重午而闕未申酉則重申而戌亥則闕亥凡子丑寅卯辰巳子寅辰陽而丑卯巳陰始則環尾數揭而順次之于是錄首間之比辰大夫而大有巳侯謙于卿而豫當闕丑重起卯侯卯益六位之中後也隨寅卿而蠱卯大夫矣凡午未申酉戌亥午申戌陽而未酉亥陰末則單揭其陽自中而前後于是錄首間之萃申卿而咸午侯艮戌侯歸妹酉侯而未闕則豐以午卿亥闕則巽以申侯不以亥之配戌而重戌乃重之以中申益六位之中前也按此則始而分首分尾末而分首分尾其腰綰于比小畜萃困之間益巳井井矣

始尾　揭　辰　巳　子　丑　寅　卯

末尾　揭　申　午　戌　酉　未　亥

錄始末之首六位皆順次錄始末之尾則始六位與末六位而異次此易陰陽之大勢然也古之聖人于卦之生生以一而二二之

邵子小横圖朱子疑以横作圓陽儀卦須一轉愚因妄彷小直圖大直圖後見楊止菴已有此說但止菴圖便作圓今附小直圖于此

圖中　五　六　七　八

巽　坎　艮　坤

陰之起　陽　陰

大直圖倣此

遞加一陽上

而陰下由之

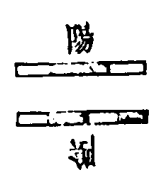
從中起

陽儀 太陽 少陰 極二畫 乾 兌 離 震 畫卦 一 二 三 四 則之四陰
圖之大小

于是衡之而序邵子橫圖大圓之而交邵子小圓圖邵子大疊之而方
邵子方圖而帝之出也又分而圓之邵子後天圖分乾坤各執男女予愚
無似又皆因邵圖而隅反之及于帝出知其生生之
序亦一而二之益邵圖之生生陰陽必分愚隅反之
生生陰陽互異邵圖生生之序遁倍而陰陽平均隅
反生生之序遁倍而陰必後于陽環而與陽等邵圖
之始生易則不陰陰則不陽隅反之始生而陰陽莫

能離也震艮坎乾巽離坤兌此序次以帝出推小橫圖如此比舊小橫圖乾
兌離震巽坎艮坤之序卦小成也然分陰巽離坤兌為陰分陽震艮坎乾為陽
在于其始陽始則共一陽畫而陰包其中陰始則共
一陰畫而陽迭為間以各并四卦初畫為一畫見之布圖之法前以邵橫直布此則
橫布此所謂兩儀也

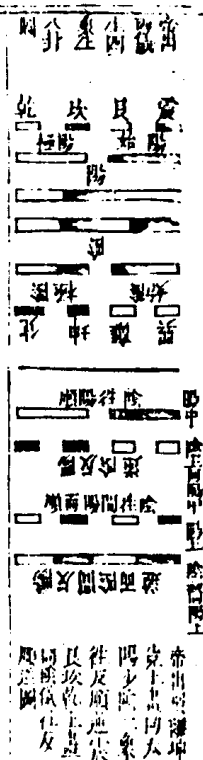
帝出兩儀圖

陽
陰

及其中則震艮陽之始共一畫而皆陰坎乾陽之極
共一畫而皆陽合二畫則餘陰而陽巽離陰之始共
一畫而餘陽往陰坤兌陰之極共一畫而餘陰反陽
合二畫則往反于陰陽陽陰此所謂四象也且合巽
離坤兌之中二畫為一畫與合震艮坎乾之始一畫
陰中以從陽始其象同也

帝出兩儀生四象圖

陽始 陽極 陽 陰 陽初 陰中同陽初
帝出 少陽 太陰 二象 同陽 儀圖

至陽四卦之上震一畫陰艮一畫陽坎一畫陰乾一
畫陽皆餘陰以往陽其陰四卦之上巽一畫陽離一
畫陽坤一畫陰兌一畫陰餘重陽而反重陰且合巽
離坤兌之上四畫為一畫與合震艮合坎乾之中二
畫為一畫陰終以從陽中其象同也惟合二畫則陰
往陽而順合四畫則陽反于陰而逆也合震艮坎乾
之上四畫為一畫與巽離坤兌之初陰一畫則環陰
之初以從陽之終其象同也惟合四畫則陽間以交
陰而逆初一畫則陰間以往陽而順也此帝出[illegible]

陽逆推而環視者然也

是故易之為易備矣後有作者不能外已錄邵圖之
直而圓之而上下篇卦之數位辨矣蕭氏景元之說
圓正四偏是也錄隅反圖之横而圓之而上下篇卦
之交易睹矣京氏房之說四監六十辟公侯卿大夫

是也

夫卦氣之始與末其首六皆順次而末六之次則逆

此以論入始入末之卦

反順逆錯綜而出矣而况乎始入末末入始者哉今
以下篇入始與上篇起先中孚而入末者言之夫卦
爻陰陽之數始羸縮于九十而終羸縮于百有四十
二之辟半十二而六猶半三百六十而百八十而上
篇之辟八則羸六者二下篇之辟四則縮六者二半
六而三猶半百八十而九十下篇而居始辟者二則
縮三者一上篇而居末辟者四則羸三者二故中孚
至大過凡二十四卦居始者十四羸十二者二居末
者十縮十二者二咸至節凡二十四卦居末者十四

羸十二者二居始者十縮十二者二始羸首之子丑
末羸首之午未分之而適正而子丑順而為中孚小
過屯蒙午未環而為渙節咸恒則往者反反者往順
者逆逆者順交配而乃均于是而除其羸二則十二
為均而始又自均為首尾末又自均為首尾其始末
之均之各自為其首順次之而整其始末之均之各
為其尾者前闕一丑而重一卯後闕二亥未而重二
午中以十二而縮二則末以入始闕其卯又闕其子
始以入末闕其中又闕其午然闕子卯闕中午者縮

二也而午之一井爲之闕遂不見午亥之二復加一見亥則有三而統始末互入之卦各十者可得而言矣末之入始有寅寅有巳巳有丑丑有辰辰而巽出于亦巽出其中者丑丑也則次四益丑大夫次五升丑公始之入末有戌戌有亥亥有未未有酉酉而申巽出亥丑三出其中者未未也則次三旅末公次四同人末大夫蠱始末之首無重闕矣其始之尾而重郊者春仲也末之尾而重申者秋孟也又重午者夏仲以互次于春仲也始之尾而闕丑者冬季也末之

尾而闕未者夏季也又闕亥者冬孟以並次于秋孟也重者三闕者三三者六之半而四故用其三也故井三重三闕而六而于孟重一而闕一于仲重二于闕二也

孟重秋闕冬不及春夏 仲重春夏不及秋冬 季闕夏冬不及春秋

末之尾重者多午而始入末者闕午矣末之尾闕者多亥而始入末者三亥矣從末而及始末之互入始之尾末之尾闕丑末而末入始始入末中于丑未矣

從井始末之尾而及始末之互入始者陽也末而入始入于陽也末者陰也始而入末入于陰也陽正而陰偏故丑丑次五與六五六者十數之正中也未未次三與四三四者于五六之中而偏前也入始者初一晉寅大夫次二家人巳卿次三睽于大夫次四解卯公而五益六升次七井巳大夫次八萃辰公次九漸寅公次十旅辰侯先五者以寅巳而先巽出之郊與子終六者以寅巳而閉辰辰入末者初一既濟戌卿次二未濟亥侯而三履四同人次五噬嗑戌大夫次六賁酉公次七无妄酉卿次八大畜申大夫次九

頤亥大夫次十大過亥公而終三四者以戌廻重首戌而重酉重亥包單出之中陽以正中故寅寅包七而巳巳包四陰偏中前故戌戌包三而亥亥包六衙而衙之則七三合十六四合十傾而交之則三少四之一六少七之一矣

此一段統論十二舍之同異

是故辰有陰午未申酉戌亥陽子丑寅卯辰巳卦有經前後緯末入始始入末

氣有隱見陰陽之官定之以四位曰公曰侯曰卿曰
大夫經綸之綸畫之以四界曰首曰尾曰入首曰入
尾隱見之縣衆之以三數曰一曰重曰闕凡卦氣之
例按周易而差次之例于四界歸于三數以名十二
合之四位惟有兩日巳曰寅兩以有參曰午未申曰
亥子丑參分一二日申日午未日丑曰亥子一與二
井而又與四井有七日子卯辰申酉戌亥 與二二互
井有三日申亥子日午未丑合互井有六而皆于三
數之彙見之兩者何也巳辟乾也陽之純也寅辟泰

也天地交也巳首一小畜公尾一大有侯入首一家
人卿入尾一井大夫純者爵以首尾序而凡數皆一
無重闕也寅首一需侯末一隨卿入首一晉大夫入
尾一漸公交者爵以首尾交而凡數皆一無重闕也

巳爵首尾序　寅爵首尾交
首 一公 二侯
尾 二侯 三卿
入首 三卿 四大夫
入尾 四大夫 一公

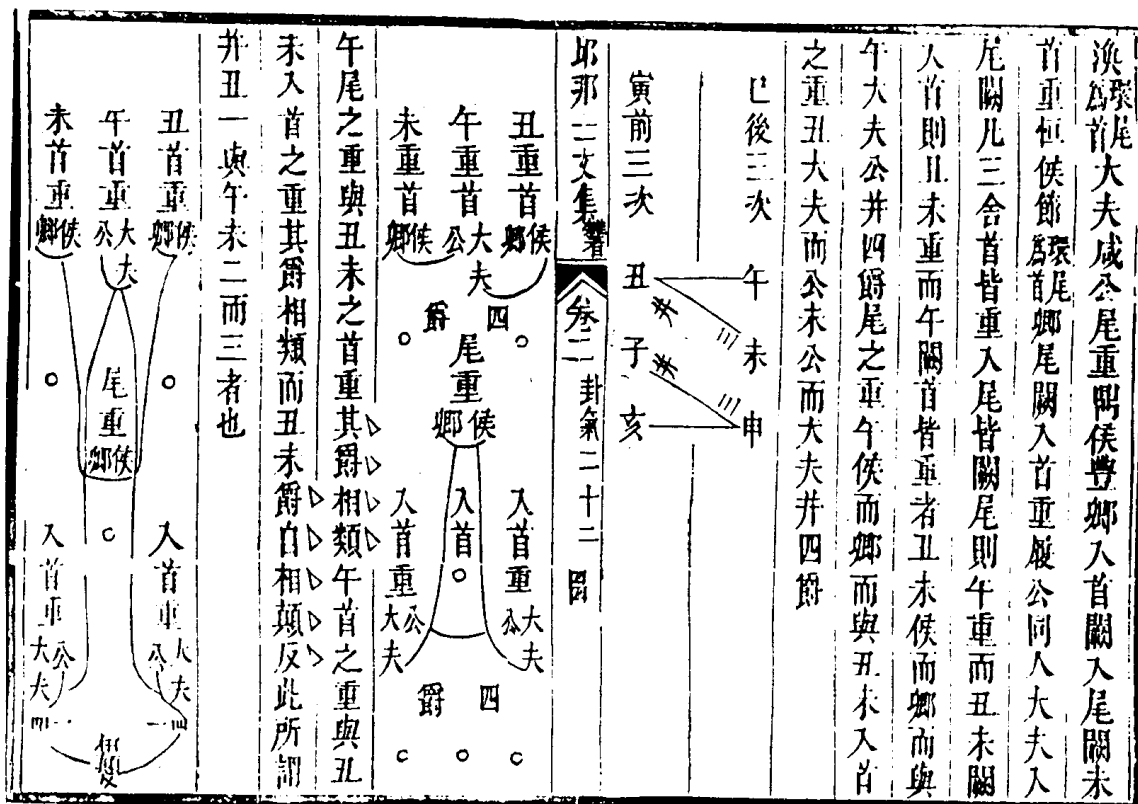
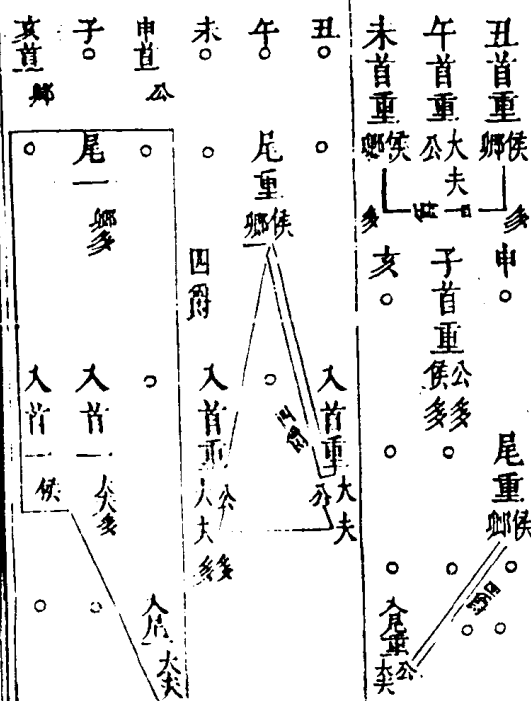
而以有參者何也釋巳而逆來者三午未二同而申
一與釋寅而順往者三丑一與而子亥二同井丑一
與午未二而三井子亥二與申一而亦三丑首重小
過侯蒙卿尾闕入首重益大夫升公入尾闕午首重

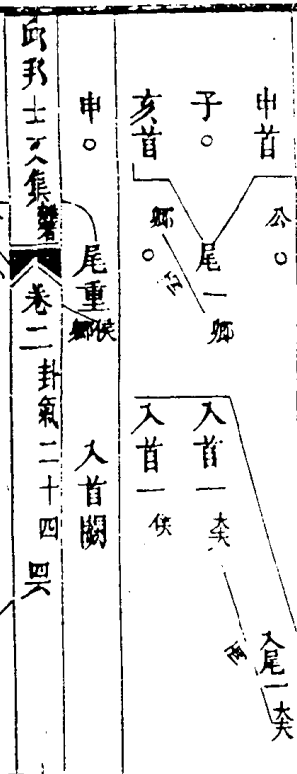
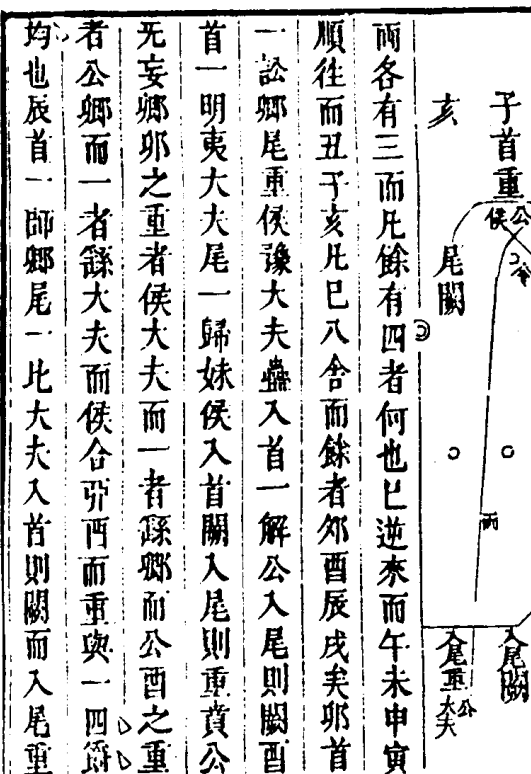
渙睽尾為首大夫咸公尾重鼎侯豐卿入首闕入尾闕未
首重恒侯節睽尾為首卿尾闕入首重履公同人大夫入
尾闕凡三合首皆重入尾皆闕尾則午重而丑未闕
入首則丑未重而午闕首皆重者丑未侯而卿而與
午大夫公并四爵尾之重午侯而卿而與丑未入首
之重丑大夫而公未公而大夫井四爵

巳後三次 午 未 申
寅前三次 丑 子 亥

丑重首 卿侯
午重首 公大夫
未重首 卿侯
四 爵
尾重 卿侯
入首重 公大夫
入首
入首重 公大夫
四 爵

午尾之重與丑未之首重其爵相類午首之重與丑
未入首之重其爵相類而丑未爵自相類反此所謂
井丑一與午未二而三者也

丑首重 卿侯
午首重 公大夫
未首重 卿侯
尾重 卿侯
入首重 公大夫
入首重 公大夫

首一損公尾重睽侯萃卿入首闕入尾一大畜大夫子首重中孚公屯侯尾一謙卿入首一睽大夫入尾闕亥首一蹇卿尾闕入首一未濟侯入尾重大過公頤大夫凡二合申以兩一者包重者闕者子以重者闕者包兩一者亥以一先闕者一先重者凡重者三此丑午未之首重丑午未之首重四爵而多侯卿此三重者四爵而多公侯凡一者六比午之尾重并丑未之入首重丑午未之尾重入首重四爵而多大大公此六一者四爵而多卿大夫

爻六一者申亥首子尾之一兩卿而公子亥入首之一申入尾之一兩大夫而侯三重三闕者子首中尾之重并亥尾之闕兩侯而卿亥入尾之重并子入尾申入首之闕一公并子首之公爲兩公而大夫此所謂并亥子二與申一而三者也

而各有三而凡餘有四者何也巳逆來而午未申寅順往而丑子亥凡巳八合而餘者卯酉辰戌矣卯首一訟卿尾重侯豫大夫蠱入首一解公入尾則闕酉首一明夷大夫尾一歸妹侯入首闕入尾則重賁公无妄卿卯之重者侯大夫而一者孫卿而公酉之重者公卿而一者孫大夫而侯合卯酉而重與一四爵均也辰首一師卿尾一比大夫入首則闕而入尾重

公旅侯戌首一因公尾一艮侯入首則重既濟卿
噬嗑大夫而入尾闕辰之重者公侯而一者餘卿而
大夫戌之重者卿大夫而一者餘公而侯合辰戌而
重與一四爵均也

卯首一卿　尾重侯大夫　入首一公　四爵　入尾闕
酉首一大夫　尾一侯　入首闕　入尾闕卿公
辰首一卿　尾一大夫　入首一闕　四爵　入尾重公侯
戌首一公　尾一侯　入首重卿大夫　入尾闕

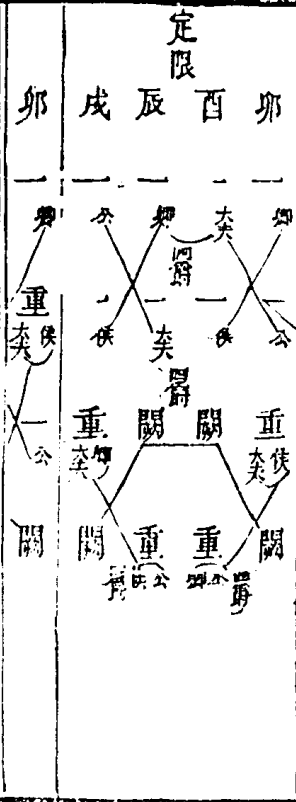
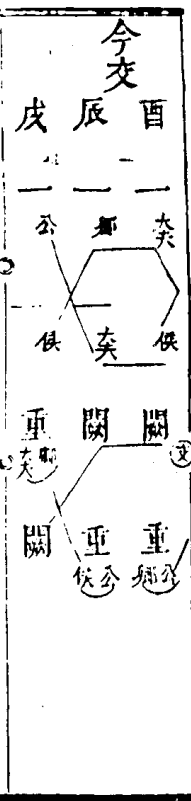
凡十二合而分之以四時則子午卯酉以爲中故丑

一而并午未二以爲三必中于午亥子二而并申一
以爲三必中于子故視前丑午未與申子亥者凡四
式而三以子午爲中于四見三而一則微變此易之
大端也故丑午未首尾交而中午首入首交而中午
申子亥首尾交而中子惟申子亥入首入尾交而若
不定中于子焉

丑首重卿侯　丑。　入首重公大夫
午。　尾重卿侯　㊥　㊥午首重公大夫　。
未首重卿侯　未。　入首重

申首一公　尾重卿侯　申入首闕　入尾一大夫
子首重侯公　尾　卿㊥　子入首一大夫　入尾闕　（不中）
亥首一卿　尾闕　亥入首一侯　入尾重公大夫

今按卯酉辰戌之三數而必交于卯者亦中也夫三
數以一爲衙故巳寅皆一而重者加于一闕者不及
一故丑午未惟重與闕不見一者一者純而重闕者
均也自是而外凡子卯辰申酉戌亥必雜一者重者
闕者而并于一合矣雜之則必重者闕者與兩一者
均爲一合矣故卯酉辰戌斷以四界首者一尾者一

入首者有重有闕入尾者有重有闕其定限也而惟
卯則異以尾之一交而爲入首之重以入首之重交
而爲尾之一而酉不異焉亦四中之一也

定限

卯一卿　一公　重侯大夫　闕
酉一大夫　一侯　闕　重卿公　四爵
辰一卿　四爵　一大夫　闕
戌一公　一侯　重卿大夫　闕　重侯公

卯一卿　重侯大夫　一公　闕

今交

酉一一大夫 侯 闕 重公卿
辰一一卿 奏 闕 重侯公
戌一一公 侯 重卿大夫 闕

統而論之寅巳丙之丑午未參之矣其并中子亥之
一郊酉辰戌之四而七之則皆一一重闕以爲四爵
言其二者中子等而亥不等申則重闕不相閒而閒
兩一子則兩一不相閒而閒重闕

申　首一公　尾重卿侯　入首闕　入尾一大夫
子　首重侯公　尾一卿　入首一大夫　入尾闕

其四者酉辰戌等而郊不等酉辰戌首尾一而入首
尾重闕入首兩闕而一重入尾兩重而一闕

酉首一大夫　尾一侯　入首闕　入尾重卿公
辰首一卿　尾一大夫　入首闕　入尾重侯公
戌首一公　尾一侯　入首重卿大夫　入尾闕

惟郊之不等而更與亥等亥則以一先闕又以一先
重郊則以一先重又以一先闕是東震之中又縮申
子亥之三酉辰戌之三而七之者也

亥首一卿　尾闕　入首一侯　入尾重公大夫
郊首一卿　尾重侯大夫　入首一公　入尾闕

然則在周易爲父母男女長少之名在卦氣爲辟公此段論卦分陽之畫數
侯卿大夫之名老中長少名因于卦畫錯而交之遂
爲周易之敘元説元蕭景辟公侯卿大夫名生于易次錯
而交之以爲卦氣按周易之序而巳矣今説歲十二月
月三十日日當一畫凡爲五卦則六日而當一卦均
天之十二辰辰有三十日又八十分日之三十五當
五卦也則卦當六日有七分其辰之畫爲陽者多不
過二十有三于三十之末存一卦而有餘以與陰爲

陰者少不下七于三十之初因一卦而有餘以還陽
二十三之陽爲羸羸極則縮縮凡至十有二而當十
一七之陰爲縮縮極則羸羸凡至十有二而當十九
蓋三十之數中于十五十六之閒閒則位空而不可
舉然天地之道每貴夫陽賤夫陰陽饒而至速陰乏
而至遲故三十之數必中于十五而其倍而對之者
三十也十五而對三十則其前之容凡自一而至十
四其後之容自十六而至二十九各十有四位十四
者兩其七也凡七每容六故兩七而十四則容兩六

而十二三十者五其六中之以十五對三十而其咎
則四其七而二十八五六而中以一其六則前後各
兩其六為十二是故陰以七加至于十九加十二也
陽以二十三減至于十一減十二也十五三十之前
後各容兩七去二而兩六則十二也十五之前去二
為十二十五之後去二為十八子午陰陽畫之數是
巳于之陽十二午之陽十八午之陰十二子之陰十
八也凡六位相配陰陽均者一曰子午是巳陽多于
陰陰少于陽者叁曰丑未曰寅申曰巳亥丑陽十一

而未陰十未陽二十而丑陰十九十一多于十者一
二十多于十九者一也寅陽十五而申陰十四申陽
十六而寅陰十五十五多于十四者一十六多于十
五者一也巳陽二十三而亥陰十九亥陽十一而巳
陰七二十三多于十九者四十一多于七者四合計
參陽之多于陰者凡十二焉四其一兩其四陽少于陰陰多
于陽者兩曰卯酉曰辰戌卯陽十四而酉陰十六酉
陽十四而卯陰十六十四少于十六者皆二辰陽十
四而戌陰十八戌陽十二而辰陰十六十四少于十

八者四十二少于十六者四合計兩陰之多陽者凡
十二焉兩其二兩其四凡陽自少而加者起于十一與十二
凡陰自多而減者起于十九與十八皆重見為子戌
為丑亥加而十三減而十七皆關加而十四減而十
六皆二見為酉卯辰加減皆中于十五則一見為寅
陽加而十六陰減而十四皆一見為申加而十七減
而十三又關加而十八減而十二皆一見為午子加
而十九減而十一皆關加而二十減而十皆一見為
未加而二十一與廿二減而九與八皆關加而廿三

減而七皆一見為巳亥

卦氣
每月
五卦
陽畫

卦氣
每月
五卦
陰畫

陽起十一盡廿三 丑亥
十二子戌 · 十三〇 十四酉辰 十五寅 十六卯 十七〇

十八午 十九〇 廿未 廿一〇 廿二〇 廿三巳

陰起十九盡退十一 丑亥
十八子戌 十七〇 十六酉辰 十五寅 十四申

十三。 十一。 十未 九。 八。 七巳
于是以巳參逆來午未申爲一數凡陽七十七十一
其七也十一者陽初起而逝加數也以寅參順徃丑
子亥爲一數凡陽四十九七其七也七者陰初起而
逝加數也陽之數如此陰則視陽而縮也陰之巳參
午未申爲一數凡四十三視陽之寅參丑子亥者而
縮其六陰之寅參丑子亥爲一數凡七十一視陽之
巳參午未申者而縮其六也以卯酉辰戌類居中者
爲一數而陽則五十四視陽之寅參丑子亥者而羸

其五而于陰之巳參午未申者羸其十一陰則六十
六視陰之寅參丑子亥者而縮其五而于陽之巳參
午未申者縮其十一而縮六羸五亦并爲十一也總
計陽見冬令亥子丑者三十四見夏令巳午未者六
十一夏多于冬者二十七并夏冬而九十五見春令
寅卯辰者四十三見秋令申酉戌者四十二春多于
秋者一并春秋而八十五并冬夏多于并春秋者二
十也陰見夏令巳午未者二十九見冬令亥子丑者
五十六冬多于夏者二十七并冬夏而八十五見秋

令申酉戌者四十八見春令寅卯辰者四十七秋多
于春者一并秋春而九十五并秋春多于并夏冬者
一十也而陰陽皆于初起得其平陽于十二而陰午
十二陽午十八而陰子十八夫始于子午則中于卯
酉使以子午之平而平卯酉則天地之數隱矣是故
天之爲曆齊之以分至啟閉而不齊之以盈縮遲疾
天之爲律齊之以三分隔八而不能齊之以長短徃
還是故子午之均不均之均也子陽少于陰六午陰
少于陽六而不均子陽午陰均十二午陰子陽均十

八而均矣是故卯酉之陽均十四陰均十六陽各少
于陰二而不均而兩十四均于三十之損二兩十六
均于三十之加二丑未之陽十一不均于二十寅申
之陽十五不均于十六丑未之陰十九不均于一十
寅申之陰十五不均于十四而丑未之陽寅申之陽
均合于三十一于三十而加一丑未之陰寅申之陰
均合于二十九于三十而損一辰戌之陽十四不均
于十二與巳亥之陰十九不均于七而均合之爲二
十六于三十而損四巳亥之陽二十三不均于十一

與辰戌之陰十八不均于十六而均合之爲三十四于三十而加四陽之丑未與寅申均三十一而陰均二十九分而均陽之辰戌二十六于巳亥三十四交陰之辰戌三十四于巳亥二十六交而均則歸于均之均也而十五之中惟寅獨然孔子曰行夏之時以建寅也不其著矣乎

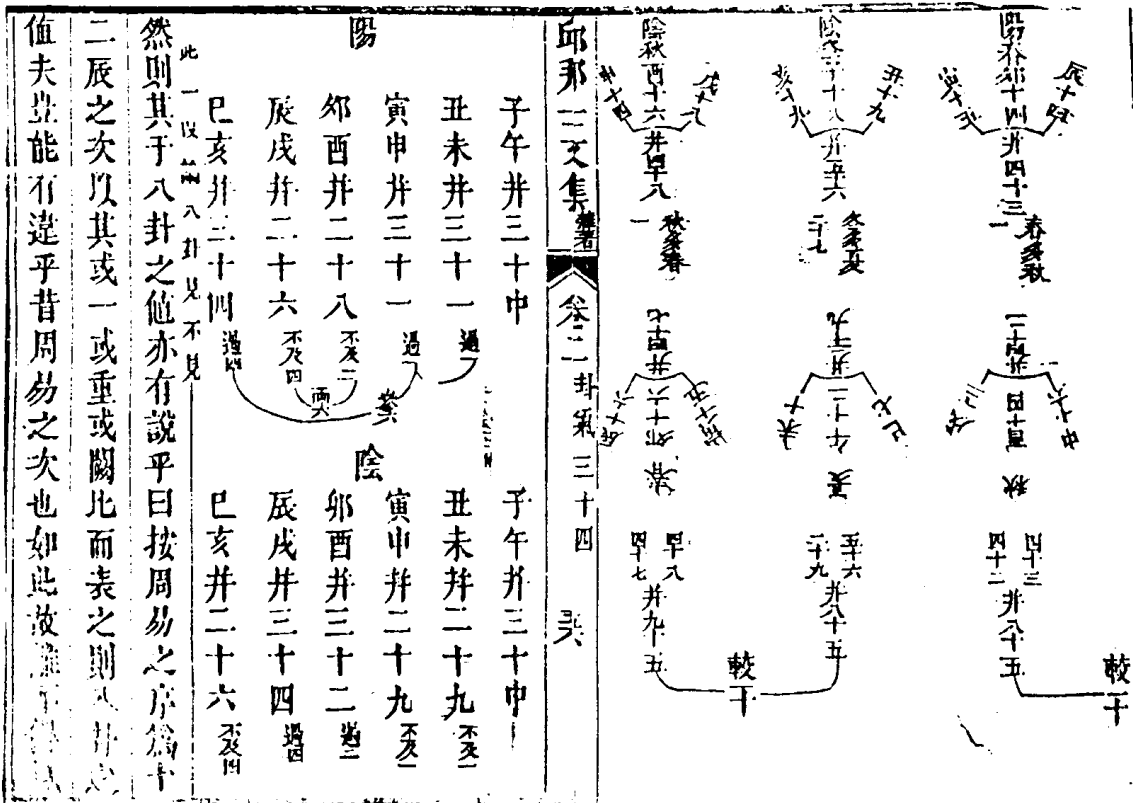
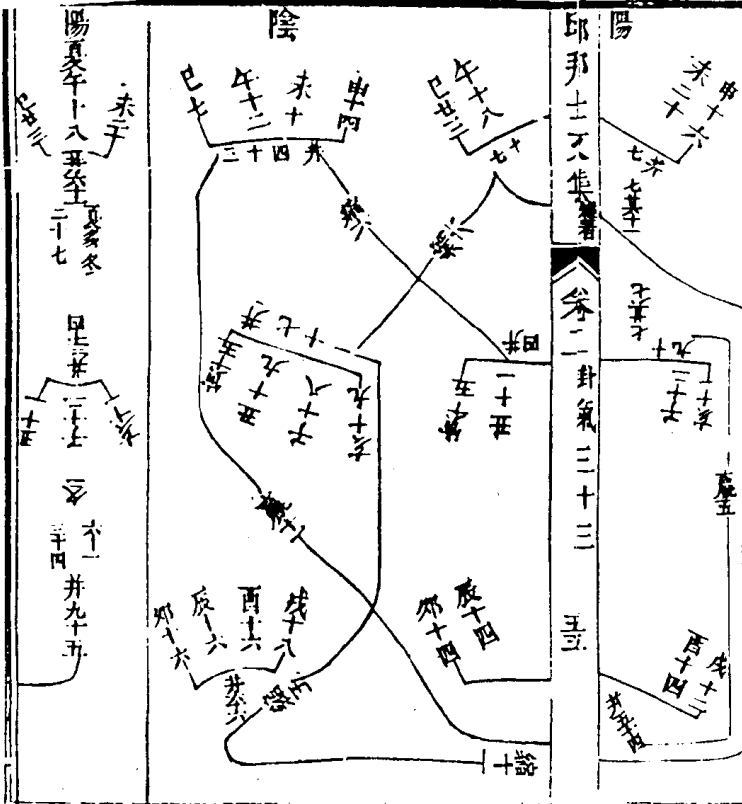
陽

子午并三十中
丑未并三十一 過一
寅申并三十一 過一
卯酉并二十八 不及二
辰戌并二十六 不及四
巳亥并三十四 過四

陰

子午并三十中
丑未并二十九 不及一
寅申并二十九 不及一
卯酉并三十二 過二
辰戌并三十四 過四
巳亥并二十六 不及四

此一段論八卦見不見

然則其于八卦之位亦有說乎曰按周易之序爲十二辰之次以其或一或重或闕比而表之則八卦之位夫豈能有違乎昔周易之次也如此故離[illegible]

于上經前十有二卦乾坤不得見于下篇後十有八
卦坎不得見于後之中二十卦坎二十而離十二退
坎者八震艮不得見于前之中十卦退乾坤者八而
巽兌則不得見于上篇之前者八卦卦氣之乾不見
于亥子丑坤不見于巳午未而乾又不見于戌坤亥
偕不見巳而次及午未凡三舍乾巳辟不見亥而次
及子丑凡三舍乾上篇爲始辟之始雖亥而加戌則
又一舍坎不見于申酉兌不見于卯巳坎上篇爲始
之監凡二舍兌下篇爲末之監凡二舍其監子正也

不見于前四之申酉監酉正也不見于前四之巳而
酉監不見東正卯者其正衡北監不見于酉正酉者
其正偏于前也震不見于辰巳申離不見于申丑卯
震下篇爲始之監凡三舍離上篇爲末之監凡三舍
東監卯正也不見于後二之巳南監午正也不見于
後二之申而二監爲上末下始之变則東監後不見
于後五之申南監後不見于前五之丑加之有順逆
往反之次至于南監于見于東正卯者其正偏于前
而東監仍見吁衡之酉獨不見于炎卯正之辰與乾

之不見加戌爲相配蓋乾天正位于上震帝出乎初
故戌不獨于乾辟巳往而五乃于震監卯反而亦五
辰不獨于震監卯往而一乃于乾辟巳反而亦一也
凡八卦乾純陽坤純陰皆不見三舍而上之始始加
一舍坎離震兌四監司而震下篇入始離上篇入末
皆不見三舍坎上篇自始兌下篇自末皆不見二舍
若艮巽不監司不辟宜皆一舍然而艮不見于巳一
舍巽則不見于辰戌二舍蓋巽則圓之生生西南配
東北之震爲帝出之初圓之帝出東南配西北之乾

爲天位乎上故乾加于坤者戌而乾震之往反戌者
皆五震巽于兌者辰而乾震之往反辰者皆一巽既
配乾與震遂并不見于辰戌二次也艮于圖之生生
配兌于圖之帝出配坤而坤兌並不見于巳艮亦不
見于巳也于是十二舍其十一舍皆有卦之所不見
惟寅則八卦皆見辟以坤乾而公以巽艮侯以坎乾
卿以兌震大夫以離坤陽盡一十有五陰盡一十有
五以定四時乃先東作斗杓建寅之孟陬皆此故
也而于子午分計之則乾坤爲一類皆前九而後七

□□□□一類離則同艮兌皆前六而後十而震坎則反艮兌前十而後六惟巽為前後均而八此則以巽子兌同兌橫皆分前四卦起後四卦者也

乾
子○丑○寅二卯二辰一巳四 并九
午一未三申二酉一戌○亥○ 并七

坤
子二丑二寅二卯一辰二巳○ 并九
午○未○申二酉二戌一亥二 并七

艮
子一丑二寅一卯一辰一巳○ 并六
午一未一申二酉二戌一亥二 并十

兌
子二丑一寅一卯○辰二巳○ 并六
午一未二申二酉三戌一亥一 并十

離同艮
子一丑○寅一卯○辰二巳二 并六
兌午四未一申○酉二戌一亥一 并十

震
子二丑二寅一卯五辰○巳○ 并十
反艮兌
午一未一申○酉二戌一亥一 并六
子三丑一寅一卯二辰二巳一 并十

坎
午一未一申○酉○戌二亥二 并六

巽
子一丑一寅一卯一辰○巳三 并八
午三未一申二酉一戌○亥一 并八

北界極紛

凡圖皆前始右序後末者錯故火金易位今……

之凡數東西者于南北長短故晝夜加減今……

者凡八卦艮不連震故艮為戌侯巽不連兌故巽為申侯以左右兌監于中酉革先震二不連鼎故革為辰公漸後震二不連歸妹故漸為寅公以左右震監于中卯艮巽二侯則中于酉侯歸妹革漸二公則中于卯公解重巽巽重艮艮而上巽下艮則漸合不連而連監之餘二卦上震下坎解上兌下離革東監合北監西監合南監而上震下兌則歸妹合監不連卦之正二卦

文至八千餘言而分畫一字不亂正如按八陣圖于隱落中有握奇而運者也大力量文字　方以智

河南郡邱氏君寧都縣靈溪分派總考

邱氏由河南郡按姓已見春秋左氏傳應劭曰左邱明後又曰太公封營邱支孫以地為氏是以為邱魏官氏志云後魏獻帝次弟邱敦氏改為邱氏宋胡三省曰拓拔南据洛陽凡北人從遷三字姓複姓皆改單字為河南洛陽人邱叚邱敦氏後也維屏按營邱古青州而河南豫州地界鄰域維屏家譜可考者自二居士始二居士為河南洛陽人世當周武帝初去魏未久而邱敦故魏宗室又子孫世有官不應其上

世即無可考且邱敦氏未遷洛陽洛陽豈遂無邱明河南郡之邱謂為邱敦氏及太公支姓皆无有確據其河南郡邱氏譜世次定以二居士為一世二世二居士居河南洛陽五世崇當唐初降官虔州六世曰濆遂居虔化欽賢里虔化今寧都也七世文自欽賢里徙建福里里今為靈溪自嘉靖中修靈溪族譜凡分派之邱皆出自靈溪故今考自靈溪始其分派有八世晉之遷八都唐方楚之遷懷德鄉十世方崖遷鍰坑又遷樂安縣龍上龍上于嘉靖間為雲蓋鄉方

懷遷南豐縣軍山十一世弘之遷水南高車十四世
珍宗遷永豐縣層山十五世十一郎遷廣昌縣彭塘
二十世士慶遷山塘山塘派獨未詳其傳二十一世
國用遷社岡廸誠遷河東廸道遷東關二十二世日
先遷寧都縣龍山二十三世志和遷廣昌縣村前滁
潭二十四世原充遷東湖二十五世國本遷廣昌縣
二十九世雲崖遷雒口雲崇遷信豐縣巢水遷廣東
立求遷南豐縣茶坑而唐方暨之孫十世貞貫又遷
白石惟白石有傳其在唐方者皆無傳貞貫居白石

世皆一子至十五世時雍又遷樂安縣池頭遂無居
白石者矣樂安雲蓋鄉方崖子十一世貫誠又遷樂
安之車上十八世思平自車上遷吉安永豐縣之平
溪而車上別派亦皆无考其方崖孫十二世伯澄又
自雲蓋鄉遷樂安之峽下于是方崖一派无留居雲
蓋鄉者峽下伯澄第三子十三世德興遷新淦縣祉
園國用八世孫為二十八世孫元倫又遷五磜頭茶
坑立求子二人為三十世繼鳳遷南豐上石田南繼
鳳遷南豐磜上元居茶坑者九靈溪族譜分大[illegible]

地其雖皆迹徙傳若數世而子孫盡皆別遷不復留
居其地者不復別錄今錄其舊譜現有散居支派可
考者其地凡二十有二處曰懷德鄉曰水南高車曰
社岡曰河東坊曰東關曰東湖曰五磜頭曰雒口曰
寧都縣龍山曰信豐縣曰新淦曰廣東于南豐縣凡
三處曰車山曰上石田南曰磜上於廣昌縣凡三處
曰廣昌縣曰彭塘曰村前滁潭于永豐縣凡二處曰
層山曰平溪於樂安縣凡二處曰池頭曰峽下而合
靈溪本派凡計二十有三派蓋自舊譜所載其分派

如此自嘉靖至今近百有二十年其間更有遷徙散
未即考而靈溪之派總出自五世祖崇崇出自四世
祖天水郡公行恭行恭出自三世祖諱國公和諱國
公十有五子皆仕至大官而大將軍師利襲封諱國
公其凡十三子舊譜各失其名其子孫或仍居河南
或別有遷散其地益遠于靈溪方數千里焉自舊譜
猶未及考今不能述戊戌歲十有一月長至日三十
三世孫維屏頓首謹記

史記中 文字彭中叔

禫月考

按喪服小記曰再期之喪三年也期之喪二年喪服四制曰三年而祥然則再期大祥是爲三年已故又曰三年之喪二十五月而畢喪不過三年假如甲年十二月晦日親喪歷甲乙丙年十二月晦日爲三年若再加一日至丁年正月朔則歷甲乙丙丁過三年而四年已凡三年二十五月之後之禫皆喪之既除孝子之心當澹澹然而平安焉故因以名其祭禫不在喪之數也自祥以往其祭有三曰祥祭曰禫祭曰吉祭而其服有六疏曰祥祭朝服縞冠一也祥訖素縞麻衣二

也禫祭玄冠黃裳三也禫訖朝服綅冠四也踰月吉祭玄冠朝服五也既祭玄端而居六也玄端而居反之于吉矣而祥訖之素縞麻衣則哀之餘也禫訖之朝服綅冠哀之平也其喪除而平而吉之漸次固有若是也然他服無禫而禫必齊斬之喪且齊固不盡禫也喪服小記曰宗子母在爲妻禫爲慈母後者爲庶母可也爲祖庶母可也爲父母妻長子禫庶子在父之室則爲其母不禫禫喪除而次于平而必齊斬之喪有之且齊固不盡禫則喪亟禫亦重也然而其

爲禫之月不同雜記曰期之喪十一月而練十三月而祥十五月而禫爲期則禮然也三年之喪說亦不同何也檀弓曰祥而縞是月禫徙月樂則是二十五月而祥不改月而禫徙而及于二十六月遂及于樂王氏朱子語類從是說也閒傳曰期而小祥再期而大祥中月而禫注曰中月閒一月也則是二十五月而祥二十七月而禫也鄭氏司馬溫公朱子家禮從是說也馬氏曰祥禫之制施于三年之喪則爲二十五月而禫若期之喪也父在爲母有所屈三年以爲

極而至于二十五月者其禮不可過以三年之喪而斷于期者其情猶可伸陳氏曰三年之喪則久矣故祥月而禫者以義斷恩也期之喪則近矣故閒月而禫者以恩伸義也　大明會典父母服皆斬衰三年以會典從徵諸說無父在而爲母降期者故馬氏陳氏之說無緣而用而日月以二十七月爲斷於檀弓王氏朱子語類皆其不從者也其服則溫公家禮皆于祥易禫服幞頭黲衫布裹角帶固非朝服綅冠之制其祭則溫公至會典皆于禫祭除服則無吉祭也其禫祭俱云二十

七月而家禮在祥後二月會典在祥後三月即疏所
謂踰月而吉祭也雜記曰三年之喪祥而從政令吊
官生徒必禫而後起服赴事則亦在三月之後也然
則宜何從從乎會典然則何爲善善乎檀弓之說也
何善乎檀弓之說魯人朝祥而暮歌孔子曰踰月其
善矣則徙月而樂之說也苟祥而服禫之服閱一月
而祭禫之祭則孔子之所謂踰月之歌乃服禫而未
祭之中一月也遠可以歌乎是不必徙月而樂也孔
子既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙歌固猶在

未禫之月則未徙月也記曰祥之日鼓素琴踰月而
歌歌人聲也逾于琴之假物以爲聲者琴可鼓于未
禫歌必于禫之踰月也

或問子以祥禫同月禫踰月而後歌則必在二十
六月也然孔子既祥彈琴經五日十日即禫而踰
月可歌矣假令親忌在月之晦日則將祥禫同日
而明日爲徙月遂可歌乎孔子于此遂可無五日
十日未忘之餘哀之漸夫乎予曰此又月日之變
禮文所未詳也妄謂喪不過三年以再期之月爲
斷其禫則喪之餘苟如孔子祥月親忌後猶有餘
日則可以鼓琴而禫徙而踰月乃樂而歌若親忌
無餘日即爲徙月即如孔子有五日十日之餘哀
漸去而禫禫而少須乃樂可也此蓋因月日之變
而不失檀弓之說之意者其可乎 附記

詳析明白 戊午自評

附甘棣齊注

二十五月而畢是月禫徙月樂

檀弓從此假如正月初三日大祥即在正月大

祥後禫祭二月內除服也

中月而禫

宋制與司馬溫公及文公家禮俱從此假如正
月初三日大祥三月初三日後卜旬禫祭即除
服也 卜旬者初卜上旬不吉再卜中旬又不吉則以下旬行之

馬氏則謂二十五月而畢是月禫父喪也中月
而禫者父在爲母齊衰期也中月閒一月也所
謂閒一月者蓋以十一月當小祥十三月爲初
忌當大祥十五月爲禫如正月初三日之喪至

三月初三日除服也

二十七月足

會典從此假如正月初三日大祥即服禫服四

月初三日禫祭即除服也

邱邦士文集卷三

寧都邱維屏著　族孫　漪默菴重刊

說

壽李元仲詩說

吾儆覽彭子壽李先生七十序斐然作詩各斷四韻其詩曰王審知寧不矚黃漳浦執堪留日南容絕天闕泉上原經土樓狗馬記爭日月檀河詩內春秋歌龍流鼓腕脫七十翁何所求先生書來曰皆風昔語寧有說耶予曰唯否何說耶吾見羅景鳴析加貝以

當卦韓退之援十日十二日以序言則以謂俳優脊史皆爲壽者莫能已之鼓吹也故昔白駒詩曰縶之維之以永今朝又曰縶之維之以永今夕鳴鳩之詩曰樂只君子胡不萬年夫惟朝夕之永而遂于是有萬年焉彼爲詩者必有篤情信志以鬯發于中而后作而非妍其詞者也吾聞李先生漳浦之徒漳浦于易挈詩春秋曰是皆繇日月作者何也以六十四序而丁未位而甲辰丑癸郊積而癸未反而甲申乘而七十二序而丁未渙節位而甲辰家人睽行而四千六百有八衙之而前四十一丁卯豫蠱自之行七十二而衙十其春秋前之而三十三乙亥謙豫七十二而行四千六十八衙而前之十二丙申大過行而八十五除壬午坎離而要其大凡以四千二百八十三爲常歲得天之日月以四千三百六十九爲易象以四千三百七十九四千三百七十三歸之春秋詩之退易以差互顯藏日月之相追而闇贏縮而交食以爲丁卯丙申癸卯甲辰丁未戊申壬午癸未證仲尼刪詩作春秋以易六十四事行天道之載始益吾遂

以是而證載始之次其在春秋則均午而以壬當戊爲紀事均未而以癸當巳爲紀元其在詩竊謂宜以頌大正小正風爲之序則商頌先之而甲辰丑癸郊周頌而戊申魯頌而巳卯益春秋之始于午未息姑攝讓竊氏藏刃故也壬癸之交半月出君燕來入處不其似之于是或癸而終之以二百四十二或壬而貫之以二百四十三以及獲麟尊攘一筆于是乎絕記曰反袂拭面此仲尼所爲悲痛也夫以二百四十一內于詩其前四十圖存者用十五于不見遂以四

十爲戴始商頌之五先之建吳啟必先啟鼻頌之四
後之華除閏而非閏則漳浦所謂二恪之存九也又
若其前三十五書存圖用十于不見遂以三十五爲
載始則頌之不數商也而周頌皆起于戊申以清廟
之役作終般三十有一而日時周之命蓋十之而全
詩之數存一不見與存三不見三百有八及覆順逆
之交相爲先後廟祀之始竟有天命若循環然固如
是爾是故漳浦日以十約之三萬一千一百餘四爲
不及賓之數駉駜而下所乘其權輿也三百有六空

其四十有四爲不及六虛之數南陔而下所聽其消
息也吾于是次大正而當 長獻景之甲乙入于四
牡鄭景之乘在夫庚午是以六虛之卒爲七閏之端
其先巳巳乃次之四牡之後歷五筐逸什有四篇之
南山有臺其詩日樂只君子邦家之基又日樂只君
子保艾爾後蓋重言其無疆之基光賓在于 英膺
之後嗣非戎狄所得而閒也漳浦日自杕杜入交三
百三十八而日月交食南陔在于泛差白華華黍爲
止交差由庚崇邱由儀爲正交中故日月蝕食聖人

之憂患也衆人以其湛樂及于犬馬而人以其憂患
及于日月其巳巳庚午之謂乎然則春秋之泣麟亦
猶國風之駟鐵載獫也周之有閏秦其風次于是猶
書誓次于周祭載獫之言前有犬戎後有秦呂是則
前驅而後進也巳至于嘆終南之何有其君涉水央
之泗濱無從渭陽而念先逝權輿而思復始周以今
亡而仲尼謂其閒有不以黍亡者也然後以嬀汭之
帝裔明叔弓之存陳以檜曹之好音于四國之郇伯
詩日坎其擊鼓又日歌以訊之又日寤寐無爲涕泗

滂沱是聖人所使此世之君子其志在中乎而道在
小音則或鼓或罷或泣或歌然後以有爾猶之周始
也不于是而復見周命乎夫以二百四十二年而內
于詩其前三十五則其後三十四退幽風而二十七
是春秋退易月之交也當于辛亥以見鄭伯其前四
十則其後二十九詩之退易日月之朔也朔退交差
亦當辛亥則退狠跛以及九罭亦二十七以迎之予
詩日伐柯伐柯其則不遠吾日是漳浦之徒李先生
之謂也遂更作詩說以進之先生先生無讓先生謂

詭俶叢雜發其情思畧近騷人之旨 彭中叔

附彭中叔注

丁卯次年戊辰 高皇帝生丙申元亂癸卯次年甲辰吳元年丁未次年戊申洪武元年壬午靖難兵入癸未永樂元年周頌三十一篇當洪武三十一年魯頌四篇當建文四年商頌五篇當 高帝建吳自癸卯至丁未五年永樂元年癸未至崇禎十七年甲申凡二百四十二年當春秋春秋惠公

薨于戊午而隱公立次元年己未永樂靖難兵入于壬午次年元年癸未隱桓弟弑兄而永樂叔取侄永樂元年以後當大雅以次小雅正統在六笙詩之次故曰六虛之次 景皇帝次之七年故曰七閏崇禎十七年當詩秦風駟驖甲申以後當陳檜曹而今當豳風辛亥或當邠伯或當九罭

敏齋說

予戊子年思欲發奮以治其氣質之惡是時居于彭堂之左偏因名其所居之次曰慢廉而予弟而康是年適為易堂訓則其于弟久之因請予名其齋遂名之曰敏益凡天下兄弟之生賢愚緩急之性固自不同而其中自有一二肖似而不能易者以予與而康較予似尚稍慧悟而而康為闇而康循謹其予性又多放佚不羈此其不相為同者已然其氣質之同病同在敏鈍之閒也故予以慢戒與而康之務求夫敏

者是猶言醫者樂烏附與病寒之疾其病性與藥之性不相同而正相為用則一焉而已矣吾嘗與而康攻其事其大者關骨肉而其次在其所以治生之道益財力困乏之人固無所為助于骨肉而至于不能有助之際每不安于力之所不能而以為理之所必然父母兄弟妻子生死患難無所以為悅心之用謂曰吾無愧于心而漫然不知所以為求此其事在理固誠有所不必其心誠為無愧其道亦果若可以質是而其名且有所甚異者然未知吾果當[illegible]

焉而未得耶抑不以力治而徒借美名以悦其心耶
此則慢而不敬者之未能有以自解也其惡大矣而
康最貧士當以治生爲急而骨肉之累自爲無力然
吾幼嘗謂子每以而康巾襪米鹽之間不能簡默亦
有以益其貧者諸如吾弟大宗之以病死吾諸子成
錄六兄掠而不歸是又吾與而康安得辭其罪哉嗟
乎往事既失便成痛恨而康其勉之抑相與語兄其
勉之

骨肉語全以日用情理淺淡爲論由盡而詳乃爲

至文　彭中叔

正統圖說

正統之論何爲而作也所以明天下之有君也生民以來未有天下而無君也則正統之論所以正天下之宜爲統者也夫如是則正統之說可不辨而著矣歐陽子曰正者所以正天下之不正也統者所以合天下之不一也其說是也若其于天下不一與不正兩者失一焉皆不可以言正統歐陽子曰正統有時而絕也其說是也夫正統所以明天下之有君君已正其統矣累傳而後其天下或至于分裂旁起而不

一則天下之君義不可以不正故茅子曰統者猶絲之有緒也其說是也雖然緒之無可續然後正統有時而絕矣柰何茅子槩以統之在天下未嘗絕而謂歐陽子從而爲之辭曰正統有時而絕也夫歐陽子正統有時而絕之論吾猶以爲未能絕之之嚴以自信其說如曰始雖不得其正終能合天下于一則是天下之君矣斯謂之正統信如其言則凡統一天下者言統而已正亦不當復有正之名且彼始爲不正者又將吞噬兼并以求免于不正而得正幾何

不幸僞獸而食人也夫論正統者必明其正之不可以統則雖天下分裂旁起不得以復一固猶然而不絕其合天下於一爲天下之君必自始不得正者之子孫以此義加之然後可也若其始不得其正則其一天下者乃以害其正天下者而正統尤于是而一特絕此吾所以爲正統之論也夫天下惟以正而一其統與倪正而後雖不一與雖不正而一及其子孫猶可以不正爲之罪是三者吾然後名之曰正統於是而正統甚重乎其正苟其自我而統一之矣則猶

不可以或出于不正而況其不統焉者乎是故正統者有時而絕者也其不正而統者吾必名之曰篡統曰外統以絕之於正統絕之于正統者猶甚惡乎其已統之也若夫不正而不統則不可以言統不可以言統而各統于其統吾則名之曰分統非正統之子孫而一統之子孫雖無所罪于正統然其承之則無所取前此之已正今此之猶統則于正統直役之耳兹异之于分統曰系統篡統正統之絕也外統亦之絕也分統正統之絕也系統猶之正統之續

正統于是乎甚重故曰正統有時而絕也凡正統自唐虞夏商周歷二千四百有二年而後正統絕于是始有分統分三十有四年秦復爲正統歷十有五年秦亾正統又絕秦絕爲分統四年而漢漢之正統歷四百六十五年至蜀　起後主之四十年而又絕然後分爲魏吳者凡二年晉篡魏晉與吳分又十有五年而天下皆爲晉其晉獨繇篡而後統天下故又始爲篡統晉之爲篡統也凡十年其繼嗣淫昏相繼而亾虜又二十有六年不復更名以他統于是天下

分裂東晉旁起而承篡統之晉且內亂故不得比之于蜀漢此其一百有四年而特爲系統者焉自是又爲分統凡一百六十有九年盡分百六十一年而隋篡周又八年而滅陳則隋繇篡而後統天下爲篡統五年至太宗爲無罪于正統復爲正統其後二百八十有二年唐亾統復分分五十有三年宋篡周爲篡統又十有九年而宋太宗統天下亦爲無罪于正統爲正統其後三百有一年宋亾而元始獨爲外統爲凡八十有八年于是以凡天下之統通計三千年而

二十有四年列爲一圖年以爲經而諸侯以爲緯經緯相值而其統自明凡圖之例正統自相續其間又有篡如羿莽之類有分如蜀漢未亡時魏吳之類有外如遼金之類皆不錄其篡統外統系統中又別有篡有分有外如五湖夏涼之類則雖不以名統而仍附錄之凡分統有但名分統者又有兼名篡統者如劉宋爲齊之類外統如元魏之類者則各繫之其統之緯次崇禎十五年九月日記

大文字如淮陰將兵多多益善分晝甚明乙卯自評

至平至要之論有一副肝腸在極力絕異統明正統中見文之疎密斜整別具一川嶽休藪在中叔

溫伯芳二子字說

古者生至冠而字即所爲冠賓爲之余友溫伯芳二子烈熏未及年而以請于余盍余交伯芳二十有四年矣未有逾月而不見者爾年來伯芳迭遭家國之變迁徙流離間至經年不獲一聞問今稍得返遂急欲余爲之非務導以速成也余謹受而命之日二子勉之矣烈吾字汝曰老基熏吾字汝曰公熏按爾雅日烈積業也人之稱人日巧烈勳業矣其有成也自詩書史傳一切頌美之詞可謂費矣然皆其傍觀仰

望有在數千百世之后未知誰何之人者未有其人自名勳烈者也凡人之自視宜日天之生人之事無有窮也唐虞治本堯舜無禹契而不行孔子治定六經爲化源得程朱而愈明由此言之雖大聖人能謂千世之得失吾爲其基于此至功烈成而不毀非吾所能爲也況汝小子者乎一念之生必有所形善否隨之一言之發必有所中禍敗因之一事之動必有所成治亂且以之按詩日公尸來止熏熏毛公日和悅也凡字有連積疊出而后成其義熏必又崇以熏

是也凡道之和由積而成凡積之道自內天下積之國國積之家家積之身身積之心記曰和順積中而英華發外是也凡積之道必以漸也坤積則復復積則臨臨積則泰天地交矣積日而後成月積月而後成時歲功亦熙矣且尸有祖考之象焉爲和之道尚不一而足况汝小子乎汝小子無務廣說博義熏之熏之領而名而足矣余于是又謹以語之伯芳曰烈子之嗣故曰孝熏次子也有爲王父尸之道故義取之公尸曰公凡人之爲名必念于其祖若父以無敢爲辱雖向余告二子之辭尤爲已贅也他日冠則以是爲字

儆然父執語 彭中叔

評劇秦新文

予嘗疑揚雄者韓退之自孟子後數之以爲大醇而司馬君實曾子固皆宗其學君實至疑孟子而論性一本揚雄其蘊予瞻徒以文字與巳不合非之耳朱子乃獨書爲莽大夫不巳過與然又每疑劇秦一篇則非他氏所能托雄文之陋在一意摹倣司馬相如然特雕綴字句增飾辭色爲六朝俗陋文字之祖惟其摹倣相如而相如飄飄淩雲之氣蓋見非雄以下至六朝人夢見所能及與雄之法言太玄惟妄擬論語周易而多見其俗陋者正相似也且雄劇秦美新爲發其中心所自有蓋雄之罪秦不著其狙詐暴虐而祇以滅古文改制度爲秦罪方又以違古襲制度爲漢之闕而五爵三壤經田免役方兩旣馬遂謂新室宜作帝典于莽廢孺子改漢祚事若皆巳遺忘不復及者此雄所以作法言爲論語作太玄爲周易其所學識固與王莽爲同類故不能不發而爲是文也

是綱目莽大夫一句確註引證自評

論壽丼楗齋五十文

楗齋丼子今年四月二十九日歷誕日五十年不欲舉是日之觴前入日行至易堂其子長從之予從閔其壽之詩文凡三篇而楗齋復持予壽宰化李元仲說一篇詣予曰此從古何文得之予曰是非古之文也其變也予聞歸熙甫謂其俗自五十以往始爲壽又有文字以稱道其盛考之紀載不知始于何時行之數百年至于今而益侈矣錄是言之爲文以壽者徒侈其盛而已矣而自熙甫至今凡百有餘年予覽

此壽子之文則率以規切爲壽亦異于所謂侈其盛者也夫自吾與楗齋之時而上遡熙甫前數百年之盛彼其時文則不能不變而爲侈而又烏得以常侈其盛而不變使以規切相壽之文不終見于吾黨耶且夫不佞而如予而每能剜剔古人穿鑿六經之傳之言以曼衍敷變怪迂恢譎極于壅閼勃窣偾張之勢以爲其文而予亦有所不自知凡其致壽于揚越甌閩百年內之文人宮婣者其文尤爲數見而元仲詩說特其一篇也今吾見壽楗齋因嘗援昔頌三壽之說說爲五老四皓之諭而卒封子黃子丼子以爲之實此其于文若與予前文有不謀而一致者吾不知其于楗齋亦奚所合于修信之頌耶楗齋生在天啟三年後黃子一年封子二年今三子年次第皆越五十吾嘗論是數子者處既自爲其處出復不成其出而各挾其所爲獨不更踰越于一郡一邑之間然今壽楗齋者吾覽其意猶欲規之使姑淬其鋒而韜其耀者然則楗齋固將淬而韜之以需其盛乎抑孔子曰五十而知天命缺固吾與楗齋不得而知

之者耶孔子曰五十以學易可以无大過矣楗齋特願學孔子者吾故爲之喜其當是日而有規也

只就壽文本爲侈盛變而爲規切俯仰今昔百感具生此等文法自是本之歐陽子而此特出之倘恍紆鬱耳 彭躬庵

[illegible]魏冰叔書歐公論狄青劄子後

愷予二十後讀歐公奏疏極喜論包孝肅作三司使一篇以爲其議論似賈誼而其文似史遷盖其論拯原未常詆拯一語秪謂其不學遂不避嫌疑而至于失廉恥喪名節亦不之覺爲可惜旣爲發明士人名節廉恥極有本領而更謂關係宋代信任諫官得失尤見國家重大體[illegible]要雖止孝肅一官之故而與賈誼論教太子重大臣少封建之力極相似也至於狄武襄當時如麗籍極排羣議推青任嶺南之兵而至

青爲樞使又與王舉正等先後以爲不可則歐旣所謂人人皆知及當時室有火光等事固是時事當防其未然者特其疏謂青心或有不可知一語盖爲深文耳若謂自太祖釋兵至此已及百年則局外人言固應如此彼身當國事者見當日衆情訛動則不能少嘿嘿也况先是四五年間宿衛親從嘗有爲亂宮中者頻溫戍而免盖武臣外得軍心內掌機密人言藉藉在歐公宜言而不中不可中而不言明已旣發言此未見之禍難言之事自不得不傍引曲喻[illegible]過言之失至包狄於歐公在諫院時皆列之薦剡其又有詆非挾私詭以中正人者固不事辨說而明矣

如此用心體認古人時事方是做論世學問處彭惺叔

别氏莊之鴟

京兆别氏莊别氏族君之林樹茂起華之發照耀遠近山石若五采霞一日異鳥栖其樹羽毛色見與其華石如一别氏族咸共祥之張酒饌陳鼓鐘笙竽設俀介以祀享之鳥若無見然又一日一鴟來集其下樹鳥時自鳴鴟必展體伏首若有聽然鴟時去來其來則又如是鳥遂不異鴟若與昵者又一日鴟啣得故鼠既腐循鳥帑及背陳之昵顧其鳥鳥無動鴟四顧不肯已别氏族又咸謂祥祀享如初并以祀鴟然鳥若已愁矣鳥豈莊周所謂鵷雛者邪察其羽毛之色不謂鵷雛不可得也然不使鴟不我㊀侮且將嚇我我又不去謂爲鵷雛則有疑之

附錄致魏凝叔帖子昨往來赤石歸寒疾又作老身既衰即如此耶偶拾廢帙得右舊作一篇閒錄博笑冀愈尊疾恨不及陳孔璋檄文耳登舟當力疾至晤十六日維屏拜白

題爲鴟說文則再四爲異鳥鄭重矣彭中叔

愚學說贈楊君亮宜

或問楊亮宜答曰愚聞之久矣爲人如何曰爲善凡人之生也必有所爲人不爲善則爲惡而已矣或曰子之問亮宜何以爲善曰即人之所爲也然則能素食乎持誦經佛乎曰否若是則惡已天與人以日而費于無用也能布施財物崇寺觀飯僧道乎曰否若是則益惡已用莫急于財而費之無用以冀濟吾之貪得也然則能作橋梁脩道塗給水漿耶曰近之矣而猶不同也亮宜能事母今其母老矣亮宜年幾四十有兄弟六人少者年二十相婚養以事其母而不忍與之割愛也有男外于贛城之難其母念之走求其骨而不得所見衆骨即愴然瘞之如是者不獲以數計縣城之難徙鄉而免而爲粥以食縣之人亦復有待瘞者鄉城有鬬者各以萬人合戰亮宜入其間爲之講解竭力而無難色且不令一兩鬬知也此則亮宜所爲善也或又問曰于子何如則謹答曰愚竊欲學爲而不能也曰何爲其然也曰凡人與吾異世[illegible]不知其事難易何如輙曰可及今吾視亮宜共[illegible]

與之同也其兄弟多寡與同也其親見府縣城之層否則非功之屬遭兵戈而死亡不歸者有矣遭疫厲而不及收者有矣其于亮宜求一事其可得耶吾固曰不能也曰予嘗學于古古之人其可學者衆矣其猶有此類而大者也曰匪愚所敢聞也亮宜其學于古矣乎此愚欲學焉而不能而懼其辱也作愚學說

層層如春雲之出岫亦足見先生與人爲善之公

御李

邱邦士文集卷四

寧都邱維屏著　族孫　溶點菴重刊

論　疏

竇融論上

尉佗竇融當秦漢之交而據天下斗絕辟遠之地不與于戰爭擾攘之禍天下既定徐擇所歸剖符列爵而享王公之奉蓋自古豪傑審天下之勢而處之未之嘗有佗與融用其智力拱手創爲之以要于必成此特其奴婢偷匿私便之細智其不至喪地滅宗殺其身以取笑于天下後世者亦幸而已矣太史公曰尉佗之王本繇任囂佗之智獨能誅秦所置長吏耳其地皆非佗所自有也且夫融父祖世仕河西遂欲因其地以爲遺種而眾統諸人繇此而推奉之此皆童子之見足以爲笑者人之愛其祖也于其子孫固無不愛子孫之悖而盡反其祖父所爲好事其佻僭則必其愛者之惡而逐之又將甚于途人融之高從祖父世仕河西固皆漢官也融嘗仕莽與漢兵戰敗昆陽及漢入關莽復弃爲將軍引兵至新豐莽敗而

降吾意融擁河西而不快叛發汗巳足爲怪况五郡豪傑不且有旁觀竊憤而生其心者此蓋融所以危也且夫絕境之而自守則其外嘗有窺伺之患而其內且有肘腋之虞故其所直馬期任仲奉皆庸人遂各畔而自去苟非然者因張掖武威二郡之地分河西之半以與融角力而逞技融方遷延觀望優游于羣議彼則聲其罪而與五郡之人共誅而共棄之則融雖百口亦無以自解而融所守固巳奪巳劉表劉璋擁有荊益而不發一卒以與天下爭故不能閉境以拒敵盧水羅佻家世忠孝未忍負主至于見殺沮渠蒙遜因其會葬者萬餘人哭而結之遂分凉土而凉亦漸以賊滅今佗與融晏然冀所以自全而不知其喪滅者特伏而未發天下之人遂以爲其計之果得也亦爲巳過矣且夫兵至凶危非人所擇而樂用也思全其有以保首領則雖危而可以救死蠢有螫故能獲其食虎豹日嚙人然後得安處其穴而長其子如佗之時不能用秦徙民庸捲而出湘黔道庸徑直入武關以與亡秦之師會此固巳知其因循苟且事

皆出于牽戍而其中實無有央向使項羽入烏江亭
長之言欲王江東而據全楚之南以拒漢彼其番禺
蓋有不足取者而佗之死其無足以自埊吾觀吳芮
一番陽令也以女妻群盜而率百越從諸侯滅秦使
閩越東海皆以秦廢君長佐漢入關擊項籍身與天
下之大功而稱王于數世錄此言之則彼趙佗者雖
謂為奴才不為過也

二篇皆激發之言然絕少縱橫之態　彭躬庵

竇融論下

接前篇意

夫竇融坐而自守隱然有張天錫呂隆之禍伏而不
及察若其禍發而身滅又未嘗有翟義之節足以不
愧其先而垂名于後世獨河西自武帝始開以斷匈
奴之右臂其地殷富兵精足為割據之資彼其匈奴
單于常思復其先世之故土而封何隗囂盧芳莫不
有兼并之心則融之所守其為力蓋百倍于尉佗何
者南海桂林象郡特秦以謫徙民之域而已以中原
視之如贅疣之不足為輕重吾故曰竇融之才其勝

于尉佗者已不止數倍非夫齷齪不足數者藉口而
易為也尉佗所據可以乘天下虎爭擾攘無暇以及
我而因循以保中國之所棄使融才不足以撫雄傑
而輯羌胡則雖欲帶河為固而亦有所不能蓋嘗論
天下守禦攻擊之計有必不可以持一而獨勝而佗
與融獨為其守者尉佗之時天下之勢在于中原而
江南揚越之區其財賦皮革鮑木之屬犀象璣珠瑇
瑁銀銅菓布之利未之盡與長江巨嶺險猶未夷為
人所不習出故英雄之起不肯出死力以犯天下之

難而爭人所不必欲是以項籍棄其地而不王尉佗乘其間而可以長守然英雄之士苟得其地而知所以用之則亦未始不足以攻取而戰勝吳夫差與晉人爭長于黃池越王無疆西伐楚北伐齊而與中國爭強項羽起會稽與八千人渡江破虎狼之秦制天下而稱霸王李陵以丹陽五千人殺匈奴之衆且數萬劉裕出建康之守以北破燕西入秦陳霸先斜始興蠹傑而侯景以北來驍將爲之敗死其劉錡之有（前方守之失）由阿王郎之有會稽華歆有豫章自唐末五代之亂越州劉漢宏洪州鍾傳撫州危全諷虔州譚播潭州鄧處訥桂州劉仕政廣州馬殷福州范暉則皆破降走死相隨而待盡此無他吳鄣山越之夫天下素以爲柔脆不足慮乘其不意出吾強以擊之雖堅悍如匈奴可以推之而立破而後世仕宦商賈巳衷習江嶺之險見其財產貨集居天下之什九則易因其柔脆而習伏之（應上篇）此固不容以不爭是故事出吳芮之計常操其勝而不敗苟爲尉佗之策非幸其時其地不爲夫人之所覬則其破滅有不待再計者矣然當

（忽收到融）融之世河西固不僅與江南比此吾所以獨爲融惜也

文又較勝上篇彭躬庵

分野論 代

某氏日舊誌有之日寧都距贛不遠郡志贛屬豫章爲斗十度其躔次似與郡同然余閱縣東鄙野人日吾遊山西見榮河趙生書分野各有縣度寧都在斗八度殆據僞豫章西南次東北達會稽丹陽廣陵臨淮而言耳然分野之說自上世而有之而其後惟僧一行之說最辨要以天漢分南北其于燕吳魯衛漢尾亥箕無明徵也夫河漢起坤維降而退及于艮維此天象然也然地之應天天以奇而從地以偶而衡

爲此土爲然是故玄枵正于北而齊東鶉火正于南而周西大梁正于西而趙北大火于正于東而宋南鶉火而西其鶉首則西之西北大火而南則其鶉尾則南之西南秦挈晉而鄭隨楚隔陝鄖襄其強處與而不變者乎衛也並齊而魯也隣趙故戌亥之變易近吳越隔于宋燕地東北隅又隔齊而南于吳越故丑寅之變易益遠而反矣此艮之終始林鐘之律衛正而旁至者也夫天道其體陽不變而陰變（圖書其數位）用陰不變而陽變故震東南之卦而乾南卦也震東卦而乾西北之卦也艮繼自西北而東北（先天卦爲後天）故戌亥者少極之老（先艮少極後乾老陽）丑寅者長上極而之少（先震長男後艮陽上極少男）魯衛燕吳其貞淫文武南北中外之變之要歸乎吾縣野人言如是要與一行之說遙叛而起者因附著之

論精 乙卯自評

地輿論 代

某氏曰地輿蓋凡志之所自始而其目曰沿革分野氣候疆域山川形勝陂澤古蹟風俗大抵志自一統省會府縣皆有然也語曰足食足兵民信之矣寧都山川之所原起其地率穿輿絲麓而爲山田山溪崩射高于畝畝因陂而澤之以水其田苟廢弛不修則土病乾而歲收失十之三四近世有司民者剏設取民之虐刻無慮百孔而與陂澤者亦凡數處民猶共頌以爲德也其疆域所至一無瑜于昔自北界迄西地隣宜黃樂安永豐之交爲奸民冦賊之所延伏迫兵燹流亡土荒賦闕或一渠瀧之入厢隅代僵而并輸之議者謂宜割諸縣之會增設縣治然官吏城池倉牢廩爲國費或曰移協鎮兵駐而防之又兵益相爲穴質爲害益滋然則志所及建設田賦阨塞關梁要與地輿其亦參而論之乎夫風俗治教之質也猶脉色之于方藥也司馬貞稱孔子曰洙泗之間誾誾如也詩曰坎其擊鼓宛邱之下無冬無夏值其鷺羽傳曰大姬婦人尊貴好樂巫覡歌舞其民化之余以爲俗之近古與其流傳縣邑之分各有事實宜較舊而條列之焉

尺幅中舉綱張目有絕大經緯而出之和靜五代史傳序論遜氣度遠矣 躬菴

田賦論 代

某氏曰吾縣田賦無大利害損益足言者獨其計田而收于巳者謂之租計田而輸于上者謂之糧自一夫而授數子產不能裁剤而使之平于是立爲均租均糧之法然後按田而視賦之冊大率齟齬而不相値矣故其轉相賣買苟有扁粮兄弟田不相爲受而受田之家計畝而拒其餘日以互爭乞官以聽之官又漫不閱其冊其掌冊胥吏亦何所省焉余嘗聞善論治者謂選用人者不宜專一途當辟士之練達世務者推擇爲大小吏此其故一也

帶出經世一議

食鹽論 代

某氏曰準戶口散鹽使聽商浮其價官以徵價銷引而歲考其成其法非舊所有故舊誌但載帶徵鹽鈔別無所謂鹽價者鹽鈔者徵銀以爲工本而償以鹽猶鹽價也其後鹽不復給鈔銀不獨令民于兩稅中雜輸故曰帶徵然爲數不多故民輸而不之覺其府舊載榷志所榷者鹽商而巳自萬歷間民之生齒日繁府歲銷鹽約三萬爲斤者殆百十餘萬其後計丁口每俵十斤八錢寧都凡俵一十七萬四千八百斤有奇當贛州八之一而強矣其後每丁口加至八十四斤有奇又七三其倍而強矣況乎運鹽有程爲算非有奇率而寧都視雩都贛縣不越三二百里然鹽價相視獨一聽之商算較又增其七之二焉

諸志論皆良吏之筆此篇尤極似左傳　乙卯自評

食鹽是寧都最病民傷心事此獨精覈本末新舊增益無巳處不遺毛髮取本郡他郡縣一一衡較之不置他辭仁人當怵惕動心矣　躬菴

先後較算不失絲毫而其文纖縷章法自短自長

此等文字與左氏殆相上下　中叔

邱邦士文集　卷四　食鹽　三

金樓峯乞莊嚴禪刹疏　代

壽昌二世師于金樓得道金樓峯中刹今亦將於故其法嗣某甲欲乞諸長者王侯宰官士將軍善男女出手作布施隨喜成功德施者乞占冊稽首捧冊向木大師乞語師書四大字曰金樓彈指有居士某復贊以偈曰虛空懸箇地地着空生幻峯復現樓相樓峯作金色既名峯金樓觀者當辨取謂峯出金色峯實無金者若言是無金何不名無樓金與無金故二義俱不成二義成混故當别名幻峯吾觀五行物金

性實最幻從華變二端是爲相反背亦爲相因緣如是見金性世間諸幻怪唯金最能作細腰夜應名欲以呈身者白服縛朱絲見夢辭主入齊諸小說如茲事最有況就眼前事一一堪作怪張三李四遊硬不爲作使雒陽無狀者會稽負薪徒變出斗大印佩肘着腰綬齊東漢市後方知爾誤我田王兼百鎰不許孟嬰受隆準斤四萬忽置肉宰遊跣老自得賜親故作酒費叱遣開皇翁早辨大業庫沈舟麗居士貧取老鹽照如是諸幻相無有或有無其數相差異[illegible]

虛萬倍蓰細察變異際不過一彈指譬如行脚者未
行無一步百千萬億里中但一舉足及至千萬億竟
無一步在彈指判吉㐫総爲彈指誤復次如人指拳
屈不肯捨即復無所捱亦自成一拳彼此捱拳相便
否住所觸何况捱他物物即與物觸觸觸或色觸聲
香味法俱俱觸成鬪爭世界俱裂壞欲知大壞因縁
不放手指十指但布施在觸不住觸人我互布指即
無人我相諸相旣自無何得壞相者彈指作布施即
爲非莊嚴是莊嚴佛土名爲金剛相我見此佛土空
中散樓閣一一成金色日是幻非幻士說是語巳橫
空竪十指是名爲合掌向師禮拜去木大師不語作
彈指一下

要捨金錢假說道理且當如是 自評

邱邦士文集卷五

寧都邱維屏著　族孫　满默菴重刊

書

為玄德畫保徐州策書

使君領徐州孔北海謂之宜誰謂不宜哉然下邳陳登為合步騎十萬之言何使君既領徐州而置登何地于登言十萬步騎若無所用者何耶愚謂使君欲長有徐州必務得徐州豪傑今徐州豪傑最先見者典農校尉陳登為能合衆別駕麋竺為能捐家使君

不特表而用之而况登竺之餘為州豪不知其幾乎此使君得徐人而幹徐事守徐土之要也又按徐州自陶恭祖別將掩殺前曹太尉故去年兗州坑屠徐人特甚今恭祖已殁州屬使君傳曰敵惠敵怨不在後嗣况異姓乎使君當即遣使告謝兗州與為和好吾知兗州主佐具有通略未為不聽也又呂布公邈非兗州敵濮陽定陶敗可燭炤使君當簡任徐州如所舉袁渙之屬分守郡邑與平原舊人相間任使令雲長翼德並簡風將留定陶來奔之路生致呂布數以所在反覆之罪陳兵而斬之而為張邈陳宮西向兗州剖疑析怨此又兗州主佐所必聽者也今羣雄紛立類多齮齕惟兗州磊落出人度外使君英雄名不相下一二舉動間當以自見不使兗州欺人壽春曲阿宜不措意矣

此說即未必能全徐州要之先主自當如此方不愧為英雄〇此文字字着意并每帶見有意外之意三段各開中又畧相炤段落亦古　自許

易堂致宋未有書

月日某某致書未有先生足下伏聞先生高節且五六年如此比以敝友彭躬菴親見先生而歸道之則益想見其高潔之際嘗之匡山鄱水不一至其地而巳渟峙于衆人耳目之間蓋橫絕吳楚之間而扼大江以南之要亦巳久矣顧人之求匡湖之勝者不可以想望焉而得之何則彼其所爲高且深者必非以其形勢出于天地閒而巳矣其閒草木魚蛤之微或非未至其地者能以其人耳目之所及嘗試而盡決

而況其他乎以此言之吾黨所以想見先生之高且深者特未足以定先生又況自古大人先生超然特達于萬物之表雖以當世負大聖賢之名與其至極之友不足以相尋于其迹如所謂荷蓧丈人藕雲卿之流蓋巳有然況其高出此等上者又奚待論也如是則雖有生先生之地親見先生之面目者亦或未得以定先生顧如某等其不足以定先生而又嘗欲至先生之地親見先生之面目而知其爲人而徒困于窮鄉之鄉而不能得則願因其友而先以姓名發叩于先生且內自顧近年以來巳盡放棄其昔時所爲之業瓠落蕪伏無爲見耀于世然而其頹毛則巳種種矣則雖欲親見先生不獨躬菴之爲困而抑將蓄縮而有愧于見先生而意先生則固將有然也抑未始有然耶苟其不然則又且願因吾友而請于先生幸賜以一言之教蓋某等之無似極矣有少文字以鄙陋不足以承大教且未獲先生之命故不敢呈然先生倘欲知其人而惠教之則其偏頗謬妄之狀各惟吾友彭躬菴能悉之矣惶恐不宜

此書想望宋先生至矣一線勁轉千屈萬折自是古文中高調　乙卯自評

與曾君有

昨歲接手扎并見答元慈書知近來文字大佳益皆任手披寫無文字態而往復屈伸自有古意此文字中向上一格也但元慈書愚意有所未足者以占理亦太向上耳所論狂語皆非世俗常指真得孔門所謂狂者然狂每言大固不妨獨占大處去而愚意孔門狂士更有得處不徒言大爲也如漆雕開見大意倘就已不果大處言之而曾皙莫春數句誠言大矣然佳在此後屑屑與由求三子較量何哂非邪將自已考行不掩本色一一灑露今如元慈書則竟比踪曾皙莫春咏歸一段首尾全話而已此僕所謂太爲向上者也言自有餘即存不足作者亦宜自退省一何如耳又屢索拙文苦乏人抄寫近彭静生爲倩人抄當須陸續寄至名人過此出爲就正幸爲乞其着筆批抹時得示我大約僕于此道無師授妄從陋見揣度古人每與一時學者擊節往作處多未逼曉故所自爲文出示同輩或見許可而欲求能言鄙意爲文首尾着落所在者雖朝夕講論之間不能泄一此

以知其所造拙陋無可言也倘有批抹不但指吒其篇章句字之惡者幸爲我詳懇請乞得以示我則尤不負我與吾子在此道中相爲友益也來扎謂欲返里居聞二府顧公亦以此爲囑當可從不令女擇配宜早但不知意欲得何如壻令郎亦漸見頭角不小兒成和近年稍曉筆墨事氣槩略似昔兒但殊少肫篤耳静生來索爲復扎偶不相值附仲理寄此

論狂處獨見之論亦極至之論友字求人知作意首尾果是難事文所道及極直致亦極高致 彭中叔

與卄棲齋豫論謝先生母喪禮書

九月十九日維屏白碻齋自貴縣歸道謝老伯母疾篤因及萬或不幸謝先生所以爲服埊祔祭之禮蓋謝先生尊公有而繼室而聘娶互爲先後母則以後聘而先娶故尊公于座次劄記皆以母先彼母而往者彼母之逝先生服以周服今來有疑二嫡之非者比又得棲齋書疑今以先後之聘忽正嫡庶之名主則書副埊則居左誠有不能不爲父隱過爲情受惡者愚謂攺嫡之言甚正然爲之子者但當不没始聘之序以爲祔櫝埊墓之次不必特著嫡庶之號以誣父命非有之稱此則處之當者也君謂當爲父隱過爲情受惡則非矣且此父過原不必隱盍謝翁之二嫡必嚴于據禮而繩之乃過矣然以人情觀之必其俗之可以爲而後兩母之族皆可以相聽兩母之族既可以聽而一鄉之人又不以爲大咎使謝翁而登辨以孰爲嫡孰爲庶則二母必不能不爭又特以來一鄉人之指訶孰若因其入門之先後爲先後則而母可不爭故其埊與劄固不得而有所特[illegible]

婚姻餌魚可使任遊婚姻利魚勿可使任取而爲之子者遂可以爲吾獨私吾之情寧受惡而不辭且執謂父惡而隱之君此乎故曰如棲齋言則非也宋武公之子歸魯爲夫人而曰仲子仲尼曰此隱公之情宜然也成風爲夫人而春秋書曰用致仲尼曰此僖公之爲情受惡不宜然也是故屈到之子不肯爲嗜芰之情魏顆不肯爲以妾殉之情曾氏之童子不肯爲安殺于大夫之簀之情使伯禹而致孝不爲竊負之行不辭司空之位而可使孟懿子而祭無違禮不受歌雍之惡如之何而不可也夫謝先生何人子耶爲父隱過如攘羊之屬不證而可矣非可以抱薪佐烝其羊而食之而竊竊焉自謂吾有隱焉爲情而受惡故易曰有子考無咎而傳曰意承考庸有以謝先生爲之子而尚不承父意使父無咎使其母尚使子徒用情于其母而姑以隱其父之咎乎昔鄭子草既娶于陳以亂隔更娶于蔡及亂定陳還蔡氏之子[illegible]陳服嫡母之服鄉里先達以爲合宜愚謂謝先生[illegible]爲彼母之周服不知其時尚稟之父命耶[illegible]

斯則過矣謝衙曰父既爲妻于豈不爲母雖有二
妻宜更相爲服張惲曰堯典以釐降二女爲文不殊
嫡媵傳記以妃夫人稱之不立正后也宜使各自服
其母若先生之服周宜已遵張惲之議而棄謝衙之
說者然則今謝先生之母弗論其爲二嫡爲一嫡而
其子若孫皆莫可執巳之服而不能加于異母之于
孫今樓齋之所以助謝先生爲禮者惟在于祔櫝塋
墓之次而巳古無二嫡故謚號姓字稱謂甚嚴至于
廟祀墓舍離合無所可苟宋以來則雖皇家之廟二

后爲常亦別無嫡庶殊號況于士民自可遵行此愚
所謂今謝先生之禮不必特著嫡庶之號以證父命
非有之稱者也至于祔櫝合塋宜因歿世先後爲名
以爲次序此愚所謂不歿其序以爲祔櫝塋墓之次
使謝先生得繇此成我母之讓以得先父之無咎者
也巳與在堂諸子合議異同輙呈以取裁酌維屏謹
白

論禮俱以從宜之意使得其當故持論甚嚴而婉
以出之 自評

諭客書

某等頓首足下竊聞足下之概于吾友彭林二子者
數年于此每以士有其骯髒之懷至不能不遇事發
憤如足下者要以振奮其胸中之奇爾至如志之果
成事果無所齟齬天下之大天地之曠莽自有時命
于足下胸中固毫毛無所與是以某等自千里之外
無所見于足下之白黑肥瘦而懸揣足下之人與其
行事豪蠢纖細屈曲直遂言猶不能不人人殊若足
下所以骯髒自命者此宜有以開金石撼風雲某等

固不由期會不假于鬼神而同聲一詞曰其人如是
況如足下所志其來未知窮盡亦猶足下之白黑肥
瘦豪蠢纖細屈曲直遂未可以懸而盡之雖足下未
可以自爲盡而早度之也士患其無奇奇士亦無時
無之而非其時則又不可得而見今士固生非其時
矣其亦可謂不幸矣然如骯髒自負之士則未可以
爲不幸如某等錄錄誠謂之不幸也然亦幸而時時
顧或見士之奇者不見則亦得而聞夫士之奇者既
有閒焉則又相與群揣夫士之所以爲奇譬如楚俗

好神怪不知夫太一司命東君河伯狀果何若而因其所嘗見者曰人遂意爲緣飾圖畫于屋壁故雖以屈平之智不能不呵而問之使果有太一司命之類得而見之未嘗不推而去之曰咄吾何嘗類是竊意足下于共等云云將無若此耶然又不知足下之自謂果何如且非獨足下自謂也足下又將謂古之豪士亦不一矣其于足下蓋奚若足下固將有抗而過之者然足下亦必有退然如不能及之者其所不能及者則亦安在且又足下非獨于古人然也足下將

謂今之有志倜儻者宜亦不一矣其于足下蓋奚若足下其求之見耶其亡是耶其既見之謂過之與不能及之又其人焉似耶凡若此者皆共等之所求足下幸因足下以聞者亦以足下胸中之志無窮其有所成乎又非可區區歸之不可知之處曰命足下其有以自知之也足下倜儻豪士也不與唐突不鄙夷爲不足言幸甚故不敢以易淺恒之辭爲戒懼恐不宜

與魏凝叔書

佳文巳看定悉歸覽中間去存間或然寓率憑鄙意不當宜徃復向凝諸書簡類于翹過浩名非厚道易于賈禍宜痛刪者鄙意頗不謂然足下所交多君子足下又以直道自矢直道難行以不嘗遇君子君子好直者而惡直于巳者致中以禍鄙意不敢以此薄待天下士致忍沒足下世所僅有之直且存之以見當世有好直能受盡言君子若而人尤非鄙人忍令沒沒也文章雖末技然足以關世道與所以待天下

之君子以君子之道自植立處皆自有法度何至如向者之疑必須盡倜廉隅不審足下之自植立便謂宜何如也足下之直非第無攻訐之心足下他所論紀不謂無揚善近名者至以直道事朋友見友之過愛人之愛如負芒刺懷誠之至發爲文字其可以貫金石泣鬼神豈得爲過豈得爲過足下好斷長議論善擘畫理勢使人心開卒亦以此敢于自信遂以爲常凡此皆君子之道不爲過也然愚謂不幸足下之大過寔伏處在此抑又以爲君子之道雖大過不之

覺耳足下好進諫本自不拒諫而常自拒諫足下好
攻人之非本自不飾非而常自飾非拒諫飾非者大
惡也不拒諫而常自拒諫不飾非而常自飾非者尤
惡之惡也而足下不幸以敢于自信足下之自信又
不幸逐事逐件自處有故而持之益堅其后合之萬
事萬件卒皆如此遂以爲常嗚呼天下事伸一已之
見即萬分人非而我是君子已不勝大懼抑我原有
不必是者而況復爲常也足下之拒諫飾非蓋有如
此者足下之學好于就事勢情理參伍較量以求其

當及其得之遂覺纖微互盡甘苦正調已囂然有自
遂之心其後又不欲謬爲謙損自同虛僞方直已自
持以爲縱或非是要于較然不欺吾意又天下之道
有揮斥如意非復計量之所能及者此必聖人而後
能之吾方有所俟而今不當復以爲意是以左右遲
迴雖欲不自信而不能子使漆雕開仕對曰吾斯之
未能信孔子之說非說其必求信正說其未能信也
天下事理何有窮盡而一視以欿然不足之心彼漆
雕開已自此遠矣曾子曰吾日三省吾身爲人謀而

不忠乎與朋友交而不信乎傳不習乎苟執三者而
省之以爲有則改之無則加勉則曾子之爲人也必
多安心暇日惟日以不忠不信不習自疑則曾子死
而後已之心千載之下昭然如見聖門之學曾子最
爲忠信篤實然獨低個致嘆于昔者之友有若無寔
若虛盖有味乎其言之也足下書簡所及爲人謀則
必忠交朋友則必信一篇之中三復噩迎莫非此意
至于根究朋友之過真如秦越人視病雖在垣一方
未始不見獨疑未得見足下一書痛陳已病標本委

之醫人者然猶以或未獲遇事未少發明其意至讀
戊子六月柬楊夫子巳丑十月柬曾省之二篇草草
道意如蜻蜓之點水若即若離而已且足　下之言
于友者不入則悲憤莫伸苟入焉則喜悅之色溢于
毫楮而楊夫子柬後自記手口之間鬱鬱褭褭此豈
偶然如此抑自有故耶且足下書簡所及雖或跡外
之友始交之日便作訓誨之詞曰宜如此宜如此雖
少假借獎許亦必曰將如此充之可進于此足下豈
以爲再少假借進許之將令自滿耶亦稍自視尊矣

不則寔無足當足下意耶其他則問遺謁候之牘而已豈世果無足當足下議者抑有求之暇求耶抑又偶然耶凡此皆維屏所疑于足下者足下能終信之不少疑否不中足下諒不謂過

鹿門先生謂子厚太露氣岸不若昌黎渾涵常以柳州論史官一書與諍臣論較之則所云露氣岸而不渾涵者二公皆然然此不足為病所為二公病者以其輕薄之習未除耳讀先生此書宛委洞澈而字字篤摯正不必渾涵而自渾涵豈直文章勝古人有道之言固自不同耳門人曾先慎謹識

與李成齋

昔冬吾兄納婦之慶弟以即日束裝不獲趨走執事雖延至後七八日方行然實無日不詣即就道也符今歲歸日拜賀吾兄抱孫耳尊體得清安否極知吾兄善自攝弟近來頗有微疾症亦似近內傷咳嗽每欲師法吾兄養痾之善而意躁思繁難自遏遣所謂雖欲從之末由也已如何如何弟往時好攻經義思索苦不能委時即取數法考算以解去之今來算易思苦則又每取生平所作經義追覽自顧以取暢達因讀吾兄評論語殊為先得我心大都揣文經兄與伯芳二人批閱裝點門面殊勝伯芳眼底洞徹文字首尾如置身高峰山水城邑指點千里一一在目兄則最得經義所以從有宋諸大儒以求孔曾思孟之旨如醫和之視疾師曠之驟歌雖良臣之死敵之勝敗略能洞悉蓋經義之法雖使學者不能自見胸臆但代聖賢口語叔敖衣冠終是優孟然人自成篇表裏盡露如草木在大氣中發榮委謝固不能離氣化為之然又未嘗不一草木自為一草木也三百年中

八人豚其能盡經義之善至七八分者固少然則經義不負人人負經義耳吾兄向年曾許爲拙文作序豈可不及時爲我着筆庶幾發明一代文字意思垂示將來而蹇拙如弟遂得附尾千里厚幸厚幸令子學業當日長進前過廣昌黄造庚亦以其文見正大約吾黨中後俊皆滔滔自達絶去文字中紛飾俗態將來充擴大有可觀然恐一逞胸臆不復收拾則沉而易薄昔孔子教人有沉處親處今之後俊正宜有獨親處如何書可愛何人最當服膺方是實下根

荄處而千尋百圍不患其不能偉長也語令子其勉之耳中叔仍館山中否所訂禮記想已卒業天若舊譜過吳杭訪問楊門諸故人予不得往達俱乞各致珍重

語質而有旨可存 自評

與同學兄弟啟

三月十日維屏拜白後所錄經義呈正容嗣陸續將生平僅存諸作盡行錄呈伏乞嚴加批削而先之示兒序文一篇略具維屏自爲經義本末至于今所批側一惟諸兄按以題目精神與作者心力特出覽者祕鑒要使絶無彼已成見只以天地間心眼按天地間題目論天地間文字使面目一一相觀針鋒一一相對而瑕疵紕類纖悉無不呈露直抹不諱寧苛無乎庶幾不失維屏請削之心已語曰有文爲不朽詩

曰惟其有之是以似之文字至經義欲以令人手口代自古聖賢之語意此固孰能有之者然亦惟有其志者爲可則甚矣乎其似之之難也但如維屏苟且潦倒壯志已荒今將始衰而行先狗馬泯沒抑又何言諸錄後作特譬之伶人臨場笑泣縱使極欲刻畫當年事復奚益而世有善伶往往場上作者與場外觀者並欲忘其寢食及其至也亦不得不使人感觸與相爲悲喜矣感也者咸也咸也者皆也必一人然而使衆賢皆然因而使千萬世賢人皆爲然則咸之

至也故易下編三十四卦之事業皆出于咸而伶人具有之悲夫此則不肖維屏伶人之業也願諸兄一為我覩之維屏沒身其可無憾維屏處悚再拜

是時吾兄成鎬初喪顧子然一身無所存于天地間者于是收輯生平所作經義與同學與論定之然并欲求人知其為文之旨俱覺悲傷欲涕自許

答羅于一

接來語三百里外情悱之中如數毛髮此如果核中萌牙待發正須入窖且埋且築經涉旬日不假手他物而甲拆矣欣躍欣躍所語以攝心之術詢之淺薄努竭欲答至搜剔腸胃間欲從范公釜甑得稍刮塵墨亦無有也但以子誠詢走又不得不為妄答審察來狀得無思太迫切心期置身華岱便將鼻觸崖根齒切坡坂步不尋尺而足力愈困中愈着忙矣走失學無成只是平觀大地到處可渠得閒且閒得醉且

醉聽水自到耳忽忽人世七十年小大事無一成就此愚老失跌已矣最足舉為後生把滑者又何得為銳意如吾子者告耶山館少東紙便就來劄書尾歸答當恕不莊四月晦日維屏復

邱邦士文集卷六

寧都邱維屏邦士　族孫　許點校重刊

序

家禮酌宜序

接子朱子所定家禮而酌其宜所以使人爲可行也古者聖人之爲禮經禮三百而曲禮之威儀至于三千聖人之智且仁不能爲天下廢其緐賾也久已王制曰六禮冠婚喪祭鄉相見後人但舉四禮朱子因之酌宜則稍增其相見及接子食子之儀然則于三

百之數亦殊省焉豈後以爲緐迂莫之有行也禮器曰禮器是故大備言禮之切于人之用如七箸几席之不可遺也又曰禮也者體也體不備君子謂之不成人言禮在人則如耳目鼻口肩齒毛髮腰脊腹背肢骸也自人之生接食冠婚喪祭皆有禮焉則季路之問于孔子死生鬼神皆在于是酌宜書出于健齋耳氏健齋耳氏學于約齋謝氏必有深悉于此者乎昔先儒讀儀禮惜不及進退揖讓于其間與彬彬之盛健齋書成習而行之庶幾哉維屏得而觀之已維屏好狂而志迂最遠于禮健齋初以書至勺庭魏氏勺庭魏氏以維屏能不厭緐使論較之于是健齋又使叙之故序

典刑在目　彭中叔

南豐市山邱氏族譜序

姓氏之譜始司馬遷以五帝繫諜尚書集世紀春秋歷譜諜爲黃帝以來世表十二諸侯年表然其所序黃帝三代帝王之世次已大謬累可疑歐陽子與延世柯氏考辯甚悉後儒謂自周季諸侯相侵滅國亡族散使然者蓋非也使以國族之散無可稽考商周歷侯而王相傳之世不宜成湯季歷後五百年而同爲兄弟之行蓋秦火灰燼無可收錄而尤係于世道壞而人心偷喪無有反本念祖庶幾乎豺獺之情故

也鄒子曰吾祖也我知之夫鄒子先嘗爲帝命官及祚移代累改至于數千百歲其所紀特鳥官之名氏于事何所損益而鄒子斤斤不敢畧有遺忘使其學猶信於仲尼況其祖考系胤之世乎然自史記年世表後官譜氏族篇亦頗間出魏晉之陋遂以此定爲九品故譜則尤以官族著凡姓所出之郡望皆附會古王侯公卿間其間既不無舛錯糾亂則其本系或反至于謬誤而闕失雖孝慈之子孫無從得考稽而是正者不知其幾矣當此之時吾族之譜一無所附

九品之定譜皆無所紀錄自元魏之代乃著爲吾譜祖第一世即如胡三省妄疑吾邱爲北魏宗室邱敦氏之後裔而譜曾不爲扳援緣以名系蓋官譜氏族吾邱氏既無所與而自唐末五季之亂世之譜諜又失而吾族世次于此反得秩然而有所紀序至歷前此百四十年當嘉靖四十四五年之間凡自吾縣靈溪所分二十三派合而列於一譜者可攷也譜自三世諱國公四世天水郡公子爲虔州都督都督子居寧都而嘉靖之譜皆祖於此其諱國長子世蕘諱封

與凡十四子舊本失其地名即不能考而合錄之然吾每疑吾譜于姓盡出天水之系而郡反從諱國以上稱河南者何爲耶自譜載二十一世四六太學府君諱廸誠遷寧都河東爲維屏始祖子孫無別遷徙而崇十世潭州通判府君諱岸字方崖遷樂安雲蓋鄉車溪其子貴誠孖遷車上至十八世又遷吉安永豐縣平溪貴清子伯誠遷樂安峽下至十三世遷新淦縣者皆其派也潭州譜載凡三子曰貴誠貴德貴清惟貴德無傳而今南豐市山之祖貴顯其傳二十

餘世名登介字況岱者方修市山邱氏之譜維屏弟
維寧得過請而讀之然後知潭州府君蓋四子而第
二子貴顯吾譜乃獨闕焉市山譜潭州府君遷吉州
層峨林夫婦合塟其配無氏而吾譜娶丁氏塟于虔
予又讀市山譜序傳五世祖虔州府君子五府君獨
使一子族稱父封天水郡而餘皆從故郡河南于是
吾前疑吾譜天水郡公之子孫郡猶稱河南者其故
乃有可考且誌譚國之皇妣為太夫人張氏皆得吾
族百四十年舊譜之所未曾有獨譚國皇考仕周為

都統譚國封誥上及張夫人而不及都統則市山舊
譜所傳亦不能無闕明已市山譜所載譚國天水封
國之誥辭皆在而吾譜亦皆無有潭州母誥稱黃氏
而吾譜誑雜氏其方崖弟方懷自靈溪遷南豐軍山
吾譜不言止而子孫名數亦未有系市山譜系三子
孟卿遷廣東瓊州仲卿居大峒季卿遷南城縣又自
有異同詳畧然則一族之譜其更互差疑者蓋多司
馬遷曰則傳疑蓋其慎也維屏其亦追隨況岱氏之
後反本而念吾祖使二譜之子孫自今而詳誌其譜

系不使後有遺闕謬誤焉而已矣壬子十月丁未河
南郡三十三世孫維屏頓首敬書

其闕畧可疑者如此其秩然可紀者如彼有原有
委如獨繭抽絲一線到底是其章法處予特愛其
前一幅文字如猛獸奇鬼森然欲搏人不敢逼視
是古文大手筆 仲兄大師

文字正在一線起伏繚繞處可愛 彭中叔

授何玄升今文選序

何玄升癸巳年始從予學文天資秀逸而苦未習文中條理至丁酉五年所猶未聞此予爲誦舊刻文數十首評點付之是時士兒方前請曰大人論文大都神于法而意好奇兒未能即求法願得所謂奇者復誦文百數十首評點付之因語之曰予爲尒誦文不外四字曰高曰古曰精曰傳爲何生誦文亦不外四字曰神曰聖曰工曰巧夫子意好奇何奇也韓退之曰易奇而法易自一而二兩與兩倍而對出陽奇則

陰耦彼往則此來祗有法耳何奇也邪古之神聖人何不名以正而名以易耶故予嘗謂知天下之至奇者至易者莫過於知法法非印模之謂謂方之妙在必不可使員曲之妙在必不可使直無法之形在必不可使之有法也吾嘗導尒爲文使顛倒轉側反覆沉縱酣透于至奇至易之中者凡以爲法也吾兒未求法而求奇者蓋畀已若何生爲非拘攣於行墨者乎是以得以法示之不數月吾兒死矣又兩月何生抄文既成帙乞予序其端久之不能作其次年正月始追次其說以與之言焉

古文玄要編序

伯芳謂予曰今之學者其務明理以養氣後有五氣始必有五德乃天地之至文故叱吸呼嚎宎咬激謞職大塊之噫氣耳聲發而光斯見隱而彰形而遠故曰天地之至文也余曰古今之文此其大較也余遂言曰天之理人之性聖之文性感而情形形而後順逆生順逆之生勢之謂也水之性俛朝雖西北夕必見其東南此之能使哉於是爲奔流爲曲濤爲湍瀨激蕩爲淵深爲清洩漣漪爲齱珠而蛟龍穴河之

水不知其幾千里也濟亂河淮中勁江漢合而南流椎中國之地半以爲水不亦廣乎禹之治水然已洪水泛濫水之勢一變治水者曰至于九年之勢必變而常勢變者情必變情變者性必變安知淮不行于貽簪之西也安知岷之北無江嶓冢之西非漢之匯也此今之選文者之說也至于古文或更百世或七八十世或五十世或三十世近者十世乃今謂之古文是非別白莫此爲難故或噤不敢發一語或節略而竊以自文以爲古文益莫能正言之耳向使堯水

至今未平則將以泛濫爲水性也豈不悲乎凡人之性情樂則勢順其爲文也雅馴情憂則勢逆其爲文也杳渺予長曰詩三百篇大抵皆聖賢發憤之所爲也此謂人之性天之理聖之文語曰六經無一字又曰六經皆性情之文豈虛語哉又曰讀出師表而不墮淚者其人必不忠讀陳情表而不墮淚者其人必不孝讀祭十二郎文而不墮淚者其人必不友夫文成於彼讀之在此亦曷言乎其人哉而余亦嘗喜讀漢文帝賜尉佗書屈原離騷經於司馬遷則有屈原

傳伯夷暨連諸傳紀班固則有霍光傳晉則有陶潛歸去來辭唐則有韓愈之張中丞傳後序及原道等篇柳宗元之封建論當在宋也歐陽修則有朋黨官者等論蘇氏六經則有洵春秋論其論史者於管仲則有洵論范增晁錯魏武則有軾論蹉自以作者讀者各有獨至慷慨憤發而莫能已信哉伯芳之言矣伯芳謂予曰學士之務在明理孰爲理物有之爲本末孰爲明我明之也明理而氣足氣足而聲發聲發而光見光見而文生明理而知言知言而世無言且

古今無言非無言也視其言於我者皆贅疣也於是自左國而下至于有宋選文百有餘篇命之曰亟要編選伯芳選今制藝小題亩百篇則大題當益少學者尚畏其繁簡乃今以百世之業亦僅過百豈古人反出今人下哉昔者孔子删書歷千有六百餘年不過數十篇及其删詩雖益以商頌大約亦當時變國之風乃至三百餘雖皆各有精意而說者以春秋貴備之意思之亦足以知其槩云論語曰博我以文約我以禮

此予弱冠時文字當時于學文字法度少而胸中具莽蕩之意如此 自評

仲兄大師經義序

予甚喜讀仲兄大師之文矯勁雄折如脊棘如浪雪小者俊鶻大者金鵝也人皆以蘇氏父子目之不爲非也而未得其論蓋蘇氏父子本戰國之辨而肆以雄博吾兄之文本蘇氏之雄而操以勁折也其刻要言之者莫肯于督學侯宗師而考批許之語其語見兄兩卷文字中予嘗自爲言曰侯宗師所錄文逞奇滋麗淫佚者不可勝窮矣然以骨勢相之如吾兄者一人而已私獨以爲篤論然兄自當時固無不任擊

節之賞者而第與羣特達者爲等伍此豈亦有命焉已矣乎予少嘗與兄羣試于蔡忠襄公而忠襄拔兄于三四百人中予時視兄文其才力洵莫能得而及者蓋予爲文雖好以深思淺出爲奇而才且力既絀于庸凡則雖同稟而不齊者如此而兄自此遇合于世亦已數已所謂前有侯蔡後樊趙楊閱歷如是而荏苒遂已三二十年嗟夫蘇氏之文最長于策論兄既得其獨勝以入諸經義而其醇暢浩博者尤近于先輩錢兼山先生醇而肆博而切要擘齊而變化入

亦焉有能得此而論焉之文者乎是耶以之而爲策論諒非策論之所得而勝也（是時方以策論試士此見經義苟得其至勝于策論論此者所見無如此）雖合蘓氏父子可也乎論經義之至者無獨勝于古之作者以其得古人之勝而刱作之于經義此則今人之智過于古也往往如是已乎兄文不皆作文故不多乎於是命子天麟錄而存之凡若干首丙午叔弟維屏敬書

論家兄文有獨得處然此語亦只好爲家人道世人未必知也文亦以骨氣勁折勝絕無蹊徑○其一邊帶見感慨之意處處意殊可掬　自評

蔡公防河奏疏後序

山西巡撫蔡忠襄公遺疏稿一十八篇自崇禎十六年八月至十七年正月二十七日題其明日新撫徹（爲蔡公奏疏作序却于序跋中見公之志于死與過力西死處最有法末乃及從死者相爲收結遂哭發由議論來文境佳絕）至期二月初八日代公或遂勸公引故事至境上交代因避賊公不可日新撫至吾亦與俱死賊矣故自二十八日不又有疏先是逆闖在河南公八月疏以督師將出關剿賊議運粮陝州懷慶爲平垣曲閻膽督師軍自十月初十日疏報初六日賊攻開潼關續又報十一日入陝西十一月二十七日破榆林此公疏所謂五旬之內蹂盡三秦者也而公自言先九月駐防澤州及聞督師兵敗十月初一日歸澤州駐蒲州十一月二十四日賊至吉州壺口渡河遂移平水中處十二月守南告急又遂兼程北上其後二月五日賊至岡山西公扼城與敵三晝夜賊幾去初八日賊乘風羅破城而公死之其屬官從而死者四十有幾人而中軍應時盛大同摠兵周遇吉其死尤著嗚呼家治安之日久矣自唐虞以來未有盛于此者也洪武元年逐驅元順其十有四年定學校造士之制詳

用四書五經周張二程邵胡朱蔡之說浸灌萬方使人人心惟而口述若斧斤之赴繩墨聲音之依律呂（論世名言以此重作為有明一代之史實與書須相表裏）于是二百七十有七年雖治具徒相維以文法士不盡展特達之用然明哲相承無有淫侈恣睢貪戾宮池巡遊神仙兵革刑殺之殃畧被天下吏道不雜上下以紀綱相御至國破君崩曾未少須臾淩夷晚近世二十餘年士大夫廉讓之風于是掃地且盡甲申天且驟崩其京國省鎮以逹荒徼之下雖傭保童稚婦女蚤自分以必死者後十有餘年未之嘗絕嗚呼其可謂之盛也已十六世治安之澤學校經傳之教熟且專一相沿于耳目入之其人而莫之知也已昔者堯舜禹相維二百餘年而有羿浞之篡其斟灌斟尋靡有鬲有仍有虞尚書皆殘失不可考周及厲王之亂召穆公虎之烈最著而詩三百篇具存孔子未之有錄何哉豈非召公虎之事在天下萬世凡為人者之心而已矣寧事于仲尼之錄而知之吾嘗怪三百篇名詩其雨無正一篇頗為無謂然而今乃知之詩曰周宗既滅靡所止戾正大夫離居莫知我勩當

是時周宗且滅而正大夫離其暬御則勞瘁不忍去故其詩因而異其名非凡三百篇之所嘗有吾特不知夫作者之自異其名仲尼特存而表之抑仲尼之異其名也邵子曰春秋之功未有大于五霸則桓公為首于是貫之盟陽穀之會挈齊宋書之固宜然列國皆在必末言江人黃人兩書而並列之仲尼于此蓋有以見文武成康周公之澤至深且廣惟是暬御之近江黃之逼思詠沐浴終始而不忘其僖公十有二年黃之滅文公四年江之滅貫與陽穀二國蓋已知之而不悔不然者二國亦何所與幸于周于齊乎天下而絕其近楚而為之故曰貫陽穀之書雨無正之名其義當與江漢嵩高而比烈初崇禎元年公奉命督江西學較特令諸生遵讀經書外必能誦洪武間所頒卧碑又扳以王文成公拔本塞源論三年四年再試士至贛是時維屏年十七八心壯無知輿竊一遇公質請所嘗揚扢攻論者而不得後從縣遺薬三百餘人中試公錄二人而維屏又不能得于是讀公遺蹟見論者以公與王文成公較論竊謂當此之

時使有王文成公者豈將求爲召虎而不得使執孔子詩春秋之法論定當世則又在公不在文成也維屏同產兄維藩維垣皆于崇禎四年録公試始爲生維垣者即所録二人之一也亦以維屏之說爲然

此文着意在道治世之盛當與韓退之平淮西碑曾子固滄州上殿劄子並傳　彭躬庵

寫天新語序

廣昌揭子宣論天日月五星之體之行可謂刱獲矣予究覽其書大抵精思辨物積悟而後得之也其言經星土木火日金水月高下之距里數之計皆本近來西泰之說獨以八者合爲一天而分其隨道以爲高下至金水日又自爲一道其遠者乃侵入火星道中則所以通泰西未節之膠固而開釋其疑矣其更爲槽旋陀螺轆馬籔米之譬乃特因蟻磨之喻而通其窮朱子天與七政皆左旋之言而特明其要其於

蒼蒼之天匪但爲燭炤之明數計之悉而已蓋已旒一天而入隨以入其旋轉之心使之爲水與孔之融洽於戲其不可謂之精矣乎予嘗疑泰西日徑倍地之數與周天圜圍之算所占廣狹不侔既已因子宣而釋之又以古之聖人惟其淡知天象故以北極爲人之頂結黄白諸道爲人之左袵與子宣說推類而相附至論周易得天之解尤得子宣說而後信其交匪錯也夫得天何謂非麗天之謂也日月不得天行則不能自運轉不能自運轉則不能久成四時之

照然則子宣謂經星光敦之轉皆緊天轉是易大傳之言至 子宣而始得其解者矣自今有論日月五星者雖如浮山大師以子宣與平子冲之一行康節爲倫況而苟欲推究天之爲物悉其氣體必取子宣之言爲多子宣其智矣乎子宣爲人貌甚樸望似尚愚身敝衣履口不茹膏血年巳五十幾半其生經歷家國之難吾往者從聞子宣報父仇一節頗有奇智意子宣始孔子所謂其愚者耶自古辨物者甚精則其人必愚愚然後庶幾于道故其研精于慮也入之也既切而出之也若忘則要非斤斤以辨自詡者若子宣其勉之矣子宣持是編過予因謂予吾辨此毋録泰西之說蓋其精察明辨不可廢爾此語不載子宣書中故爲著之子宣年三十上下予曾見所著性書天書兵書此書特本其天書爲濫觴者子宣初自名其書爲象緯新義持過予將都爲一篇予爲較訂之名曰象緯億證後更就正浮山大師師子位伯名之曰寫天新語訂論尤詳分列之以爲二十四條于是爲序

此文有人有已有因有創有術有道有進退抑揚
一篇中大有造化意在 乙卯自評
只散散挨集說來文體甚古朴 中叔

魏石琳詩序

石琳自童子時習為詩今幾三十年矣其生平於凡書史圖畫篆勒下至弓馬拳勇雜藝之所為稍為言之卽能通其解可舉手為之亦嘗徧通方言九宮音律無不備得其徵至于詩獨規模杜甫經一二十年不輟又自謂質短才鈍其于古詩律絕皆逐體並力為之有得然後更習他體近六七年來始以規模尺寸拘拘效古人者為病矣石琳于詩其勤如此先是甲申冬火焚其居其稿盡為灰燼後乃稍稍追憶十[illegible]得一今年春縣城破薊州袁太皆聞其為人遣人護其家然其他書物卒見抄掠是時石琳　既可護而不復獨自藏其詩文近草得少留既猶以謂多欲特存其用意最精者付余刪而梓之余為論曰詩以風雅為尚然自漢以來為詩者不下數百家求其能雅者鮮矣何則雅也者正也古之人可以正言矣然而正言之不足於是乎作詩以道其正是故咨嗟咏歎以出之而其所入人者莫不勤懇嚴切如家人師弟相勸戒要以凛然無戲怠者自在也故吾嘗謂雅與風已自不同雅正而風時有不正衛之風其淫者不正者也淇澳等詩風之正者也抑賓之初筵皆衛詩而皆入於大小雅後之人惟不能勝其正則以蕩佚流靡之情為無所於出惟詩足以道之遂往往作為篇什以自附于風人之旨兢使風人旨果如此漸以其雅既失古詩之半況二南豳吹及其他風敦切純乎正者又自不同由此言之則今人雖欲求其詩近全風旨者亦已無幾矣愚謂詩不必盡風雅凡古人有韻之言皆是也精潔如易周公爻詞孔子賛雜傳莫非有韻之言卽皆可為詩以春秋之謹嚴其前後比附隱顯微彰之情亦可等于詩人之旨今石琳詩其用意端雅者十常七八至道其刺慕告戒與自為慰勉之詞遂已充然本諸中而發于外其格與力不失為杜而能卻去杜之華采雖謂渾然出於杜詩之表而于古箴銘命誥相表裏卽不必風雅猶之可也琳為出入其間者乎石琳為人剛倜然好為諧謔與優伶隸卒相調狎意思枯槁不甚近人情而篤於倫理哭其友幾喪其明此亦東坡言參寥子有不可

曉者要吾以為剛簡如石琳即不與人狎自有與人情相親篤者石琳之得固不在此此亦予論詩之意也是為序

學究語文字無學究氣　乙卯自評

魏凝叔四書義序

天啓崇禎之間斯文之變極矣天下稍有識知者莫不以為是無用之具其工之也益肆而其厭之也益甚其為可廢也亦久矣魏凝叔嘗折衷之以謂以四書五經義取士此必不可廢者也獨今世所用之體製病而欲變者二端耳其一謂排偶之為拘其一謂代聖賢設言之陋而禁用三代以下之行事言論蓋凝叔之法欲以論策之體斷以四書五經之題其說見于其所作制科策者其議甚詳余既已訂而論之然余謂排偶之拘其體則果可廢也余于斯文數百年間窮工極變與其卓然自列為一家者頗能言之竊嘗謂制義于前世為文之體頓變易其面而其實無所不倫其分股排行一股勒為一義者如日月在天左右手在人缺其一而不可其他有勢欲排遣不可復止不更辨其義之雷同此風詩數章之体也有望似合掌而稍易一二音節字句意味頓殊者此如寗戚商歌各本所載優孟歌叔敖史記與漢延熹所得碑各稍不同者是也有詞對而勢寔貫如律詩走

馬對格是也要以錯綜無定之體行之則可以惟入意所欲爲其散與對皆未有必故謂廢排偶可也獨以上論其一

以下又論其一謂使學者馳騁于漢唐以后數千百年之事以與四書五經之旨相爲窮詰以斷其中而勒爲今日之可行此其說尤高且切而余之意則有不盡然者蓋聖人之經湮晦而難明也久矣沿漢歷宋千餘年之儒者竆思極力而不能無怪迂舂駁之議論夾雜于其中此其患在于據一巳之意本時俗之情以求聖人之道而不能曠觀幅起設其身于孔顏思孟之間而若出其言于予之口是以其意詠闡格而不傳宋濂溪周夫子得其意于千歲之下至程朱數夫子相繼而出則嘗設身規横想像以求其衷而聖人之蘊微纖高下皆得以發畫而無餘今諸儒議論講說具在而求其切中孔孟之情足爲萬世之經不可易者合程朱章句傳注外亦未可以多得也此以知懲恣學者之胸臆與追倣聖賢之意旨其得失蓋有不可以數計者古之爲教者非不欲使人各自出其性情運意肆志揮斥萬物以明天人之得意而著其用然必制爲禮數音樂以教之俯仰進退之節拜跪之儀異世殊方別類之歌咏高下清濁之音呂斤斤然徒循其數有若偶人兒戲者之所爲然中正仁義之心有油然而至者是以聖人詳其教而不敢廢宋劉光祖謂本朝學術最爲近古然至于我明而其用尤著維昔嘗謂國家有數大議大法超出從前數十代之上者皆由學者耳濡目染于古聖賢之言語志氣而得之是以歷年幾于三百而治平之象如出一日此夏商以降所絕無而未嘗有者雖山谷僻遠之陋里巷頑屑之事是非去就必有引聖人之說以爲之斷延經喪亂之際國家一日未廢其紀綱倫法猶未至于決裂其弑逆烝報殺奪之禍自古中代以後即多有之而前此六七十年間薄海内外未之嘗見間見之必共以爲怪蓋天下陰受斯文之福而未之或知也由其耳目手口嘗劬習于聖賢之言論不敢以偏窺臆見浮情横議闖入假托以害孔孟之旨也孟子曰誦其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也設身聖賢之間如生其世如見其人擬議其意旨彷彿其

神貌辭氣一篇之終然后得以己意旁取漢以來之事指証辨難而折衷之蓋已深入而肆出矣孔子曰温故而知新可以爲人師矣言其造就當世之人材必取如原泉之混混而有本而後得以放乎四海而無窮也若變爲論策雖未决去經書以爲題目然其弊與無經書等何則聖賢之旨難尋粗浮之辨易騁平淡不可易之義不足以動人掇拾餖飣其事可朝習而暮爲愚則謂今人材之不出天下瑰奇赫赫之功不少槩見繇其教之之術甚踈取之之途太專而

取者復題及其末流則以陰用策論之文闌入經義之内非倍戾浮靡之文下所不爲上所不取蓋有非四書義者之罪凝叔自十歲爲四書義已嶄然見頭角其議論不苟而切于當世治亂得失之故者不獨四書義爲然其爲四書義尚在應科目日其體製亦未盡破裂于嘗其文之精也已每篇爲之評點故不具論論其所嘗與辨制義之可廢不可廢如此辛亥孟夏月友兄邱維屏書于金精之翠微峰

深山大澤之文彭躬庵

魏凝叔集序

往者吾與魏凝叔同守一代之制首攻四書義是時吾二人各以才智以相取要其所尚最爲獨異蓋吾意每欲追述孔曾思孟之旨至于一毛一髮一咳一唾時所務省凝叔則求其意議廣博必推發其所未如有是以于當世論義風發之文滌瑕研精鈎抉無遺其先正鉅公亦頗遭厭棄焉顧予每溯經義上及于洪永又披覽諸子史漢唐宋大家及他雜藝之文私竊謂文惟經義中可以無所不盡蓋所以變易

秦漢以來諸文之面貌而化糟粕以爲神且奇是故吾與凝叔時爲古雜文而凝叔第取足道其意而已未嘗耑攻之其予用心于古文者又凡以爲經義也經義工而古文詞則以其餘力以及之其後俱休廢窮山中凝叔乃漸肆力于古文以極陳其中所欲發而無所爲發者凝叔于是能自削除其議論之繁博而其精杰益乃出矣自凝叔益務爲古文則無不使予論較之凝叔之文　既精强于事理操術甚切而篤于情暢于蓺明于辨吾嘗謂之龍　家令趙豐平

豈執簡潦爲文者哉且出師表前後二篇上高宗封
事一篇雖武侯澹菴不更有他文類是者也故凝叔
之必有不必爲文而文則益勝焉者也吾庶幾望之
矣然而凝叔執其文教授山中則又其情日溷其氣
日和以出而遊江淮徑吳越以反其示予文歷波
嗚咽一唱而三嘆蓋既又非吾之所望者何也初凝
叔之力爲古文也豈不嘗曰吾不求文之工吾求文
不至于湮沒吾之論而已而何以工爲凝叔不求
工于文如是嗚咽唱嘆其工于文然則蓋又自有工

者可知也吾昔望凝叔之文如彼矣凝叔今于文如
此吾覩凝叔其今之于文如彼矣吾又安知凝叔文
不後之如此耶吾其望之矣篤也暢也明也精強而
切也其文勝也不必爲文而文勝也未可知也韓退
之于東野李翺張籍之鳴于詩則歸之于天矣吾于
凝叔亡之文亦如此焉乙巳正月庚寅哉生明邱維屏
序

意中之意既曲而盡意外之意又長而遠如此作
文分明是從歐文得徑路入又自能作一境界耳

乙卯自評

其次述胸中之意聯斷濃澹如畫是其本色其精
神步驟如怒猊渴驥是稿中特作　中叔

花舫雜咏序

花舫雜咏者新城余宜振所作之詩也宜振故南京吏部尚書之少子當尚書世宜振即已頴發資性孝友日怡怡愉愉出入尚書父子後畧不以貴倦凌人此其所以雖經喪亂咏歌自若逮今四十年如一日者則宜振雜咏所繇作也尚書有别業在縣城北名日北園使諸子若孫日誦讀其中及喪亂而北園毁宜振則就其屋樓之側壘垣架柵置亭盆植花樹其間其狀大抵似方舟焉故又遂名曰花舫宜振每引

家諸子坐舫中憑几四望凡新城遠近山川之勝並羅于前席宜振尤好讀書念古人得失得即操紙筆著爲論議又家善作酒酒熟不以獨飲必得客與俱而宜振咏歌亦遂雜然而出矣吾觀宜振所詠詩絕無師倣然亦多近選體其淑宕而清綺中每出自然之致固又未嘗不彷彿江庾三謝諸人也自古詩人性情多見于飲酒向客之頃故北海之志發于樽中座上然如仲尼顔淵之言四夫四臣之句則絕非宜振之所欲道若夫王仲宣登荆州劉氏之樓忽悄然以爲憂遂歸而追陪于曹公二子之清讌此固非宜振花舫中賓主之所時有也以予觀于宜振其庶幾小宛之一篇蓋小宛之詩曰人之齊聖飲酒溫克彼昏不知一醉日富又曰夙興夜寐無忝爾所生此宜振之志則然也優遊賓客與怡愉于詩書父子賓朋譚吟諷坐之間若無暇于世之旨昏醉而日傍然怙寵勢以凌人爲念者其況亦畧見于有述一篇其他詩或時往來于二三百里間思見其覽其高山流泉以自適曰某不倦以是無慚于尚書父子云爾嗟夫今

工詩者或並稱陶謝然詩不云乎無忝爾祖若陶令于長沙謝客于康樂念不忝亦所謂同否未可知者然則宜振詩即不及陶謝自非知陶謝之同否亦不得而知宜振之詩也耶

而引詩經語便是此文丹頭點化出全篇文字正似有國風之情小雅之志在 彭躬庵

詩語是古詩語序詩是序今詩語兩相關會處乍比切有提唱有彷彿會意此中須用承蜩弄丸技倆後生作文不可不于此等處作一理會 彭中叔

兵學鈔序

門人曾先慎童子時喜學仙既好兵法年二十後從予學文三者之於人果有實益亦可謂每況而愈下矣予惟今學者之文覩古之作者何似以予所學不過務爲觀美而已然嘗謂此自言其胸中所有橫豎短長篇章句字皆任吾意之所之而眞之阻遏而古今智愚強弱之分由倍蓰而千萬終不可以強及予固已不能廢學即下至技師小說多所涉獵不欲遺況兵謀仙佛尤爲可喜悅者乎故本原六經以及百

家子史凡文法所在予莫不欲默識于心獨特泛濫疎畧不能簡擇其要且大者記之于冊先慎之于兵法獨能鈔而志之以孫子兵法之宗鈔存而無所去取其古今善謀而成者則惟擇其有當于心者簡而鈔之特以成帙嗚呼此其所自喜而學之之一也予以多學而不能多所詳故無能舉兵法之要以益吾徒但按史載趙括能讀父書宜其所聞較之師傅尤爲親切且括與其父言兵而父莫能難則其學貫通已甚又非斤斤于所傳者然至于敵固皆知其不能兵括亦終從此敗豈兵法之學固與文異耶先輩茅順甫稱淮陰侯兵仙也而病史不志其兵法所自又豈兵法本無可從學故遂莫得而志之耶吾意兵法縱可學當有所自不應以老生之談爲先慎語先慎必其能他求焉其所鈔書則乞予以名予名之爲兵學鈔云

既名之兵學鈔又以爲兵不可學此語自妙 乙卯自評

邱邦士文集卷七

寧都邱維屏著　族孫　澥默菴重刊

序

中渡募木橋序

中渡橋當于所居坊西魏善伯詩所謂邱子河東宅長橋到里門者是也崇禎間有大德數人買田作長年橋費經變亂後其費或足或不足邱衆輒以補其闕其後多皆不能舉焉而橋廢蓋自善伯作凡十有三年而橋輙未作者已過其半矣其間于不佞又膺

衆人之命而募此橋與他渡橋使作爲募橋者之言每一言成于未嘗不及中渡橋廢興之故而徘徊嘆嗟于一篇之間也今吾邑諸大君子後欲募興此役是雖不復以慕言命于于猶不能嘿嘿也况仍屬言于維屏乎故夫凡事之興毁其孰能忘當其興也人莫不悦若乎與其或毁者邱共喜悦之情則又感發于所難忘之中其歡欣踴躍必有不待呼號而勸樂興起以什伯于平昔者此蓋圓首而方足者之所同其必然也况乎昔之大德圖其永久今之大德補其缺陷久暫同功要于利人是又與人同憂患公樂利之仁出於廢興感慨之外者于不佞弟能歡欣踴躍而贊嘆之顧自返視非其人則惟中心慚赧獨今者不能廢募言者之命焉于是乎言庚戌七月晦前三日河東老圃邱維屏書

情緒可繹如晴絲之繞空此等格調要是　先子自我爲古處是篇蓋從殘紙中拾而得之豈其有必不可湮棄者乎　男成和識

募東門永渡橋序

東城之隍以梅溪爲池駕溪而爲木橋者三東門其中橋也其上橋爲中渡下橋爲下謝渡中渡下謝渡之買田收其租入以歲作橋者久矣葢自平廉之世起於天啓崇禎之年矣出東門跨橋而左左岸上有董少保冢崇禎初生齒日蕃始展城而臨溪爲隍夾溪橋之上下其館池樓閣墻塹粉壁花樹之盛歌吟笑語晝夜而不輟吾友甘士蘭每于日晡攜酒少保塚上望夕昜之山與溪城之晚烟若映若抹相與獨飲以爲佳絶今士蘭往矣少保塚固在而城烟之荒廢亦久矣吾不知橋上之行人一或有追而問焉者否也且橋必歲乞工貲而後作吾又不知東門之橋與中渡下謝渡之歲收租而作者能俱無闕焉否也吾又以爲有能集衆貲使每歲得作橋者其難有三難而爲之者則其賢于夫人之爲功亦有三富與凶之歲變而賴之㬎之之人與處世平康而求濟人與處荒廢而求濟人者人孰難之一二人之力捐貲於有餘而濟人與千百人不能捐多于不足而求濟人

人孰難之來與往廣昌石城建寧之人繇中渡來與往瑞金汀州之人則繇下謝渡行者衆而頌作橋之口亦衆東門橋分上下之人宜頌之口不若上下之橋之多也必頌而多與雖頌而少者之濟人人孰難之挾三難而猶務爲之吾知東城之門與董少保冢之間長年而有此橋也歲壬寅孟秋之月石塘病農邱維屏于是乎言

前半感慨后半疏折勸誘語多出人意表又入人意中其文自妙　乙卯自評

賢溪重修聖廟後序代

新城之西有賢溪溪之于　聖廟翼然其子　姓環居其後始宋建炎二年至聖四十八代孫中散大夫傳偕從子衍聖公端友扈高宗南渡遂家于衢傳之孫廸功郎莘夫官居臨川又三傳始遷新城樂是土而安焉明正德間詔聯族屬爰考世系合宗於闕里壬寅賢溪再新聖廟而曲阜宗公爲之記其裔孫鼎年七十恭而好學與時益友善以廟記屬益曰子不可無後序益敬受而喜退而自悲俯而慚曰益何人

其敢抗辭言聖人之道顧鼎專屬不可以他委無已則爲鼎私言之往復于宋明五百年興亾盛衰之故以仰溯哀定而上二千年之間其可乎夫聖道至宋益彰而禍益烈其食報乃在景炎祥興以及建文孫國祟禎墜命之際豈非天地沈冥風雷蝕蕩有貞勝者綱維其內晦而愈光又久而不可磨滅者耶宰我曰以予觀于夫子賢於堯舜遠矣有若曰自生民以來未有盛于孔子也夫夫子一生栖栖轍跡幾困制逐數瀕于死有委吏乘田之仕公山佛肸之欲往其

時雖求爲虞廷之虞益工垂且不可得其何望堯舜然今天下郡國萬城所至作廟自漢以迄于茲帝王更數十姓歷二千餘年靡不宗祀聖人載史策爲光寵而祁姚之裔降爲隸氓身廟享于歷代帝王下同朱温李亞子相侑食蓋大易之吉凶不同于洪範之福極陳範多人世之榮易所載滅頂垂翼其要无咎令後人學士大夫愚夫婦知溝壑爲朝廟刀鋸鼎鑊爲袞冕犀軒險阻艱難爲和易子諒平康正直夫然後聖人之道伸而天子之權絀豈惟堯舜天地有所

不違鬼神有所不能奪以至于消人閉物而仲尼之道未墜于地乃益歎端木有若之知聖人其言可信萬世鼎既爲其苗裔當益與其宗觀往古殷周之際多憂患之辭以實踐于履謙困復之德其所謂入廟而思敬者于是乎在豈徒以尊祟廟貌飾耳目之觀云爾哉益嘗考得姓殷比干子辟難長林山遂以爲氏而周平王庚子亦自命林開若早見于秦嬴之事社稷之子或在畎畝其後率流離泯滅久而弗章可爲於邑乃闕里作公巍然世及歷古今汙隆無敢廢

替獨端友公毅然南行自托于枯槁遐僻之地其與位者垂五百年此孰得孰失抑誰爲爲之誰爲似之者乎敢私質之鼎爲贅言嗚呼盍何言

粗枝大葉之文乙卯自評

十太公分產兩孫序

吾家自六世祖至今殆二百年其析產授子之別惟從父純我翁家皆存而未失自六世更上二世其產豐瘠不可得而知又更上兩世剛當洪武間以富民徙應華轂下固爲已富已其自六世祖下至授曾祖奉政公則皆不過歲田租穀十石至高祖父之授奉政公又以奉政公兄已讀書從爲縣學生遂令多推與之而奉政公既得產復更好佐人費往往見族里有爭者爲之解紛輒捐貸不復使兩家知遂以蕭然

食貧矣奉政公子五人蓋即吾祖僉憲公與吾叔祖近泉太公之分也純我翁太公少子寻得從翁徧觀先世析產之別而奉政公既棄世僉憲公乃不復會試知樂昌縣歸以其俸餘益以兄弟生平錙銖漁圃之積置產而均之然後人得授租贏百石其直三四十金而已近泉太公二子爲翁與其兄明庭翁維屏自弱冠前後親見翁兄弟同事生產年皆已四五十不稍有別異至其析也產已二三倍其昔翁子吉男文學復圻其舊如今數爲吉男逝翁復爲兩孫治產

今幼孫娶畢始出吉男手記諸產仍爲別以授之又使其從子維屏爲之言予不佞遂承命以告二子曰嗚呼昔僉憲公惟世世承其孝睦而已故奉政公已棄世而秉父志授諸弟產然其初惟食貧讀書逮三十年至巳鄉舉猶粥食不自繼吾縣人語每能道之今二子則父母雖逝猶有耄耋之祖爲之理產而手相授然則其遇過於吾僉憲公遠矣二子盍因是產而孝順於祖父睦於兄弟遂以如吾祖僉憲公之光大其家而爲楚粵之名宦使東粵人至今言之不已者豈不猶爲易易乎予則承從父命以告爾者也

歷序先世授產便一邊見家世篤行情事藹然自評

而康占數序

有弟而康以訓蒙求食于人二十有餘年免于饑餓然每值非意便欲棄去不顧其妻子女無覓飯也今年四十有一齒久脫落顏色枯瘁恐愈不得復有此食以嘗從聞予言術者衍邵子皇極數占私習之於客座而射物奇中十得七八遂自謂曰人之得食于世理也數也吾以此求食于人庶哉其可予曰可可可作賁卜語而康曰敢問何以可也曰爾樸曰爾慤曰爾確不誣人而求食故可曰是則無有不可乎曰爾毋煩辭而不約曰爾毋弗忍違而諾諾曰爾毋執己而嶽嶽然後無不可於是使爲占目二十有五一曰耕穫二曰晴雨三曰身命四曰婚媾五曰胎產六曰房舍七曰技業八曰畜牧九曰期約十曰置買十一曰索取十二曰商賈十三曰行遊十四曰來歸十五曰應舉十六曰謁訪十七曰品質十八曰文書十九曰貨財二十曰器物二十一曰憂疑二十二曰盜失二十三曰爭訟二十四曰疾病二十五曰塋埋其不占目則有九一曰非理事二曰不誠意三曰既飲酒四曰先夜

入易五曰不靜聽六曰非決疑七曰再三瀆八曰後
至先占九曰午後占者已多益背師之傳曰占師神
明在身不可以褻褻之人已皆害其誓爲不赴者六
一曰衙舍嫌疑二曰營寨機密三曰牢獄防嚴四曰
寺觀方外五曰酒肆喧雜六曰婦女問對非禮而康
俯首躬身容若寂然曰吾其守此律往往爲人占而康
問曰策數執數之取于筮數何也曰策用九六執用
六之七九之八也策以紀其分晝分晝有定故用老
老者定也執以紀其運行運行相推故用少少者定
以相推也老用其體體一其四少用其用用四其四
也然則與易何以同也曰不同也易以善人道也故
少不變而老變九六爲變七八未變與既變之體也
數以知物也故老不變而少變于推九六一之而七
八者四之也四之推而四四則可與易九六之變同
辭一定于一四則不得用易九六之變辭也然則與
經世十二三十相乘之數何與也曰十二三十其齒
會會于六十偶會會于百二十參會會于百有八十
也策致奇會也嬴縮在策會之定無嬴縮以爲嬴縮

則嬴縮于參會之內外也執數則數定于兩偶會而
嬴縮于偶會也相推必有偶偶則不齊夫婦之道也
齊則不可偶牝牝牡牡之道也故嬴縮于偶會皆八
也若夫二老而四之或嬴偶會六而縮參會九或縮
偶會六而嬴奇會九皆不用執固用少也曰何以用
偶之會也曰爲嬴縮奇參會之中也爲上數之十之
也爲四四之十之之三其一四四之十之之一存于
不用也然則九六七八之用不同于易而四用同于
筮也曰其十之何也曰天地之數十即一也百即十
也大衍之策掛一而外四十有八老陽用四之三故
三十六十之而四百八十用三百有六十者天之歲
也偶會十其十二者十其老陽三揲掛一而外三奇
之數于十其四十八者一以用三也天之歲以少陽
之數三之而嬴縮以老陰之數故歲月日辰之積天
與日嬴六日與月縮六也偶之會以老陽之數一之
而嬴縮以少陰之故陰陽老少互交以用也其萬之
何也曰推而衍之也大衍之二篇之策是也其當萬
物之數者非謂物止有此數也謂凡一物而具此數

如人之毛孔鼻息皆計以萬千也大而衍之如是數者即小而分之如是數也故近者漳浦黃先生推之至二十六萬二千一百四十四本大衍筮策十有八變之策也以十有八變之策之二十六萬二千一百四十四而推之合歲月日辰之數猶之邵子之法莫非大衍筮策之法也然則易用九六其八七無用乎曰易用九六非曰九六已也用九而八用六而七也又向者吾于方圖得二篇首兩十二卦之序上八而下七以之通為贏縮蓋七八者又贏縮于九六者也乙

巳冬十有二月兄邦士序

占律數說俱極整齊　彭中叔

陰陽官貲序

陰陽官本歷官之屬而制縣設儒學外及陰陽醫僧道皆有官陰陽官獨不以習歷者充之而以巫者充其選按周官有司巫巫師次及太史屬馮相氏保章氏雖皆中士之曹而巫固先於歷官今之巫又兼方相氏狂夫之職蓋即周官所謂以神仕者掌三辰之法以猶鬼神之居辨其名物者然則陰陽醫僧道凡四官其陰陽與醫固無見于聖經而僧特出於東漢楚王道士教起張道陵又方出于僧後其經誦符籙

皆誕妄譸張不足與巫者彷彿明已惜夫習巫者不能考諸古初以善其學而正其術顧以道士慕僧之諷誦能多取人財物則將杜撰經籙轉相倣傚以誑愚俗而巫亦復慕僧道士之術反附會于老君聖公以為仍出僧道士之徒譬諸里之良有孱子不復習知高曾之祖籍而貿貿然從為寇盗之傭以求食也豈不亦可怪矣哉予嘗按今巫俗所用則皆沿于古而特失其意其稱端公非但假借官稱則巫恒也恒取其嘗端取其正也其執紅巾于手則道巾也其纏

苿爲船或爲龍則藉舘×也其帕帙則蒙皮也衣加以冪則玄衣朱裳也鸞刀而踐牲則守瘞之遺也夜呼傷亾而祭則授號旁招也奶孃舞則女巫歌哭請大裁也歲終和神則拔冬堂贈春招弭而於歲會要其期也陳公蘊曰巫祝一官周公豈舛者通幽明之理安鬼神之道與堯舜重黎相似漢無此官則淫祀諂祭無所不至遂有巫蠱之禍夫自昔歷官僧道皆試而後授惟巫無可試亦無官而縣制以克陰陽官遞今僞陰陽醫僧道皆三歲擇能輸貲若干者命以其官而此四官者其取貲皆于人疾病死生之際則巫之官固不比于漢世之絕無而欲追古初通幽安鬼之理亦惟不爲人諂祭不爲人淫祀則足以爲巫恒而克是官其不爲蠱魘左道者固不足言焉然欲求其取貲多者亦必其爲巫恒者否則巫恒之徒也南人之言曰人而無恒不可以作巫醫孔子曰亡而爲有虛而爲盈約而爲泰難乎有恒矣此豈等諸誕妄譸張者乎邑巫師率討官貲難獨任三年諒私貲羸縮而分斂之占其數于籍族之叔與之丐予言于籍之

端焉予言則如是云

以巫事鬼得此正論想見孔子當儺時朝服立阼之意　乙卯自評

一巫官而本經義辨世故意思淡長如此其文則馳驟不可羈紲　中叔

仲萬易名字序

予從祖子既冠以家派成親而子字之曰臣武後子自韓城歸其年二十復名民望以行請予再字予按都人士之詩字之曰仲萬卜偃曰萬盈數也昔孔子傳易言若天若地若人若鬼神之道皆亨其謙而盈則否此舉其盈數而字之何也蓋盈不自盈始必謙而後盈其盈猶謙謙而得亨也吾嘗觀都人士之詩曰彼萬民之所以望者何也以言則有坊坊則有築之者也行則有表表則有樹之者也故其詩曰其容不改出言有章也古之人視必平衡平衡之所望則見其服而後觀其容是所服不可不慎也故其詩曰彼都人士狐裘黃黃也身有服則首有冠君子之重其首者其容必直首容既直然後其冠者可望而知也故其詩曰彼都人士臺笠緇撮也首容既直則視必不邪而聽必不偏視不邪而聽不偏則冠之左右佩又可望而知也故其詩曰彼都人士充耳琇實也夫君子之容知其首則知其身矣然而不敢必也虛飾之士好爲容觀必自飾其首始而其身不及飾焉則其虛可見也君子之視人不下帶而帶之垂者卽所束已可望而知也故其詩曰彼都人士垂帶而厲也雖然彼都人之望之不若其門之人之望之其門之人之望之不若其室之人之望之也若棠棣若思齊皆言妻子而及兄弟者此也故其詩曰彼君子女卷髮如蠆也志曰數紀于一協于十長于百大於千衍于萬萬盈數也知其所可紀而始之則盈猶可衍也何也萬民所望一身焉爾也故易傳有曰威如之吉反身之謂也于是爲仲萬之字序云

文用白虎通體而文勝于白虎通 乙卯自評

蓮塘别號序

汙泥之生稍爲上而人顧特愛蓮花雖濂溪大儒有不能不然者然則人處人羣中固有嚼然而不滓者傳所稱富貴貧賤夷狄患難素其位而行素猶見在也人能以見在之心行見在之行則不矯揉不粉飾其素者是爲無所汙滓之說也雖濂溪必愛之矣然如佛說有妙法蓮華經又爲西方界世有化生胎于蓮花之說其言特詭異已而攷其大指總之不失其所以爲清凈者近是河東邱氏純我翁往年避亂之

山砦居且七八歲其砦近邨名蓮塘人有問純我翁者則必問蓮塘于是翁又自號蓮塘翁年且六十故善治生而自傾居砦日盡罷去無所事事獨惟念佛佛之有無不可知然舉世俗一切臨老趑趄仍仍然顧望兒孫計遺以贏餘者獨能脫然不肯縈累其心此所謂清凈者非與然則蓮塘之稱翁固可以自號與其從子維屏于是執筆而書益癸巳十月之十有一日也

邱邦士文集卷八

寧都邱維屏著　族孫　濬黙菴重刊

序

送漢陽李雲田歸徙家吳序

漢陽李雲田客于寧都初余過其客舍會談及余寧兵禍雲田笑曰予縣乃幾年何如吾漢陽苦亂十有餘歲余今者聞兩兵相鬬不過如鄉鄰鬬不足問者數日再見雲田又曰吾幸即歸矣吾去秋出門不知漢陽米價何如客應曰江西來者曰米賤湖廣米日

至雲田又曰是則愈可憂也湖廣米日至則湖廣米安得不日減吾前語云欲徙家吳中亦以此吳自古不大禍吾家食數百指吾弟官吳可依也余怪雲田爽直士先後言何不同如此豈其中亦自有難語者否耶余因起曰韓退之比人就食江南況予漢陽人順江而下吳中因令弟之官無難者且予嘗讀李伯紀奏請高宗駐襄陽爲進取計時不能用然漢末關羽嘗繇此敗余并疑諸葛孔明家世瑯琊從叔父之官轉徙南陽獨使諸葛在瑯琊不從徙先主得徐州時即便相得從中得佐先主力抗南北曹孫二巨賊辟如人入虎穴始能得虎子未至碌碌以挩西南爲安徙定其三分之計也故蘊氏以棄中國入巴蜀論先主爲非地余亦謂諸葛孔明得無同然益漢末諸劉皆務以荊蜀爲安先主最後得此終不得入中原一步士安得不以此爲諸葛恨耶就如當時名士裴潛和洽王粲諸人一時避地荊州皆不肯安處此其後潛洽歸曹氏以謀議政畧王粲僅能以文章名見稱于後世獨徐元直去荊州後默無聞元直知孔明

最深宜與同志使孔明不從叔父徙荊州不與先主遇豈亦泯泯與元直等耶此皆予素疑之未定者雲田荊州人其爲余决之且余因雲田而發吾覆遂特并欲發雲田之覆雲田安得不爲余言也

就去襄漢人猶出天下形勢自西南出當據荊襄又不當但據荊襄并一時人事去荊襄當有爲又或當無爲者在絕無徑緒見意思古文中絕少此法　彭躬叔

大有草廬抱膝長吟之意非獨以文勝千古　[illegible]

序詩送任氏二子省墓九江

故九江衛任道援及兒子幼剛將行歸九江父子年先後第二十餘經亂不獲拜先墓者十五六載歸展掃祭誰有能遲之者也辛卯歲予行訪彭子躬菴南京及吳城而還于是識任子仲望使其季子道援爲彭子弟子後又屬其兒子與季子同耕誦寧都二子於是於易堂諸子爲先後輩而於吾兒子爲同輩去年同輩諸子哭吾子此三四子甚哀今任氏二子且歸九易堂先後輩諸子送之皆有詩而予則不能爲送二子詩矣古者男子生有四方之命不以別爲重惟異國絕俗始足動念故送別之篇見自渭陽其詩本無足錄孔子錄之特以見秦康公猶戎狄之俗卒爲令狐北徵之役雖其始有念其先君母之心亦已亡矣此爲春秋文公十年狄秦之本也而五言詩蘓李最先創作亦以塞內外隔限萬里即有殊類之別故蘓子卿忠摯異稟其辭獨緩聲平調如其所與離道之情見于言外者遠矣李陵于此仍莫自遏鳴咽悲嘯猶爲有取今二子自寧都達九江所歷章水鄱湖耳諸子無不留連歌嘆冀其速返其亦異於古人之意矣二子所惟不能忘者先人之邱墓然九衛籍皆占自　皇明之初其先人之墓與開國爲本始絕無前代遠祖之在其地今江西三衛曰南昌九江贛州城皆已屠而吾贛州最烈衛之子孫多無存者其先人宜不有恨况二子先墓猶有自他郡來時省者二子耶予年已四五十當如二子年時有萬里之志絕老臃下足及吳城即不能過一步但死猶有足恨二子儻欲棄去耕具自九江出湿巨浪持罟與魚上下吾料二子當獨爲我快意一取杜甫常魚赤興小膽大强之句來答諸子矣二子性皆耿介堅固其意不可則又必取諸子詩入冠石草湖持鋤犁牢不可脫此亦惟二子之意詩凡幾首予已覽凡八首未即覽者凡幾首皆書于左

全是嗚咽慷慨之情如浪拍空如雲抹嶺縹緲無際神肖史記之文　彭躬菴

送鄒九侯自翠微還歸序

予生族居縣河東背負巽峯而環居前後遠峯遠近之麓凡百塘出入沿塘以爲涂徑幾無尋丈之餘然意毋寬然視薄海內外萬里之區與鼻息相爲呼吸不自知其隘且迫也其屋居皆西北面如縣所稱金精十二峯者皆望而見之自崇禎後始避亂居翠微峯蓋峯之徑旁側直上凡四五千尺而易堂置居其間見彭魏諸子之記其後鄰葢西山南北望可五百里而已東望過予河東居僅二十里外視吾故居乃有塵海之隔居凡七年至南昌望湖亭而返其詩曰却嫌几案擁匡廬直欲推倒平湖口葢又不自知其狂思之憤發亦不念其居翠微一峯僅如傾掌而仄立也其後十六年出鄱陽九江下金陵渡淮泗而北抵青齊又望見泰山北上太行歷汾絳平越河津循龍門梁山而南載望太華出關陝遠熊耳至大野然後並漢東武昌赤壁順流復入左蠡湖灘以歸河東之居毋舉上太行日土人指山石泐爲孔子轍迹語爲笑譚夫孔子適晉臨河而返太行在大河以北恐孔子實未嘗上太行何至一過而車轍至于泐石乎又七年深谿鄒九侯特上翠微來問此易堂六七子作記一篇亦言北行度太行孔子至處而笑彼語之妄東遊桐江西至翠微峯石然巖灘予所未至而太行傳說不經九侯顧何取翠微以爲足跡所及遂竝記之耶天地眞淑之氣必在大川廣野坦濵溥長之區而峭刻險特皆韓退之所謂蜿蟺扶輿磅礴鬱積之所嶇發以爲眞淑之氣隔絕于荒徼者觀一行天漢之說兩界之山達于二門天象且然先儒謂先王嵩高韓奕之作本爲阨絕百蠻荆楚之吭然則其徂東至雒實欲追述周公卜食之制作垂東周數十世百年之統者惜夫孔子北旣不　越太行而適周徒以問禮觀金人欹器得其實書而已矣嚴子陵于東京一就故人之榻說者謂其氣節助成一代人才而周之禮樂周公之所施行寂已無聞九侯所及嚴灘聞其臺高而水　清且厲得無如子陵之爲人然則九侯之見此六七子固必將有以廣而大造之者而如翠微之峯易堂之居此數子又何足云

一脚且著太行一手又摩嚴瀨兩眼却顧翠微內
又全出翠微外有如此胡亂馬跡珠絲文字包括
引攬最奇 乙卯自評

送曾省之遊談星命序 按論語記逸民姓字甚詳舉此例如之

孔氏論語及逸民七人張無攷逸之逸者也其六人仲逸不可及其民之四之逸則勞矣猶不能逸也志不降也不逸身不辱也不逸倫也慮也盖以不逸安在其逸也固不若廢于逸者之逸也言而放則逸矣不勞于倫矣然于是仲逸之放之廢之言抑無攷漢以後逸之廢放愈下卜相雜占酒釋神仙相狗馬屠綴治皮補鍋盲狂云走朽化我謂逸不釋神仙釋神仙不盲盲不狂狂不云走云走不朽化皆猶以逸非

逸逸者也惟卜相不以我以體兆而逸而漢若嚴有言言依孝忠不能放于逸于酒則逸矣魏晉之間猶草鄭冲之戕放言乎否耶豈此以爲廢也惟管有言生談兩不蹊幽二鬼其放于逸乎神乎逸之師也我師之未能也唐李虛中推人生歲月日時張果以百五數庚行十二舍按七曜四辰又出卜相雜占下矣此豈逸者之生之談與然未有能如嚴言者也豈有能如管言者耶假有能嚴管言者吾必與之友則吾友省之是也省之氏其行中于倫乎與我勝諸生籍

者將二十年雖降辱若有不逸者誠言微中及卜占星命因取稍自食其爲嚴言十六爲管言十三以嚴言爲管言十四又二其一以管言爲嚴言十二又百五十之二十七其爲籍之言類也又雜出其間焉吾計省之之言命言星言卜其十分之如此逸也亦又非逸耶吾又謂是數者唯命爲能使人逸盍能使窮者逸窮命也通命也通未肯言吾命也才也智也唯窮之言命之甚也孔子吾與若師也按孔子不罕言命者河之濟顏淵不幸公伯寮其如何伯牛亡之彌子瑕主我得之孔子之窮也如是我故謂言命則窮者必逸逸能窮也省之以言命遊窮南紀之南者半之吾願從之得窮之逸者於是歲活于天秤月逆歲日在雙魚又將遊南紀越門之墟遂贈以是言

茅鹿門推漢以後作者八人揚子雲在焉然世言古文未有及子雲者也大率從子瞻艱深文淺陋一語下之耳予謂子雲文體從古銘語繇辭中出文固不可闕此一體然子雲之文病不在艱深而在氣體腰尪耳若能以瘦削屈曲出之乃可入作

者予懷此說久矣因作是文遂附識于此自識

篇中之旨特取放言窮而逸者此皆家君之命意處也男成和識

甘健齋再至冠石序 代作

壬子四月二十九日甘健齋以五十之誕挈其子過寧都集賢巖後六日至冠石既與予飲罷而作詩曰報君觀漲登樓日昨日金精冒雨來一盞南昌[illegible]開甕酒十年冠石辟蠅腴巖頭土室安茶竈澗底山花帶夏畦慚娩生年亦五十未能教子荷鋤犁予既讀而謂健齋健齋女欲父子扶攜爲冠石之耕偶乎吾冠石之偶凡四五輩皆健齋父子之兄弟交宜健齋之惓惓欲相與爲農圃也吾五十日獨閉戶而愁坐

吾子輩與子政作序一篇以進予頗能序次冠石偶耕之致而吾與健齋一曾共讀魏和公送任氏父子歸江州序吾與健齋皆習習耳後而風生吾其不自知爲冠石之人也然其時躬菴父子猶未即居冠石居樹廬先是甲辰之歲吾作荅樹廬詩一篇曰爲報巖陰土不肥腰鎌手挿未曾離欲芟惡竹先挑笋因愛佳花屢剝枝直雨橫風天地大築場爲酒野人私東巖物色眞如是老圃能無憶昔時蓋巖土花[illegible]雨之際芟夷剝易氣候工力參差之所致非[illegible]足以盡之而冠石先後之偶無不備知之惜吾躬菴猶未之同也而冠石是年有春宵飲酒詩則躬菴健齋與吾冠石小大之偶皆在其健齋之詩曰前山看射歸來晚接坐狂談未肯休自許漢唐誰伯仲可憐苟魏盡沈浮主人恰有三升醑今夜同消萬古愁座上老僧渾不語方袍圓頂炯雙眸几一時諸賦詩歌哭狂易縱恣夫意之所如往又若不自知爲冠石之農旅者亦大都如健齋詩其即健齋今詩所爲仰屋而見辟蠅之腴而作十年之嘆者也嗟夫歐陽子不

云乎曼卿死秘演亦老病則吾亦將老矣夫健齋之去此今將十年年已五十其躬菴已挈三子復同居冠石而予子楫孫躬菴弟習生自飲酒詩後不數年先後死予徒撫諸稚息與躬菴年俱上下六十而偶耕諸子亦逾三四十歲徒兀兀坐萬石礎硯中操畚鍤治糞壤能不厭而仍棄去不耶健齋何慚羨之有且吾近者日取唐人欲知除老病惟有學無生句爲留連而三復之矣健齋前詩所謂座上僧非適公乎危坐不語而後適公即已棄我而北遊至今不復聞

問使吾冠石人念之不能置徤齋即欲父子來冠石
吾又不將尋適公之迹而出矣乎今吾則始與徤齋
相與咏而識適公當日集唐之詩曰剩水殘山憶昔
遊石門斜日到林邱勸君更盡一杯酒與汝同消萬
古愁楚國甘橙勞夢想南朝古木向人秋繁華事歇
皆如此朝夕催人自白頭云

念念着在冠石人因着見冠石詩情思留連不盡
而着行着墨無踪無跡千古叛調亦千年絕調乙卯

自評

只一冠石忽內忽外忽來忽去不可蹤跡文境之
妙如此 中叔

寧都邱維屏著　族孫　澥默菴重刊

序

余先生六十序代

昔老聃退然儉取於世而尚久視莊周列禦寇之曠每稱黃帝列僊千歲蔑古而不可紀極屈平離憂懷都復志遠遊賈生知鬼神之故至鵩鳥之賦本于欲得長壽皆深息一魄控揣神氣將以上淩倒景而下視埊馬以玄合于冥漠使秦皇漢武得聞數子之言

益以為神僊可望見而得矣然則賈誼屈平莊生列禦寇固與秦皇漢武同其愚者也凡人之情退而曠然則樂已極矣進而離憂則哀已極矣昔人論莊屈之文哀樂無端故啼笑無端啼笑無端故言語無端夫哀樂無極而情不可勝情情不可勝則甚眦於陰陽甚眦于陰陽而張脈蕩心倘怳僨興之害至矣莊周屈原之智早已及此曰吾不若御虛而屐漠置其區區于亡何有之鄉則可以養生而長年之為得也雖欲謂老莊屈賈非囿於數而甚困於其情不可得也古之至人則異矣論語曰愛之欲其生是惑也誠不以富亦祇以異孫武子曰數生稱秦佚曰安時而處順金剛經曰無壽者相幾何原本曰一先不可後一後不可先曲禮曰人生百年曰期數則已斯已而古之至人作而知造物之數者則猶然異之洪範曰九五福一曰壽又曰皇建其有極歛時五福用敷錫厥庶民文王世子曰文王謂武王曰古者謂年為齡我百爾九十吾與爾三焉故曰至人至情至情至數至數忘情忘情則不惑不惑則無相無相則無數無

數則無非數無非數則可以安時而與數為稱與數為稱則必哀多益寡彼其視一歲也億歲也益歲也易歲也皆藏之筐篋記之躬策登之于版滌編滕而握之于掌加于彼人之身猶粟粒錢布相贈遺而已矣可使相富而不足以為異[illegible]輪論隱形之術於易數而已特不為夫形而隱之是有無之極致也有無而可以相為而況于多寡乎是故至人于數可哀益而特不為必不為百歲為九十歲而必為九十七歲為九十三歲與極之為八百歲為八千歲為萬八

千歲之有相也異也惑也仲尼之所屑屑然務辨而
迎文之夢之幻之泡之影之者也或曰箕子宗臣而
見囚放其事似屈平周之文王戒心于羑里棄天下
而不有其事似莊周故其言皆假象設形摶弄變換
極盧盈庭戲之數以發其中之所篤至而拘儒昏瞀
狗執遂以九十七與九十三之歲實之或曰文王偶
占其夢後果偶中爾或曰至人歲必不為百為九十
必為九十七為九十三為八百為八千為萬八千之
惑也與至人歲必不為萬八千為八千為八百為九

十七為九十三而必為九十為百歲亦猶之惑也甫
曰余先生甚精于易又以易而羅其于門某先人三
世皆務窮易尤研極于易之為數既以其書質之余
先生矣余先生之生于今為歲六十某遂不考于干
支不察于宿度不別策布卦而以數觀之曰余先生
之歲當百有二十以一歲十二月而四分之其數三
以百有二十而四分之其數三十故一歲恭為三月
而于余先生歲為三十余先生之生震動軋蕩以遒
為師以詩辨志以易精業歲自壬寅至于壬申其數

三十書曰平秩東作是也癸酉丁丑余先生游起為
天子牧民南方而選士　朝方南徙辭卿貳之任止
漳浦之行大運倏改抱道隱處時離蜚語幽囚桎梏
歷歲而後罷兇其首縕其衣脫逃于禪或然或不書
曰平秩南訛訛也化也於時三月雲雷雨雹交發而
並作猶訛言之興不知其所自蓋萬物英華之氣訛
歷非實必摧殘剝落使之化去而秋實可待而食也
由是至于辛丑又為三十通前則六十矣而明年壬
寅于是復直余先生所生之歲夫天地之數中于五

六而三十為其會其數一變又倍之而六十則二其
五六而干支之會數更一變矣如是而又倍之則二
其六十而為二五之十與二六之十二之會矣故曰
人壽百二十歲也于六十而益其五六之會于倍六
十之百有二十而不及五六之會于五六之會而益
以六十皆為九十則余先生明年復屆于壬申之歲
是謂大成之候且夫果穀草木之實必俟其食德而
後見抑已末已凡物之性不違其本當其苞啟孕含
而內自護者固惟此物耳其相發榮衰落皆其外之

華而實不與是故其摧之已至則繼其之也固其剝之
也力則其克之也已盈縮之固克之盈此天地之大
業氣也吾於余先生之作詭者知之故余先生于是
而成易之業也吾不知其手一編當用几幾韋也其
歲又當三十而逼爲九十書又曰平在朔易當是時
余先生之易成君奭曰天壽平格天于余先生使之
常存故日在也然優悠頤養復三十年所以貽子孫
及萬國者未嘗不以一世易之世世一國易之國國

郎謂千禩萬齡皆余先生之錫而與之余先生古洪
範之徒又未知其誰勝矣乎後值辛丑得逾百有二
十歲無惑也然某于是方雜舉經傳藝術百家之辭
以爲支離瀚漫不可收拾之論以張弛炫耀于余先
生亦以余先生憂患之餘恐方寂然其思凝然其視
聽扃固邃邈其魂魄而比諸眩色繁聲露香華髮衣
纓絡而雜陳之以冀余先生之一發亦又榮生引年
之論也

奇文○借古人作影事以有化無以無造有披寫
出自己意思來固是此老慣技 彭中叔

黄黄山七十壽序

吾所聞之世有民矣士以文工以藝農以食牧以畜
商以貨賈以財負任以力其他則無事有所用其心
也然不徒文藝食貨財畜力者則皆有道以淑其身
皆惡其上下與天下爲指臂皆老身以傳之子孫爲
君子長者其語皆可道其亦盛哉而吾不得見也吾
所見則爲士文日盛而無文文之衰也一役于利矣
其工農商賈牧負任亦且猶是其前此之世則既已
忘乎其世矣往年冬魏冰叔遊而自江淮歸爲吾言

高郵市中黄丈者則眞長者冰叔言丈六十九歲居
廛肆中操子母贏餘自給而特好儒道曰吾講道講
其日之行者异時挾爲質母銀錢貲算計萬而今殆
十五而餘一矣莊周曰百里奚爵祿不入于心故飯
牛牛肥吾方恨吾年且衰邁文思枯槁不復肥而猶
役役然于文也何丈之旹亦異于百里奚之牛豈丈
固有入于其心者雖吾冰叔猶難以道之然丈亦何
所不得于心哉夫百里奚年已七十去虞入秦孟子
固已稱而智之抑賢之然三置夫晉之君奚亦幾乎

志晉焉者且勞不乘暑不蓋年百餘歲方猶相秦哭諫穆公襲鄭爲所詬厲夫百里奚之智固將洸洸然榮辱得喪之間宜乎其天之年全百有餘歲而不休若冰叔之言丈何肥牛之足云冰叔言丈口不畧及人之過失身受欺紿不自陳白此與奚不言晉之欺吾虞也風旨豈有同異且丈瘠其背猶不至累人以五皮見贖不以干好事之口冰叔又言丈兩子皆循循以儒自處既自免拘原之辱矣丈之次子道其賢適母與兄則尤絕非扊扅歌之所僅望吾則謂丈蓋

不知何世人若猶是人也丈天年之全當倍參于百里大夫矣丈則安坐以致之者也穆公既始伯夫秦後數百年秦且爲皇帝十有五年秦先後諸老且賢其人方與百里奚蹇叔上下若夷門圯上居巢人東園角里之屬若皆有不與乎秦者則嘗謂爲何故豈亦秦誓一篇雖以悔過錄之尚書而貴壯賤老俗遂終不得改凡老者由是惡秦然商汝淮泗江六之間入秦未久諸非積久爲秦所弃宜無深憾且諸老豈以秦之弃取爲心哉丈人既好講儒者之道則知人而論世置其心尚而出入于古人則已久矣其語指所及宜與孟子之言伊尹百里奚者無以异冰叔往而壽丈幸爲我以乞之

此亦刱體文字如謎如讖令人難解然細按之則意思縷縷不絕固當使人黯然神傷也 乙卯自評

壽族長養粹公七十有一序

余方爲門人說易伯子徙吾鄉歸曰吾族壽族長養粹公七十有一諸文學欲予爲之叙予曰昔吾夫子讀易至賁有愀然之色豈非以文盛則世必衰耶公生萬歷十有八年于時泰極而豫豫則隨隨則蠱蠱則有事其後二十餘年而兵端見天下遂驚擾而不可復靜沿而至于天啟崇禎之間瑞禍大作勾獄繁興盖其噬嗑之際巳然海內士大夫方皇皇然舉祖宗之所蘊隆氣運之所鬱積而必發者而致飾之于冠裳玉帛揖讓周旋之間若有所不可巳者是故質者文之幹也而不得立武也者文之衛也而又不能奮作使寇賊奸宄遂引之以日滋傳曰致飾然後亨則盡矣此庸能免于剝矣乎如余鄉僅天下之一稊米甲申以來老成耆碩與一時之文物亦同歸于盡今養粹公獨以高年得存爲吾鄉之碩果此則物無文故實長存耶公淳朴近古人高額長頤狀貌亦有古意其于族爲長春秋祀典行祠祭登降上下不必其盡合度而未嘗不恪敬鄉有約又推爲約之長鄉人有詬誶質于公公爲之剖斷是非亦未必盡合人情而言無不直其訓子孫以力作爲務鄉有扞禦必先卒子孫爲之害所不避且不煞苟利于鄉即捐巳無吝色今年踰七十未嘗學術養生而齒髮不衰康强如少壯者此所謂質之淳者必完而固也易曰碩果不食真吾族長之謂也伯子年少公四歲好論易且以質之諸文學然後進而壽吾族長吾　知族長公必不言而笑矣乎是爲序

議論序事亦極質實然爲鄉人作文却從天下盛衰感嘆而入自是胸中有造化處　男成和識

廣州何母壽序 何二子名衡絳

始吾母將老召諸子近牀責曰母妄于榮祿諸子因前跽叩曰何如曰某氏復興者其可矣維屏與小弱弟維寧錄是遂放廢無所成就是時維屏娶于魏氏其弟二季年弱冠上下又皆棄其應世之業無所復事二季固常嘗奉吾外舅魏徵君之教矣而吾外姑相與安爲固然無幾微色忤者維屏于是入事吾母出見外姑即撫念時命不能不或怏怏有所恨然孝吾母之安之即又足以相慰久之魏氏二季稍稍出遊粵閩淮浙間所得而交諸賢豪士即又時歸爲其黨語維屏則奉而耳聞之不奉其不能走相見也往年魏三走高郵壽黃黃山丈人七十而凡問魏三語黃黃山丈人者皆爲魏三發爲歌詩寄諸丈人維屏奉爲序以道意今年魏四復爲詩壽南海二何之母二何者北田五子之二也魏四固嘗道之家貧好客惟母拮据周應不倦而曾二傳燦魏四禮九江任四安世皆嘗過谿爲皆言何大篤摯君子人也家居事母何二與其友陳恭尹嘗游于金陵梁楚若魏三既歸宜已聞而復道之矣則茲又因魏四詩皆爲詩因寄諸何母而維屏又奉爲序序曰

余讀閟宮壽母之頌而有感矣壽母者誰成風也成風之爲人春秋蓋嘗罪之成風雖壽亦何足頌吾謂史克之頌蓋多諷歟不然以僖公之事攷之始齊桓作爲安攘之計僖公嘗有異同及其從伐楚山戎不過因人爲名克何以推本其車徒膺懲之盛以爲母妻令壽之所本故孟子曰周公方且膺之言此詩宜周公足稱爾若僖公益不足稱也然則壽母頌亦當頌之且膺之周公之文母大姒而如克以頌僖公是歟非歟今諸子因聞何母誼遂各爲詩以爲壽如克所壽所不屑道其以此爲頌耶抑以孟子之頌周公者如維屏之說而壽之耶詩至何氏二子當次第誦之母母聞而笑且頷因舉其觴者誰子耶必有在矣

意思極奇因已母及外母遂及外母子友之母論遂推駁出僖母周公母其意思徑路直如鳥跡蟲書穿奇穴與寄言獨遠彭躬庵

壽南豐謝母七十序

維屏幸也獲從諸子交于南豐謝先生凡諸小子過南豐入其縣造其門見于先生先生諸弟諸子若孫若執友若門人畢求相見明日蚤興起盥濯攝冠衣請于先生升其堂以拜于先生之母即有故辭而後敢就先生之宴坐今年春二月十一日先生母之生于是爲七十之日友先生弟子于先生者又皆頓首再拜致壽于先生之母使寧都邱維屏致其辭維屏頓首望風跽而言曰于是之日吾見先生色喜矣吾

見先生母色喜矣吾見諸小子在先生庭色喜矣吾見諸不獲來先生庭而想望在先生庭色喜矣孔子曰色難夫於先生奚難焉夫母之顏色恒恒而不變其爲名儒者之女有孺子之色而事嚴姑無失之色勤無冒色儉無欲色仁無虐色樛屈無赦色均一無異間色於四十五十使先生進而求仕未嘗不欣欣然有覬覦色今母年六七十先生則退而處之于蓽圭之下母則終無有戚戚色也吾諸小子生亦皆有榮華之勸名與功之任責於吾所生之親而至或承

諭或聽而任之使皆徜徉苟且以終焉趋而入趋而出于吾之庭亦賴無或有違之色况皆不才狂散徒以潦倒于歲月而流靡之不則有取戾于二人而如先生獨善兼憂申申誾誾優優愉愉怡怡日率若弟若子若孫以入母之庭先生前侍弟子孫以走趋于外婦孫婦以治飪炙于內以共一觴焉且以視吾諸子寧多有而獨幸先生于母四十五十六十以及今七十也日以俱進矣如親共事也是故非母之色無以有先生之色非先生之色無以有母之色非母與

先生無以有我諸子之色使我諸小子見母之色與先生之色與諸子之色也夫於書有喜哉於詩有穆如皆至難稱寫非有喑嗚鬱塞之情矯首奮翼控揭悶紆頓挫而後發者當此之日母與先生凡在庭之志誠非維屏鄙陋所得而爲之辭諸子又皆欣然色喜皆頓首再拜使寧都彭任起而書維屏之辭然後退

好刻畫文字彭中叔

蔡宜桑妻温碩人五十有一序

蔡宜桑於歲戊戌某月日五十有一之生辰生辰之重尤以十年者爲重九兄弟叔伯族屬里閈婣戚友朋賓客奔趨拜跪幣屨牲酒讌會之盛其子孫莫不欲得之于其翁媪媪莫不欲得之于其翁翁莫不欲得之于其媪天下之俗與人之情固莫不皆然顧生辰者往往辭之不肯受宜桑者則將若是其故人邱維屏聞之而言曰宜桑者是則宜桑者之謙也宜桑者不宜辭者也凡有辭者皆其有所不足太史公曰人能弘道無如命何詩曰天之生我我辰安在歸熙甫曰壽考福祿辟之物也身車輿也載勝物則全彼人之不足者毋乃載有所不勝而若有咎于命在造車之日夫宜桑之造車者誰乎親見其大父母若父母之者且耄匪有輕煖肥脆藥餌之匱乏世務寬貸而客佃之夥不大累于歲収城之及奉其家以先去處于山砦侍翁而課其子之長若少難作于砦既巳退耕于野入其室養之尸督租之欽于庾廪之允佐之者健甚而齊姜所不如非僅若人之佐之者

將欲就問去學舍二三子遂纍纍然進而逼而公而一母所將諸子後先畢子之子又且舉其子然則人之車孰有如宜桑之車者其造之之辰孰有如宜桑之辰之祥者故曰是日辭宜桑之辭不宜辭也辭則謙也然宜桑之子某某孫某某固欲奉之宜桑而不聽將入謀之母宜桑之妻温碩人固欲奉之宜桑而不聽將出語諸子孫遂相與終欲奉之宜桑宜桑亦終辭不聽爲其後四年壬寅之歲宜桑年既五十有五而温碩人生亦五十有一碩人遂前召諸子于室曰吾乃今將得爲而翁壽在十月之五日越日宜桑則召諸子于庭曰吾弟欲爲而媪壽在十月之五日諸子孫喜曰吾喜矣十月五日吾媪于是爲辰之生吾今乃得爲吾翁壽且爲吾媪壽邱維屏聞之曰有是哉蔡氏之壽媪得之于媪媪得之于翁哉翁故不使媪得之于翁而翁得之于媪子既得之于媪故不得之于翁而猶故得之于翁既又言曰壽何定期之有古人無不重壽卮酒相引輙云以壽而何必生宿必生且十年之重于都于郡于鄉邑莫不皆然而誤

宰都之俗不然必用其十年而有一者歲幹既值十年則具而十年又其載始引之爲交琢不窮盡者然有愛其生與愛其親之生者又不盡然之以親之生之足愛苟望見十年則愛之奚必之十而有一爲吾于是又謂奚必之年而且十爲五年而壽其于十年爲中而于十年間爲五年者巳載載則數壽父母豈歟其數乎盖碩人之年五十有一而宜彝則年五十有五以碩人之壽更壽宜彝則是宜彝凡十年于其中子得載爲壽以及其母也宜彝于方志官學于四

方使皆五年一歸以壽四方聞且見者亦必因是爲壽父母之節自今天下于父母之生數至五年而一爲父母壽不獨俟十年十有一年者必自宜彝父子始維屏言之之次日宜彝之友之子之友之婣之族之里皆就維屏使錄次其言于十月五日造宜彝之庭而進之

格調從昌黎得來而機趣頓別昌黎之自言謝曰學古道則欲兼通其辭通其辭者本志乎古道者也古之道不苟譽毀於人斯言也亦惟家君有焉

男成和識

謝節婦七十一壽序

戊午正月三日有來造予山居之庭者曰節婦謝母韋碩人今月某日七十有一歲之誕日族姻里閈皆欲乞言引進其觴其子從聖聞之曰必得河東邱先生(言)爲吾母榮(名)焉于是咸來丐有言予先是謬有邑令縣誌之請疾不能應然諸誌籍草稿又或持而過予予閒得閱所具節婦之籍其一卷者凡七八人皆庠序士所推舉最後一人爲鄉里隣戶者長舉者韋碩人是也予閱實其事碩人年二十七而寡

自撫四子男其兄公計欲遣去之陰呼媒氏有定言爲期日碩人聞而碎其首剪其髮以死爲誓其邱嫂且言絮絮誘之碩人乃走居舅家日杜門湹績補綴而已又十年而兵寇出入鄉城者十有餘年碩人挈子因依從匿無纖微誤失然所及碩人四子予特從是知其名固未知其人也予獨歎夫碩人寡而十年遂以值亂當其寇兵雜擾彼邑人女婦之委身以殉烈節者不既多矣乎代易世遷或以忌諱而不見錄于時故雖有誌籍無從而考之仲尼謂德之受于天也必得其名必得其壽今碩人特受天之所培篤不使泯沒里戶焉而已故不必庠序舉之而凡鄉里凡鄰戶之耆之長烏得不舉而名之于後世而况于壽于時而彼從聖也亦將何與于人而取于予之(言)于是有出而應予者曰否否凡(名)謝母之節者何可以鄉里庠序焉盡之生獨不聞閩令君之語宋令君之類其門者歟予曰誠有之雖然予始未知從聖其人近者以從兄曾孫有婚姻之訟而從聖爲王贖從事因得識其賢之概從聖當知所以(名)其母以爲壽夫

從聖其知天之所以名節者不一其事乎夫天之名節有忌諱而不見錄者有傳誌而載者有文辭以賦咏者有官司而旌別者有庠序而舉者有鄉鄰而舉之者有童稚歌謡所見者有山澤之癯農夫野老及之者從聖碩人少子而愛者宜請于母而知所以引其觴者且天欲(名)其母從聖將何與而取予之(言)乎請者無已遂次此言以與之

本借時之忌諱不見錄之烈以形誌記所載者爲天之所厚然正爲殉烈不見錄者嗚咽畱連而凡

誌記所載仍有不在彼而在此者以山澤之癯農
夫野老所及與不見錄者相助爲高如此指意三
代以上詩書中人多有之司馬子長則聞見之耳

魏禧叔

壽李官玉先生詩序

李官玉先生縣之祭酒吾黨之敬事篤愼君子也萬
歷甲午歲先生生于今七十有一年好覽古書手未
嘗釋卷乃延河東邱維屏持經與史爲其子林孫師
一日講詩國風畢使林孫質諸先生曰按詩諸國十
有一唯邶鄘魏檜徒存國名其後魏乃以晉卿列爲
侯始于文侯後又二年子夏年已百有八歲而爲文
侯師何哉元城劉氏曰先儒以魏畢公高之後故辛
廖曰公侯之子孫必復其始言將復其封也孔子於
詩存四既亡之國猶之春秋之存陳而獨魏之子孫
能復其國子夏蓋嘗聞之而序詩所以不辭夫文侯
之師與先生笑而頷之曰將無然他日及史記萬石
君列傳又使質諸先生史氏記繁而志寡司馬遷紀
黃帝至漢武帝特孝弟篤謹獨此傳一篇蓋自有周
仲尼以前曾閔之行游夏斤斤之所言問繁多而不
必志而晚周秦楚孝弟之風息已久矣萬石君傳其
錄其人亦錄其世也乎先生又笑而頷曰然八月十
有三日先生誕日吾黨皆將壽先生吾黨先趍侯諸

維屏之館問所以壽先生者于是邱維屏曰吾縣孝友稱東龍李氏則先生父子也子夏曰事父母能竭其力事君能致其身先生同産者六人與維屏同而先生爲之長怡怡然率以事其親而其文學與子夏同其生又同則自茲三十有八年爲歲辛巳固魏文侯師子夏段干木而以西門豹吳起爲將之歲也先生當子夏之任宜復笑而不辭矣吾黨皆笑曰然而又各以其意壽諸先生以爲詩如左云

奇思巧論　彭躬庵

邱邦士文集卷十

寧都邱維屏著　族孫　澥　默菴重刊

引

桃源說小引

邱維屏曰桃源說者李子鷹敎之所作也世莫得見桃源李子使世之人皆見之吾於是乎甚樂矣樂所生生于憂患旨哉乎李子所以舉天地局蹐之詩也詩不云乎溯洄從之道阻且右又曰園有桃其實之殽心之憂矣我歌且謠吾安得桃源而見之故吾謂得李子桃源之說而存之可以謹幾可以遂志

浮藍渡募每歲春抄渡船引

浮藍渡故無橋終歲好施者貲船以渡操船者持其緩急人皆患焉于是易以橋橋于歲凡可架者七越月而其餘五月日橋以水廢又不能不藉夫船假以橋杜操船者之緩急而并廢船其餘五月不并病涉乎則橋之爲利亦厲已僧某既募橋然後募船可謂利人之志周矣丏得好義者二十餘家而應之吾縣好義者累累如此吾知此後操船者不有所動于心必不以緩急病人乎夫施船其功全成橋之利而後發操船者之良吾前謂橋之功即有董氏父子出其家則施船之功亦倍于尚書父子其可已

語妙　彭中叔

淨土庵募修理貲引

吾縣浮屠之宮之多自萬歷之末年而西郊爲盛其最近城者則名淨土庵也蓋前此吾縣崇佛者特重福報而其後自縉紳先生道以念佛求生彼國之法則遂傾動縣大夫僚屬與鄉之先達貴官長老士女農夫市儈相率爲會集于浮屠氏宮者淨土庵爲嘗盛也自吾縣城之破其內外居民死喪奴辱無一戶而免者其哀苦之餘若真以爲世之外有極樂國者極樂國其可至乎聞其名與近見其身所嘗于此乎

求之處無不適適然心嚮往之久之則以爲其捏塑而趺坐者其人經呪梵唄者其語敗桷摧甍殘冊破壁皆其樓臺欄楯也無亦其惑與其非其民之惑與蓋甚矣其民之苦也此僧某因吾縣人之心悲其廢樂其修而募之貲也庵之左右抱縣城之西南往者居民近萬家而今蕩然無復數瓦之存其闔門而死亡者則已矣其存者過故宇而泫然者有矣而求其奮然思與復者非獨亡其力也而亦未嘗其有志豈夫人之無情而至于如此蓋吾于是亦遂以偕其爲賢也縣之民其力乏僧欲募之他郡縣吾又烏知夫他郡縣之人之不同有此感也庵有釋藏經及諸釋經鋟刻板庚寅之役或有僧隨破城兵至携其十之一而行今聞其經頗散在贛州諸寺僧更欲募而歸之予讀唐景教碑所得置大秦寺書皆以爲僧書至今猶存之釋藏然歷千有餘年而泰西之學者至始以爲其教書非僧書也攻其爲論竟與髡首梵唄者若仇讎然則凡釋藏書豈盡無可取而用者然泰西士始至亦自髡爲僧服彼人之生于世其衣服形狀言

語之殊固不足以定其人也癸巳四月八日石塘病農書

情思如畫猶喜其無媚意 彭中叔

其刺諷極矣却以慨嘆追慕之情出之此與風之黍離匪風雅之都人士諸篇寄意殊途結處以衣服言語不足以定人爲僧之賢是極憤懣無聊語而其旨則愈深矣如此命意惟左氏中有之[illegible]

乞橋引

直城東門外跨江架木而爲橋歲費銀則幾十兩錢則十有幾萬其橋之上下橋費皆如是而歲有田以供其又上一橋則有力者獨成之獨此橋歲乞之誰何之人篋中之扃腰中之纏不知其得幾两也幾銖也幾絫也幾貫也幾文也嗟夫銀幾两與銖錢幾絫與貫與文視彼獨力爲橋買田歲供橋者何等哉吾同于此爲人人方獨爲橋買田歲供橋而于獨銖兩絫貫文之縮縮如有掣其手而不出諸衷者此豈世

男子耶且一銖一貫其力得與全橋等何則橋東西長不下七八十丈其梁柱枝撑之數不下四五百箇其人底之力不下二萬餘槌然使缺三尺之木一手之槌而全橋與俱廢矣是故三尺之木一手之槌有全橋之用也夫一槌一木非一銖一貫不爲功故耶一銖一貫而有全橋之力且銖兩絫貫之費苟出其手與買田及獨力爲橋者無以異而一錢之不出耶不得爲世男子吾遂以見此橋之成速于彼上下二橋與又上一橋也

語自解顧自評

廣放生會引

文坊葉翁作東昇山佛舍迎無盡和尚居之傳其徒慧光住持于是復數十年山前有池歲以種魚有好施者質得之以爲放生之池諸奉佛之教者月爲會買魚鰕鰌鱔蚌螺之屬置之池上誦佛誦經呪祝之乃放于池慧光請爲會日衆則施生日廣頤日呼善言而益之乃來請言于予曰教有三而好生則一也予固名習儒之教者攷之儒者所傳上世未有粒食禽獸多而逼人故庖犧氏以佃以漁蓋志好生人遂

不能好生夫物也及有虞氏作則若草木鳥獸頌夏后氏者則曰鳥獸魚鱉咸若矣湯之澤及禽獸也牧不用命以入網而解去網者三禮令所載天子諸侯大夫無故則有不殺其致戒于孩蟲胎夭飛鳥昆蟲未蟄者猶詳孔子不綱不宿此皆其好生而必及于物者然特未見有所謂放生者放生之說閒見于論語孟子論語曰君賜生必畜之孟子曰昔者有饋生魚于鄭子產使校人畜之池夫畜之云者容或有待而用猶未即以爲放也孟子曰齊宣王見牛將釁鍾

而曰吾不忍其觳觫無罪而就死地乃舍牛而以羊易之宣王既不忍牛之就死則終不使是牛復死明已此蓋真所謂放生故雖孟子甚亟許而張大之曰是心足以王矣曰足以保四海矣則是齊宣之放生使庖犧之佃漁伯翳之烈焚湯之入網孔子之釣弋而猶病者也夫豈不甚盛矣乎哉且今之放生者又勝于是齊宣之牛放已而必易以羊是戕一生而後放一生也今則放而無易死者是則勝之齊宣之牛則放而甲兵興也士臣危也今則虫魚得生漁捕者

得錢而無害也是則勝之且齊宣未嘗老老幼幼而丘放牛今則入是會者必仰足事俯足畜者也是則勝之齊宣擊鐘而宴必未嘗廢庖厨絶肥甘不適于口也今則放之會人皆蔬食是則勝之齊宣之放牛一齊宣也下而卿大夫士外而秦趙魏韓燕楚不相率而放牛也今則放之會凡所謂四大衆而偕來是則勝之然則繇吾儒者之言言之是會也於保四海之王猶得五勝焉而況于彼佛之教乎然放之會必供佛而經呪者何也吾聞會言尚廣大前而遡之必

曰無始後而莫之必曰虛空盡而願無窮供佛而經咒以成其會以及于無窮也至于放出魚乘佛經咒而脫其厄佛說宜多有之慧光踩佛之教必能爲四大衆言四大衆其聞而熟之也久矣

引齊宣張大放生者極言其勝先聖之教正是不放倒先聖之教處固是法家 彭躬菴

募修兩菩薩象引

蓮華山古禪剎後有穴深不可知云下乃龍湫而水出山下石巖即名出水巖流縹𦄂北爲龍變溪山禪剎舊多僧經藏佛像莊嚴甚盛而巖亦如之近兵荒後山寺頹廢百不存舊之三四矣而巖居遂不復有僧舊有觀世音地藏二菩薩像金漆剝落尤爲不堪今年春有僧堅翔來居此特以巖當往來劇道乞諸方善士施茶衣供行旅而行路飲茶者率向菩薩像作禮皆俯而揖起而嘆息焉以佛菩薩爲金剛不壞

之身顧亦朽壞如是耶堅翔因願諸方善士更布施爲二菩薩重復粧塑金飾且因其鄉長者乞予一言予向曾論觀世音從聞思修佛言聞之功德直但八百于千二百得三之二宜其報身有全有缺況地藏原同水火風三者與摩掌之熱聞梅之津當處發生隨處寂滅者乎特惟人心一念大悲即觀世音一念欲空地獄即名地藏故一念起滅便是令兩菩薩捨身輟緡間青銅索裹白錠便可頓令二菩薩現黃金相與前堅翔煮茶供客使枯渴衆生舌底頓生清涼

有何異同也耶是眞是幻諸方善士必有聞而悟之
者矣

爲賴君求助引

予從羅生宗元知其姊賴女君之賢守節然不知其
貧已甚且有子藝而窮也頃之予從外孫曾紉圭與
賴君甥温振也偕來言君自未年二十寡獨撫其子
今子年四十有幾能爲人結屨勝春任且通文墨而
數窮無傭召者至其母子嘗廢爨而無食予曰有是
哉天乎固欲窮人之節者也紉圭振也皆曰今則幸
矣葢吾屬闡者皆願捐緡串斗釜爲之助矣予則作
而應曰有是哉是諸人力使天不得以窮節母與子

者耶自井里廢而相助扶持事人不以爲務六行任
恤之條上不以導民長老者不訓俗而世常佚其人
彼異教別服之徒乘吾道之衰得以其說望屋取布
施而飽其衆于是數米結衣之民畢肯輟食以分之
出諸其中之誠說而比居同作息人正性獨行持大
節則雖親見其飢餒而漠然不或一省顧亦何其闇
惑不仁耶紉圭振也復進曰抑有之吾屬闡者人纔
幾雖有捐而恐不繼今之來特願得吾翁言以廣闡
于人人予又曰有是哉此亦何爲者無亦諸聞者發

諸其天之艮以尚節而施仁也夫天之艮固不窮于人人也然則若賴女君之節天則不令之窮者也

募化慈濟庵前閣亭引

縣城之展其朝陽門臨東河之滑舊分歲各半爲檣船以渡渡東岸則上並山山並麓爲慈濟庵庵名固由渡而得也然庵實但爲僧舍與名渡義一無所與往時歲集夥好施濟者爲橋船而余以不文謬爲糾貲說引迄二十年施者日衆遂捐貲爲永渡具而往來者頼以獲濟無息時然其自永渡之設始得以廣慈至仁濟往來者于無窮矣要于庵仍無與也初每當歲將暑施者但爲方廣丈茅亭置庵前路就庵僧責茶其中飲往來者得少憩焉今二月永渡諸君又欲並庵砌爲石臺搆亭屋其上作樓樓底與庵砌平于是亭遍庵前爲一區庵以慈濟名始得以其實應之矣庵僧某又謂亭屋樓平達庵之前砌而門後向與庵前門直宜移普眼菩薩位特置其上以爲樓鎮遂與諸永渡君議作樓須高敞爲磚墻屋始足以敵河干廣漠之風且樓既高且重則亭基當益寧固非僅初計算可成必募大力者共舉之役僧來謂予亟爲之說予曰盡慈濟之實使庵不虛慈濟之名於庵

則已得矣予又巳知諸君承渡者之適其頤也必如是然後已也雖然予能言濟人利益事抑不諳言佛事頃曾偶閱彼藏總聖錄記普眼菩薩云普眼初爲將軍一十八世爲宰相五十四世爲童眞一百一十七世凡三易身歷一百八十九世所施僧洛袈裟琉璃諸佛事每數百萬吾獨謂其于最初身作亭一百二十作路四十八于濟人爲尤切而有實用而今凡庵必莊嚴普眼身直立于前座者宜以是夫夫今亦宜持此卷向凡作將軍宰相童眞身者先言之則其施助爲猶倍矣

邱邦士文集卷十一

寧都邱維屏著　族孫　濟默菴重刊

記

軍山廟記

按曾子固文集載軍山廟記而予寧都祀軍山神遂
傳神爲子固者非也蓋軍峰山神爾古者嶽瀆山川
唯天子諸侯得而望祀疑於其環山麓數百里內獨
一段後人
有王侯朝祀齋宿之宫不應更爲神廟後世則有之
廟記之鈔纂體耳一段精意
如昌黎所記南海神廟之類是也然廟以臨海其神

必南面而祀者反北向若與望祀之義相背然詩曰
神之格思不可度思意所以神明夫神之至見其出
海嶽瀆之靈不獨在崇隆汪洋之際雖南臨而北面
而杳藹玄冥之間莫非赫赫穆穆之所蟠護而昭爛
者已今山嶽之神即編户徒隸皆得奔走祈禱而朝
廷歲收其香火之貲以供國用至如予縣之近若大
又一段後人廟記之謬又推歸一
華蓋軍峰諸山又反爲神仙宫室之所占處而予縣
段精意脫來
去軍峰山一百四十餘里顧反有山神之廟使編户
人士得展其望禱之誠此尤足以見神靈赫穆蟠護

昭爛者之無所而不至也軍峰山在吾縣之北望當
夫晴明之候天氣灝然而縈清其峯頂聳峙于神霄
碧漢之際人固得而瞻矚之其予族居縣之河東屋
户皆西北向又嘗建神廟于族居之左廟門向與屋
相鱗並凡諸廟屋右池塘諸水之所蓄洩與其左山
澗之所縈抱更合出于廟之前左其外乃築爲坡堤
植樹木近四五十嶂使其里居岡巒水土之氣蘊隆
蔚茂以發育其蕃秀若有所崇積磅礴而不得洩者
今年秋羣里之人乃復謀徙神廟于其上而鎮之蓋

以軍峰山與神廟之臨望計之固如前所謂南北之
又
殊而皆莫非赫赫穆穆之蟠護而千里居特直其西
即里居廟緣饰一意
南之隅又有若一室之奧所以處神之靈于常尊之
地固其肅敬之所宜也廟舊廣僅踰尋長不過三之
○方○是○日○家○乎
里人爲慶會齋醮歲率迎神至族祠堂祖神雜處頗
○意○○
爲非禮今廟深幾十尺廣幾十尺而别爲庖湢之所
于廟之右予尤聞而善之于是爲記凡廟之作里人
率計丁出力丁十人并出銀一兩年十五下者半之
踰數則惟所欲而董其事之勞而可紀者爲邱某邱

其旨記之于碑左
段段據禮見今人廟祀之謬便一逵于段段中終
鎔禮意此理不違俗又因俗而返之禮之意文真
佳極　魏凝叔

浮藍渡永膽橋田碑記

臨縣治跨水而爲橋春潦解須縮而後架者凡四處自是而下逹于省府千里間舊未一有也近十年去縣三十里璜溪有之三年去縣郊五里浮藍渡又有之而其四橋者或時則罷而不得置予既愛浮藍渡璜溪之名風景足稱時往來而徘徊之璜溪董尚書中書大理父子與夫人溫氏所生之鄉雖經兵焚寇盜之所過殘而烟火林木猶彷彿其故其居人相聚爲橋以出入宜已獨其橋乃創出于十年之近亦畧可怪而浮藍渡初出縣郊客塗樵採牛豚之經逰栽粟稻蔉之棲被其聚落錯置匃在數里之外風雨昏夜浮漲當其候行步稍繭而不前即舟人檥其船以待猶目熒熒然視其眉睫顏面唯恐有失况遲疑有所需雖衣冠士或不免于揶揄者乎然木橋之置謂宜急于縣治而獨後璜溪而創橋豈其事之興亦存待其時耶抑與縣四橋相與爲廢爲興然耶渡之西上五百步故有庵庵有僧某于是日入城市墟里過拜呼于人曰浮藍渡頭長有橋凡城及鄉好義者亦

曰趙出銀置田若干石歲入租爲浮藍渡橋費于是
而浮藍渡長有橋而丐予言書其籍予曰此僧所謂
修福田者也予則將以儒者之言言之浮藍渡凡縣
之人共之而僧庵卒在于是是以獨求呼于人非孟
子見牛之說與縣多好義孫是而不難捐銀以具田
非先儒論大學治平括以感與推之說與詩曰豈弟
君子求福不回回者邪也夫以邪求福非所謂善求
福者若君子則不然矣如此財以必施施以買田田
以作橋橋以渡人者是也然則異日而聞吾縣後有

如璜溪董尚書大理之榮顯者吾謂必因于此橋所
以成詩豈弟之吉者則必又將以予此言爲替史者
之言矣于是僧某乞諸公皆自占其數于左云

文有雅韻不涉嫵媚 彭中叔

贛州府經歷署寧都縣事李君善政記

會省西最上游曰南贛寧都又贛上游爲山始導盤
僻若不與他府縣聞然其去凡上游諸府曰南安曰
建昌撫州曰吉安臨江袁州曰南昌皆遠不越五七
百里故其民之安與困所服所厭不及旬之外已知
之矣其在今也縣創罹兵抑創于數吏其土者其真
爲治猶不能餘一年近而數月凡署事中幾易始得
府從事李君李君署最久或久于真治而寧都恒以
其治聞一日真令至李君去而民有思有來乞予書

其事于石諸言其事者與予前聞無不合也予惟書
他令事宜以某某條記于石俾後視石者即得其某
某李君之事獨不如是固爲真在于民其無事書于
是書其論李君之意庶幾告之久遠攷之周官六計
之弊一以廉爲要而于李侯尤信矣前此縣之侯敗
治不一端究其原則莫非賕也即有他宜書書其侯
之善非書其于民善也今以予前所聞及所告侯之
廉治吾縣者幾三十年亡有也以署事治吾縣如其
廉又幾五六十年無有也前此吾縣治及署治者莫

非進士鄉舉及貢于太學者今侯以司掾起而廉若
是殆幾百年巳一未之有也侯在吾縣不獨不以他
事名一錢民所輸百徵其耗不湝于三所市價皆以
平行郎吾民有田丁貨者告皆如是矣且侯無負于
人以故能一以其意為治凡薦紳名秀士不以其私
于于不以聽而縣有協鎮衙分治兵徉稍未快時踏
縣門相叱呵至唶不以發者惟侯之日為然侯為治
嚴而色若甚平所治以其事至皆徐徐應中必十強
其五六訟者以其處分意在不為爭皆嘆其平所不

當其執持猶自有意直胥吏役之狡為屈曲以中其
隱故縣為蠹藪一時去而徵歛役尤甚侯令主役者
分畫之使多寡必清縣有南漕米輸侯令輸不以總
斗升可自負至倉上之所積無容每以餉縣鎮兵遲
速皆自適其節兵尤不得為譁凡出內役持其薄至
讀曰云云語方畢侯郎曰數贏縮有幾役私覆無圭
毫失且吾聞自侯之至民方稍起焚劄而積欠幾清
然民不敢怨者侯自治廉也侯廉歛必中程民不以
怨而以恩以侯之自治廉文者不以豪軋民武若不

以力軋民而侯得徐徐治也故曰周官之云以吾侯
信然為治之吏率曰宰都難治以其民有口而幾然
也自吾亂離始未有聞郎往時每聞其士民于凡官
之去治孰不以祠以碑其治官于凡祠若碑孰不曰
此宰都士與民如此此宰都民于我如此然則下孰
不欲得其長吏心而長吏孰不貴得其下心宰都豈
難治哉特其所為祠碑務使上下皆有所考爾告者
又曰宰都學官直城西郭兵與廟且大毀而諸祠廡
堂齋皆盡侯來俞諸生請督建之又曰民產惟田穀

今耕户牛種亡少田蕪矣抑稅未盡捐初所報上半
格未下侯請得而行之凡侯政大體如此則有縣誌
暨學宮之碑故亦無事言

鏤綴有秀色集中別調 彭中叔

浴仙湖書屋記 代

萬歷四十五六年予讀書蓮華山于峯頂浴仙湖傍近作爲書屋湖稱仙女張麗英浴此得名麗英自名太白之精自其所居金精峯迤西幾三十里至湖而沐浴麗英時地未有縣後雖建縣揭陽不直今治盖其生當始皇求訪神僊之際屏處蠻粵荒徼之間其出入金精蓮華數峯皆當今治之西天文書曰太白西方秋司兵日庚辛于今縣治適合何邪予既讀書此地時天下承平已久不知兵而遼東西難初作念

吾縣獨自來少兵禍意麗英太白星精于秦漢兵鋒之交固不欲稍露見于世而潛匿于此且以知百千年後必此數峯當縣治西遂自奠其方位宜此縣特少兵禍而西方白虎七宿終于觜觿虎首參伐之間狼弧天狗皆直其下獨玉井主水漿故以女人身浴于此其不欲出其影迹使稍露聞于八世盖明矣後二十年予爲兵部郎遼兵禍時作時止既又數遷爲兵科都諫而天下盜賊方起秦入中原躁躪荆梁徐豫之區予遂上言宜防盜自楚關入川秦之路當使秦兵豫盜但成持局而先爭勝勢絶其南出江漢黨與之盜其患固以接天下形勢所在以西嶽太華玉井之峯當扼絶諸盜使太白居西方奠伏其所而不復見禍于天下然特日夜張皇羽檄論奏之間徒竭其少壯伏處巖穴之所講習思維者而不足以支持應給于萬一而兒子輩又方就浴仙湖傍書屋讀書其間當念其父既膺 熙朝爵命之榮又且累書訓敕諸子使接武以來宣力效謀圖報稱于 皇國其于星緯雲氣風角方輿形勝主客兵算之書外禦内

靖自古經畫勝敗之事蹟適今當世之務固宜朝夕勤講而熟習之于此室也遂書此以寄題于屋壁因以爲記崇禎十六年九月望日書

苟全居記

全之爲言全也不獲乎其全而徒取其微末之所寄守固陋而就殘闕以詡詡然于人曰吾如是是亦已全矣則已非猶夫全之爲言也萬類之情全之而后以爲欣不全之而后以爲戚然當其不復之知何者之爲全于天下而第因其我之所欲全者之無所戚則以爲吾如是是亦已全者其果可以詡詡然于天地之間矣況其有全之而不得全者乎中庸曰雖聖人亦有所不能焉天地之大也人猶有所憾是聖人

天地之爲全者也莊周曰蜩與鷽鳩曰我決起而飛搶榆枋而時則不至控于地而已矣奚以九萬里而南爲是鷽鳩之爲全者也以爲未全則諸天地鷽鳩聖人無不戚然爲有憂以爲如是全已則天下無有更出吾所全之外者此諸葛武侯之所以抱膝而長吟視夫三士二桃嚐欲然殺之紛紛者爲吾艸廬中之海鷗而已矣故其言曰苟全性命誠全也誠無足憾也三顧之加永安宮之託瀘水不毛之入祁山之數出親覽二十之罰敢不數升之食然後鞠躬而盡瘁趨死而後已而如司馬仲達敵佻窮相與欣然樂之彼諸葛武侯遂亦已無全之人矣而吾友彭天若則又异是夫生而自廢好棲遯長先吾黨爲山澤之癯豈天若巳乎少長縣城有栖巷之居東南十八九里雲石之巔有節焉鞠躬侍養牢酒相奉出與朋友談笑爲樂天若無不足者顧天若尚氣誼好名節樂人之樂憂人之憂走江逵海閱交吳越之名勝當此之時天若豈略有自全之心也張口譚說凡史書所載負勝者天若皆欲以攉其中堅而蹈其瑕而年未

四十遂已廢然退喪亂奔走竄伏于山谷是時天若絜室避居于三巘之峰猶未能以即安于其室如是者七八年遂徙抱一巷以栖遲焉至于今天若年五十有五復弃其峰南之居並其友李生曾生族子中叔與相隣並者而違之携妻子結屋于峰北又稍徙就無人之境夫天若盖幾勞瘁而后得諸葛武侯之所謂全者矣與諸葛后先亦大有以異夫天若則亦果無憾然已矣乎詡詡然以告于人曰吾其尚可以全矣乎然則與全之難也如是於是使其友邱維屏

道其意誌之于屋壁癸卯六月丁巳邱維屏于是乎書

用意似雷同子瞻醉白堂記然筆意殊不相倣○特于武侯出盧之後痛寫苟全顧長康至此當自閣筆 乙卯自評

感慨意以一線自推自就自圓○極說苟全之全苟而全便有許不全處意在言外 中叔

茅鹿門五代史抄記

予家僉憲公遺書獨得史記評林予自十五歲藏去讀之於評者喜讀劉須溪唐荆川茅鹿門語所不喜者楊升庵李衷一也後及讀古文始知唐茅二先生最善論古人文字而茅評八大家諸叙予尤愛之以爲即此當與八家文相頡頏宜乎其善評八家之文也然予無其評本皆從大家借覽之今年春就石塘里庄督耕獨借得所評東坡文日引兒子於田畔古廟閱耕又因與說文字而是年縣豪相聚巨室恒見掠擄有書者皆見抄散予閒入城値兒童手殘本收得數四中惜緜板歐陽公史抄十本獨全不缺往時借八家文鈔少史鈔故獨未讀此叙今又得而讀之文固猶是佳也有謂鹿門集中但此十篇文字爲佳者吾則不能解也然予於鹿門史抄序惜歐陽公不得如班馬者以無左國及楚漢東觀西京諸本此則吾不謂然也楊升庵謂史記前文多爲左國所捨唐荆川評選漢書于史記所已具者篇皆不錄歐陽公作五代史無他借本迷郎野史家乘而爲之而其

文乃得太史公之遺此公之獨勝千古處不當以是
爲之借也愚謂自今有作史者皆能郎當時事語爲
之且不能不就當時人文字求之此其史之佳所從
出也何從而爲之借哉巳丑年十月二日石塘病叟
邱維屏記
論作史法獨到之見 彭中叔

宇都邱維屏著　族孫　溎默菴重刊

跋　書後　題　賦　四六

木立師六十壽卷跋

右易堂諸子壽木立師六十文并詩師或自呼愚者故又稱愚者大師先是十二年予舅魏冰叔館水莊一日招予曰有僧至殆非常人盍來見之予走見語數日而去後李咸齋又自三巘呼予曰師置黑白子分合論圖書易數不能解爾能解不予則又見之見

論陽明子三間喻師遂出三間說及各安生理說見者皆讀讀或三四讀或六七讀或八九讀乃能通解久之廩山使迎師師歸于是知師乃廩山木立師予後乃過師廩山景雲寺及吉安之青原師出家易時論圖象幾表示予及他得所集著通雅炮莊中旁通物理韻原諸編葢師始去宇都還廩山特爲予論易數原委其言洋洋灑灑盡紙幅六七尺而罷及予過師論佛未入中國時吾中國莊周列禦寇之言固已有佛之說凡佛之言名號世界壽命空劫一皆於莊周之寓言非實事而世遂執而信之師笑而呵之曰此則不許道者矣大傳不云乎易之興也其于中古乎作易者其有憂患乎自古虞夏殷周之世未嘗不經憂患而典籍所載其變易于獲常故易傳獨至箕子文王始舉以當艱貞之實而孔子序次逸民亦首列伯夷實與文王箕子後先其時當此之世彼至聖仁賢貞臣烈士之所爲激發而摧藏者宜于古亦稍變矣此豈非所謂中古之世也耶伯夷求仁得仁可以無怨及自以爲神農虞夏之忽然而沒又不能以

不然而司馬遷計無足以解其然者于是特爲之引賈子狥名之說于顏夭跖壽之表而卒歸于後世之稱亦已既矣且吾嘗讀周詩南山有臺之篇而見所爲燕饗通用之樂相與頌祝猶以萬壽爲期而至周公子父相沿取宓戲之畫象其卦而彖其爻其所言者不過七日八月三歲十年之間若無與于遠近幽深之來物者奈何莊列之徒動以千歲上征乘雲氣餐沆瀣長萬古而不老爲辭其言與賈生之寥廓忽荒養空而遊屈平之神奔鬼怪造創始而遊清都亦

何以異是要皆悲憂憤發哀樂之倩慨慷詼蕩莫之勝而不可以自主欲使人窮極幽裔而妥帖其志氣呼招其寃鬼者顧佛氏又其特甚者耳郎如華嚴之世界諸佛之浩刼誠使千逵遊而萬齊諧曽不足以彷彿其萬一而佛之生平遠出荒裔之外畧不得詳考吾竊意其深處王者之宮身都世嫡之重而忽而逃匿于空荒之區壞衣疏食稿形瘠面而無幾微之遲悔此其中必有大不得于心而不可以自達者故凡佛所言者其旨愈隱而不測則必其心之愈危其言愈汪洋而若有所自恣則必其慮之愈深顧其稱名取類則與詭恢者瑣異者同類而炫燿之是以其說特盛于晉魏六代之際以靡漫而不可止而吾則謂佛氏之入吾中國惟近今後先三百年間始適得梵唄髡緇之正如西山之老佛雪和尚之流其最著者也莊生曰無所逃于天地之間又曰知其無可若何而安之若命者亦命也詭恢瑣異執取而炫燿之是猶指溟渤以為塗徑而日踐而蹈之者也師奈何不許吾以寓言道佛也雖然彼文王周公之言則否已易傳不又云乎曰懼危危者使平其道甚大百物不廢夫惟不廢者為能存存故夙之暮夜以號之則相與生生而已矣相與生生則相與不息而已矣此又師所為安生理之說也而予與諸子固何足以言之而壽之

深於經術故能以正大之旨發為奇佚之論　彭躬庵

書黄雒緝進士五十序紙尾

予不文然知惟彭子能爲此文惟黄子雒緝能知此文之意惟黄子雒緝則能以此文壽孟子曰樂正裘牧仲此五人者無獻子之家者也此五人亦有獻子之家則不與之友矣是故程山無進士故爲黄子師若友黄子無進士故得師若友于程山夫有進士與無進士何足論然彭子所論進士巧陋之所繫何其重且大而尤篤耶使爲彭子之言得黄子之意則前世之進士可以不驕不驕則不愚不愚則不巧不巧則不陋不陋則其亨有道之長庶幾延及于百世其薄海以內之生民不慘罹于塗炭之毒一皆惟吾黄子之所爲德此則黄子之所以爲壽者也吾故曰惟黄子（總此三句）能知此文之意惟彭子能爲此文惟黄子雒緝則能（謂挈此句在前是用意處）以此文壽云雖然吾言孟獻子與五人無其家舉以言黄子之無進士遂有見于孟獻子猶不能無家者益獻子之爲大夫之家累也久矣考左氏傳文公十五年始見孟獻子之稱謚其後三年而魯君宜公殺惡及視據奪其非據之位又九年而獻子聘于京師

又十二年以涅名之荆楚侵魯及于陽橋孟孫請往賂以執斲執鍼織紝皆百人使公衡爲質以請盟于楚又二十七年魯作三軍孟氏以下邑使半爲臣若子若弟又八年而後終孟獻子之世獻子之不擇義而詒辱侵奪以驅老而有其家者章章如是以視夫織屨而食終身貧賤之叔肸豈能以公子母弟之既貴而爲之弃蒂係累于其中哉故若叔肸者真能以無獻子之家而孟獻子者不敢以項背而望叔肸吾益覽彭子壽黄子之文而及孟獻子遂忽有見于是因并志于篇尾以質之程山諸子云

論古人有發明 彭中叔

曹植司馬仲達書後語

書畧云弋鳥者矯其矢釣魚者理其綸今足下曾無矯矢理綸之謀徒欲候其離舟俟其登陸乃圖并呉會之地恐非主上授節將之心也

予嘗病諸葛武矦意正如此然以司馬懿而待呉國可不矯理綸矢因魚鳥之便以搏執之武侯于魏則不可但因其便而搏執之者也且後主何如主則蜀漢爲何國土乘危邀險而一圖魏雖亡蜀猶足以爲

烈坐待斃死以漢業委之庸子奄奴徒爲國賊之係累而已後何益哉後何益哉此愚之所以不能不爲武侯深惜也若魏延從褒中出十日可到長安之計雖危而從之可已延不可任如司馬昭于鍾會鄧艾使之取蜀而隨有以制之可也不然用延計不用其人遣如趙雲者將以行尤其可也乙酉五月朔日記

成敗利鈍非臣所知正須如此始稱其語 彭躬庵

悲歌激烈之言 彭中叔

書温伯芳與黄金城書後

陰陽之家其來久矣自孟子已不能正言其謬特較之地險人事後世星命葬說皆汨此起古之人郊社冠婚葬行徙戰獵不擇年與時月惟卜筮日其故以爲年時月陰陽宜稱人則可知不可以疑而有待日猶可待也其吉凶不可知是以重之于卜筮後世則賢者不能無惑矣其不惑者謂非大故所係不欲強爭爲無事而忤俗予始覽伯芳是書至爲死之說以爭之私竊謂非好自奇則徇理而激爾迭母之葬不

七十日伯芳之家果火鄰有力者至奮躍而救之火始罷已不能不有所喪當是時鄉使毋故未葬此數有力者雖至伯芳必不及使之救火火四及而舉柩者萬一有不能拔伯芳遂與俱死其無足悔也其無足悔也然後知伯芳之爭確不爲過不可不鑒

語切 彭中叔

題畫山水册

世用筆墨見其爲人而或取于筆墨以自悅者由爲詩賦論策而今文由卦畫而書篆而圖畫道與技情與事與理其上下源流葢可睹也其勝亦惟人之所取之爾吾從子民望㓜從予學爲今文自吳中服賈歸始學爲詩與書篆金石頃之又從山學作畫一日因予過舍出其師粉本二十四章示予且曰吾師之法云云及其得意則擊節呼妙而已予曰皴染布置宜有法也子可以聽之師者也擊節而呼妙妙何從

指此非尺寸之所絜水墨丹黃之所得而呈也子則何以聽之師耶且妙與法又將分而爲勝負之互識而互難者乎于此又何以取之庖丁曰吾道也進乎技矣予葢從子之師得之爾因書是于其册之首乙亥五日松下老人書

分明是從怡情悅技中引入道理却便寫得悠然可愛并老人一段天真清寫處亦復盡出　彭中叔

侯宗師試馬射賦

當時日之明熈兮集修文之𦃃囿騏驥桀以來前兮倚風生而善舞何衆彦之英英兮盡祓服夫儒者𦓤望馳道以當蹕兮委綠艸之平蕪爰降鼓而聽命兮敢徒覻夫豪舉于是左除道以憑驪兮右實置夫三侯侯三分于百步兮自旋明而底幽值將鍭以對鏃兮過而令其抹鞦若分鬉于臨面兮亦惟意之欲投北有堂而堂有庭兮設監者于此㪷記卒酉而鳴金兮聲附中以相酬惟部勒之有素兮乃偁名而矢抽

則有巍巍碩人楚楚奇士命世之良名家之嗣或冥心以內守或游神于宵際似恍惚以斯張若遺忘于控忌又或㬥挾風聲胃盈雲氣失未發而如攉馬非騰而猶寄至如妙比式于閑顏逹冏𩐳于鍭賜既躭馳而範驅亦彀循以率例斯皆技則未呈意有各王者也于時挾此良弓上彼駿馬鬐若如飛裳衣自雜影縣月之在東跨流風而在下良逐先後之駿奔羨挾東南以盈把雄姿畧本乎內生武德不因于外假爾乃花驄發樹鵠遥待縱迭逝遊遨自從容以中進

曷前期以徒勞風殛吹于金絡日遲娲于玉瑚恒志正而体直自不諂而不驕若其步遥𠠎北勢極來南三花欲轉一發新探彗流水之下走比疾雷于作添忽雲生以欲滿巳星注而經三青絲拂青袍而渾合金響雜鈴響而凝兼提分飛鳥之倏巧入丞蜩之嫌至其三雋巳全智無固我龍媒遲輕烏號自受轉若梭琛望疑綃裊失集蝴毛蹄明印顆中必速來發原工可省度蹂閒非好伊瑣若乃變化從心局還如製操縱無方激昂有致紫燕斜飛寶雕奮勢故故欲離冉冉而至詭遇王良變穀后羿是法非法得意忘意至如中驅可策上技難臻或媚于後而豚于先叶正巳而求無慾于人亂日白羽兮刷遠駿骨兮空拳挽轅兮策蹇風塵兮展轉鐵弓兮錢連錢望天山兮長城邊

徐廣成先生原評清機自轉非沉酣于古人而浹其肌髓未易言也

代請西山諸諸和尚上蓮山啟

伏以長安東在問西來而云何古佛南無信北面之如是風斯下矣憐自雲之出兮無心恭惟大師有相俱空爲法出世清池皓月隼几落在人間陷餅羨茶痛棒還須自喫所以語從魘魅莫也無言事敗采爐原非亂道念古賢唯只一唯是何上士省身者三容山僧諸而又諸定居下流戒心有五偶拈彼家之混話終屬千古之旋圓某等本以奇貪妄希淨戒還是想金呪錢誰當種火生蓮仰惟世外慈悲賓見人可哀痛出頭受斧師呪據得耳聾揖盜開門馬腳慮敎踏殺兄車箱之入谷十里頓前儻罰筈之遍天寸絲不掛庭前栢樹一開便過江來山上蓮華不到絲須門外地分住去難道主賓人向真空都無玄要既希金鏈于彖外須刮玉屑于眼中敢肅戒壇恭延法駕某等無任虔切祈請之至

邱邦士文集卷十三

寧都邱維屏著　族孫　澣　默菴重刊

墓誌銘　碑銘　表　碣

汜水縣知縣胡公墓誌銘

大書特書

乙酉年十一月四日有明故汜水縣知縣胡海定與敵戰于德興之海口兵既敗敵執之歸于婺源後三日死之婺源人傳滿日江西真有人於是敵入吾江西之地死者胡公爲先君執緊二晝夜數見敵立不屈敵問何官君曰今日正得死所何多問爲曰降則

美官可得也君怒罵曰焉有大明臣子爲若輩官者嫚罵不絕遂引去既受刃僵立不仆敵皆失色許歸其櫬君世南昌胡家坊人崇禎十年自汜水縣致仕

自汜水叙

歸奉母遷海口投徙董氏於是遂居海口甲申聞國

起後大第倒叙

之變慟哭不食者累日矣乙酉春歸南昌壟其父七月而散入南昌君遂夜誓墓與族人訣返歸海口而董氏先起兵一月矣君因與援臂慷慨君自走樂平縣聯絡樂平鄉勇是年十月敵陷婺源逼海口而督輔黄道周方統大兵出廣信君責卜爲糧徙步走六

百里乞援謁見黄公軍門黄公壯之執君手而言曰君致仕令猶韙難仗節如是某當爲彰大義于朝廷以勸天下因引滿酌君大發兵與君君引軍至移其母張孺人去海口四十里君行還誓師入辭張孺人張孺人以申包胥張良事勉君君再拜起因欷歔曰母出視兒登車去也明日敵遂襲海口諸軍驚潰獨海口樂平兵先後出村接戰君執旗督趣戰不勝而退從者引君褰從徑道逸去君叱曰此豈吾走徑路時耶歸席未溫而敵至君見執焉君爲汜水縣不及

春而去汜水居河南要衝方被屠君由樂平教諭本儒官遷爲令君笞人數不過十然賊壘猶壓境君鼓諸生王璧等決死戰斬馘頗衆廉得煽亂爲賊囊橐者四十二人計擒斬之亂然後定歲大饑君存活者萬人催科檄至輒抗牘上報曰職不向十室九空之所施焚林竭澤之謀寧受褫斥不忍更被孑遺也如是者十月遂自投劾去汜水初君爲樂平縣儒學教諭前巳丑年延接刑紹德薦君第一君以讓同官裘時詩紹德曰吾此舉非君不足當非我不肯爲又何

辭焉且吾首薦君可從國學職入部曹不屑百里矣
君固辭終不肯居第一 崇禎十一年 詔舉賢良方
正副使張有譽舉君部檄君君亦終不赴君自言非
幹濟才要當以人事君見人才輒成就之至或爲之
婚娶君以舉人署樂平教造士尤篤王綱許琮皆首
得士後皆以經術節義名一時也遇郡道試輒錄才
士數十人薦之樂平人皆服饒州府通判訾一怒樂
平諸生上之督學受褫多人君徐爲白得不褫適君
假歸南昌諸生裹白金八百兩屬所善門生趙君合

爲謝君怫然曰判公與我善我以直故全諸生今柰
何汚我且令我欺判公及督學門人逡巡再拜請曰
某扁舟破巨浪越盜區中乃至此今持重貲往返誠
不易先生雖嚴去取然諸生爲先生充甘毳之奉已
爾先生之責奚不可耶君終不肯聽受君爲舉人凡
士既得舉名爲貴人出必乘輿擁蓋從數輩僕君獨
冠方屋幘巾衣皂綈天雨則着高齒屐自持長柄繖
間懷刺造里先輩闇者以爲星卜訶詛之君從容投
刺去或追之還闇始知爲貴人市人見高齒屐出自

持繖者輒相目曰胡孝廉來矣萬歷戊午科君始舉
宴畢歸胡家坊以酒酹地語家人曰朝廷費千金始
得一士吾此身從此不得爲胡氏有矣胡家坊胡氏
爲南昌望族君祖考某兄弟撫貲產數萬君之考某
以弟子爲兄後而兩父貲產皆本生父盡傾之至君
考時家已絕貧時時輟炊妣孺人張氏以萬歷十年
某月某日嘗夢飲水而君生君年十二三夜采塘薺
易米以養暇乃得讀書一再覽終身不忘君祖考愛
君自爲教未嘗一師他氏君考性復豪拓落不事生

產多漫費君既無所妄取猶多方拮据就養惟所適
君字聖占娶孺人某氏子男映日君死時纔十齡女
嫁某君方嫁女日與女講易畢講之明日爲醮期也
映日娶彭僉事士望女士望從家避亂寧都君卒士
望歸南昌以女妻君之子并挈居寧於是映日重寧
都邱維屏之文使銘君將以歸葬君于南昌某鄉幽
蘭塘妣墓之側維屏辭不敢爲者久之不獲因考君
之世始祖自劉宋時鎮洪州子孫遂家奉新之華林
山傳數世至某郎置浮雲山麓田歲收米千斛供國

方學徒者米今歲收尚存三百斛至宋末遷南昌東湖又六世而遷胡家坊由是爲胡家坊胡氏某建文中應黃練二公募沒于陣仍葬衣冠于東湖其胡家坊胡氏九世至于君君叔父守湖東道奇偉貢士從治族兄進賢伯以宰御史澹澹子守愚守愿皆次于君先後死胡家坊胡氏死者凡七人維屏乃敬銘君其銘曰噫吁唏訾敬之死弗之葬也而歸其匵殯之郊海口之壚也而豈無地而浩浩者而鬱鬱者而誰之氣而塘幽幽而返其本而顧其母而宰可瘞繄我

今茲天下之人克葬君者誰而矧其嗣我而銘之不成乎銘也而以俟信諸信也而有考於是

佳絶 彭躬庵

楊先生墓誌銘

吾縣中持經義指授人立議較然卓卓犖犖不稍有浮游撓屈者垂五六十年獨稱楊先生楊先生年十六歲入附縣學爲先達某官王公萊濟所特賞即已與爲師友三十一歲中乙卯副榜四十三歲學使者試第一四十四歲直崇禎改元而四十四歲以登極恩選爲貢士至五十八歲凡試南北國子監及江西鄉試者四皆不中其後不得復試以貢士終老而已矣其所指示弟子不出縣而秀傑者犖之最著者兵

部侍郎曾應遴職方司主事曾傳燦舉人弟文彬曾應秋曾益其曾畹貢士何亙潔魏際瑞與其弟縣學生魏禧先生初選爲貢士督選者爲忠襄蔡公公評先生卷曰正大光明肅然起敬及先生與同選揭公祝萬陳公大士旅謁忠襄忠襄指先生曰必魁天下大士前應曰此楊生一日技尚有其千古者蓋先生始爲經義當萬歷之中季是時學者率尚取肖題目在字句聲口間浮踈軟弱不復有所立議又以體制排對偶換字形而比偶意實雷同於是臨川陳大士

（伏）

分明是天啟崇禎

之文其變始于字存于先生而天下莫之知故北大

待首精神然作者又屬先生與人提于私論附會不

得章章法爲共信然與歸于嗚他而已學者須知此
羅文止東鄉艾千子始以分割立議創起一時邱公
意便是文章獨絕處
毛伯方公孟旋亟起而稱之然後天下之文大變潰
決肆出而爲天啟崇禎之文其大士之文遂至逵於
高麗異域而先生自少獨持此議其文務挺挺肩肩
精而有其實用固不謀而與同時亟起者矣其後先
生師王先生官河南直邱公爲河南撫王先生入見
邱公邱公握王先生手曰吾論先生文久矣不意乃
在此僚大士既成進士過寧都猶問王先生盧曰吾
益從王先生卷得爲文分股法然則前此六七十年

大下文章之變益有其自也先生既貢輒丁內外艱
崇禎六年始廷試過楊維節署維節謂先生曰此行
黄金臺誰先吾兄者入北監司業方公曰文至此不
此一段是上下文筋持
處
得不推第一祭酒吳公曰文章臨川爲盛子有其高
古無其習氣擅天下文名必子矣先欽太露務養使
純也後五年祝萬亦成進士晤先生曰予文予冊也
思竭時諷咏一過文情自生吾將刻二楊開天蓋其
一則指楊維節也先生父太常典簿諱世用不樂仕
進終歲食貧先生生八歲始就小學學一歲輒廢使

賣炒豆日持豆筐東西走貿貿不知所爲乃令棄去
從木工學又日血指遂更罷去徒日夕任掃汲從童
子塾過聞誦讀輒自駐聽於是年十三四先生父始
令先生讀書且讀且講一年遂成于是先生父大喜
先生母時至擲書地上曰汝父苦此又令苦吾子也
而先生弟文彬幼郎解市井事先生母喜先生父更
令廢學母語先生曰父奈何又苦爾弟先生曰弟可
學棄之可惜先生自得館穀佐饔飧遂縱弟使從巳
學日夜談論不輟母復笑曰汝兩人胸中何事說無

了時先生母爲彭氏孺人也先生事其父母母性嚴
毅嘗得罪叩頭伏地得霽顏乃起而父性和失意徐
理一二語先生輒恐懼失措遇疾爲痛朝夕飧者凡
十九年父卒每記父在堂上謦欬如生遂不上坐者
二十年先生娶嚴氏又屢置妾無有孕者先生年五
十三惟弟一子病危先生日叩天請曰吾家寧喪予
夫弟子果愈先生與人無擇遇緩急爲出力有陳某
者一日持先生嘗借三十金券獨歸先生稽首再四
稱恩大難答先生亦不知何以也先生向府官謬稱

謝生爲門人脫府獄又爲廖某出死罪酧金與贖勿令嫁妻于曾侍郎白趙姓墳辭金然後肯言其事凡此事縣人類能道之先生語曰無所益於人而感且深謙以接物無所費於已而業日廣者厚以存心而先生教門人最後乃得魏禧是時禧年十四先生與客語去禧進曰先生失對對宜云云先生欣然聽禧禧自是益無所阿先生乃曰予老無聞晩乃得疑叔此爲明鏡利劍在吾側吾固其門人也禧明斷善論議畧見所著古文中先生自叙不能爲古文而謂爲

古文無益于用爲無貴于爲古文其兩上楊公機部書論衞兵所以省餉省餉所以愼名器爲時藥石亦禧論議所自來也先生著尚書繹一編嘗與魏禧論定先生每捉筆必俟浣手曰吾方對二帝三王安得不潔吾攻苦不一年兵火不能灾饑而恐寒而衷以此耳先生家嘗失火藏物灰燼畧無慍色次日吟詩日我有多寶藏喪久不知哀偈受中人產憧憧不去懷應不去懷者裂威胡爲來或者時適去何以太愚哉彼物既有盡我亦與爲孩其後江撫獲信豐曹生

起兵書中及先生差遲騎縛先生先生頸膺鐵索赴騎營弟綴步行營中思作書繹騎官夜使諸猝卒夾先生寢待旦驛就道先生鼾睡達曉同縛者皆驚呼聖人而汪騎官乃更拜先生稱義兒焉先生年八十徒如四五十人比疾日蚤起起居笑坐如常既歿而形色不變歲甲辰六月二十三日卯時也先生善自訟失郎展轉不安初未舉子時語人曰吾惡深譽重又外獲長者名無子而歿有惜之者必怠人爲善每念垂死時盡書生平罪愿宣示於人知天絶我報施

不爽也先生年六十六月妾徐氏生子復晟他媵生中子復昌後殤又明年三月妾劉氏生子復晋二子皆娶門人女晟今名龍泉娶丙子舉人曾益其女生男三女一晋娶縣學生曾師度女生男一女二先生名文彩字治文別號一水先生生萬曆乙酉歲七月二十三日巳時于是卜葬先生于縣之圍坑酉山郊向之原其銘曰

惟楊先生于其通家之子邱維屏作爲今古之文辭不謂無狀子復晟子復晋于是伐石來受銘弗敢辭

讓敢再拜稽首用敬誌之戊申之歲十二月日是錄

是固惟以末利作是楊先生之藏

前後以王魏二人着精神得史漢叙事法 彭躬庵

明李徵君正配王孺人墓誌

乙酉中歲改元隆武比聞寧都已有亂李徵君棄其城居挈家復歸故宅東龍村而王孺人已素病九月初三日徵君病病二日日晡時卒諸子泣恐驚孺人孺人微聞問諸從子婦曰翁病何似答曰噫方食粥孺人嘆遽反面牀壁呼日佛耶聲盡亦卒諸縣人聞之皆曰福固如是王孺人年十四時歸徵君今六十年偕老色未聞有幾微忤子府學生瑢貢生授監紀推官瑱縣學生化蛟縣廩生騰蛟懷蛟府學生潜蛟

及諸婦女孫男女諸壻皆在可呼而至福誰如耶初徵君考贈承德郎蓮池府君長子婚石城鄧氏兩家富諸儀物繁奢承德既厭之指徵君曰此當爲婚儒素家會迎鍗巽麓王翁知翁幼女賢宜福遂問聘于王翁王翁亦許詰王翁者以文自豪俛諸生二十人中日有名嘗從父德興教諭與盧孝廉瑗州大常雲路再世爲兄弟交翁弟歸德丞海觀亦以文繼起而翁屢試輒得乙榜憤鬱不自得日遊庭中𠃔但存方寸地留與子孫耕語不輟王翁而女翁又教抱幼女

置滕上更唱前語久之幼女問曰方寸地何謂也翁曰女試解吾所嘗語者幼女答曰翁嘗云心須好得無是乎翁笑曰是也遂以幼女歸李氏是為孺人季氏兩婦王孺人與其嫂鄧安人皆賢舉子鄧安人弱不任事將從夫之官司南京東城東城君請其母太安人偕行母曰吾必欲兒婦與偕東城君曰弟婦行若家事何王孺人乃勸徵君從行因就學南雍而東城君夫婦亦留數兒子與王孺人王孺人婚娶畢東城君夫婦乃歸東城君歸見子婦食指漸繁始析其

炊復去官潯州而太安人不更往于是太安人卒獨王孺人理喪事為多王翁之卒也孺人時迎王媼與居比老歸贈遺送終物皆具王媼喪大常盧公過視問其所從來皆曰自李大家太常嘆曰為人兒當如是何論男女子哉還王氏子翁入致禮李大家而去孺人年四十有夾夫子六人孺人與徵君異寢室居日敬愛如嘉賓客孺人子長大有好友至即語諸婦謹備禮曰此佳事也毋漫為之賜問諸子若何不事生產假令科名可必爾文何如王大翁北京變聞還

人忽自溺下左右皆怪之孺人曰無主矣人誰復得安處因語諸子曰若自此無為利名矣其明年遂從徵君同溺刻而卒卒三月葬其內外族親賓遠近走舉銘旌哭弔送皆如禮孺人諸子既葬孺人惟墓碑尚有待未有刻後十六年辛丑歲琯等恐碑終未立無以示李氏泣而請諸孺人之子之友邱維屏以書其石維屏按孺人之詳已具孝子誌始葬納諸壙又有故大行陳君際泰壽孺人六十序傳于後世維屏特次其婦德之懿終始于徵君者所以見孺人死之

為福與所以備禮之隆猶為天道之報足以明婦道專一之極致死生自縣之故足以為鄉里之勸孺人諱六娘比關人考諱錫賢妣曾氏配徵君國子監典籍諱大宏孺人生萬歷乙亥十一月十四日辰時享年七十有一葬仁義鄉高坪村亥山巳向子名前具孫某曾孫某女一人孫女十人曾孫女一人

細玅入毫末中而意思深長變化序事絕似左傳

彭中叔

羅母曾氏墓碑

羅宗元從予遊後四年嫡母卒又一年而其母卒其嫡母卒數月予有喪子之憂及宗元母卒予服猶未除既除喪而宗元後卒哭乃狀其母以墓母之石請予予猶不欲文也久之復請予問曰墓有所乎曰無有又數請之如初後十有五年予出遊歸宗元病怯、、、、、甚且愈復請之而問之答曰墓無有所宗元哀吾母之志欲乞夫子以傳之宗元之子孫今天奉終待之宗元得有以墓吾母按母姓曾氏父曰和廷生母于

萬歷三十八年十月一日巳時年十八歸羅氏噓雲君之側室其後羅君四十有九卒而母年二十有八和廷曰女身卑而子幼盍去羅氏之室母答曰我以女子歸羅氏有子雖幼若我故能忍耤勤以待我子之成立其可乎我不能復嫁也初母始至羅氏見嫡如見姑每晨起櫛盥詣北堂請所事事親與僮婢伍衣被服御取嫡所置者服之直婢使僨而角之一不以較噓雲君卒以產業分四子母聽所受受獨掌之嫡取給子母衣食而已是時宗元生五歲長出外舍就學母即寢食不自安平居遊里巷中母夜即念之不一置如是者三十年戊戌年八月十四日酉時以病卒亦年四十有九也母生一子宗元娶縣學生楊大謨女孫男三輔德順德造德女一其墓俟得其所而誌之后誌曰某年某月某日墓某鄉某里某原某、、、山某向即從嫡並墓噓雲君墳之右而予則先為其、、、、碑之銘以速其墓銘曰

所天事也不二命也所天貴也淑尚慎也子而淑也誰有諂子而能淑疾有喜惟汝子於土奉之而歸後

之君子而孫而又孫考諸隴之有碑

以速其墓豫為碑銘亦一刱體　自評

彭君定甫墓碑

君姓彭氏諱弘字定甫縣北關人父和鳴先生子三人君與其弟公涖中叔皆以才行著聞君自少學爲文崇禎丙子學使陸公試吾郡名知人補府諸生一時吾縣中補諸生者雖屏謬爲縣人首而魏君善伯曾君青藜皆與君爲同時起矣君性喜結友論交字飲酒歡然及不可意是非無所阿事其父盡孝誠和鳴先生歿未逾朞君遘大疾且危勑諸子謂我死且有恨而殯殮我皆白題湊棺具絕以朱絲以我而不

終喪死也疾亦尋愈君逮其父時家固素封君于貨則絕無所計自崇禎後家益落君與兩弟並居三峴山棄其諸生業惟教兒子讀書作文日如是如是然亦絕不見君爲文矣尋得病癱仰偃一室中嘗念曩者交遊角逐與諸人爲文會猶隔世享年七十有一君生萬歷丁未年月日時歿丁巳年月日時子某某孫某某以某年月日時葬蜀田圍溫坊村父和鳴先生塋墓之旁某山某向之原先是君病浸危謂諸子曰我故老諸生也死之日殮我以故諸生時巾服而已自吾縣爰經喪亂諸藏物無完好者君固獨藏此以待終其身之用是獨何哉嗚呼爲可慨已于是且葬其子某等狀其事而書其墓之右云

繼配邱母劉氏碩人墓碑

碩人諱順姓劉氏均豊里人歲巳亥十月適縣學生邱維垣爲繼室越甲辰八月二十一日子時病逝凡五匝朞未嘗有疾言怒色躬澣㵶不一言勞衣率補綴少新製不鄙也御下飲食必周私子女弟妹則若忘之問遺一須外命生女引桂殤後一年碩人亦逝其夫君重傷之居有閒夫弟維屏前語兄曰吾嫂其賢巳凡繼室之賢不難于婦而難于母今吾嫂吾微察妯娌私相道無一語不足于若婦者是其柔惠可知

巳昔吾祖僉事府君既幼失所恃吾高繼祖妣撫愛備至吾祖既貴欲移祖妣封以上逮焉卒以非例未果然則吾上世繼室祖孫間如是今兄之子侍若繼母之疾甚勤喪亦唯謹則豈有忘其家法者乎於是維屏既道其語于兄以寫其兄之悲并丐書之石以葬碩人云碩人生崇禎庚午二月一日辰時年三十有五子天麟先碩人出孫賓穎碩人始適邱氏巳亥鎮江警聞初姑以再世皆寡于女幼難以奔亡遂遣碩人且以維垣撫他氏孤子有成劾云邱氏子際安女閨秀維垣以年月日葬碩人于坊右本子山

邱翁媼墓銘

邱氏自唐天水郡公子爲虔州都督都督孫徙虔化靈村虔化今爲寧都至四六大學徙縣河東其大學十一世孫萬全生子五人中子曰子游別號敬泉河東在縣東逾一水先世多不爲仕進以漁圃爲業敬泉翁仍之以萬歷某歲月日時生歷幾十有幾年至某歲月日時歿其媼某氏生萬曆某歲月日時歿某歲月日時凡年幾十有幾所生男曰侃娶王氏翁自五子俱歿惟曰侃存女嫁某靈村之邱以出天水虔

寫鄉世爲搏力技擊族傳禦盜寇方鬬有閒植其蹤躍而上纏髮作結爲戲寇望見之哭至郎躍下持鑣刺殺寇還躍作結如初自是寇皆頓望莫前其靈村族語如是雖徙他里族人傳此語皆自兒時聞河東或有習此翁之男曰侃名最遠近一邑爲師縣有警諸公貴人集勇力士迎以爲統既而縣分會集相鬭殺更迎曰侃曰侃郎辭不肯就以故衆別有附附者亦嘗爲師故與曰侃角技不勝以此爲恨及得衆乘亂妄殺人曰侃[illegible]之而縣由是遭屠滅其後曰侃得歸居久之于是謀葬翁媼也以癸巳歲月日卜得安福里某原而乞族弟維屏爲之銘曰

翁媼有子以邱墳。邱翁子勇勇有身。被親發藏生賊元。孰若刻銘于墓門作者族子告後人。

與縣事有關係 彭中叔

文學曾麗天墓碑誌

曾麗天二孤尚僑尚俊將以歲之戊午十月十有七日葬其父遂述其大畧以來丐予書其封墓之石蓋余爲其避家之屬者三世矣見歷其少長其志氣之軒然自出欲亟發其先世之樹立于當世者今猶若其不亡也予既傷麗天歿身之悉而見二子雖幼孤能舉其父之生平必得文以舉其葬遂亦不辭以不文而誌之麗天者其字也名傳炤于兄弟行居最季以崇禎己卯歲二月二十三日生于皇考少司馬公

之官舍生五歲公官轉遷至兵科都給事而公獨愛其頴秀每抱置客座諸貴人客雜至言步天六壬遁甲之術舉其要語使之誦卽應口成公客皆詫異之明年公歸里又三年公卒而公之最少子哭公而死者三矣公始歸復起任兵柄既解而病卒兵亂四萃麗天走避亂遂爲賊所得麗天于是九歲紿其賊曰某所地有金賊信之往取金而麗天遂自脫去所攜並易堂先後得從咸齋勺庭兩先生遊稍長爲文寄咸齋必日日此儁才也十七歲始爲縣諸生日有名

然麗天志意顧瀟瀟然望先司馬而企而及之矣麗天酒酣輒又自工字画其詩歌古文辭每就正易堂諸先生麗天尙氣誼不肯自鄙俗與曾尙士爲文字交尙士死痛哭不遽止居數月若有所失擇師使尙士二子與尙僑尙俊同學擇配配二子視二子如已二子縣豪奴嘰訟縉紳士負其金多縉紳士幾不得直麗天作書父執李宗伯論列之奴闖大權陰賂麗天金麗天曰吾顧肯受此耶竟却之縉紳士乃得直麗天詩古文益遠出郡司理周君見尤愛之引爲同

然麗天志獨在科舉欲執其文以復取先人之名第者數矣麗天年三十八更直鄉試其闈卷既得儁卒以額罷去麗天乃憊憤其抑鬱悲慨之情乃多見之詩篇亦用以豪達自放焉是時周司理已爲府太原遣書招致麗天麗天亦欲改而就國子監試行及徐州病作遂死是爲庚戌歲九月十有五日明年喪始歸于縣麗天娶婦湯氏兵尚書湯公來賀之叔女爲其二孤言麗天之畧如此婦生二子尙僑尙俊尙僑生亂試麗天之塋墓在縣安福鄉小湖村之高坡

抱肖仙人側掌形首辛而趾乙嗟夫龐天其志氣猶不亡矣而即基于此又孰謂荒遯之夫得以其文垄之哉

每段起止俱以矣字爲句讀之悠揚而愛惜嗟歎之意溢于言外　彭中叔

曾亙蔭墓碑

吾縣著姓有衙前曾氏多儁才自樞貳公應遴舉崇禎庚午鄉試甲戌進士而丙子應秋甲午樞貳子畹癸卯愈逸中鄉舉初萬歷丙辰吾縣獲補府縣弟子員者衙前曾氏得十之一樞貳及丙子君皆在又其族兄與樞貳從父子亙蔭凡四人亙蔭者字也其名挺槐祖文學君某父祀肇虔各宦縣鄉賢祠學博應徵亙蔭于四人中獨爲子輩其三人皆父行而元蔭學最先成四人者于是推亙蔭爲課藝督比祭酒焉其後督學使者黃陸蔡侯每較士亙蔭亦多右縣人然四人既儁其二亙蔭即屢試鄉不得志遂閉從鄉先生青蓮謝公事淨土學紬繹金剛楞嚴宗義月多素食要人作放生會而已初亙蔭祖文學君生五子多諸孫然篤愛亙蔭亙蔭諸父亦各使子挺松挺英從亙蔭爲師肇虔君子三人亙蔭兄文學挺桂其弟文學挺松也肇虔君卒于任亙蔭獨竭力奔持父喪以歸舉塋祭無闕亙蔭娶家仲父女年四十無子而卒仲父有子少孤既聘而不能娶亙蔭出婦所遺妝

具爲之娶遂引與之同爨室其再娶楊氏婦諸子及亂不能自給亦如之亙蔭既以文學爲諸門內師而他氏多往從學因得館穀自贍亙蔭亦善治生稍得餘贏即經營遠墓及高曾歲祀諸服屬婚聘贈遺而焚券好施諸如饑病瘞埋橋亭道路所及無算縣人士按指而數術前曾氏有幾長者必以亙蔭第一也初亙蔭族祖父某舉萬歷庚子鄉試副車再不得志棄去中乙卯武舉游宦廣西卒不得歸亙蔭憮然賻之貴而歸之云亙蔭娶邱氏先　僉事府君孫女再娶楊氏學博易菴楊公孫女生子偉孫某某始生萬歷癸丑某月日時歿庚子月日時某年瘞某里某山某向子偉於余諸子壻也以瘞有闕內誌銘因爲狀乞予書其所封之石焉

本累敘篤行多施予事首尾卻因不得舉鄉事爲感慨亦文字煙波處自評

邱母陳氏偕媳賴氏墓碑

母姓陳氏以萬歷癸卯歲六月初四日申時生年十三配春華邱翁謹事翁姑視夫子如嚴吏雖或呵撻無少忤色夫勤漁圃歸饁食雖蟲糲必治整也將中歲爲未亡人生子五人多夭逝僅餘兩者撫鞠各娶婦族居上下伯叔姆嬸爲多皆與懽睦絕無間言享年七十有六以戊午年十二月初五日巳時歿所存兩子長日耀次日輝耀爲輝先娶婦賴氏生男某耀娶曾氏生女鬃佑賴氏則先甲寅歲十月廿一日戌時歿距其生乙未歲四月初四日酉時年二十太母歿後二日卜瘞梅千嶺甲山庚向其賴氏媳原瘞于是直太母壙云

邱邦士文集卷十四

寧都邱維屏著　族孫　濤　默菴重刊

碑誌　碑銘　墓表　墓碣

爲楊表微自作墓碑誌有序

古墓碑所以爲窆而著引碑無文字後錄次所葬者生次行實于碑然皆有官爵又賢行者有之其後則不必是又古無生作墓者自宋桓氏爲石槨石槨其墓之類耶後遂有壽藏銘文又或自爲誌維屏不佞今十月先友溫婦羅君以是來命以予既爲其夫若子或傳或銘而君生平果宜銘又二日丙表兄楊表

微來請又五日里揭生復來請悲夫今之人何不以生爲悅而爲終歿計之亟耶因以揭生恳援生作墓求銘墓說銘揭生碣且請表微子何以是爲歟豈端木之顧息乎抑老氏之知足止歟表微曰否否吾欲生知葬所又及予言予爲我文出其家譜注一爲而使予志之表微名德顯家派名永昭字耳黃人皆呼耳黃不呼表微表微豈有待故每自呼曰表微也表微先祖諱清明經選爲臨高學傳世父諱大訓從禮記試于鄉兩中式卒罷亦以明經貢考微仕郎父諱大諫母魏氏魏微君姊微君愛表微幼異于他甥年十九補弟子員衡文者屢賞之五試鄉不偶然窮頗以廉隅自飭爲館師郡城諸院道觀風考率冠多士邑大尹顧邦之自亦不就也祖考既爲學博僅五月卒官于是二十六年未葬壬辰冬表微舉祖妣溫孺人合葬于墓庚寅歲城破伯父病卒子三人孫四人盡亡散表微亦舉伯毋並葬之表微弟六人凡四先公生相恤已公就殯勞費不有辭焉妻父孫氏避難來居病故一子彥萃先公妻毋亦先公妻繼母又

公表微訪其祖墳萬斛里因皆附葬之巳亥東南海警縣新城凡傾圮十數處故城官吏士大夫制守具僅濟故濠欲且毀新城表微堅請無毀任能守率闔門子弟往立城上呼新城人皆至賊劄溫坊夜半率衆逐賊去因報署縣楊公遂請修城楊公立發倖士大夫隨之諸傾圮城復完坊軍山廟毀燼已十載表微倡復建之先出貲衆貲亦入表微表微無私焉祖背街居凡幾世縣城破營將劉奇英占爲官廳凡七

年丙申废督佟公知表微表微具呈訴佟公檄還之表微出獨貲贖還菴自丁未歲年五十有五自請告脱增廣生籍去著禮記必宗綱鑑要錄近復有匡時要畧稿皆在家篋今年六十有三凢自偃適忿欲遺落人間事者入年矣不自知歿何年月遂于某里某山某祖某君墳之側穿壙爲穴坐某山爲墓門某向所娶魏氏又孫氏生子孫及塟日更生子孫名皆列所誌墓碑左方云

序佳絶逼真五代史之調 彭躬庵

禮部儀制司主事黄君墓碑銘代

海嶼黄先生既死一十有六年矣其地士大夫舉埜縣北忠孝橋其門人南豐惕庵湯子誌而歸以揜諸幽其墓隧之碑其孫甲先又請之於某某病辭不獲乃爲之碑曰

先生名端伯黄其姓元公字也而自稱爲海嶼道人考九德建德縣令妣封孺人李氏先生崇禎戊辰進士爲寧波推官壬申丁內艱乙亥移補杭州丁丑丁外艱又七年甲申擢南京禮部儀制司主事明年入月十有三日而歿凢先生通籍十有入年守內外艱及居匡廬山中越巳十年先生巳巳徧上當事書郎言天下之變惟西南寇禍將裂而天下終以此敗其書各見文集先生在寧波邏海卒計居奇輙誣人商通倭罪先生爲解理活數百人以杭州沿行爲天下第一講學西湖上與行先康恥引薦佳士雖未見顔面唯恐不力事畧見郡碑誌先生好京房易本乾鑿度創爲圖說貫穿錯綜數變皆合見所著易晥或曰元生著易晥成還夜夢有黿伏胷明日著之得明夷

貞而无悔再著如之其悔既濟矣先生嘗禪學自壽昌三世師皆獲忝承嘗語壽昌以行解相應亦以壽昌狂兒自贊先生作四書五經頌標寫大意無絲毫避諱坐盧山一夜忽不見身明日又見身卽與虛空等乃大喜云後以語壽昌謚公謚公曰猶未在見所著瑞光閣集東海集中先生生六十有一年歲復爲乙酉先生既在儀曹北兵且至自署其官于門卒擁見帥帥三致意乃不肯屈久之帥呼加以刃卒舉刃輒顫柔去易卒如之先生謂卒曰何不刺我心而乃

怯爲卒竟如其言以歿初先生舉甲子鄉試同考官吳麟徵得先生先生後爲同考又得楊廷樞爲解首與先生後先歿云先生天性孝少志性命學不欲事科舉建德强之乃仕然志不稍報既已脫然有得一日忽唐去所佩海岍道人章更鐫忠孝廉節四字雖之將及也或勸先生披緇匿僧寺中先生不肯許及帥知先生篤于佛欲以法師禮禮先生先生又不許故人復謂先生殆不欲以禪自待云先生臨歿賦詩詩在兵間弁不得傳好事者各假爲先生詩與迹其

傳故詩互有異然先生詩無自辯之不具錄也先生初娶孺人王氏再娶范氏皆無子以弟端叔子甲先爲後始甲先既葬先生泣且請曰碑悲也願有作其既不得固辭又一年始克爲之然其豈克碑先生者而系之銘其銘曰

帝擘丸畫衣承棠土姓錫色尚有熊姬封錯壤公方膺桓耄滅嗟先英江氏散淮沂漢陰陽歆孕好遷閶殘荆吏郡潁川覇漢公言孛牛衣兒來從江夏著謀服孝童黃世厥生不凡常建德自試後有興儀制升

登天傾崩以歿了歿歿不生抱鼓鼓鼓鼓不鳴論物因是失兩行兒悲我笑俱失聲頑碑篆惹其忘情

只垂虎節不逼佛法文便出俗 自評

卄棲齋婦趙氏墓碑銘

歲丁巳南豐卄表來寓都後就學于邱維屏九月表父材猶信至召表歸十九日及家門其母于月二日死表痛定乃乞母見夢十月二日夜開柩有聲啟覘母顏似生遷地移時仍氣絕復舉內柩母云吾足右未安表大哭發聲而醒又四日夜雞鳴中表若自遠歸當母小歛遷尸祖祠表匍匐往抱母母目開語笑問表歸狀表泣母側身就表抱母衣若有壅結表問衣稱體不母曰輕重如儀旁有棲齋二門人表顧使

告父速父至母無言笑但手理衣裳表抱稍弛尸遂陳于地表趨就母于堂聞門外墜石有聲表趨出見一石竪置高八九寸横五尺許格分八行行間分小行六旁原五六分逾至中行遂最厚厚一寸餘高加十之一云上帝所賜自天墜下者其文爲母墓碑大約云孝友勤儉則克昌厥後後撰文書丹刊石姓名皆具然皆表素不識者末十三行行爲小坎深半分行初空大壻李氏次子表次子胣次某年月日生孫某次某次二行後空次二行曾孫二字後行斜押止

字表趙入人持三紙示表云從石後啟者中十數條有言某事上帝言汝瀆書不至餘某某其餘貸貽不可負表閱未畢悚息而覺畧記文起語有云甘母親愛勤儉不可以凡言諸姓名某某者則皆忘之者也于是表日表母生平親愛勤儉篤于常人母凡八產僅育姊及表二人他所殤敗母輙鬱悶昏憒時絕而復蘇女姊又早死撫外孫融孫中今年念家乏不能延師傳遂泣然涕下常曰婦人值子女羅列則彼夫人安人者何爲耶惟子婦有忤顏色則呼爲不孝切

責之表生十餘月母夢人以一兒相授母念此兒未離懷抱可置妾李所使養之俄而李生子胣又六歲李母背母撫胣成人無異已出初母歸家君家稍饒王父母皆不使子婦與家事母專製結衣襪有餘則以貽親族乏者值世方亂先王父母疊喪母盡出簪珥服飾物用猶不給母遂日夜務結衣襪辟纑賣貲

次、儉、勤、中、時、壽、愛、子、使、有、產、致

爲用時產子母飢寒多病乳不足而殤今二十餘年子母念及輙哽咽呼表不能出語父隠居母日夜操作組紉補綴然所自服裳衣常十餘年不敝一布被

二十六年潔淨整齊未嘗不堪用也表素狼籍輕取與毋呼而語曰仰事俯畜其間固自有理汝家世德非可以苟取也吾向粥食嘗數曰今老矣不能耐吾盎不忍爲汝遂也吾父亦嘗稱毋知綱常審大體閨門之內雖子姪少見之迮其生吾弟李生吾從甥以及門故得見之然則表毋時固宜見二生耶明年二月楗齋至寧都表附夢述來言如此且曰表欲以毋墓石文乞之先生如所述云云其宜不棄于先生乎維屏拔表毋塋楗齋自有誌銘內諸壙今表夢上帝賜石之文既不再以凡言則此乞何爲至于是耶然表所述者固不可以不有所徵維屏遂不辭讓而爲其封墓之石銘之銘曰

斯于祝女無非儀維常之行人冀睞帝歸氏欲降鑒。加賜石其表毋作碑行格大小一磨治文人工氏勤。名齊錄毋愛子經肝脾有動有儉內職趯凡言弗用。倘葩華表豁忘夢姓名誰鼓靁聲失遺吠蛙有時乃發靁二椎我作此銘後無何

史記敘事。綴銘古而辭致則異而冶　彭中叔

文學羅噓雲君偕正配蔡太母墓碑銘代

羅氏世以明經起家至聘吾公階奉直大夫奉直公娶溫宜人生君君諱人龍字噓雲生而狀貌魁梧讀書不屑爲章句通典故聲韻學弱冠受知于學使胡公奉直公歷官膠泗靖三州最後抵粵君皆從力勸奉直公多善政及解組歸娛奉直公于林泉稱孝養焉君亦益擴宗祠貲修譜牒于族政尤詳君性慷慨樂施與歲大祲捐庾廩以賑之倡建義倉積粟爲久遠備請于當道額其廬而君無德色今坊僻能道之

君與人交時多解推友貧不能殮棺衾悉具居恒與詩酬飲喜燕會賓客極歡洽舉子最蚤長君亦世有奇慧成童試輒冠多士余門人曾無擇都諌時以文章自雄獨推亦世余因又得交亦世無擇既貴以父執禮見君君處之晏如也年四十有九而卒太母年十六歸公家裝遣甚盛不事紛華以孝順聞撫諸子如一後公二十年年六十八卒太母蔡氏太學生諱可學女副曾氏子四宗顯郡學生亦縣學中天啟丁卯副魁宗聖附學生宗周附學生女三俱太母出[illegible]光曾

出孫某某君生萬歷庚寅年月日時歿崇禎戊寅年
月日時于崇禎癸未年月日葬仁義鄉雲石圖某山
某向太母生萬歷庚寅年五月初八日申歿丁酉年
月日時是年月日合葬君右丐余言爲君誌嗚呼余
猶及見奉直公已奉直公與余先君稱莫逆余兄弟
課藝必就正奉直公爲評刪與君列雁行焉余年長
于君五歲而亦世之生余既逾冠今亦世已逝世有
七載而君亦捐館廿年余猶得爲君銘則余之感懷
殆何如也余于亦世不能無焉監之悲而無一言以

表其葬于君又安能無銘銘曰
君與母俾偕藏體魄藏百世昌後有考歲月日此銘
章

盧行兼墓表

予甥盧行兼于歲丙申十二月廿四日始葬于此去
其生萬歷辛亥歲四十有六年去其卒辛卯歲六年
矣予與行兼本同爲府縣學諸生予嘗序其文大抵
以爲不費言說而超然流俗使人自廢殆有魯人林
放之槩其師艾千子評其文類先輩歸震川至爲其
序亦痛言俗之移人至斯也而行兼竟與時俱沒矣
行兼爲人長頸直項眉鬚圖蔚如漆其生平然諾必
信苟有所廼不得踐則畧無以自解亦竟以此終焉

攻古詩及說文本草尤每不以貲財爲意得輒購書
置酒與其友痛飲或持其貲去無所惜既困獨恨終
無以自解也辛卯歲月日行兼既寢漏未盡數刻獨
起紀自必行兼名演娶劉氏子三人有女許維昇子
成鎬而女殤行兼嘗命其子國英從予遊是以行兼
之葬唯維屏得表其墓焉

真文字不敷語而其人生致娓娓如見彭中叔

亡兒成鎬墓碣

湖廣僉事公之曾孫府文學君之子曰成鎬以崇禎辛巳歲三月初六日辰時生于外家魏氏生甫歲能背誦關雎一章一日誦既忽自言曰窈窕淑女我老婆君子我也老婆俗以謂妻也而父乃大驚四歲父偶爲言古人篤行事間數日進語父曰幾日矣未爲我言古吾欲學好人父遂嘗爲言之其後外母予以飴獨藏屏處既父自外歸捧而至眾怪其未食也乃應曰吾欲與翁食吾欲學懷橘者然外家延客張鏞屏成鎬見呼爲劉屏外大父曰此汝父名也爾不敢稱自是或戲令呼必曰父名吾不敢嘗無人獨跪屋霤間仰視天上凡父有所問答曰不知父揶揄曰惷巳即黙自思思久之曰云云語畧有指五歲就外傳書成誦畧不齟齬臨以亂時轂中忽頑甚終日誦不成一字師父母諸舅咎焉交至至夜分不得休父執僉事彭先生謂曰爾欲舅不應曰舅愛我也何欲亦驚嘆焉九歲有姊嫁曾師焞年十九而寡爲姊作哭姊婿詩以寫哀姊矢弗嫁愛倍切姊事不避塗泥稍長日挾書對姊紡績曰吾與汝共肚皮生志意皆合語引端弗竟已知也姊自安吾必使姊爲壻立後十歲學爲經義題值論伊尹其文有曰一介不與是楊朱也一介不取是陳仲子也十三歲母令取黑白砂分爲碁子巳椎碎之母禁勿碎曰吾取而吾碎之何害母大怒乃捧杖前跪曰大人幸撻兒出氣毋自苦也母爲心動同坐者皆嘆息扶之起罷父覽九章筭法至合數差分諸條隱其例與詰難既而得之嘗托莊子寓言諷其舅魏凝叔凝叔曰

吾知其意矣雖未中我我當藏之十五冠字曰公西是年南豐謝秋水先生至寧都爲說一篇慨然欲往從學父曰爾童子何遽言此在家作好子弟往學然後可也遂自封置其說題曰儀封人請見置恍匈中步且在焉十六歲與父門人何生論交曰交有數孰爲友孰爲朋孰爲黨孰爲遊子特吾黨耳頃之父謂之曰何生言爾甚當何生言爾爲人子當可喜爲師之子亦無奇耳凡爾之勝皆見聞得之非爾所自有也何生言爾甚當後見生乃曰吾友幾人曰某某何

生在焉生日子殆謬與前言不侔也曰吾父言子云云子固吾友自是策勵何生乃更切年十七欲輯留侯諸葛武侯李鄴侯李忠定凡所傳言語行事文章爲一書又謂從父兄天麟曰每觀古人莫能及故欲盡讀通鑑當刻日竟其業爲資治通鑑人名表第中所紀姓名爲十二等二編書皆不得終而死是爲歲丁酉九月初二日辰時也死之前旬有八日與父言人生除孩老食寢往來無幾日作事吾欲刻意向學乃得自成立父曰吾亦欲然弟爲館餼所牽答曰兒飢寒則館餼正可棄也歸卽爲母言食無必事菜菓後當食連啖莧鹽醋盡一杯而病作初父爲成鏞聘盧氏女殤丙申娶曾氏將及半朞鬱鬱不自得又四月成鏞乃死嗚呼豈不痛哉以其月十有四日瘞于河東馬鞍山首乙趾辛去其祖妣墓之左計十有四步是爲成鏞之墓凡成鏞始學爲文至死未嘗苟一試于時知愛父母未有少違顏色謹事寡姊欲贊成其苦節學于古人志益廣而皆不能終其緒以遽死嗚呼若此者是可哀也是可哀也維屏少方誕漫

所習學固不自循涯涘今忽忽四十餘年且老矣不能有所成就見其子如此冀得一使沿續成之而亦復不能得耶是不又可哀也耶盍清福上帝所吝而維屏性不肯刻苦爲人徒欲誦讀高談予父自得于人世恬逸之事所占已多又天固不容欺維屏寡言緩步狀類馴擾然中懷驕刻無有一息休辭之氣足以自養足以迎人且蒙惑人之耳目鼓弄人之唇舌合辭一聲目以忠厚盜此浮名據非所有兒神則鬬而誅之不于其身則必于其後夫成鏞安得而不死是故若成鏞者其爲人子固其不幸其爲之父者當可爲世之鑒戒也已寧不大足哀耶寧不大足哀耶

千祭萬禩無尺無幅似勝祭十二郎文彭中叔

溫引年墓碣碑銘并序

引年之喪既殯有二月予過視其母與孤母于戶內泣曰吾兒將塟于石塘里七星堂先世之兆矣必先生書其墓予泣下而頷之又二月其父執彭中叔書來曰惟先生知引年故溫氏嫂云然今引年塟期在五月之二日予曰悲哉天乎乃以引年墓石遺予也遂哭而書曰故志士溫引年之墓使以此刻其封墓之石蓋引年年三十有二而死矣其生崇禎六年七月一日也是時引年父直公負其家聲以文章意氣與天下知名士相角逐日縱酒結客而予固時依附其間見予示溫菖作詩菖引年名也引年稍長而就外傳直公客嘗滿坐坐中倡優歌曲調笑相雜作時引引年出見客一再揖遂僮僮然從一小僕去引年年十三四直亂作年十七有直公之難是時予已去城居及過視引年不三四次而引年獨心識予為其父文學友且曰父死而嘗過視之者予也遂從予學為引年之從予學也居數年愈父嘗交天下士曰吾力弱不能得至見然先其近而可已會引年姊家亂亡過雩都雩都易去浮為其直公女力收卹之引年遂往造謝焉頃之又念寧都去他省縣寧化為近聞父嘗遣書劄往交寧化李元仲遂索一故僕使持被徒步往從至寧化泉上宿旅店問李元仲舍止泉上店人不肯與通曰子來何為見李君李君方率其族築土室避亂李君不出土室門幾年矣引年即遣僕自持刺投元仲元仲亦即造店延引年入因留引年使其族子弟與引年為師友後二年去浮延引年往教諸子乃去之引年之往來二縣也皆造予河東居

前年冬十二月引年自雩都歸未過我後十有二日曲意外舊跳處聞曰引年病又三日予造引年山舍未至舍日引年先一夜死矣引年為人骨挺而肉薄曲眉岸額頰頷相應稍類其外祖父羅學博予嘗念其當壽考云疑引年死先十三月哭其同學魏子明予兄聞引年哭遽曰此聲宜不壽然則引年之死其已定者耶引年已病聞子明子明年當從三嶽館欲寄食何所引年日當於我又曰吾病且愈即走泉上候李先生以其子有訟之侮云及元仲聞引年死失聲而嘆易去浮

日吾明年延引年錦本非爲諸子也蓋吾以得此晚年友相近耳不謂去而歿乎（以上叙引年傷其交友）引年爲人狷默不洩其意較然不肯少自貶屈其過乎自經籍文字禮教求（因交多孝而爲二公所器重以後多敘得其教授受文字處寫與直使引年之志從紙後涌出來）徃應對錢穀取貸分爭之事皆必究問之而後行寧行有與指不事或有不問也引年後至雩都乃乞去浮銘其先君直公墓既歸又以輯所聞事進乎請爲傳乎稿成因與論作傳意旨兼及文字法引年皆謹對曰然其後乎所傳文不足饜人意引年自雩都以札問乎乎援歐陽公友朋孝子語答之曰不愜意即毀之矣引年復曰非然也直有聞不敢不述後五月引年歿乎乃復爲引年墓文矣引年從乎學爲經義十有二年諸生要與同試輒應曰吾文未就引年爲文既蚤聞先正之訓及與乎論乎獨好篤循題目其義理豐約聲情之高下波瀾之收放要以顧題目不失累黍爲度而引年于此尤爲危厲惜其佳者不能及十餘篇也乎嘗謂引年欲爲作文說一篇道作者之意以傳之兩家子孫引年于山舍左側築一室廣二三丈深三丈而有一名曰膽廬而乞乎記其志乎皆許引年作二篇文引年亦歲三四促之然今尚不能成以答引年之意也引年又習爲詩古文嘗與南昌胡心仲皆作孤兒行一篇引年古文爲有得其詩古拙不諧李元仲獨稱之曰吾不謬爲許人引年坐元仲席元仲置酒設劇召賓客四十餘日引年坐席中無所避然竟不一觀劇稍側目焉諸優中一人心（却爲優倩好）怪之後以語南昌彭躬菴躬菴語乎然躬菴未嘗言（是怪事）優何姓名故不得而錄之也引年父爲娶友彭氏女生一子景貞一女妧女女十歲子今方三歲銘曰

塋也其寡母爲之其左其高祖麥園之去其十有一里其塋其父其尚有三嚐避居其老母尚保汝卅月之孤乎壽考福祿千百億子孫以承天祐以篤汝嗚呼後之人不其有考

通篇道引年念父志較然不可泯滅處令人嗚咽

彭中叔

溫諸葸墓碑銘

君姓溫諱文徵字諸葸縣之北關人考元雅翁娶太君沙氏生子二君其長也翁自治生起家比封君而教君文學君年二十四以文學試補府諸生翁既逝所封殖悉遺君君析受弟多自處其瘠事寡母十有餘年竭色養無違故沙太君尤憐愛之也君爲人謙而愛人行路厮役畧不施以疾遽言色每集徒衆于郊關內外循路次傾窪者甃砌之月有常期君雜傭保畚築間爲酒食給之翁遺池舘多竹木嘉花質君

延友讀書其間去縣十六里山舍曰圓通巖君招人就避兵褫無間疏遠匿妻子安全巖石下者二三千人君學業喜爲雜博自儒書外嘗從事西泰學者既又去學堪輿因精業辰家言君既于財多廉讓而族婣賵賻禮不肯茍闕少致困乏遂時時應遠近人迎請爲擇葬地因畧取所酬貲以自潤焉年五十二爲顛舊帥家延致造墓既歸而穨他宦復自延致君久之知君諳文學遂并遣子弟執贄事之待遽疾卒其西塋焉嵗君之年五十有四而沙太君方七十有三于家無恙君卒之日貧同縣友就試顛咸來視訣君君曰噫嘻吾不得見老母而死乎遂卒其友撫其目不肯瞑有友曰子其以不獲送母之終爲憾已甚然今太君雖康强宜即以送終事豫爲子贈以殊辦其髮膝之衣盡白且曰此爲子九原于太君百嵗後遂服無巳也君目乃瞑嗚呼此其于禮爲創且怪者而君之志則巳悲巳始君嘗私語曰吾先世某墓地猶有三宜葬穴吾葬翁穴未吉待貲以改就其一君既卒莫知穴所在君之孤迎他師往相之適亦云然遂

指其一葬君君生天啟甲子嵗某月時日歿康熙丁巳嵗某月日時君娶邱氏先僉事府君姪孫女生子某某君葬則歿之年某月日首某而趾某而維屏其舅也于是爲其碑之銘銘曰

墳于斯冀改卜何自爲瘞手足麻于匱敢豫服闕送終靡由贖悲且藏志弗韜爾百世以嗣續

誌欽事杜撰處可爲悲慼 自評

揭泰階夫婦墓碣

揭泰階造予拜且請曰維新將塟其婦虛其左爲穴使俟他日以塟乞爲我書其世于石予世高祖考鑑玉翁嘉靖元年　恩榮冠帶具受　賜帛曾祖考和軒翁萬歷元年爲縣大賓祖考省田翁萬歷十八年縣舉耆德考毓南翁崇禎十三年歿鄉先生青神令張公以睦教旌其匱妣某氏生子男五維新次四以萬歷三十二年月日時生娶張氏青神公諸子可忠女也與予生同甲辰歲月日時其年六十有一歲後

次甲辰月日時先予而歿張氏爲予婦九四十有四年持家儉勤能竭力事我二人其順我不事言也故歿之日予族貢士叔方君旌其匱語如是惟維新少執一經終已無成今年七十有二縣學較諸先生欲聞予縣大夫使仍就鄉飲酒禮爲賓凡數四予自顧錄錄遂謹匿去婦有子大品仍取張氏生孫悠今以十月十九日塟婦歸仁里下湖田大岭底祖傍之原首丑而趾未而空予歿之年月日時俟得日以實之君因吾子書其世于石使吾子孫世有考吾則何憾

予拔泰階姓揭氏名維新其字泰階家派名上任與予同東關第四圖人少從予外兄弟蘊氏遊于予父子間及今三世族多以韓畧稱獨泰階樸遬若無與世事然予間嘗見婣族家迎泰階監大婚喪人絕不敢干纖芥私爲予輒嘆使泰階值古趙魏二公雖自晥庫門闔間當必以才自通顯豈但以不成名而自匿欲博其世于子孫已耶遂志其自言而銘之銘曰心無受爾汝名不欲没世人情同也生而計其終期有考于來世顧何怪于豫凶也我因而志之使勤互

碣勿内壙而縣諸封也子孫有保于茲墳亦與世爲無窮也

一事之才不令遺佚語亦感慨有旨彭中叔

邱士平文學墓碑銘

余邱氏居河東至六七世始各有支分其七世兄支又七世而至余弟之支又八世至士平士平于從七世祖父兄德所翁之次子也名衙字士平士平年弱冠始折節讀書年二十二補弟子員士平爲人循循不爲崖岸之行獨自好不屑官衙不與時輩俱及胥隷爲狎然最能得其父德所翁權翁年六十喪偶弟孥士平與居士平寄誦讀蕭寺中又出而與諸文韻士飲酒讌會即四方客及遊僧道士皆常過從士平

然士平父德所翁常向道士受造籙凡受籙率作紙屋及童男女諸服飾器用畧具即盡焚去之名曰寄庫云爲幽冥君具間數年復如是德所翁既爲之久後復欲然士平前跽曰大人百千歲後自有嗣竅可居即彼教恒云當轉生豈有頻置屋幽冥中作如是百十年計乎翁頷而止余聞曰咄咄士平循循者固能是耶士平病聞巫歌聲呼其子曰此何爲者儵吾歿後必不得作佛事此非釋罪乃益罪耳未幾果歿士平娶溫氏生子一而光孫時俊士平生天啟甲子年月日時歿壬子年正月十六日享年四十有九初士平八世祖宜義即敬齋翁偕其配瘞河東坊右木子山又四世其山歸于我曾奉政公約宜義之後世掌墓祀而不復瘞今壬子三月廿六日宜義後于余爲兄弟行者猶四人方修宜義墓而請以士平即其墓封以瘞以非約而請于奉政公之子孫奉政公子孫曰以約則叛矣以例則可特而不可常也宜義子孫遂皆曰然使士平孤而光伐石爲碑而光泣而前并乞予書以爲士平墓石且係之銘曰

七世墓附于封孰孫子從同同守世祀祚無窮微我辭闕幽宮翁既瘞汝又奚恫

是篇及邱母陳氏碑文皆先君即世後成和乃從坻墓間見而錄之嗟乎先君文既不自收拾予小子生已晚又不孝不依時搜錄斯二文其不湮沉榛蕪間者幾希而如是則其終于湮沉者又慨可知也已 次男成和敬記

邱邦士文集卷十五

寧都邱維屏著　族孫　澥　默菴　重刊

傳　事畧　述事

江夏公傳

江夏公為瑞昌郡王府輔國中尉以進士選知江夏其名統鎮者也字某系出自　高皇帝第十六子寧獻王孫始封瑞昌郡王郡王孫宸某為鎮國將軍當寧王宸濠舉兵反將軍不之從宸濠罰之守先獻王園其後宸濠敗誅而將軍如制封世不絕宸某生拱

某拱某生多某多某生謀圭謀圭為鎮國中尉中尉嘗作述祖德詩以道寧獻王之事也其序曰建文中譴削諸王國　文皇釋位興師以繼王關忽亟造先獻王大寧屬以上書伸理遂奪其軍焚其宮挾之偕徃家王雖崎嶇戎行惟期夾輔孺子奈少帝自焚此願弗伸而前議巳彰竟成犄牾盎蕭相策勳惟全關中朱虛雅素匪翼代邸故賞賚不日庸而猜忌獨日深迫移封豫章調者相望家王乃託好黃老甘心神跼築靜巖于西嶺請鐵遷於上方無愧留侯之高蹈

庶幾寗氏之佯愚圭悲其微指隱畏不暴於世也爰有斯述中尉生江夏公江夏公棄爵為諸生久之首次得舉於鄉以舉人署潁州太和縣儒學崇禎六年（使舉此[illegible]為案）自太和至鳳陽上疏曰臣抵中都三月地方利害諸軍民困苦得之詳確知聖明仁孝眷念祖宗根本重地敢冒昧上陳一鳳陽等縣逋賦宜蠲以消盜萌一河溢州縣災宜蠲宜賑一太和縣餉銀加派踰靈壁縣推洒非則一班軍勞費宜扣粮解募無致貧逃弱陵防一屯粮付千百户官徵收糜濫之後監追損國

體宜總之清軍官轉解所司一陵寢內垣甎甲外土多圯宜易高甎使軍得乘守一鳳陽府　高皇帝設九門垣址固在應專計議陵令縮址為城勿令毙至倉庫立空無以策應守軍至閘水通貨與城工宜並舉一高墻罪宗有放有復今中都三歲水災倘因天變勅法官將罪案磨勘分釋其故遺妻子女遣回原報一解期如臣學生員優免銀遞解年月批文互洗台令州縣官凡將解日報上稟察所係列凡十二事（綱領切見此處可為法）疏下覆聞公在太和三年為人强力性敢言喜任事

跡晚年猶始學擊刺好結客知四方負奇有伎力士
然亦無所用之守學官日召諸生前曰 高皇帝嘗
舉功崇惟志業廣惟勤語侍臣此語謂何士生豊沛
鄉得無意乎公有言不畏强禦然其言不爲佊異要
益精强公旣言城鳳陽 上命欽天監博士徐祖健
往議城而監官忌祖健揹法忌不敢城遂欲置祖健
死祖健竟被罰莫敢更請而罷其後公去太和寇果
至燒陵寢屠殺鳳陽府 上乃痛恨詔罪巳誓必得
罪人而逮給事中林正亨至陵調勘正亨歸爲上追
言不用宗臣統鎮言故至此乃命如議行十年公試（舉此旣乃前後聯絡處）
賜同進士出身上旣曰臣以崇禎六年於太和縣學
款具一疏至今鳳陽城一款尚無畫一嗣又一疏請
宗室換授一疏論祖陵水城而鳳城築無成議臣憂
流賊必震皇陵條上守禦末議按臣饒京可臣議行
其臨淮潁上壽州及臣自爲太和凡四縣行獲無虞
臣又於九年在籍一疏乞留漕粮以濟荒亂疏在通
政司未封進呈今正月至京一疏言富强復呈守禦
末議一疏請決鳳城大計俱現存通政司未封進呈

又臣省湖口關稅創給宗祿利一而害百臣廷對策
巳詳言臣請宗臣心並不安臣請合行均法一斷以
見數隨增均給臣今幸賜同進士出身例應撥六部
院寺觀政臣敢請撥兵部卽昌平觀政少効訓練期
滿日聽部授官先是欽天監官以城議果行恐得罪
因擇日疏上陰引前劾祖健議故公疏請決鳳城大
計其議尤切而均祿法諸宗莫利欲起擊之公家人
盡亡之他境乃免項之公遷知江夏縣江夏宗室多
爲橫縣中公至之日左右卽白宗室某甲行刼王生

家賊物具在捕卒畏莫敢前公立命呼壯快兵兵各
至卽引至擇捕某甲歸縣審如法遂啟楚王曰皇上
簡職尹江夏不無深意職聞楚中有三大害打馬黑
獄紅船是也今明宗約其打馬風漸息惟是二者則
假世主及鍾祥諸王令職惟船料補宗祿有常額今
假牌横行厭官莫問此當禁也姦民訐人王府無曲
直家產先盡今事連民合令長史移問庶體 高皇
帝使吏遺法其後楚世子失銅鏈疑諸宗乙盜去蹤
捷縛來之公馳諫曰祖訓宗藩要例宗室並不加刑

大辟止勒令自盡前在鳳陽見岷山宗遷逸高墻守
臣用木匣匣行御柍令世子鏈果乙盜律所謂家人
盜財也世子施夾棍使房宗臓腑立出何歎語曰安
忍無親衆叛親離豈不可畏岷王怒知府陶珙發其
長史假官惡爲御史所究潞府官搆知縣劉勷二王
各疏勷珙勷公謂某固藩子然恐繇此凡任王國者
敘公作壽偁詳廷宗藩一二事又入守禦方畧公志
曲意事王左右不復知朝廷非細故也爲上疏折之
初公自太和陳守禦議又輒自行之而以其議上之
天子因慨然常與其客論兵及舉進士畫大計以進

云用東人制東虜用西人殺西賊用江西人守江西
列名上請所咨訪凡數十八公爲江夏比四年於此
尤以守禦爲急江夏固會城廣周三十餘里以故城
惡卑薄其腹如甕公爲增脩三年且死口念手書猶
另叙守江夏許
曰甎至否得夫幾何其勤切如此公計賊窺城必先
窺江而沿江數百里皆莽蕩之區其可竊渡者與國
則富池黃顙口大冶則西塞山武昌則道士洑馬橋
三江口樊口江夏則白滸鎮八吉堡青山砦縣東則
劉家嘴東北土橋舖東南阜刀泉縣南李家橋新舖

皆與城犄角地也大江上游則石嘴又上則金口鎮
宜練土著立水哨船其大江西岸屬漢陽東岡白人磯
沌口宜各就封屿設防令相呼應若漢口以上宗三
廟湏口則宜拒守爲水口扼要漢口下水路則黃花
淖油湖灄口五漥口陽邏當立聲援而宗三廟漢口
沌口新灘口湏口城頭蔡店下五里金口社壇管家
淹西江嘴陸設堡柵水列竹排上施拒馬機器伏弩
禁賊舟不得順流近岍其城內則晝爲九區分爲十
二營城西北外近江分五營東北城倚山立濠東門

外建立大關兵一營南二大營建石關于漢陽門外
曰北關保安門外曰南關包羅臨江五門雖警不閉
以便樵汲以運商舟豆穀於是公專招致奇士親教
技擊造船器械習水師較試得自武昌入水泅至漢
陽上者上數百人公間語其子曰流賊徘徊穀城志
且在武昌吾固欲因守禦練成一旅可以制江之上
下則大江以南安枕亡慮矣吾其有以用此也公既
死士皆去武昌或從公子議霧游而公所爲諸務漸
廢罷不行後二年流賊果入武昌屠之至衡岳而返

初公試禮部卷分授正亨取之正亨遺勘陵給事也
榜發乃知爲公公江夏政聞朝廷亦擬進公兵科給
事中未除而歿于奉國中尉議霶仍棄爵爲諸生不
遂并棄去

贊日洪武間制郡王子孫有文武材大宗正院間驗
授官轉如常選法即有司格而不行萬歷中始改從
制科選公得舉知江夏而歿是以稱江夏公公嘗請
用宗室換授法既而悔之葢自古神明之胄未有經
歷二百餘年無一人得以材見者可謂鬱積而未發
矣而如江夏公雖爲縣不能竟其用其命矣夫其命
矣夫予讀段給諫然所作五異記紀江夏公之事頗
怪故不敢語然聞其事皆有之江夏公精爽其亦凛
凛可畏哉

此書天神手也於筆法嚴肅意思森羅處見之。

贊語鬱確深嚴與商書頌相表裏 彭躬庵

兵部右侍郎曾公家傳

曾公應遴字無擇寧都縣人崇禎七年賜進士出身
授刑部浙江司主事轉兵部職方司員外郎以員外
郎選改授兵科給事中初公入職方司也崇禎十一
年冬[illegible]自喜峯口入破昌平遂逼京城攻平子門公
日夜不敢就私宅佐司郎策籌莽甚暢明年改兵科
又二年轉工科右給事中奉命出督江西廣東兵餉
罷奸吏魏恒法歿歲餘入爲刑科左給事中未幾遷
兵科都給事中故公爲言官終始于論兵崇禎十六
年春公爲都科直 已破山東萊蕪諸城躪內地崇
康乃去而寇李闖張獻忠連破荆襄湖陜一年中公
論奏殆無虛日 上亦頗眷顧公明年春公始被議
去去二十餘日寇大至國隨以亡初崇禎十二年
築烏峯駐善木十三年屯義州種黍米豆漸運西洋
銃及攻具隨四酋入而兵從右路盤嶺至廣寧遶城
轉營北鎮廟公日此 欲偕廣義爲犄角持久計也
義州在所必爭當急乘其獄未固出戰使喘息走死
仍用海師或朝鮮凡回鄉ㄖ使皆可縱爲用則又綴

著亦奇著也且誠欲蔽前峯而固山海則錦右肘腋之間不可不裝番處不得以嬰保八城而已其明日遼東巡撫上朝鮮國使李舜男報登州哨軍望見䑸順北岸　亦駕船百餘艘以為防禦公之論制也一主于用間牽制而破壞之其論寇則控扼之分殲之而已此其不同也言必有中而公於論寇為多君子曰言之者其可以無罪夫其可以無罪夫崇禎十五年冬界嶺栢永鎮既撤兵　復入寇公則議使鄭芝龍聯絡日本從日本通朝鮮以綴其後且得

康將用海師則海禁可撤而利歸中國偵探皆達所不及臣前謂回鄉販使可縱為用者此也明年二月公復議曰　謀本扃關不即攻關以四城在也欲保四城必恢松錦欲恢松錦必陰間三十六部使復歸我張致雍用哈用卜之言非誣哈利在馬卜利在市盍仍開之又曰　衆號數十萬中多難民其何以不自用其民令招難民為內應知　動靜遂列招難民功賞格上著以行五月　乃出口去一之未去也李輔明獲其　子額太額太者酋王抽扣子也抽扣為

十三家六之一　公又援嘉靖間俺答孫那吉故事綏額太死曰乘此可容用哈卜以通抽扣使殺　效順且額太既獲　復調兵抽扣必激以天朝擒殺其子若知額太未死則必轉以圖　頃之　四酋死其弟八酋入陷三城公策其歸必與九酋為掎復議使處猛將之方公之言用哈卜也其明日復上疏論寇曰中原既脫襄陽再陷寇有五可憂而防寇有三大着一曰防江上流一曰九江一曰皖城為留都藩屏其後承天復破公議守武漢且曰先責左良玉剿蕩獻忠

而江督呂大器才而度稍褊急恐不能用良玉九月又曰臣料賊多秦人其蓽伏不即窺鳳淮者益欲乘孫傳庭出關然後竄入入討楚西繇襄走即達漢與西北繇鄧淅達商雒皆有阸防其北繇南陽達潼關為賊進路即傳庭出路矣傳庭必當持重嘗之奕者傳庭與闖賊姑成持局全在圖獻忠一刼刼勝則持自解矣其後傳庭果與賊戰敗于塚頭闖賊遂入潼關獻賊亦破漢陽武昌而良玉終不為大器用卒如公言十一月公因召對遂請開鎮要地曰今要地首在

淮陽志在朝蒲中則青充而明年賊乃蹂朝蒲逵京
師附焉祉朝廷用范志完督師防　既入以趙光
抃爲薊州督擊其後使志完抄其前令必不得出十
六年二月公劾奏志完塘報　未過滄而關院報
至楊柳青南過河薊督報　屯埠口西則督師及通
津各撫何以不報而督師走滄走津門駐靜海將薄
近郊又轉而去何踉蹌以避敵也頃之志完欲分抄
東協委薊宣二督辦中西協公又言其非是當是時
久入亦飢窘東抵岔口不得出而志完提兵自蔡

村過河　方北折志完兵忽東行公疑　向志完買
口出及光抃進援寄雲　前隊果已出口光抃兵遂
爲所敗　且竟還　上大怒欲誅志完志完者首輔
私人也　買口首輔陰許其出志完持受其旨意欲
誅志完首輔固欲爲志完地不能得抃中光抃公允
爲光抃爭之久之　上遂并誅首輔劾志完既敗雷
縯祚劾奏志完去年過德州淫掠　上因罪户兵部
科公引事奉旨時爲兵科掌印藉如愈如愈亦劾奏
公而光抃敗寄雲蘇蔣拱宸速之戰公疏及拱宸拱

宸又遂於他奏中并中公公不辨而引去凡六上章
不允公請益切　天子遂以公不料部停廣浙搃兵
推并降公級調外任焉公既罷抵家聞賊已陷京師
遷蘇兵討賊其後南都青禁義兵公不得已釋其兵
隆武元年起公爲太常寺少卿是時永寧王慈軍陳
丹與羅繆陳勲熙過謁公丹繆皆故閩搃寇頭招錫山
并閩搃兵盡爲公用公即日至萬安與閣部楊廷麟
議公日閩総寇甚衆自崇禎初入江閩今儻與　合
則爲禍益烈不如招之楊公喜亦以爲然遂言之上

明年春轉公太僕寺卿公入閩総營撫諭之而公予
傳燦亦同陳丹招錫山兵　上使屬廷麟其三月公
移撫衆營府南近郊侯綸民以撫衆故寇懷疑懼會
有大桀煽動民民益懼向公大噪毀公室老幼更走
避乃免撫衆大怒走集城下欲爲公報百姓公遽使
傳燦止之傳燦遮道哭拜衆即拔營渡河去是時
上命撫衆爲龍武營手勅二錫公命公督師出湖東
遷公兵部右侍郎兼都察院右僉都御史以傳燦爲
兵部職方司主事五月　破吉安闔頓廷麟率標兵

敕之傳燦亦督錫山兵至一戰而潰公閙呼傳燦謂
曰贛一不守大勢去矣今吾父子撫龍武一旅莫如
姑綏湖東即日入營趣軍往救贛諸將或不應更以
餉爲辭公從假貸得金與之諸將乃更辭其金不復
肯受當是時公父子提兵數萬人赤日徒行二百餘
里軍無慫色公軍幾振數日抵贛輿　戰軍遂敗還
公病方劇而衆亦散去矣公爲人弦急好勝人尤善
飲奕嘗與友讀書蓮華山夜飲友不中令公罰使跪
及公亦不中令獨不肯跪友持椎欲擊殺公公亡匿
澗中乃免公少孤奉母教特嚴稍失意必自泣責于
是母聞切責公公自是飲乃稍綏公既成進士公友
以公氣勝宦不中程公聞之笑而不言鎮撫司駱養
性持公短長許　上　上曰鲁應遴在兵科久得慫
人多許寧知非黨乎養性聞汗出不敢言退咋舌曰
吾亦更欲與公交好矣公既仕久之遂自號曰韋庵
及公病其母年幾八十猶無恙云
贊曰嗟哉士功名當與時有不幸也崇禎間公亦稱
敢言者而士大夫多善彌縫終其官爵斯已矣使直
劉大夏王瓊爲本兵則使公之議論豈不能繩束而
見之實用耶故曰其時有不幸也公之招寇殺不
能再戰而徒爲肘腋間消除數萬盜賊事若已善然
豈公志耶甚矣當時盜賊蓋亦庸庸也豈唯小盜李
闖張獻忠稱大盜焉其視竇建德李密何如耶豈唯
大盜抽扣不爲間求歸其子　多狡悍亦復庸庸耶
豈氣運然耶抑未必盡然耶

叙事嚴謹要看言外有愴然無聊之情　彭中叔

中多微言良史之筆　男成和謹識

天民傳

天民取蔿天氏之民語自號曰天民姓魏氏字都南關人魏世以貲雄父晚得天民其生館舍前卿適生鳳因名曰兆鳳長而字曰聖期天民父游南太學卒遺貲產直萬金是時天民聞其父病即日買舟下衆以其少恐之且曰宜卜日天民應曰不然焉有父病而徐徐必吉行者下舟至鄱湖風大折舟帆舟欲覆舟中人呼號泣下天民獨端視舟中人項已定人皆曰是兒真癡癡間人風波匆匆獨項刻无恐亦直不知恐耳天民應曰然若必亦此號且不得免天民已去其嫡母家病篤天民還道聞之日仰天視日不敢望吾母生也損兒一歲續母一日生奈何使我父母俱不及含斂乎歸得侍母疾喪並篤异于常人天民既已喪父年少故與諸父別居天民督家甚嚴僮五歲不得入內厖褫褫僮弗露下婦不手授受諸老僕承言語趨走皆如官府天民得父遺貲喜爲人佐緩急祭具歲中出貲無算買闘張耇妹爲妾一見容減知非耇妹也立還之金令弗償鄉文淸擬爲徙將妻

妻爲贖天民知非其罪出金與償文淸妻由是得弗嫁而天民貲亦由此少減不之顧是時天民固年少然不悅聲色諸輩中皆不樂與狎獨乘肩輿盛衣冠都偉從僮僕與鄉先生長者遊邑謝公蘇公則皆其師也資敏捷不好工制舉業每縱觀本朝事迹制度至遇靖難北狩議禮諸節尤忼慨昂首頓挫爲人談論至晚年乃著之篇焉而人初亦愈訕笑之天民終不顧天民初喪父一以事至縣官令進士氣盛躁天民應對辭一无所屈令幾怒既而乃釋天民猶不以自挫也天民叔父奇怒天民嘗袖鐵一尺與一遇撾殺天民令其父亡後兩家門更上下向出入幾不得脫然亦賴天民與從多由此殆有以防衛也于是諸長者貴人獨皆愛天民爲天民進金叔父叔父顧不得拂長者貴人意遂畧講解天民既爲縣諸生諸貴人逹公皆敬禮天民公事皆欲得天民助處分是時順德李公數臨與天民决事然未聞私謁于是令益敬天民秩遷乃造其廬定交去其後令巴縣查公始至天民家人訟弗白天民直上向令側立展兩手指

盡言无不盡左右皆悚息而令獨心折服俛首引所
判辭就燭焚去之後三月天民母卒童竟拜弔焉會
詔舉孝友廉潔遂以天民應天民以服辭頃之學使
來舉爲師儒因延接以上其名天子詔下縣聘焉天
民既塟母奉塟嫡母墳遠鄉不吉即倶殯故墳旁屋
久之寇賊出連會昌然比四五年皆時聞時罷天民
以親殯處直賊所向夜對客飲愀然不樂而客未知
也詢之客即手盃起大笑曰吾與若且飲此高枕旦
止何哉子長序嗚咽事孟堅序李陵
歲賊不至也天民因亦怫然起立呼僮延炬並走殯

處所瘞之至日申刻既拚尺天民語僮曰急之恐賊且
至吾不能馳吾已先歸矣若等爲吾盡日築爾于是
童僕皆微笑應曰諾天民既去完築天且明諸僮延
起爲食饒歡饗僮即棄箸踉蹌歸曰賊何乃果至矣
天民爲人樂易時與客談謔及當大事立斷如此嘗
爲人謀事輙走坐不休竟不知人第卒卒私語且笑
且指畫期必得要領嘗曰事顧義所在纖屑皆當豫
至倉卒未可爲也既已定斷其來者吾不得知害[illegible]
大第宴坐營之所爲人人若無事而天民苦心力[illegible]

彝反若甚樂人亦卒以此帖服之天民年四十齒盡
落背幾傴瘠甚有子三人教且成人而異時嶽嶽節
更渙然釋去人尤以此安之獨其專大節不肯畧苟
且爲人婚塟不肯休此其天性也天民暇日從子壻
登臺游宴林間撫兒孫笑摩戲謔如不勝意及一不
中禮即變色譙責嘗與客坐堂上一舉目視堂下其
中子忽起立私語曰翁殆怒諸子不知誰也已而果
然天民妹壻欲得天民亡僕出息錢劵直數千金取
供博費天民曰此貧又宿債故亡從久償且劵吾已

焚之矣壻大怒詞各言凢十三訟于官而天民自爲
訴不忍詆傷壻直曰某某誘之訟始終未易一字也
是時天民長子中子已長憤甚天民曰此吾凉德毋
尤人而官皆不直壻甚壻更罵官遂褫其諸生服天
民爲徧跽請復久之乃得壻以天民齎金塟之天民
欲以屋爲高曾大父祠曰走諸宗問得其請諸敗作
費皆籍記之諸子進曰我自用我錢何籍爲曰我非
敢獨爲祠也諸宗錢未便便以入我我得如籍收之
天民卒自成禍崇禎十七年天子崩于亂天民率諸

子號哭賣田求義兵爲佐俪後二年縣俱沒天民家
走匿山中天民乃薙髮爲頭陀然聞朱氏族有起者
曰我欲往年雖衰即何土不可埋吾骨也是時縣新
沒府大吏日案人坐罪日至縣大豪貴俱得罪久之
以告豁甚語連長子諸子欲賣田爲長子地不能得
天民曰无爲也兒氣壯口舌肆不謹宜有少挫然以
兒爲人无取大凶害聞者皆揜耳走爲恐未幾長子
果繫與還庚寅正月縣亂民數輩挾白刃當所匿山
聚天民家寻財物諸子故人爭議出金爲講天民弗

許曰是橫巳甚咆哮氣且盡非久亡矣故人漫問曰
亡何時天民屈指數曰遠不過三月二月殲焉縣且
屠歲終長子尤困不得食天民偶稍得金分長子留
其十八日吾欲以埜吾故人歲新易兩雪天民獨與
子持甬具下埜故叔父母子三人有問者答曰吾有
事去至見治墓上私避寒工已速成不中約勢令敗
爲罷乃盐與錢曰吾自埜叔父重費工工何惜耶故
叔父數䆹天民者其宗子頗懟恚之而時宗子坐天
民並埜之撫宗子子曰此吾五世宗也爲娶婦置田

産什器日夜畢具令居之自大宗以下遭歲亂祭盡
廢天民次第舉之記其例云云必詳及天民已沒衆
欲祭墓不能具久之皆曰天民常記之皆梯而視壁
間所列祖某考妣墓坐向皆在于是皆歎息服焉天
民子際瑞禧禮皆賢爲人各倣天民意天民始坐其
遠祖墳旁有穴禁幾二百年不得埜衆皆曰以埜天
民

贊曰天民予外舅也維屛父友焉遂甥維屛維屛早
孤而時依倚外甥及强壯所從者久故述天民傳頗

詳要如天民論學語世多有此故芟而不條錄其可
爲篤行奇偉者取法焉詳故不足厭也世俗陋言天
子徵聘賢士必大儒高士自東漢來如是然迹天民
爲人殆將有雋不疑之風而丙吉邴廣受石奮亦大
抵與相似惜乎其不果用于時也

前人有不能忘者嘗欲畫其遺像朝夕之此亦維
屛所爲先外舅遺像也每覽此文便覺先外舅坐
起笑語皆在不勝憮然○爲文最忌濃此文之勝
則在于濃以其濃在用精神不在著詞色也自評

亡友溫應摶傳

溫應摶字直公初字九卿應摶兄孝廉嘗目應摶曰異人喜散金置圖書字畫多至萬餘卷家產盡破應摶亦自工書法山水篆刻彈琴習射招狎客日擁妓爲樂其後遊吳張京臣謂其作楷戈法世莫能及也應摶初不解文字年十八九有俗師作爲制舉文法式比偶承接法皆具而以題目分類輸値取人金應摶得即能爲之即又取時所尚抄剟裝績怪字句不可爲讀者一以其法分解爲說轉以與人亦取其値

久之應摶獨迎同縣劉泰兆爲友與俱走臨川以其文就當世所推四家者論正之應摶曰吾文獨不願得陳大士批大士於文見奎乙恒少吾無從以了之與兄子蘭及劉泰兆邱維屏爲文友欲共摧廓一切俗情而縱觀古人所爲馳騁之應摶爲人天姿機穎喜負氣學所未至嘶尋討人所未知既知之益自張主好進不嘶詳盡得之其議論務挈其大且正者以齷齪當世士士甚微及後進則獎引之僮奴婢子不重折答之負昔勢名聲在前則必逆折之以此致怨

惡于人而應摶卒亦繇此遇害然縣中一時尊尚四書五經大全先正古文本草綱目嘯餘譜諸書皆自應摶諸人啟也其大誥洪武正韻應摶尤力倡之應摶遊吳越歸冠吳冠高尺有二寸縣中人盡笑之後三月縣中無不冠者冠或尺四寸應摶文初得諸子之雋學使蔡公錄爲諸生題其卷曰欽嘯自異翻風動日可立致之吳中見揚維斗維斗謂其人日動自落脫高雅人也從之應摶乃爲先正之文其文見艾千子選中應摶文札翩翩有佳氣應摶每用自恥務

剗落任質素至或粗蹇不能句曾堯臣又見而笑之云應摶謂其子首曰制舉文無益也以賈誼董仲舒程朱之文授首又曰待若年長吾爲擇一理學師教若應摶遊諸公間雖一言辭拂意不肯畧自回詘挍刺先進不肯署晚生曰吾後進屬少年乃秉朝氣何晚也獨自署後學某過吳中項翰林閣人視所投刺還之日我公職當典試君江西士主試亦當得翰林君即自署門生何負君因目應摶應摶亦目閣收其刺而去曾堯臣坐上與南昌鄧左之語不合應摶變

色日左之無謂復祉足任行見復祉斬馘矣堯臣笑
而解之語後亦果中南昌萬公元吉與應搏論佛應
搏以爲非萬公不然兩人辨皆失色應搏歸復作二
氏論三篇貽公公亦不之答南都既陷應搏走贛州
將入謁言事會吉安劉詹事同升亦至詹事與應搏
布衣時通名詹事及第後未嘗通於是應搏投詹事
刺署如故詹事子大怒而督府欲薦應搏分守湖西
應搏亦遂辭去中書周尊可乃卒薦之延平延平遂
亦已陷應搏既與人寡合袁州寇及吉安縣人皆散

悉應搏獨不去作守說一篇諭衆人又條守禦計爲
一册名譬備或問賴寇卒未至縣亦亡恙而縣少年
已漸聚爲亂矣應搏後稍避少年避不久更歸歸無
所發論時過李潛蚊彭任所縱酒論楷書後以事幾
及應搏潛蚊匿之乃免應搏謂縣少年久尚兵鬪須
以講學弭之爲書招其友友皆散不至應搏獨與新
城余予期王學宮設講焉戊子冬縣豪首爲子娶婦
應搏致賀物豪受之應搏謂人曰吾物復見受耶豪
聞之乃發怒曰是果難與處矣不欲受耶勿遊我遊

而我受復以謫讓我縣人士無不向我言若難處今
果然矣明年會禁徒出城者豪得之以及應搏而應
搏于是遂遇害初應搏聞難作眺匿縣衙內齋中豪
挾縣官得之得盡裸其服應搏顏色不變揚揚如平
時應搏于菖爲人尤有氣岸自持不肯下而言動迂
謹恂恂然特若處子矣

贊曰菖以文學從予遊條錄乃公遺事乞予編次之
而予益以所見知如此然仍歸其條錄使菖自存之

寫生　彭中叔

鄉賢祠祀湖廣按察司僉事公諱一鵬事畧

邱其字萬程號摶南寧都東關人中萬歷丙子科江西鄉試第十五名丙戌會試念父以轶六旬不欲往父嚴督之乃屏居閒處父果病念某不得見某邱走出見父與訣初某與弟四人日食粥推其粒食食力作者某偕婦幼食其清後十餘年某方舉孫其家婦意初產子晨當有飯已而粥也已丑選授樂昌縣知縣縣有鹽稅官例入其羨數百金初見商人賫復三百金某皆屏除之立碑以爲額禁官司往來皆以在

官民壯充夫役一切民戶皆罷之他政咸舉吏某以縣稍腴故奸藪而縮手不得展欲以奇中令乃進[illegible]山石爲鋼盤盛之漆其外加畫焉入以獻置之几旁久之漆剝落乃金也呼吏還之竟不罪吏吏亦竟無所爲五年陞惠州府防海同知專司兵時令揀選老弱競以賄乞留某悉不聽置格程之不合者堇每出訊親至碉石衛按格閱舟卒皆有法戊戌恣發某邱調度諸案閱卒并檄祁村兵同禦賊兵素驕得檄日邱公調宜即往遂共殲賊數千有閩賈五十人誤爲賊卒獲[illegible]將官欲爲生獲功功益著某鞫知其誤以失就爭之且日不信移檄閩中詢之及報至果海賈也而某已病篤諸賈入至其衙仰天祝涕泣願以身代及某任同知凡五年署府事凡二其久至竟歲視縣事凡五濬河源縣濠縣名其巖爲邱公巖以祀某判李千戶亡子剌其拇血血合令歸之蔣乙子爲兄甲後乙後無子役與甲婦爭歸其子某令嫂叔各爲子取婦婦生子各爲其孫凡某判事類如此于是惠民人服稱爲聖人某嘗與楊太史起元遊作遊羅巖

詩詩具惠州府誌及某卒太史作歌挽之甚哀歌具太史集以戊戌十二月卒于官而殲賊功方上陞湖廣按察司僉事分守湖北駐辰州兼撫苗夷提督軍衛某初得俸以其贏與諸弟及子均分之嘗手書四本箴懸于廳壁曰讀書起家之本勤儉持家之本和順齊家之本循理保家之本日吾子孫能世世循此足矣某既卒祀惠州府名宦列廉潔科事具惠州府誌舊贛州府誌載鄉賢內行業有聞科崇禎十四年提督學道侯峒曾舉祀府縣鄉賢祠

附侯公看語　看得故官邱公一鵬楨幹國英表儀人瑞舉賢書以文章德行階上考以卓異循良清慎勤稱居官三善乃一心厥惟以忠慈友義爲帥佮五倫而百行莫大于孝至若殲魁勤茂終令百萬户航海波恬活獄恩多匪止五十人禱齡身代伊洛之書關世教四本有箴荆門之政驗躬行千縉無稅楊太史之取友良有以也邱聖人之聲稱豈徒然哉祀彼先民風茲後學仰府并行縣置主入鄉賢祠崇祀繳

竹山縣令楊公傳

公諱煥字漢章姓楊氏寧都人父宗邑廪生贈文林郎竹山知縣祖應元選貢福建福寧州海防同知曾祖淦鄉貢廣東博羅縣教諭世以文學著稱公少負才名試輒冠其曹由廪生中萬歷巳酉副榜應天啟丁卯鄉貢廷試第一選授湖廣竹山縣知縣縣苦關稅繁重公條奏遂革除之商賴以通山勢四面如城古所云方城是也頻罹水患公率父老審視周諸而蹶洩之更造孔陽橋築上庸堤民自是免胥溺之慘

時流寇竊發屢動王師縣當川陝要衝軍需旁午公念民不困于兵先困于役乃酌貧富定遠近疎數之制而民困以蘇前徵收多假手胥役肆爲科歛侵蝕影射糧户至破家蕩產公首覈田畝糧毋隱匿酌緩急立期限專令親輸而逋負以清俗好訐訟公以寬仁化之嘗曰五刑之用原以警愚非任吾喜怒也任內議大辟者絕無徙流不過數人而已均州饑民散走至竹山保屬慮其生變議逐之公不忍設法賑錢米蒙全活者數千人卒安貼無事鄖西土寇賊城上

官委公招撫公出其不意入郎西城賊疑有兵繼後
遑遽遁去會均州駐防軍利民從賊聲言必屠之城
中士民將棄城走公治牛酒犒于境外言境內皆良
民帥不悅公以厲言拒之兵不敢入及公還老幼擁
馬前拜且泣曰非公我輩無噍類矣公以事至他縣
出百里外嬴粮自隨僅脫粟飯或上官要人過亦不
能飾厨傳以悅其意妻兄弟某受他人嗾莫恩議白
金三百兩公曰吾豈能以私情廢公議乎妻兄弟拂
然而去竹山爲流寇窺伺宣言欲圍營于此公預飭

城樓守關隘訓諫驍勇與民协力城賴以全遂興學
校建塔補文峯時與諸生問難經義士風丕變適上
官以兵餉欲科于額外公忽忽不樂解組辭歸榜于
庠有舉心動念一一世對人言之句噫若公者庶幾
不負所學者矣世俗專重進士以舉貢爲不及不知
才與德由于性成于學非以進士舉貢爲軒輊也無
怪吏職之不稱古治之不可復吾故于公而考其所
建立夫豈不在于人哉公之子文過邑庠生文達歲
貢孫國英歲貢

敘事處朗若列眉詳而不贅即寓感嘆于其間文
以格法勝者 御李

別駕楊公傳

公諱燧宇心綿姓楊氏世為寧都城南人代以文學政績著家世詳竹山公傳中公幼輒穎敏下筆如泉之傾注不可禦年十二學使者奇賞之拔置第一補郡學弟子員嗣是每試與二兄煥熯並冠郡縣學時贛江有楊氏兄弟之譽煥即竹山公也天啟壬戌用登極恩選貢成均縣學則公從子文彬其同選者皆當時聞人清江楊文正公廷麟相知最深公潛心義理之學築精舍于南郊日與賓友飲酒談論遇忠孝節烈之事輒慷慨歌呼不能自禁崇禎壬午除授雲南臨安通判以病辭是時四方盜賊蜂起兩京淪陷公撫膺飲泣不欲有生乙酉秋文正公以相國督師入贛過寧都欲公偕行公曰燧年已六十餘衰疾侵尋不能效馳驅異邀君父之靈得與相國重握手道故幸也苟其不然則一死以謝知己畢生平之事貪生以辱身吾不為也文正公壯之執公手曰今日正需招致豪傑相與佐理君即不能豈無才子姪可共事者乎公乃薦其從子拔貢文琦遂題授兵部主事

同守贛城丙戌城將陷文正謂文琦曰事急矣毋從我死文琦曰與相國同心戮力久置此身于度外豈今日見危遂靦顏以逃乎竟同死贛城時公避亂山中聞贛城陷文琦與相國殉義痛哭無時披髮佯狂或再日不食己丑冬挈家歸城庚寅邑城破公謂家人曰吾髮不可除身不可辱得見相國于地下無愧遂冠帶自經死三日後兵入掠見容貌如生咸嘆異之南昌彭士望更為詩輓公讀者至感泣嗟夫公一介書生未嘗膺高爵厚祿即不屈其志入山蹈海為世外逸民未嘗不可自成其高而必舍生取義視死如歸誠以君臣之義無所逃素心要結之言不敢負而豈問于已仕未仕哉公之志為不可及矣

叙一人而牽連同事數人淋漓激昂欲歌欲泣固知高風勁節非藉史歐之筆烏能寫生若是 御李

述趙希乾事

予崇禎八年聞南豐趙孝子爲母疾剖其心母既愈孝子不死而孝子腸出腹間矢反自上出後數自會城轉歸于南豐凡五過未及悉其詳且求見其人久之孝子已由學生用弘光間登極恩選補太學將罷去而以言星命術來寧都寄過始見之從得其友所爲傳孝子姓趙名希乾字仲易南豐河東人父師高遊于吳而豐城李見羅先生寓吳從之學歸者浩然集良弼金鏡錢鈔議九邊屯田議等書而蚤死遭兵亂希乾盡失其書頗自爲恨希乾幼孤依其大母母皆殘嫠希乾殊有篤愛家人嘗觀優爲劇見安安事即用呼希乾希乾由是小字安安既娶婦以不能事其姑希乾出之年十七希乾母病瘇甚希乾念父之死以瘇也心甚惶惑詰日者卜之日者遲喃希乾而嘻曰危矣剖心其可瘳乎聞者皆怪日者語何亦至此希乾心識日者言歸齋沐中夜起作疏告神書遺言付仲父及弟封識之即取刀坐床上割其胸肉置几間而是時天大風起衝其門希乾輒驚爲家人知之項之無有希乾竊捫其心不可得更反刀剜其胸腸大出心終無所取無何引刀斷腸數寸內其餘裂絮稍窒其穴呼弟妹起令取几上肉并腸煮進其母是時天既明其仲父出見以謂希乾割股也顧希乾血出處悶絕于牀乃大呼謂希乾死矣久之而甦比創合希乾竟無恙希乾過予時去其事已二十年方丁太母艱而其母亦無恙予怪希乾腸已斷不復屬而啜飲如恒人求觀其胸下腸截竹一筩置腹間筩腰鼻皆有帶縣繫于頸及背承所出腸筩既解而腸端瀝濡濡下死如是不死死固洵不以刀刃哉始聞者言趙生事皆笑其愚及觀其友傳亦有取其愚者予竊以謂皆未之得希乾爲予言其大父父死時皆年三十有幾大母李有兄公之暴幾不能安其室希乾弟希元出爲從父師賓後希乾爲其大父父適子孫也又無兄弟苟如希乾意以自刃死則其父斬焉且令兩世節嫠何以生哉然則希乾不可不謂之蟲也其得不死非獨誠孝之感抑天不令其太母母無依而已矣希乾爲人愿樸年三十有六以亂弃亡曠

所讀書盡佚數從予借西銘定性書諸篇抄閱予知其學之日至也

不但序事如畫即道己意處亦如畫　彭躬庵

邱邦士文集卷十六

寧都邱維屏著　　族孫　澥默菴重刊

弔祭文

弔扁鵲二兄文有序

有業醫者歲祀有西域藥王藥上世先醫岐伯俞跗次及扁鵲扁鵲家盧又稱盧醫而盧醫兄弟三人見魏文侯問今醫者仍惟鵲世有祀其兄二人終莫之及予感而憑鵲以弔之其辭曰

凡術之工緊在于心及以能名懸古及今藥王藥上來遠駸駸茲土無考奚石奚鍼亦用名祀神福淫淫於顓中土炎嘗黃問操術奏工越人是傳方物有知胤燮無悶幾副可言伯仲徒遜越人之兄匪一而雙魏侯不詢越人不揚非越不揚孰是信從耳目群具聽視有常我顧因鵲稽首二兄惟我疑詢二兄以聽人病于神不病于形神絃形及先慮躁生豈將鑿齒而令兒驚太至多奇亦以攖寧又若兄仲離婁以炉執此毫毛治使病去不原其因不陳其故何以鼓鐘

但曰蠅語何以斧斯但曰蚊附形聲纖細見何意緒越人效茲一見桓世毛肌腠理望費眉次不悅却走受唅罔濟於逢趙王乃發詭異上天射獻見若符弈非見怪槩今名曷至惟我于今尚爲兄幸長兄于家可以自命次兄于閭宜有名姓孰若家閭終于晦瞑兄曰噫嘻子何足知如吾之目無疾可醫有疾有醫乃有聲施若我無名原無疾疵

二兄無名處難以形容贅嘆以憤語反寫是莊子文法　彌庵

易堂祭黃簡亙先生文有序

甲辰二月南豐徒齋甘子以書來告易堂曰吾堂黃子有人子之喪吾諸子以謝先生之教爲之治喪皆發如禮吾諸人欲進弔止黃子之哀及相見更助滃泣吾各不能出一語其黃先生之逝則與其家人訣曰力爲人而已死生常也越三月易堂林時益過南豐易堂諸子某等皆寓弔于黃子又共以炙雞絮酒敬致于黃先生之靈曰

先生之爲人某等皆知之久已授徒于數十里之遠必夕見于其母朝而後出可謂孝已有弟染于疫闔門殆盡留視其弟而不去卒則哀哭殮瘞猶之常也可謂友已遭時變易潦倒于下僚散職之間解組而盡復先祖之祭祀可謂篤而敬矣宜乎倚杖憑几之候死生一無與其心而必曰力爲人而況乎視其子之徒自諸生而成進士自進士而棄職退閒以就養直如浮雲之染灌又何欣欣而何戚戚然已昔者有宋晋公王祐嘗顯于漢周而歷仕于太祖太宗蘇子瞻謂其文武忠孝未顯于時遂自以三公必其子孫已且張大其辭爲天之可必如持左券交手相易已今視先生之意若頗有以異乎晋公者此其先生必有以辨其孰得而孰失者已某等以與先生同居數百里之內聲息相聞庶幾一過先生之庭望見于先生拜先生而請之然後知子瞻之文有非篤論者而今不可及也已悲獻慨息徒陳述于先生之靈亦惟先生其知之已尚饗

只以王晋公一相比照俯仰抑揚意旨隱然躍然

彭中叔

易堂祭彭天若文

嗟吾天若志尚朋友論世古人今仍多有馳騁中原各維羣醜別此諸人適在左右兄生三十巳卯夏首學使侯公較士吾府冠十三榜名以不偶厭冬承檄倫祀始就維屏際瑞角文勝負蘼與伯趨寧隨叔走禮後幾年伯叔先後任雖同宗中茲交厚士望瑚盆奚從握手崇禎癸未乍亂難狃自彼南昌匆攜八口寧都上游聞多山藪乃避乃來乃見飲酒安世士貞師背兄附長身赭顏禮見非陡甲申乙酉地傾天仆

於烈楊公問兵邱畝望也燦也帷幄官守兄自其間入諷出誘諸子翠微經濟史滲笑如難生姦至羅究引手設身兄屬酢醻爰茲一堂鉛適室受嗟同人中就木而久維李咸齋俱摩巳酉厥弟種樵知巳猶舊單營冤穴躬躬踏蹊若危習生山莊避逅俱酒皆詩吟多醉又倏伊天若復使御匶嗟哉維兄志我同否空咄膝吟心肝出嘔井湧淬流志寧身朽生而併瘞刷滌誰帚眞觶祖筵冀兄此捌送往山阿寧堪舉挪

嗚呼尚饗

只各叙始末事而所祭之人自見末略見同志皆不煩語言文字而意自深長 彭中叔

諸友祭彭天若文

嗚呼天若於士特㊣豪吾黨方齒列而以爲祭酒何相率而負華素筵遂賦宋玉景差之迭招謂兄年蓋已至矣方越旬周而有入謂兄血氣其遽衰乎而維視與聽未始或改其故操謂兄中心之不得然奮志而颷舉與卷懷而慷慨者已各分半與世而相遭方其少也搦三寸管而齷齪夫衙邑固已南梓越海東騖三吳而逡巡俯仰下上于一時之俊髦既首見于聞子將序兄湖上之草嗣而楊維斗周勒卣朱雲子諸藹藹者爲兄文而論綴蓋已集吾兄篋中之紙而禿八士指上之毫夫何中道捐常業而棄之若方就中書塚之命塋而值始皇炬之見燒至于憑弔見聞掇拾亡闕發潛志之幽雪歛聲之恨雖經造次奔亡而不置卽寒涼緣戾而不避者則兄紀贛諸作何其言之盡而汩汩滔滔也此又見于李元仲之序相與彰吾兄之咏歌一于喝而一蕭騷一似夫露冷霜清之候長風驚浪起于涼天之末萬木之梢然也嗟夫歲月流矣而強壯易消兄故避亂三巘之峰于是而改

卜其隙築室曰苟全之居豈果謂其懸崖置屋與身俱半耶論兄志者見于不肖維屏之記取諸葛之語并其平生出處與兄志行之先後相與推敲焉而兄不任受曰誠得苟全其性命則吾願已饒然今近而一紀矣三年之中吾贛之郡四面被兵兄于彌留時囑畱而問客豈其心于此猶有所獨勞耶嗚呼天若爲吾兄之㊣豪者章章如是何遂徃卽于殯之衢里之訃耶至于某等與兄生平遂已于此而永畢生寄而同仁里兼與共夫道術或文藝而相趨蹌或詩酒而與汨沒或意氣之分投或經營之慮悉或游從焉以舟車或隣並焉以蓬蓽或出入城隅或偃仰岩穴或偕笑語或齊憂棘或戎壘厠身或嘉客造膝或羈孤而得所倚依或井閭而見夫任恤哈异姓而弟兄逼累家世而執姪入但姪其瓣香出而執夫長紼彼衆哀之具與何盛顏之頓失兄有事業付之後人兄有志氣付之胥塈惟吾兄之姓名業諸文之秩秩惟著兄之有靈畢三爵而逖逖嗚呼尚饗

文亦以豪見若從其肴宇間簇簇自出彭躬庵

易堂祭封禹成文

惟人之于世雖百季以可迹考平生之本末毋君子而曰終心迹在于一人亦郎異而爲同嗟封子之既殁始論定而有常彼出處與先生獲一跳而一龍豈來者之已焉將論世而有徵悲乎予之始降適慶陵之奄落逾天啟而七季以趣予而就學彼螟蛉之二兄寔闞狠而親樂入懇懇以釋憂出蘄蘄以露角稱諸生于崇禎志斯民于被澤忽朔風之獵獵飄長懷于巨壑或毀室而傷予兼饑驅而焉托志卷堂而未

能就藉墻而束縛何主人之敏藝疑犬辯于虎文前者拒而退者援改學舍于成均挈上駟而方馳返吾廬而隨奔過松溪而同車造程山以立門誠出者之未出實與名而殊分南拍肩于翠微北躡足于髻山障禹迹于雙沔新湯盤于兩丸望斯道而未見竭吾才于跬前忽攖情于鬭隣後被髮而纓冠念甲乙之推移實賦册之戴奸宜新章之盡正紛莫辨其究頌途弗辭于延請操筆墨而加删任衆多而時至勞吾力于獨專誠卲月之四旬迴輟寢而寡餐燭叢書之

鬼蜮務強記而雕肝應局道之晨啟互折辨于百千既僞得而害除寔豪猾之免怨畢吾事而疾疢來我友以規訓陳大易之艮象識出位于齋顏則處者之不處又名賁之互遷初自禁而不可既有悔而奚言繁吾黨之同好逾一紀而朋舊二百里之嶺溪倏徂反而邂逅忽載棊而殊區彼獨拔而此仍坊書寄答而艱難封乍啟而聞訃量勞瘁于爲人不旬周而促壽援艮師之哀詩難一紙而終讀惟程山之學徒畏天命以授受予謂病之無勤守此語于屬纊懸旣化

而處邊闖淪隔而將又惜盈顛之血餘欲全歸而赴柩牀下之諸孤指止水以扶就孤情難于易簀而相顧而否否是夜憂而親師翼朝起而比首任死生于去來固天命之我遘盡我黨以遙悲凛戒心于郎路茲甫得而陳奠埀宿草于有墓猶不獲以皆來將哀心于炙絮慨想像于始終用刻畫于蕪句將何當于玄靈一舉觶而展顧尚享

易堂祭吳秉季文

自古有朋來自遠方千里萬里毎爲一堂嗟惟爾我有足感傷方其始生賓出異鄉東西列郡池陽虔陽壯而三十不識顏容忽丁喪亂子有奔亡八齡弱息先挚來同予則繼至西麓企岡諸輩相見愀然無聲仰覩皇天白日失光徐而論道志趣自强子意所尚匪周伊張立禮知非是爲章程俱力不遠遂散靡常郎此數子散亦相望令嗣長此內婦山庄晝鉏茶攏夜誦竹囱子復來歸數歲以將嗟子之尊奔亡始隔

嶺嶠湘灘芒芒消息如何有言面其僧服子聞走訪轉徙浙直借羅經免其毳食我持一囊入布函肅美言日錄裏而成帙令子偶逢虐疾乍劇醫藥羣湊歛襚惟力固彼仁賢亦此居德獨時吾土兵戈既亟子聞應爾且喜且嚇何爲茲疾承訣長析令嗣莖子郎因彼域于焉獨歸喪除服釋吾輩見之且弔且泣遂申奠獻是酹是哭嗟嗟是日兵戎曷極生初後逢時移代易實銜遲子載見晴昔尚享

只述當時聚散而所述當時聚散等事一一堪感

祭楊夢圖文

吾人之生也苟娩婀粟斯離出于世之日長而一如其未之嘗出若其落落磊磊骯髒以自命即沒世焉而猶有所未沒嗟夫夢圖逝將載𦶜方遷㘥而遘道而吾黨所與後先執志而交遊者于其生平志意笑語皆方見之于眉睫而無俟或求于髣髴嗟夫夢圖其長逝哉齒不及脫髮不及白而年不及于六衰方其㓜少孤而事夔母以謂養志者不徒在于烹鬻之掛牢乘車之翟茀故其論文每獨好崑山之歸熙甫

爲不可以方物覩世人之張前而退後一似乎蚯蚓之處泥中而信詘遂徙抱其才以淩轢庠序而已而不獲與天下之士爭雄長于一日然夢圖于世旣無所用而世則漸擾于兵燹夢圖方捐于金買園圃治亭館池沼華竹囊石以爲娛不載年而蕩然爲邱墟荆棘之場而夢圖曾不爲之少恤及縣旣破殘瘠者旣轉于溝壑而豐者之故業什九爲狐狸豺狼之窟宅吾夢圖又且計田畝撫傭佃治蕪萊寛逋責而從我令而輸爾載者遂戶壓以相率也嗟夫使其才而見用于當世又孰能使之鹵莽而陳汨耶嗟夫夢圖何遂去茲奉喪母之匶殯尚未逾時喪不及終遂溘然而逝之亂亡以來舉親而能成禮以受吊殯者邑焉其誰惟夢圖之爲于弔者累四日夜而送者殆千人焉凡市巷之童耄亦爲之嘆息而嗟咨夢圖與將脫衰而復與其友徜徉飲酒學爲古人歌詩孰意襄事未畢遂與母而同歸耶嗟夫夢圖之人夢圖之友猶能見之夢圖之志夢圖之子已能舉之盖當夢圖之生存令予之聲名已若靁鼓之奮槌而況于來歟

其等與夢圖後先執志者也交遊者也當其失聲而舉奠而吾夢圖獨不能爲之作生平之笑語而欻然起而舉其杯也耶嘘唏悲夫

慷慨而馳驟出之 彭中叔

祭李少賤文

士生斯世誰自爲才嗟吾少賤亦已矣哉生有家訓兄弟纍纍二孟二叔二季與偕叔季之季易堂俱來予季季也澁如飄埃有叔之季獨旅吾儕造門一哭相向增哀予有家訓所尚恭溫出入可望而知恂恂予生最後豪欲始伸石慶簡易豈猶夫人子資才智自有鬼神將爲龍騰乘露升雲才不勝命卷如籍巾馳聲負氣又何足論西堋矣岸有石如馬蹲尻仰首待吾篤者腰糧持火縋鑿上下我友弟兄李彭林謝

叶魏曾楊邱比廬異廟中間一堂講易論雅予昆先在予後來舍叶大義攸同志各趨舍初哭謝二涙巳一把何復哭子送於中野嗟吾少賤始共棲遯塗足散髮各求無悶縣爲豪窟纔遺兵刃攫人而食丹鉛腦蠱畫過市門步疾自歎子肯裨臂與爲弄玩叶恃予聰子解紛排難叶或使咽䠡或令扉困惟予所占若濡有愠惟此諸子恃以無患叶事既少安更尋學問何吾少賤乃遘疵疢嗟予之疾徒因眚目挺子偏涼大黄多毒欲以救盲論斤斂斛生煎遁口不拘時服盬酷俱捐屏絶脂肉云其陰血使如川谷一目有明大命不續苟令如斯盲猶非酷嗟予病盲好學反篤索得佳書每令兒讀尤好易象當代史錄詩篇佛經析疑解曲吾儕見之亦相慰樂叶云是孜孜嗇命豐學以彼較此安知非福夫何皇天白日奄速使吾少賤忽焉就木造物之情固可三復即此區區巳非所欲所以吾儕但自碌碌酌酒割牲向子一哭子能歆之聊亦自足

豪暢集中別調 彭躬菴

易堂祭林用霖文

嗚虖鬱塞哉我斯人之哭吾子也子之垂歿不屬諸人之無哭子耶子謂生今之世旣已獨挈妻孥得一卷之石而居之以私長其孫曾于是安其寢而獲其死人亦何必爲之哭耶是達生之旨耶而子其果達也人又謂子先此幾二十年已嘗素食日誦梵咒取彼支那之掇述而閱之其達也宜也然而子達生也抑念所生不肯已也子垂歿前幾日子之孤召工摹子之像子不提筆以自贊耶二十三歲得疾六十一

歲而死也不能保身謂不孝之子也子若孫其何以爲式穀之似也子抱疾而養生且四十年猶謂不保其身益特念其所生謂已之保之之奚以保乎否耶子念是人其不得而知之我斯人或知之將爲子言之而又不能言也安得而不哭耶且旣已不能言之又安能以哭之也耶子之所生天家之子也亦棄其爵以進士用于世何爲者耶不億之宗享斯民之春發于積世念上無以振宗社之衰而洒其恥不得以拯萬姓之阽危也子從宦泣夏之鄉子之考于是使子往來楚漢間瑰瑋豪俊諸前後輩不謂今考又遽盡其年也子心力旣竭于交遊而方爲匹考追億去籍役穀之出入以間諸譏慝然後年二十三而得疾也子年未及三十又遭天之絕世而生喪亂徙其家以來居此歲作茶走東西千里內外而賣之以爲食今遂已三十餘年安寢而死用禪悅以爲達焉宜夫人皆以爲達也而子屬斯人以無哭耶子之死三日而塋諸人走四方者無論已屬又有出五百里外者遂不及從子之孤設遺奠今之設之奠子之一歎之以

信其果達也我此諸人又安得而盡其哭也耶子之垂歿之屬其信也尚享

文寫真哀故無一毫熟徑筋搖脈轉自爲祭文中高調耳　彭中叔

衆祭魏善伯父子文

鳴呼痛哉今茲哀奠于子父子几筵之前者老則六七十歲之人而與子之交先後三十餘年矣令子則與其生爲終始矣追惟三十年　初始丁天之降此（便從此處接來）喪亂則咸挈家避死亡于是其翠微之峰三巘之峰偶居肩立於峰頂相望而呼答然吾人錄錄者不過藏疾納拙老死其間而妄意不知有漢與魏晉而已縱其狂愚陽佚徒援古人石鼓之句以望下土子則以父子兄弟並相棲遯拚厳窮石而墳墓祠祀無以

爲顧遂以家相之任出膺世務然吾人有稍露影猶跡於城市者子則爲之踧踖憮悵嘆息而不已而子（此定出處大主腦便有出主意來）自爲之志則又決矣得韓退之之所謂一則畏天命一則悲人窮也吾輩不嘗聞子之答令徵君者曰吾縣估亂而志殺人者聯串相尋履其尾者豈但愬愬而已當有溪念厚善得讓避而去之耶子歸及里門猶語令子今年縣大饑家苟有穀當以給親戚甚貧者次則貸之償以羸餘取重賈毋不逆天道乎此子（分應）所爲畏天命者不章章如是耶方子入潮帥之幕値

潮帥挐兵而攻潮子不謂帥曰潮之生人數十萬今必得城而必無殺人而後可而帥果從之子于潮郊營壘之內督長圍脩攻具餘則按譜譜聲作報德之曲劇至三四十齣因以諷勸帥者此非子之所以活潮人數十萬之命者耶其後浙撫之幕撫軍之知子者固久凡浙之政用以安撫其十一府一州七十五縣之民者子得其十之六七此子四此堂之草稿不一一可考耶嗚呼此又子之所以悲潮人浙人之窮（分應）者也今者不幸而至于吾嶺鎮之幕又持諸開府之（入今事）

命往招窮竄之兵是時攻師已　將四集吾黨有引唐儉之說而進者子不之念又有迂及聊城往義以譏子者子欲言而止及子之姊方按子偕坐止子以無行而子弟應之曰吾此凡以救我縣民之生也兩兵接戰死者無算而相守不下吾縣民集供樵爨之役漸寒露宿疾疫已至家口絕飧憂思并迫亦數千人命之所繫也吾往而解兵天必不使吾死且死固命也孰知夫子固欲以善千萬人之生而子卽不得以善吾死耶嗚呼痛哉嗚呼痛哉子入營之後還書

不日吾書來而兵至兵至而書來吾不知當事者何以爲謀使非某之雅度則吾爲鄒生久矣子亦孰知子之終不免爲鄒生也耶要之子所恃爲天命者已不足信而如某某彼此之人又何足信之而望之而怨之耶至若令子之死其復何言令子之死疾厲而已爾令子之年三十有三短命而已爾德器良而已爾材達已爾德何爲而死顏淵冉伯牛材何爲而死賈誼周瑜天之亦莫誰何而死斯人者數矣何爲而獨哀令子耶二十一日之間子死子之子又死子舍生以救千萬人之生而子死子于以痛子之死而又死此則吾黨何爲慘慘然而不哀號號然而不懼而凡今之人何爲不瞿瞿然而顧耶嗚呼痛哉嗚呼痛哉自子入營書還之後子之子奔就額帥之營與敵營相望不及一里而之子仰首而涕下曰嗟夫吾父舍其壘而奈何吾不得見耶其次日而子潛身獨造于兩壘之間處冀匿而前而從傑曳之而得還曰奈何試此不測所乎又十餘日子之凶訃何果以頓至耶而子一奔而收子以歸又三四日而子之子之病作矣胸腹上下痛刺相仍矣又數日而便血不止矣故九二十一日而子之子又死矣嗚呼痛哉吾黨追惟子父子之故誠不知其何以爲心也嗚呼痛哉嗚呼痛哉死生之交已異處矣常變之大又會莫與解此所莫者兩置其觧矣此所陳者各列其餼具其牲而在上在旁矣求所以志其傷且惻者而其內不知所繇至欲展其疑且詰者而其人不知所爲應所用道達慰藉于賢父子之英靈者而其詞不知所從措嗚呼豈不痛哉豈不痛哉尚饗

鳴咽悽惻淋漓纏綿故按字尋聲則皆斷而不斷亂而不亂屈氏離騷之遺也非維屏與善伯不得有此文　丁巳自評

求數千年祭文之中此文當爲絕調語言神意未嘗不近似韓退之祭十二郎文然退之所道家人話中尚有文字波折之態此則字有關係句即寫生眞哀極痛抒寫無跡較是勝之耳　中叔

千呼萬嘆極悲極憤非繁委瑣屑不足以道其甚憤鬱勃之情然悲處固顯爲情調聲淚並下憤處

則不顯指前路事案反用疑詰後來事極慘傷一
一説歸不過如是而止此以憤激無聊之詞為怨
恨之獨至者此意思分明是變風變雅楚騷中得
來偶司馬子長時彷彿有其一二唐宋而降寢未
見矣然究不得指揭其字其句謂肖風騷　其處
世先輩茅順甫先生謂迫世之文其病在勦而贋
吾鄉艾東鄉訶詈抄襲史漢成語如蛆含糞謂昌
黎慕子長猶多痕跡不若永叔神妙萱猶妄疑天
觽集擬議永叔詞章氣格務取毫髮之肖雖得其
神意或又並不脫去永叔口語何也得無順甫所
謂近世之文雖深于古者亦因以成風尚耶抑得
其神意遂不妨兼收其格調耶抑格調易于悅人
而神意固為難知耶獨吾　夫子生平為文不肯
稍蹈古人非但欲遺其糟粕而已始化其神與意
以自為神意也耶萱咎年侍　先君子膝下　先
子每論　本朝今文求包羅涵盖俯視一代者惟
夫子一人其他雜文則古六藝之遺矣然此篇
固將俯視古人讀者猶跡之聲色間耶不肖萱從

夫子習為古文才質短弱無由窺其堂序妄意
公孫丑為可幾及之語斯亦謬矣因讀此篇不覺
惘然及之並敢私質之　夫子焉丁巳長至日門
下友姪李萱謹識

卯夫子曰極着眼力故其辭亦蒼莽自達無復
顧忌雖于老夫拙文一無所當而于老夫狂心
盡被道
着也

代魏善伯婿曾子鎔祭善伯父子文

嗚呼丈人與舅皆逝兩旬之日遭此大戾天而夢夢易信有是皆怪咸倜偏于童稚人欲為善將從廢善禍惡福于何報施矧丈人家大善積世暴災虐厲亦大兼至行路驚哀莫不出涕翁而我子舅而我弟宗不中裂涕而就次嗚呼哀哉先子以某聯為婚姻避兵相親山舍比鄰負劍辟咡撫頂摩身予頑無知翁意則然翁事馳驅出入辭親翁還視家舅承歡奔資粧嫁女心力一勤維兒維女內外有孫翁抱且負擁

頂聯帬八月來歸往招帨巾三載一見遽去未旬諸孫依捧嬉走雛群何為凶問頓至先聞何為狂賊鋌鹿難馴何為虐疾更死孤氣天誰不慫泣誰不吞嗚呼哀哉惟翁之死急救此民惟舅之死肝鬲痛殞父仁子孝何愧于天茲酒茲餚是嘗是歆來悲何窮世恨曷申嗚呼尚享

情事真出如四而道驚嘆之意尤至 彭中叔

祭南豐謝友伯母文

維年月日通家子某等謹以清酌庶羞之儀致祭于謝老伯母何氏孺人之靈曰某等奚似獲交令子於道無間友以兄弟二紀于茲拜母七十康辭進觀色養紓縟于春抵八母獨撫時意念以浚省禮物儀但惟諸嗣愉愉如初某等承命乃讀舊書曾不匝歲來我訃牘隕我母儀哀我在疚母相爾室四德咸具貫魚異姓姊娣一行子鞠于母均若鳴鳩教之誨之與淵戛澣母善于子其施出竟逮予獲益皆母之賸考道

辨術令子行先諸非無才徒托以言于母曰嫕有名有禮群相討論今古比擬上自春秋下有西晉東平求議張茸設問異同折衷各竭愚昧因告聰靈庶無罪悔尚饗

不言者

語有典刑 彭中叔

邱邦士文集卷十七

寧都邱維屏著　族孫　濟黙菴重刊

詩 但用正韵

瀟湘八景圖分賦得烟寺晚鍾邱韻送曾青藜之南都

君不見霜鍾起處破冥烟英皇泣頭聲徹天黄虞已去空山寺九男二女何處是停舟正值前川晚送子金陵情何限高皇事業烟雨中且盡尊前酒一鍾

再賦得遠浦歸帆圖爲别

春衣典盡後送子向鍾山道與三杯外揚鞭萬里閒永州碑記古湘浦畫圖阴歸帆疾於鳥相逢得意還

贈何生

十年從此守殘經幅做衣穿着處行雨後桃花諸徑滴雪中梅梯一溪明文無膩法堪貽汝筆有前鋒可論兵却笑揚生空載酒近來奇字少縱横

將赴贛擬泊舟璜溪

浮藍渡口欲黄昏稚子牵衣送出門問我扁舟何處泊前頭笑指尚書村 璜溪爲大司空董文僖公故里

弔鍾穀城司李

二水交流割城脚水北北流射圭角長江贈破鄱陽平圭角射[illegible]欲落六十萬戶血曾乾城頭霜老月光寒望江樓下鬪死者今日還聞鍾推官

題魏石牀爲方山子作盤谷圖

此地仍盤谷臨圖是索居山中應有鹿楯下直無魚

重發赴贛夜雨舟泊松澍壩

再上南行舫胡爲百感齊覓林看宿鳥柚櫂問深溪雲黒縣城北風屯村壩西推篷知雨集抱膝待沾衣

李侍即灌死硯

灌將軍廟死仍在李侍即牀硯獨存銅畫土花梅五色淩成乾蘚墨三分爲行雩水經初縣更說容齋與末孫携向西山拔老日田家傾汪匆翻盆

集曾青藜宅夜飲即席分韻諸友呼起分韻得芝字卒賦書不成字更飲達旦

入春剛遇五午日護蝶初逢半此時青眼只今俱既藉可憐濡首似張芝金樽香遠傳初到玉漏聲乾山鼓進公子莚前誰不醉模糊眼裏蚌嬴飛

避亂翠微峯作

圻徑翠微山石開裊綠時接斷綠回嶺東殘處日欲入壑底千丈風遲束張女玉釵疑拾在吳王鋳鏧䋫沉埋世傳金精洞口爲吳芮鑿開葬張麗英處或疑葬所整即翠微峯徑豈知萬古騷狂客醉倚老彭巨酒杯

植松草堂題贈主人

山松何亭亭衆食時戢翼彭子比出門松崖爰歷歷物情任自然人心貴有擇非苐積雪霜四時俱不致春花繁如星夏日冷難逼雲霧衆壑滿微坐滋悦澤惟有彭子眼常帶青松色

贈彭若柯

吾讀彭生詩舌齒苦生澁豈因太古遺句外句偏拾譬如山水蹇坎窞一時習又如霜雪清皎日自生汁彭生久遺世叢柯畏深入焉知年代改散髮並遺笠巖石尚危峻危峻鳳德集多事怪披與短歌費於邑一逢魯仲尼無乃發汲汲

宋未有高示節孝黄婦傳

婺婦悵中抱老姑西坡祠下祭亡夫自從了却空閨

事伝殺董狐筆底無

贈張曲江曲江以西人肯爲南豐令復棄去

張公大是好男子見聞裂紀千條紙奏邊燕市四十年南豐一載徒戲耳手抛雙文篆與人吳鈎獨看綠紛紛相逢但是五陵客且與遊獵江南春君不見南人冰嬉張連弩潮生月白起擊鼓何須定任南山邊射得大魚如射虎

過六松草堂觀曾青藜課耕郎事賦贈

爰汝草堂倚六松從耕耐可得如農山塘蓄水知跡鈌蹊逕從人問下中風撼兎當飯先箸雨縣囪後坐聞鍾嵐西我輩棲遲盡落日還雲看殺儀自註云自儞諸子中予乃索居東野故未句云然

鞭牛

鞭牛鞭牛月黑螢流月黑已久鞭牛未休我嘆農苦勤爾嘆農苦暴日費三百錢税牛從嫰草盡長更苦短夜長色皓皓明日牽牛還主人錢去寧使牛長存不知牛瘦能幾許農夫瘦病不得語

僧靜莽見過有贈僧故姓

白法留鬢影緇衣上酒痕屬能擔榔栗到處看松筠
國破歸三戶家貧去二親片臨芳草地吾亦是遺民

漫興

天意已苦雨蓮華長出雲（蓮華）冷颼吹孟夏驟水漲
三春樵子仰山睡農歌暗地聞經時納稅賦今日事
耕耘

贈謝秋水

微生任聊且口耳延薄譽先哲空遺言流覽似有據
反顧平生行荒漫恨成懼嗜慾焉不深澹泊適所遇
所以其黯衰向人不得語悠悠默默者昏昏日益[illegible]
我鄙苦不知傾敢出機緒矢口恣逞臆終言未覺遽
譬彼候虫鳴聲應非服豫揆以中情語默兩失趣
好我洵足欺遂謂遠俗慮夫子如春松淑挺殆其庶
感此不違心難復事捨著猥許近道資豈不懷羞懼

壽吳城楊太公

魯上望湖亭浪題詩一首却嫌几案擁匡廬直欲推
倒平湖口是年始復下蠡川坐看長江浪拍天岸翻
老蛟怒已死蛟雛翻風吹倒船倒艣一夜吹千里[illegible]
生還老翠微裏嚴得峯頭夢已多蓼風荻雪望湖水
望湖亭下是吳城吳城市曲有楊生十年初結五陵
客一向曾傳萬里名楊生猶喜具慶者兄弟傳將孝
經寫愧予傾盖始結交未得太公拜牀下太公今年
已七旬遲聞畧似五十人手舉東西南北酒心憶萬
泰天崇春人生臨樂轉宜歡百年幸未看高冠問穿
野市坐亭子看雲弄日勢無端余亦終當下澤國但
到湖亭侍翁側早聞踏翻海底人一夜怒將蛟雛射

三巘峯送曾省之次李力負韻

孟春八日送遠征三巘之峯作短亭一夜未消知已
話十年終不驚人鳴狀頭歷亂稽王正甕底錢空說
子平此去南豐須事局爲壽謝李舊知名

壽楊一水先生

莫怪參參楊子居交人瞿鑠七旬餘百年飽喫前朝
飯竟尺窮搜上古書老有雙男持菜菓懶憑諸子舁
籃輿爲逢世難仍無事曲裕方冠祇自如

應陳潮州六十索歌（南昌陳公令聲除潮州知府）

昔日潮州太守有隣公手捕鱷魚提鼓撾令封市中

退之淚費豕羊文字無顏色何如粘尾鋸牙至今血腥猶落殷地紅六百年後南州君再出更遣地發平陸起蛇龍薄遊嶺嶠仍至潮海八字印色朱文濃使君年少才不忍顧盼左右生豪雄下當陸剸水格之幽怪上有晦県杳冥之蒼穹丈夫苟不稱我意頓令旛盖五馬叱去臨轉蓬螢烟瘴雨日延佇不肯咄咄徙書空百年翻掌看世事自顧纔足六十翁嘗恐耳熱酒後歌嗚嗚不共溪女及山僮我自行吟坐嘯腰鼓被髮峯商不辨商宮不辨宮畫歌忽引山精吽夜歌推起赤日來海東

恨詩

山妻瘦倒肌膚盡野拙枯從談笑餘四十幾年空有我二千多卷却存渠馬鞍山上身兼魄（馬鞍山成窮塋處）狗寶口中慧井盧暗憶還魂香一段坊西塘北費躑躅

勞婦篇

河東有勞婦謂言學子妻自知許貧士要欲謝羅衣羅衣一何憐念子實纏綿二七起肺病咳嗽症无捐无捐病有時歸君君自知君爲裁藥方貝母及山梔山梔與隠莕香附亦齊能白水煑黃藥七碗疾能平能平復誰覺新婦閉力作初戛生菜羹又整新筐箸筐箸整君展雞子克君吉君亦若拙生反復貧乃爾乃爾不足計君方遘疫癘獨男引前看誰能避行氣行氣觸潦倒獨男心所實五旬疑一垂始覺兩俱好俱好竟俱生舉債百金羸貸之爲取償自信得經營經營歲來乖故園惆然失男兒護髮長山藪藏逐寄逐寄抵歲晏老姑卧泣嘆是年小叔亡避兵兼散漫散漫婦相俱隔河取米炊米炊姑晩起夫男隠隠同隠回度年朝拜年客稍饒傾餓爲客餐晝食背蕭條蕭條償債債滿姑病再不緩前債續後債手拮無了斷了斷尚有期田泥値艱犂君自往南京婦病兒苦饑苦饑一作飯兒喜踏門限顧見暗悲酸磨豆將錢賺錢賺豆成漿嘗及雞既鳴下豆以揣摩無膏燈無光無光天酒明無食何以生但念十歲兒索腐最能行能行下峭壁鑿步一千尺下千復上千越谷心惻惻惻惻誰共子一婢稍長爾昏果始齊旋未覺微啟齒啟齒乃蹙眉焉知君遠歸從玆六七年冠子方憑媒

惡媒子娶婦婦乖姑少怒怒婦願婦良勿責婦禮數
禮數在厥身好女配良人終冬未及秋隹兒命先隕
命隕斷人腸冥泉路不將夫君四十餘踽踽其涼涼
涼涼者有夫曷可使羇孤羇孤當聘妾楊梯弗嫌枯
嫌枯楊有枝楊柳枝參差丈夫心上下何得變有時
有時無春冬暖日出凄風寧測凄風俱不測丈夫胸
夫胸甘奈何聽此勞婦歌老者聽增歲少者聽無頗

寡女嘆

巽峯下東嶺春草同一青右方松喬蒼寡女下所生
寡女年十六嫁向城東曾曾家有令子師焞是其名
字之日客容十八迎娉婷十九母自死廿一魂齊升
而女年十九兩月走避兵牽從父危石不見城中傾
久之夫與姑雙柩歸其塋即云巽峯下父族東南行
嘗依父母居引拜賓披荊稍困弱足力屢費豚菜羮
戊戌五月中治脯薦姑生自知前日雨泥濘非善征
牽有違日乾母婢足使令俯首造父前仰起告女情
不煩公拜祭但煩公指稱曾家墳何許許信我姑塋
啟父引婢去始覺雲濛溟震雷起下方父亦旋未曾
初雨乃尖涯屋尾突丁丁少焉震萬瓦一刻天河崩
風來土囊口動戶欻奔騰遠屋滿堂室又欲灌飛甍
寡女始獨嘆風雨何飄零阿夫鮮次弟昔歲阿弟行
今茲請阿父父返濕淋丁女惟于公嫗寂然一無聲

代仲兄挽蔡忠襄公

四十年前斃下資曾當天覆哭吾師臨城誓塚收鋼
馬投擐憑人著鐵衣西晉坐悲汾水咒南朝留恨故
鄉祠遝令舍弟展遺奏絕勝當年墮淚碑

壽陳職方 自註甲辰三月廿六爲陳崑良職方六十初日先是甲申北都陷職方與焉至是且又北遊

百尺樓中坐未遑憐君四十已爲郎青天忽墮黃龍
騎白首還銜紫塞霜慢問故人資辦橐別傳往事出
函香廿年畏及前三日敢後臨稱觥幾觴

慢痲老婦五十有一詩 并述

甲辰二月二十九日慢痲老婦生五十有一
年之初日亡兒捐逝遂已八載睠遺之哀鍾
茲愈增是時小子成和生二十有八月别與
爲壽強欲致歡遂叙所履發其情思用相慰

慰默畧有文亦欲傳之其世云爾

先子親定聘諸婦爾年久自茲逾五十歲敬薦漿酒
唯予德凉薄謂爾乃吾偶所采閨中言恒也半八九
育子垂廿齡頗欲出群醜犇角物之尤淺祜諒難受
天譴欲誰欺罰及徒緘口聘妾未易善金珠空復割
嗟哉勞婦篇所作詩一首山木一何長維喬自屈樛
飯諜徃問妾屢炊雞啼後彼婦畏抱衾繆自謂鄰嫂
逾旦妾知迎正側方辨取相與抱茲兒巳能辨畜肘
寄得老夫扇識字辨蝌蚪爾嘗涕淫淫破顔抱置手
如何愛子心撫茲勝生母簡飾類大兒姑息未容狃
聖人尚大公心會易絲紐我德洵多愆對此尤慚負
斯物儻有成寧知勸劭否

五十有一誕日題壁之句

家堂香火拜初違信步侵晨過小溪自分中身三樂
缺又曾屈指一年非千峯待雨停雲暗陌路隨人芳
草肥分付奚童勤謝客主人何處得春歸

虔州送燕養及

晴阜西望雪初殘風磴何人帶曉攀函丈直來千里
駕封書曾起十年關山川虛議忠誠府迓路仍傳惶
恐灘祇有先生新論著抄成篋底自裝還

耳聾

倏然成一醉左耳直偏聾隔社仍思酒更深暫得鍾
木從高際落燈與昔年紅無爲嘆衰世聊堪作老翁

送曾青黎之江寧尋令兄庭聞并簡

十五年前一送君十五年後君再行老夫更添十五
歲難子還爲行路人行路人那可道南京却比北京
好君家阿大知不知邊水邊風容易老

壽謝秋水五十詩

謝先生年五十前此十八年各自處塞默相與引繩
披根沿洙溯嶧是時謀道不相知其後相聞足平揖
戊己庚辛壬癸甲乙先生來吾堂焉知道已棄我如
遺失作詩一首畧不能悉昨者又讀李生力負書來
書毋乃先生置之不記憶上有日月下有斯言久要
當相索舍弟維寧與彭任悅道力不足儻非程山謝
先生三子何能空汲汲嗟哉吾黨學道皆狼藉澆劇
如予何足述但視諸子含貞負氣爭揹揹常恐霜[illegible]

天地令無色彭林三魏曾爆出入或經氣節或尚矜
物達生彭子非老悖近發文辭何渾洨先生五十壽
生有作又忽補壽星予宋未有新建楊友石壽生之
言匪唐匪哭我欲呈之勿淹抑何哉惟有程山謝先
生十八年來擇善而固執

魏和公新築吾廬落成索詩是時余將北遊郎
賦此爲別

眼中海嶠脚中燕腦後歸依尺五天屋角橫平小鳥
噪松陰坐看畫雲眠爲誰盤折開三徑棄爾棲遲得
一年老拙却如相避出獨憐辜負石崖泉

亡兒忌日哀詩

十年至今日我在客途中問汝魂何處向背還依風
哀哀獨子母凉凉半百翁何堪陰霧曉正似當時同

雪後舟過蔣山望拜　孝陵

遥瞻雪始晴脫帽拜山陵天上神靈宅人間龍虎京
千秋還正朔萬國終皇明臣屏老當壯中流憶祖生

問醫

作客三千里春風閉戶中麥苗綠麓秀芍藥映階叢

數畫包犧氏時爲翟子集易方壽倉令公所嗟失學早衰至
任成翁

宿水北集擬明日登泰嶽

水北人居集虔南客至遥幸因瞻嶽勢要欲並天腰
日出光懸海雲飛暗度遊憑知天下大老眼逐蕭條

宿東明縣經黃河故道

馬足止東明輿圖入北平川原曾沃衍斗極任縱橫
天闕多[illegible]風塵一老生明朝沙店路禹迹詢誰憑

自河津西渡觀龍門山

黃河天上水掘地禹門開圖馬幾時出神龍自古來
還雲遮大麓落日見靈臺爲問繞朝策秦人安在哉

拜蘇子卿墓

屬國歸非晚呼韓稽顙臣如何封介子猶自嫁昭君
麟閣丹青老龍門竹帛新可憐李都尉萬古没胡塵

送人登華山

送君直上華山居莫問陳圖與邵書六百九千十二
萬露承一滴好研朱

過潼關有感

百二雄關幾戰場哥舒一敗逆[illegible]張麻鞋有幸見天
子鶗鴂無聲問上皇三輔仍歸漢世祖兩京竟仗郭
汾陽日斜清渭多情思猶說官家舊號唐

門人楊直尹尊君六十壽

梅水下梅林石浪兀壓奔水程四百里折向建春門
一朝迴洄上云是贛陽君欸扉接佳客提攜有令昆
偕如南山梓韶齒粲朝巘秀探五芝住勇賈千人軍
遣弄覆醬具空笑揚子雲載問經濟策直墮烟霧昏
馳刷南溟羽倏羃北淇鱗白日驚流電華歲慶嚴親

髮淼顏丹渥茲年甫周旬紫駝飫牙齒并進曲江春
爲學匪希世干祿事大椿義樊原夙昔玉樹自荄根

寄壽熊養及尊公見可先生

赤石三十仞（即翠微峯土人呼爲赤石）高揖迭熊頤灞水過咫尺
不及載見之還登赤石峯群子賦篇什借問贈者誰
頤也父六十日月邁前期萬歷三十八君家御史起
驄馬號先達明年豕韋歲恭遇聖人生儻資羣策力
終致泰階平吾聞熊公子莊歲専世紀制割撥危亂
矯矯風塵裏[illegible]依廿載餘故里空邂逅桑下誰少年

但自稱耆舊出門復入門局若呼吾兒爾願髮未燥
護惜欲何之土室固足歡藥肆亦何有皇皇壯盛年
不肯一回首置酒相與飲酡顏各頹放醒醉自有縣
勿事老篠杖

李元仲七十壽

王畬之寧不驟黄瘴浦孰堪留日南客絕天闕泉上
原經土樓狗馬訖爭日月檀河詩內春秋歌罷泣鼓
腕脫七十翁何所求

譴異詞

黄髮懷寧聲珍珠蚌泥取如何十萬錢置得妖麗女
清臚延廣額眉潤停未睹鼻若琔山凝懮隱各有處
唇若赤岸延平便逼覰輔窈窕好腰肢腰裳自楚楚
前擁青玉案一字伏兩乳又以愁秋砧長裙拚雙杵

樹畝生子

昏夜寢側室樹畝搥門庭老妻恐驚我應以漸啟扃
告言鄰媼集看婦產孩嬰又是男子得取次老夫與
被衣及前除仰失虛危星喜定產兒時捉看家猫睛
不爲家添力不愛國添丁最喜爾生子天使爾何能

贈許氏甥

汝母吾猶女看甥轉憶兄百年長枕夢十舍異鄉生
牢角逞才易綿蠻學語情郎無舒宅相努力自堪成

癸丑造會青黎入會城兼懷彭躬庵林确齋

行者再行不念群此情猶見古之人着來僧帽推三
乘倒盡奚囊少一人家向虞姚堪托宿食須漂母莫
言恩諸公次過麻姑去寄我先揚海底塵

甲寅春正月傳南豐湯太母百歲郎次歌奉寄
祝

我生于今六十一喜逢壽母歲方百通家世序隔祖
孫當年年號齊萬歷北堂起宴坐中間儻來升拜媿
踳踴却聞盤箸俱瓜藕寒漿羹炙俱歡顏親賓笑頌
聲雜和請君且莫喧四座太平萬歷勝事饒乞得老
人言可賀

贈彭靜生兼懷令兄躬庵

七回走避賊計拙毋因人轉至多危石晚來仍舊埛
端居誰物累措畫爾精神更念賢兄志慨然田子春

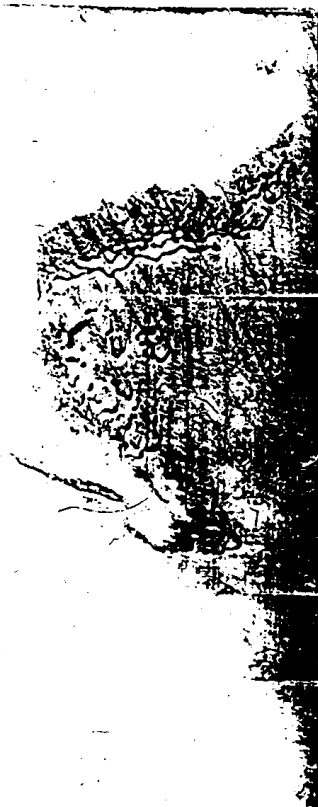
贈張將軍本姓范

封侯須挾張君策去國原知范叔名百戰兜鍪常未
脫一軍刁斗毋無驚羽翰高逐秋風庳樽酒平開夜
月營座客醉來能起舞好將短髮請長纓

同諸子登陽山峯頂飲眺和彭仲闇韻

挈我人爲杖今朝天際看逸懷都不悪老興亦無端
白日巢頭近青山放眼寬歌呼嘗醉後得句共盤桓

山月

雨歇晴三夜山欹月半輪樹看枝倒影溪過水成痕
皎皎臨當戶停停照別村縱令還睡去清澈一床魂

道援堂詩集十二卷詞一卷

〔清〕屈大均撰

清刻本

番禺屈翁山著

道援堂集

本堂藏版

序

予之見翁山則自翁山游東海時始也先是翁山游塞外北抵粟末過挹婁朶顏諸處訪生平故人浪蕩而返夫粟末

去內地若千里遷流者就道扳輪挽紲如不欲生乃獨從容往還若房闥間斯已奇矣且其人生嶺南凡嶺南諸山水無不畢至旣已觀東海

卽又轉之關西登蓮華之巔題詩百韻爲代州驃騎將軍邀爲贅婿伉儷國色圍繞珠玉錦繡睥睨驅斥宜其爲詩廓然于天地之間獨抒顥

氣濩濩落落焉一切齷與齪不以間也乃翁山還嶺南貧約如故獨見毛甡詩以爲可念會張杉游嶺南屬寄其生平所爲詩命甡爲叙且謂

杉曰凡甡所爲詩吾能爲之卽有未爲者吾皆能爲之及予讀翁山詩則惜予之未能爲翁山之詩也夫伉愾任氣歷落使才豈非甚奇而情不極貌不能寫物辭不窮力不能追新故相如多工形似而二班簡貴但以情理爲託論者卽不能無升降所分況乎溫柔者六義之宗而聲

律與物象又爲八體所推求者乎獨是作者甚衆詣八極難自非趣昭意廣興高采烈具汗漫以極周通吾未見其有得也予見翁山時予固未能從翁山游卽不得已已出游而遲回却曲未能坦然行萬里道雖所遭不同然才分亦殊焉胸無特達志鮮激越卽終身道路其爲踽踽

者猶故也世有以予詩與翁山詩竝稱者予曰翁山詩超然獨行當世罕儔予且不能從翁山游又安能爲翁山詩然而有說于此翁山游滿天下其所不足者非天下之人也翁山以相如之才寄物比志行且與古人爲徒予雖不才或得進而隨其後則予亦第以予之不能爲翁山

者爲翁山而已矣蕭山

毛奇齡題

序

翁山之詩爲當世學士大夫所膾炙以至遐方僻壤小生俗儒知與不知者皆嘖嘖吁呼之姓氏幾徧海內翁山之人逃于墨返乎儒交遊亦幾徧海內卒老於詩如是而已其爲人狂恠刻意自別于世俗然其詩則必傳也已夫今之爲詩者衆矣簪纓之俗咳唾成珠時流好爲聱訣之其在通都處邑之士善爲雕飾言詞縉紳又多所推轂是二者就使其學不工宜必有聞於世譬之掉輕舟于急湍上而下之其勢使也然卒之與金石並久者百不得一而山林之布衣於意肆志以自快其所

欲言往往有所托以不朽何哉詩之傳與不傳或亦時命爲之抑亦自有故耶大凡有有急于求知當世之心則其爲詩也必將就其所好避其所惡而不敢毅然孤行其意於天地翁山之詩兼李杜而有之取材極博鎔鑄以自成家而一軌乎法之正益詩之格調有盡吾人之意境日出而不窮而才大則無不有氣大則無不舉未嘗有急于求知當世之心而當世無不知之翁山之所以過人者凡以此也特其故犯忌諱雖身命殲夷而不顧假使其不蹈明季諸公憤懣之習雍雍乎發而爲盛世和平之響其詩與人未必不傳而翁山斷不以彼

易此是則翁山已矣己巳夏余來粵欲詣翁山有言翁山盛暑着羊皮襖狂恠不可近居二載不與通半刺然心服翁山詩翁山亦知余詩丁丑再至粵翁山歿矣吾友凌儀吉與翁山交以詩最久翁山既後于詩其歿也卷帙寖多散失凌子肯爲整齊詮次之屬炳爲之序余謂翁山産於蠻鄉其人狂恠不盡滿於時俗然其詩雖究家仇人欲投諸溷使滅沒不傳豈可得哉集名詩略節取也四明有雪山人者吾服其詩與翁山並然卒以狂被禍其所著息賢堂集世亦少見嗚呼狂亦有幸有不幸也夫古越周炳曾題

序

吾友番禺屈翁山詩名徧天下其没後單詞斷句流傳人口者爭秘篋枕如蔡中郎之於仲任也噫翁山詩之可以不朽者信足槩乎翁山少値流離方袍圓相走燕秦齊晉諸地所歷殘墟遺壘重關古戍有可槩于中者徘徊憑弔長歌當哭識者知其有托而逃有王將軍者奇其才搜訪入幕妻以妹遂返初服理家室偕隱羅浮山中購古今異書倣趙明誠李清照繙書鬭茶事丹黃粉黛掩映一堂又性愛客四方之鴻生鉅儒莫不聞風而至相與晨夕集聲伎爲樂或酒酣耳熱縱談古今興衰治亂忠孝節烈之事往往吟情勃發千言會赴如泉源出峽極奔駛之狀翁山誠足以豪耶憶自辛丑歲翁山始至禾偕竹垞同年訪余南州草堂論詩說賦語及甲申來死事諸公燭花紅淚與目睫交映時翁山尚混緇服正撰道援堂詩集有題先大父像一篇刻其中後己酉之歲復來吾禾留楊荒齋浹辰忘倦爲言在延綏時弔榆林之七忠尋五原六郡之故蹟里中求名少年爭趨之益自此遂別去迨余官禁近長兒祚增（字道冲）薄遊羊城翁山貽之詩曰君爲名父子詞藻又徐家一吐珊瑚筆江郎不見花次章云憶在鴛湖曲君才十四齡一朝齊老鳳九日擁香涇其于余父子間詞意良厚顧與余倡和者絶少則以先因出處殊途後復南北背馳而余更以疎懶不樂伍附尾噉名之輩故余雖有詩贈別而不及促其酬答也余二人交垂四十年彼我之懷自爲各得少陵情熱青蓮意冷古人固如是翁山詩集果傳余亦何必爲汪倫郭受哉齒及小子足矣我家從孫掄三兄弟好文于古今麗典新聲皆能溯源窮委茲選刻翁山詩如干首屬余弁其簡端余展卷再三覺曩時談笑起居翰墨酬倡音容如昨恍惚遇之而翁山已不可即矣覩是編也殆如逃空虛者聞人謦欬若不禁其忽然自得而又爽然如失也嗚呼是可慨也夫鴛湖

同學弟徐嘉炎題

道援堂詩集目錄

卷一

五言古

卷二

五言古

卷三

七言古

卷四
五言律

卷五

五言律

代泛亭坐月次白眞人韻
春日沙亭作
三峽澗
梧宮
田尾村居
舟入灘山贈內
湘中作
代景大夫舟自五屯所至永安州之作
珠江秋夜
明月寺作

孫雲母峰上大小石樓
寄懷湖南廿叟
與客題冷泉亭
登任公子釣臺作
若耶溪新築作
寄蕭山張杉
懷迦陵
苧蘿
初三夜月
題靈山寺

靈山寺聽泉
立夏前二日留春
題徐太史楓江漁父圖
寄同岑禪師
秋夕與琴客作
贈新州區丈
一春
布水村
夜宿沙洲有作
汪扶晨得余所寄詩外賦詩志喜予感其知已之深亦賦答之

月黃
立秋後五日作
夕陽
不眠
沙口
黃落
非狂
泉至
聽八十有五羅翁琴

南嶽頂觀日
贈別查韜荒
有憶
讀陳勝傳
秋郊宴集作
贈郭臯旭
初秋小集鄭儋州寓中
雨夜作
次魚洞
欽州

少小
白髮
贈茅天石
綠樹
大都宮詞
別吳統持
西苑
漂母祠
太白祠
知己

送曾止山
古廟
望爛柯山
佛手柑
木槿

卷六

五言律

玉簪花
菱
送焦君還三原

送人出關
題華不亭
劍池作
宋玉
白首
揚州
莫愁曲
上端州作
烏欖
割帶

卷七
七言律

七言絶

故苑

昭君曲

文君

紫河

臺城春望

青塚

雷陽曲

蓮絲曲

題惠陽葉氏園

和太倉許子題宋高宗賜岳武穆王班師手詔

後

代州曲中作

湖口舟中口號贈內

別胡使君

雜體

上瀧謠

英德灘謠

磨刀灘謠

望夫操

雷女織葛歌

楓人歌

留人石詛祝辭

割股操

待舟操

抱松婦操

菜人哀

蹈冰操

卷十三

附詞

補遺

卷六

五言律

濠州作

渡淮

登觀象臺

覆舟山下

訪錢牧齋宗伯芙蓉莊作

謁皐羽墓

與客遊陽明洞

孤生

卷七

七言律

紫蒙

西來

經南嶽

寄從兄責士中翰

白門秋望

蕪湖述哀

華陰贈蔺子

陽方口

燕臺眺望

寄剩禪師二首

波羅眺望

榴花村吊宋義士能熊將軍飛三首

贈雷白令

贈屈將軍

贈張子新婚

壽東莞令

送韓子之秦

此葉北大配補

道援堂詩集卷一

番禺屈大均翁山著

五言古

詠懷

亭亭南澥雲變化如遊龍朝冠扶桑日暮含閶闔彩何熒熒降我蕊珠宮感子相羽翼飄颻至崆峒獲覩軒轅帝心華開鴻濛萬象無遯形來朝寶鏡中雙成爲舞女子晉爲謌童遊戲太虛庭誰能知所終

少年學神仙披髮羅浮戲麻姑愛玉顏爲作芙蓉髻髻以明月珠拂以紅羅帨吹笛東南峰紫鸞來噦噦歡娛曾幾時人世苦流離君爲空中雲我爲機上絲將絲繫浮雲纏綿安可期悠悠望蓬山終古長相思

至人握大象長爲天下君澄潭龍不見噓氣成風雲維彼蒲衣子淵元莫能倫朝隱泰山霞暮遊洪河津仁義乃遽廬逍遙葆其眞春雷驚百舟閶闔渙波鱗時哉無與言天倪一何神

猨猴依杞柟后羿不能射至人與天遊黿鼉皆默化利劍決浮雲元珠燭長夜許由乃堯師土苴治天下得魚忘敝笱騄駬任高駕聖智貴潛行毋使大盜假懸瓢棨樹間風吹流泉瀉哀彼塵垢子死生如傳舍

仙人空桐子變化如陰陽朝霞一膏沐神光流未央忘身故委蛇八極紛翱翔伊予從之遊矯掌承玉漿日月如貫珠吐納養其黃芷生化蝴蝶相遇鴻濛鄉羽翼何葳蕤餐花臨扶桑東澥洄其波浮雲四飛揚堯軒去已久斯民多憂傷苟非姑射人誰能應帝王薄言稅吾駕深山垂衣裳

駟馬尙可縻去日苦難追平生履虎尾慷慨將何爲轉蓬如車輪隨風西北吹故鄉路遼遠瞻望涕漣而子房久辟穀顏如朝霞披白龍何蜿蜒與我遊天池功業嗟

未建下民方調饑潔身乃小節誰能混鴟夷蟬蛻王侯尊聊且從吾師

乘雲何踟蹰山中難久居營營魂九逝長夜懷憂虞披衣起鳴琴宮商慘不舒聽者非佳人鴟鴞紛冒予上天降霜露歲寒誰歡娛碩果不可食瓊華化爲荼俯仰涕沾膺何時旋故都

遙遙望故鄉魂魄所從始狐死必首邱遠遊今安止嵩邱春載陽三花何旎旎時無雒川妃誰發予瓊齒有鳥自南來丹翎紛不理雄鳩雖巧言苟合中誠恥氣獨夫何言臨流淚如水

吾劍雖短兵其疾如電光回旋應規矩恍惚雙龍翔今
天降喪亂日月顛其行重華命百神迎我朱陵岡林巒
亘千里沅湘流湯湯山鬼紛媚人前驅從兩狠忠誠夙
所立九死吾何傷
英英女貞木變化何歲甡含此少陰精隆冬葉不萎夫
何一佳人懷忠遁見疑神靈附太山攀條吟以悲天邊
有匏瓜流光照我妾篤志慕陶嬰苟合非所期百川自
東逝北辰無轉移

過大梁作

浮雲無歸心黃河無安流神魚騰紫霧蒼鷹擊高秋類

此雄豪士滔滔事遨遊遨遊欲何之驅馬登商邱朝與
侯嬴飲暮爲朱亥留悲風起梁園白草鳴颼颼褌鞭控
鳴鏑龍騎如星流超山逐羣獸穿雲落雨鶖歸來宴吹
臺酣舞雙吳鉤驚沙翳白日垂涕向神州徒懷匹夫諒
未報百王讐紅顏漸欲變歲月空悠悠

清明展墓作

妖姿痛不留華年惜中夭墓草根已陳松枝翳蘿蔦繡
牀所憐女魂魄何嬌小藥石弗能追相隨入先兆沈陰
日杳冥泉下無時曉憂毒能傷人吾將殉窈窕

冲虛觀

平生好嶠嶽所至棲丹邱太華雖言好未若歸羅浮冲
虛有雲構葛公所綢繆唷虎守洞穴碧雞松際遊石乳
滴人寒花氣隨風留仙璈奏池底月明聲可求髮晞籠
葱林手弄芙蓉鷗日月還霧虹元氣鬱不流研精在元
奧吾且以銷憂

送鐵橋道人

十二慕信陵十三師抱朴十五精騎射功名志沙漠袖
中發强矢紛如飛雨雹章句恥不爲孫吳時間學蹉跎
遂暮年喪亂成蕭索洗心向林泉所望惟鸞鶴瀑水與
蘿花飄飄夢中落

古詩爲葉金吾壽

英雄日已老顏色難長好昔爲張子房今作商山皓吾
將終羅浮服食惟朱草何以被四肢蝴蝶大如箕小翅
爲下裳大翅爲上衣何以作棲宿十圍籠葱竹一節爲
一房兩節爲一屋何以爲儔侶麻姑與王女作使五色
禽紛紛煉珠黍何以充羽觴元碧酒如漿飲之一呼吸
水露皆生香有友金吾子家在豐湖涘吾令兩瀑布流
出桃花蕊桃蕊是丹砂君餐兼露華復有蝙蝠好雙棲
芭蕉花千年白如雪紅者如朝霞贈子白復紅佩之衣
帶中能令男女媚相愛長相同白以佩吾子紅以佩昭

容（君姬字昭容）黃帝昔成仙其術惟房中素女爲之師浮邱爲之宮眞人在元牝出入如處空日月一相摩光彩成青童吾慕魯女生翩翩騎白龍仙成上太華毛女千人從君今有窈窕左右爭芙蓉我亦容成子大道在其躬相將且駐年紫髓而方瞳時來建勳伐乃追太保公（太保公諱夔熊君之祖也）

送王子從軍

太白天將軍夜來穿月出光芒一何長直使陰精失吁嗟兵象見變亂將無日憐君虎豹姿白此難安佚子房青雲上高尚素無匹一朝去從軍鞍馬如風疾經營羅甸兵左右哀牢師天心早能知王命多論述英雄方縱紛囊括須高客王侯寧有種厮養亦膠漆仲夏諸江湄送君情洋溢離支堆玉盤花露甘如蜜半醉卽揚鞭乳羊啖未畢慷慨辭故人故人多卓逸羊裘釣澤中亦有男子一

偶從風洞眺望始安山水賦呈秦使君

自我班師還永日遊山水城隅得風洞愛玩心難已攢石多巉巖方圓亂相峙峰高易傾側崖落勢不止絕壁窺天窗光從潭底起盤旋上松門狠藉踏花蕊蘿林外冥鬱石乳中奇詭玉林既膏滑丹竈無泥滓驚瀨不因風水石自相使飛溜吐復吞空響震心耳坐久機慮忘一息歸無始終日介馬馳佳趣乃得此無人共勝賞竊憶秦夫子解組初投閒老易重爲理用亢得無悔知足自多祉褰裳任所適淵默人難指留侯豈仙人導引誠有以蟬蛻帝王中功名同敝屣

哭內子王華姜

嗚呼我昊天降禍一何酷我豈兒女仁所惜親熒獨我生苦伶仃以婦爲骨肉況是窈窕姿恩情日以篤三載客將軍歡樂亦云足朝進紫駝羹暮聽秦箏曲鄉家歌舞多富貴非所欲攜手還邱園殷勤耕且讀老姑自汝來歡喜加饘粥笑與鄰姥言新人顏似玉定省幾晨昏孝聲聞戚屬凶變在須臾人理一何促哀叫天不聞有身寧可贖

阿母年七旬哭汝聲摧裂當食不能餐喉間日哽咽念爾萬里身艱難歷胡越暑雨及祁寒馳驅不暫輟關中積高府風氣多慘冽我性不能寒疎理畏風雪鷓鴣向日飛桂華以冬發自返南州來中懷少鬱結汝亦樂土風所愁獨炎熱海氛多毒淫腹痛成夭折倉皇醫未來瞥已電光滅

炎州雖煙瘴珍果足娛子子慕離支紫能令顏色美可

憐未及餐倉卒歸葛里自作翡翠釵自剪蒲桃綺簪服幾何時棄捐篋笥裹汝生既柔脆汝病復不已水土不相宜卑溼損年紀家貧藥餌少夭枉非天理痛哭五中崩我罪伊何矣

皇天何不仁不念鞠子哀不念我君姑白髮方摧頹魂魄今越散逢祭時一來我魂在姑前朝見姑淚漣我魂在夫側暮聞夫歎息稚女未成人殯宮日匍匐我欲乳遺孤鬼伯相催逼兒寒姑與衣兒饑姑與食勞苦今惟姑姑將無氣力誰制我孝慈皇天不與直

汝魂毋飛揚萬里隨悲風汝父爲國殤精爽在榆中汝

兒亦殉死黃口爲鬼雄游魂倘未變白骨可相從汝生不識父死後見形容桓桓大將軍苦戰黑山戎左手挽人頭右手持泰弓鬚髯怒尼磔流血被體紅黃雲野莽蕩陰氣橫蒼穹前有無定河後有赫連宮父子驚相持慟哭何時終

汝魂復何之汝母在朔那生時命奇薄夫死矢靡他孤女藐始孩提抱出干戈伶俜未亡人被髮奔風沙汝小既偏孤汝大又無家自汝失天只骨肉成土苴泉下今相遭煩冤訴無涯長城土慘裂黑水冰峨峨嚴風縱橫起吹汝魂無多朝隨轉蓬飛暮逐驚沙過邊地雖故鄉陰寒誰柰何母子魂來歸歸我羅浮阿

爾死作歸人我生何聊賴恍惚成狂癡魂夢思交會與子合婚來別離常在外相見曾幾何一旦成茫昧兩載共行役豈無饑渴害詩書相與娛爲道忘顛沛彤管我能操雅琴卿亦解自古黔婁妻偕老多年歲如何卿樂貧獨不保少艾

凄凄燈火光照我空房寒旨酒誰與飲彈棋誰與歡徬徨淚橫迸不寐茹哀歎衾幬不忍展翰墨不能看學詩雖未成才思已波瀾風雅日絃歌書寫滿彝紈蕣華不終朝玉魄難爲團徒栽同本芝徒種同心蘭上天惡賢

淑使我成孤鸞夢想何時哀切怛摧心肝

采采荼蘼花花露紅以滋爲美作面色光豔使情怡之南市石黛之北市燕支芳香用未畢蕙草忽先萎鏡生紅埃羅幃交網絲笑貌若流光一絕不可追毒苦餘履跡髣髴行遲遲我有第五妹與姜日娛嬉梳妝隨馬鬢服姜月華衣四妹嫁遠方倘未覩容姿今晨兩慟絕閨閣將誰師

西北多佳人平生性所慕馳俠至秦中荷卿愛詞賦朝共恒華遊暮指瀟湘路並馬榆關行同車梅嶺度粧罷弄圖書酒酣射雉兎歡娛及閒暇燕婉憂遲暮我情日

以柔汝姿日以嫭竭力媚闔房不爲荒淫故寧知忘憂
花一旦摧朝露積想成狂疾壽子向邱墓
相如還成都衣裘盡貰酒自刺美人賦消渴恐不壽臉
際芙蓉花誰知先速朽幽歡惜永絕盛顔難復取筆牀
銷翡翠雜佩捐玫玖服玩盡棺中箱簾無所有同穴尚
無期我留爲慈母殉爾一鳴琴暫作黃泉友
我不忘大德爾毋思小怨自爾入家門飲食須相勸始
度臺關時我情孀婉孌我鄉日巳近汝鄉日巳遠好言
相安慰不久還沙苑當奉白頭姑共隱華山巘居貧愁
滋多婢僕時驕蹇恭敬豈無違所恃卿良善纖手所循

環女闔日不倦新頌佾嬌妻德音聊門道饒中餘繡袷
顔色紅無損自今不敢視一任浮埃滿
淸明節巳届雨露使心悲外舅與外姑野祭今同誰汝
生治酒食汝死魂無依骸骨傷先公安此南海湄扶胥
雲慘慘黃木風淒淒蔦星歸成婦祔葬固其宜大恩雖
未卒孝媛名巳垂

贈徐處士

虎生而文炳鳳轂巳五色天性本自然豈以文章飾美
才忌輕出所志非官職諸葛嬲龍光游步以自適亂世
無全臣欲仕非其國四方正雲擾大漢多蟊賊撫弦復

搦矢不射非無力茍或王佐風從曹至今惜霜降草乃
成雪深梅始識與君松柏姿無苦歲寒逼何以結久要
艱難事濟德

讀史贈陳獻孟並送其行

秦季焚詩書先聖道以喪諸儒負禮器倉卒歸陳王匹
夫徒發憤曾不識興亡隱忍成功名何如張子房子房
非儒者爲氣何堅剛其終如魯連其始如荊卿平生子
所希君亦慕其狂終古兩盜雄蘭池與博浪少年雖輕
發氣實吞始皇君于太公書曾否得其綱先公有邱略
今雖龍伯先生著邱略行世協摩宜不遑將飛且伏翼將鳴先引吭

何必魁峭人始能應帝王從容以步遊遊于淮海旁英
雄無神師其學不光明茍能依老成以禮爲之方我亦
倜儻人垂老猶摧藏漢初兩儒子不得與偕行強忍亦
巳久中夜起徬徨君今血氣盛甘苦未多嘗思爲日本
刀須鍊梅花鋼屈伸能自如入石乃無傷行矣復遲遲
咫尺卽相望

蓮花峰篇贈黃山閔賓連

我昔入秦關手攀太華峰千峰爲蓮瓣三峰爲蓮蓬三
峰祇一石一石三芙蓉紛紛蓮花鬚化作千萬松白帝
與明星宮在千葉中高高五千仞仙掌槃當空自謂天

下奇摹嶽不能從何意一黃山蓮花亦次宗一莖上矗
天千瓣開濛濛從莖上至蕊吹墮愁天風盤迴穿巘竇
忽見軒轅宮峰凡三十六此峰太華同夫君幾登陟身
染蓮衣紅自作黃山經神與山精通文章亦巨靈開闢
將何窮

江氏雙烈篇

鳳凰不孤生睢鳥無再匹姑婦苦相依歲寒同一室良
人在泉下幽幽視皦日皦日久無光光自妾心出江家
多女宗禮義爲琴瑟五婦垂管彤復茲叔與任教子各
成名文章持篤實湘也更多才賢豪與膠漆劍氣如白

雲玉光溫以栗以毋柏舟篇相示淚洋溢阿嫂亦陶嬰
黃鵠歌未畢安得聖人生列在變風一

蜀岡懷古

步出城西門盤迴見邱垤隋家舊宮殿林際尙明滅亡
國以荒淫雷塘乃無穴吁嗟美人魂風吹作蝴蝶玉顏
雖黃埃遺香花花葉英雄在白楊悲嘯亦嗚咽血爲螢
火飛雨中光熠熠地道通峨眉千里陂陀接幽幽一井
泉中有古日月謂大明泉虛無見玉勾洞府藏氷雪鼎鵂相
與傾慷慨中懷熱茫茫失路中痛飲誠賢哲

贈顏君

復聖之子孫大宗在曲阜峨峨司勳郎光敷與我知交久
曩者遊西秦聲詩相可否黃河石華魚華陰槐麪酒風
俗愛宗周酣歌亦擊缶洋洋風雅篇正變無不有夫子
昔刪詩先師顏子稱先師嘗左右三百所絃歌琴書滿窗牖
龜山與猗蘭二操亦在手子孫被流風德性皆敦厚世
爲魯大夫文獻十而九宗器多珪璋孔氏稱甥舅光祿
延之善五言人論秋胡婦遺響在黃門推之一賦如瓊玖司
勳正始聲比興無其偶賦詩存諷諫美刺絕不苟君也
爲哲兄埧箎如一口陋巷有神靈文章作淵藪分支去
温陵禮樂遙遙守閩海接泗沂先學相師授公本濟世

才輝映桃陵後爲政歷朔南聲教先孝友含吐黃鐘音
中和以自壽詩復聖乃春生一陽爲物毋以配復初爻龍
潛未見首元氣在素王司徒論語摘輔象云仲尼爲素王顏子爲司徒能多
取公也益含宏光大庶無負

詠古

日月鏡萬方精華在君子一盧而一盈以我爲終始庖
羲至純厚畫卦順斯理神明所旁通日月乃文字平生
好學易精微性所喜未得大過無皤然已老矣
黃帝與重華在昔皆遠遊翩翩挾妃女翱翔窮九州黃
山有丹臺梧野有珠邱故都終不歸宮闕隨雲流帝生

實神靈仙道未嘗求無爲合坤乾禪受如春秋
神堯愛二女盡以歸重華長者爲女君容顏如朝霞少
者爲夫人亦若扶桑花衫衣被南風琴歌何紛葩朝同
蓬萊宮暮夫瀟湘涯帝既崩蒼梧妾亦捐長沙神光兩
不離月以日爲家

管蔡殷遺臣忘親以狥國武庚志中興忠孝皆可則天
命已去殷報讐終勿恤如何微與箕弗往爲羽翼淒酸
麥秀歌迷民淚沾臆故都遂邱墟彷徨亦何極

秦繆伐西戎開地千餘里天王賀金鼓懷巳甚光美用
謫得由余遂以霸西鄙不忍舍良臣收之同穴死身沒

猶愛才泉下須補理哀哀黃鳥詩豈足知君子殺身殉
令名兼以報知已

之推昔從龍割肌啖其口文君既升雲泥處功不有此
身得全歸緜上偕慈母隱者焉用文躬耕日胼手環山
作湯沐報德恩良厚介山高入雲佇望以永久

王蠋能存齊功與安平似義激亡大夫相聚求王子一
言作戰氣燕軍盡披靡布衣不北面在位寧無死狥國
成功名爲齊復倫理襄王得立時封爵乃忘爾

湘纍澤畔吟亦似秦庭哭同懷宗國心夙夜憂傾覆自
古楚賢才二君最貞淑忠愛格上天大仇終報復三戶

卽二閭亡秦在公族義帝雖不終諸侯盡臣僕漢興離
騷顯楚聲被絲竹高帝歌大風夫人和鴻鵠皆是離騷
餘哀樂同敦篤

相如睨柱時勇氣一何激一璧雖輕微如以國與敵澠
池相高會盤瓶使秦擊頸血得濺王聞言盡悚惕威信
虎狠秦御史書功績知死則必勇智士以爲的

騏驥盛壯時一日馳千里臣精今消亡衰老詎可使自
殺送荆卿激之爲丹死燕中節俠多無能救太子狗屠
與漸離不請非知已擊筑和歌時相泣徒爲爾平生游
諸侯所結賢豪士坐不待須臾倉黃挾豎子忼慨爲羽

聲壯士髮盡指悲風何蕭蕭吹淚成寒水

維昔二周君皆以誅秦亡大義師諸侯王朝亦有綱惜
哉無良將九鼎歸咸陽是時秦亦滅嫡裔止莊襄政也
實姦生呂代嬴氏興二世不旋踵趙高撼其吭前秦祖
蜚廉後秦祖文信無德易傾覆虎狠總推刃詩書亦何
罪儒生同一燼痛絕驪山坑多言說堯舜

徐福入海中將以求神異三千童男女五穀工師備西
皇賚以行持爲海神賜行行得平原膏腴可與利振子
盡妃匹留王何神智福也非神仙救民有奇意詐之出
湯火三千誠不易傳今東海中亶州是其地相連數大

洲波濤人罕至自作一蓬萊以爲祖龍戲爲仁亦滑稽
自是神仙事
峨峨大華山上有四毛女苟非逃學仙從死成黃土光
光入魚膏泉下照歌舞淚作水銀海腸爲黃金縷秦時
女高士丽英與爲伍翩翩金精峰相逐有毛羽
陳涉畚布衣遂成土崩勢偏袒一大呼秦已無二世四
夫衆大名湯武若符契扶蘇雖當立詐稱亦非計將誅
無道秦師行宜大誓成敗在上天西向乘鋒銳毋示天
下私自王以微細爲秦多益敵六國豪嘉惠入關令諸
侯功德可爲帝

魯儒抱積怨發憤于陳王艱難負禮器卒與涉俱亡匹
夫苟建義瓦合亦非嘗禮樂所憑依縉紳爲之倡涉亦
聖人徒能知孔鮒良先置博士官以甲爲紀綱用人先
諸儒文學已有光惜哉昧行兵破滅成倉黃
倉海君何人家能畜力士金椎誤中時秦王魄已褫報
讎雖未成天下兵以起功爲陳項先豪俊聞皆喜賊在
下邳中無人言孺子從容得步遊任俠驚閭里老人敎
彊忍命之下取履豈有王者師而爲血氣使
不忍殺沛公使之得天下英雄有至情難忘妾與馬亡
我實由天知命乃無假慷慨泣數行實爲紅顏者王霸

如浮雲功名羞苟且倉皇垓下歌直可繼騷雅斯是國
殤篇三軍和者寡悲風起帳中殺氣橫原野河漢慘無
光痛飲過三爵自刎報父兄江東淚同灑善敗能從容
功亦在區夏
滎陽諸女子功與紀信似夜出冒楚圍披甲爲戰士楚
軍似刈薪血流作渠水君王既無兵婦女相驅使幸有
三千人可以代披靡楚軍雖受欺流涕亦不止妾命甘
如塵得無大王恥自古戰爭中國殤寧有此
淮陰不悖漢忠信天下知可惜智絶人乃爲兒女欺當
帝至楚時淮陰能藏幾相攜鍾離昧逃於東海湄棄王

如敝屣神能不受羈遠追范大夫近爲留侯師豈非明
哲者超然有道姿
漢帝亦多情酒酣思猛士悽悲大風歌辭與招魂似韓
彭皆已亡忼慨不可止泣下爲淮陰非是悲遊子刻薄
鍾室誅終古帝王恥忍以英雄人以與兒女子
漢高諸功臣項伯誰能似次則昌國君能全王父子大
封諸侯王亦及一雍齒如何忘滎陽紀信代之死君王
恩誼高豈以詐降恥滎陽與平城得脱以女子倉皇乘
黃屋誑楚一何鄙
陵母何慷慨一死如田光激子成功名始終事漢王丈

天有侯嬴婦人有陵母烈烈漢功臣乃在一箕帚敎子以忠貞令名在人口天下旣定時陵封宜勿受請以母爲侯湯沐及諸身伏劍慕門前黃泉期速朽

季布多戰功數能窘漢王權剛以爲柔得脫因濮陽朱家不相負名聲聞四方滕公非任俠爲漢求忠臣從容爲上言私怨以之忘廷叱樊將軍十萬罷橫行辭氣何剛直殿上皆驚悍天下處搖動生民尙瘢創嫚書禽獸言安足爭短長孝惠至高后兵革久不興寶以季布力海內得康寧

季心爲任俠氣蓋關中兒弟畜灌將軍兄事惟袁絲殺

人乃恭謹赴義如渴饑壯士爭爲死肝胆誠吾師十載持大黃乃爲豺虎欺智勇不足恃逞逞將何之龍蛇日起陸天方發殺機閉門造奇器陰陽相推移北斗有天樞握之誰能知

叔孫誠聖人能知世要務先言諸大猾以爲爪牙布漢王方虎鬬矢石宜爭赴諸生豈能兵羣盜知有素短衣變楚制毋使大王怒道亦尙委蛇希世非無故當時腴二世虎口脫危懼狗盜安足憂守尉自能捕斯言誠消稽陰巳亡秦祚直諫亦有時國本以堅固

馬援處田牧有羊數千頭一朝散昆弟簡君聊遨遊光武非人敵委身傾陰謀爲君取隗囂聚米成山邱移師滅先零轉戰平交州男兒有汗血自當死戈矛馬革包馨香雲臺垂勳猷悲哉武谿深三軍泣箜篌水崩船不上淒京卧壺頭用兵貴萬全途有所不由據鞍徒顧盼一挫失通侯

乾坤造草昧狗盜方爭雄干將不善割勢與鉛刀同少小習兵書慷慨氣如虹沈算貴先機羞爲汗馬功龍騰階尺木鵬運須長風冉冉歲云徂衰鬢如飛蓬王業尙無始天心鮮有終淒淒梁父吟感歎將何窮

贈邠州季生

中原何洶洶英雄日棋跱香餌引泉魚重幣購壯士嗟君勇絕倫昆吾猶未試入獻而出鈐中道傷捐棄僥倖成功名王侯久喪恥盜跖膾人肝仲尼不敢視悲哉聖人才甲兵成虛器游魚脫深淵飛鴻戾天際貧賤聊娛懷敦我箕山志

夜上灘江作

水落灘更高我船苦難上舟子聲淒酸枋歌不能唱天寒白霧深川路迷蒼莽山月忽西東愁人苦相向霜氣一冬乾水聲半夜長衣食分熊羆無金士難養久成盡黧黑絕地無鹽醬所歷州縣多牛酒有誰餉微聞河中

語軍窮生怨望

古意

妾有大秦珠嘗含明月姿明月虧有時妾珠光不移朝
懸妝鏡臺暮繫紅羅衣尹心不可照持此委沙泥願得
青鸞鳥銜將贈宓妃

夷光有寶鏡沉在若耶溪朝霞沐其彩明月揚其輝春
秋迭代謝菱花終不萎安得佳麗人持將照娥眉

落花辭故枝飄零逐溪水道逢浣紗人拾花置懷裏與
君同春榮相憐貴終始但願東風吹長墮機中綺

淒淒歲云暮蟋蟀鳴堂隅場苗不可食誰當維白駒伊

昔采桑女窈窕秦羅敷銀鉤挂柔條綠鬟映羅襦託心
自有所但笑使君愚

詠懷

驚風鼓松柏棲鳥群翻飛開門望行人浮雲暮不歸種
桃愛其葩種柳愛其枝雖無歲寒用夙昔同裳衣魚目
亂火齊蟾蜍蝕清暉遂令金石交千里相乖違拔劍擊
盤石石碎劍亦虧感激將何言淚下空漣而

蘭叢盛枳棘鳳穴鄰鴟鴞利害日相摩金石為之焦仲
尼探虎口跖也方矜驕仁義為盜積天下誰宗堯驅車
以放志言翺東海潮波濤飛雪山河漢垂天橋蛟龍隱

文章尾閭水潛消寧無百尺絲吞餌惟游鯈白雲來何
遲俯仰託長謠

山人酌流霞浮杯菖蒲溪笑我不肯飲容顏無光輝桃
花恃春陽松柏有霜威白雲多變化詎隨鴻鵠飛請謝
陰長生何戀紫房為吾心似秋月皎潔誰能知

芳風起池塘花逐鴛鴦飛明月何娟娟為君揚蛾眉請
彈石上琴更酌黃金卮蓬萊水尸竭麻姑鬢成絲芙蕖
自有英何慕松楸為松楸凌霜雪虛名將安歸

陰陽迭遞謝人世悲蜉蝣命我雲螭駕逝將登不周飢
餐若華玉寒披九鳳裘井水無大魚新林無長楸紛紛

彼婦口乃為君子羞鮑焦已槁死強巖吞諸侯傷哉仁
義衰奸雄皆竊鉤仲尼無斧柯龜山空夷猶

初日麗垂楊朱樓臨大路纖纖彼女手當戶裁紈素雍
雍雁南遊遺音落滄洲美人恥歌舞篋笥疊衣裘衣裘
有時著孟冬清霜落皎皎蕣華姿歲寒逾綽約道勝忘
紛華心遊貴恬漠

鴻鵠何蒼茫背負青天飛白波捲滄海聲如鬼神馳予
時彈雅琴成連嗟不歸回風翻木葉斜日懸江磯淒淒
水仙吟中曲斷朱絲四望悄無人天吳方躨跜神物有
變化至人能推移拔山豈無力梟雄吾不為慷慨髮衝

冠傷哉失路悲
九州何范范吾獨哀無女綏綏塗山狐九尾難與處服
我瑱琚衣鳴琴臨北渚湘妃雖目成自媒非所許盈盈
艴爪河蘭蓀媚平楚懷修追有鰥寡裳聊容與
朝露畏太陽高梧忌秋霜嗟爾綺紈子歡樂焉能長勢
利一浮雲人命如流光人鬼互相代誰能出陰陽放志
以遨遊行行至太行車馬屢傾覆我心終不傷高鳥凌
霄飛日月在其旁榮名非所慕保此歲寒芳
元黃何烟熅塵埃間白雲含此苕華姿獨行無與羣天
鑿詎孔明玉石鬱未分兔絲織爲衣燕麥持爲飧凍餓

不能語爲節何艱辛駑馬食龍芻一日成騏驎曜靈不
棄予屋漏垂陽春

出塞作

邊秋多風沙狐兎長悲鳴慷慨思奮攸因遊雁門營飢
食太行薇渴飲桑乾冰問我亦何爲壯士不顧生生騎
一駿馬權奇如龍媒追風數千里直上單于臺東望朝
鮮江北望白龍堆凌飇發長嘯遊兵射我來左手接飛
鏑右手揮金鞭馳歸錦州城汗下如流泉念此血氣勇
毋乃非聖賢忍恥古所尚留侯亦迍邅長松寒逾勁南
金鍛彌堅啓篋讀秘書聊謝諸少年

贈遠

美人如花飛玉佩氷綃衣長風吹欲墮攬帶前相持問
子遊何處笑含碧雲姿言我華陽來將從勾曲棲麻姑
久相持去去與我辭語卿且莫辭我有芙蓉池鴛鴦戲
碧葉翡翠巢金枝願將天上月長照雙蛾眉

贈山陰祁七

涼風吹竹篠攜手澄湖濱言持芙蓉花插爾華陽巾我
亦浣紗人明粧照日新何當上蘇臺一笑傾吳君明月
豈長滿朱華不再春徒懷陽阿曲寂寞度芳辰

送朱十

昨冬沍寒時方舟同入越君望赤城霞我弄耶溪月月
出香鑪峰光搖東海雪美人吹紫簫一曲梅花發梅花
猶滿林君唱懷歸吟未遊雲門寺遽別天姥岑可憐雙
白鶴相送吳江潯冉冉芳春晚桃李皆成陰貧女無刀
尺誰裁鴛鴦衾素絲亦易染孤鳳難爲音願言秉貞潔
黽勉同我心

和陳元孝登吹臺作

夙聞太阿劍霜鍔蓮花發楚王一麾之三軍盡流血夫
君事遠遊家貧一蒯緱千里登吹臺慷慨思報仇夷門
無監者誰爲公子謀我昔弔梁園所見惟林邱洪河崩

底柱蔓草連神州鷙鳥縱橫飛離獸鳴相求平臺賓客
盡四顧淚交流憐爾多難人徘徊當暮秋長歌蓬池上
擊筑睢水頭

別王二丈予安

美人在霄漢灼灼如丹雲手持鳳凰子毋乃魏元君我
昔登泰山天門嘯不還瀑布爲長帶浮雲爲高冠遊仙
豈不樂悲此市朝間聖賢耻獨善所貴匡時艱太阿苟
不割蛟龍將波瀾篋中有陰符吾生焉得閒平沙利馬
足鷙颷宜鷹鸇遙遙萬里心慷慨入長安

海市別劉四丈季超

沈沈海月生嘒嘒寒蜩鳴遊子在天涯觸物生憂情賴
有二三友金玉同堅貞黿鼉互變化神龍喪其形豈不
思奮翼上天無雷霆昔我別慈親王事勞孤征風雪歷
四載謀深竟難成黃蘗與春薺甘苦不分明至道尚可
信寂寞元生平

還故山作

誰謂客行樂歲寒無衣裳羈棲在咫軾悠悠思故鄉步
出稽山門乘春聊徜徉丹霞抱秀嶨珍木交迴塘水鳥
相和鳴窈窕皆鴛鴦人生道不存何以持文章苟與太
虛冥仁義皆粃糠南金一出鑛遂爲貪者殃長歎辭世
人飄飄歸羅陽

將歸省母留別諸友人

海上三珠樹孤鸞鳴啾啾養子羽翼成翻飛向九州九
州一何曠回顧生煩憂尋仙蓬壺中謁帝崑崙邱繁霜
隕百草琅玕無晨羞慈烏能反哺鳳兮命不猶歸與守
故巢戢翼爲良謀

良謀一何有持道足娛親母爲天上月子如江中雲雲
月相終始流光誰與倫翩翩兩海燕挾雛遊青春銜我
蕙蘭花悲音何感人

感人惟楊柳飛花皎如雪如雪豈不芳所憂本根絕昔

我與親辭五嶽將尋師乃觀姑射人贈我青蓮枝青蓮
合爲丹能生明月姿明月姿豈敢自怡悅萬里其持歸
持歸明月姿皎潔無纖瑕朝含東海日暮嘗赤城霞重
襲盤龍鏡毋使蒙風沙以奉白髮人一照生桃花如彼
西王母長居太清家

太清何寥廓浮雲去不息呦呦野鹿鳴甘草不自食如
何舍友朋奮然思矯翼四海皆兄弟親兮難再得循彼
南陔間相思何終極

極望惟吳越吳越多山川元豹藏深霧應龍蟠巨淵神
物必有偶磁石金相連離別雖須臾恩愛終不愆遙遙

骨肉情去如箭離弦
離弦去萬里烟波何渺茫朝與晁雁羣暮隨明月光仰
視虛宇中衆星燦成行而我獨何辜乃爲參與商人命
在呼吸後會其無忘
後會庶不移參商有見時紅日生滄溟萬物蒙其輝矧
我體道人金石寧或虧颯颯霜下草熒熒園中葵敦彼
後凋質歲寒以爲期

和友人度昭關之作

端居苦離索思君蕪湖間忽聞昭關詠感激淚潺湲丈
夫不得志飢寒行中原斷髮投爐中爲君鑄龍泉器成

不見御雌雄各沉淵登高望四野亭障何連延驚風折
旗幟落日迷山川誰知遠遊子嗚咽不能言維昔吳子
胥吹箎誠足憐一怒覆强楚父讐不戴天解牛宜薄刃
驅馬貴長鞭苟能勤耘耔何必求膏田亮懷膺隼羽時
至自飛騫勉爾慷慨人遙遙托贈篇

送錢井子

葵生知向陽梅吐必南枝嗟爾遠遊子擇主將安之元
冰結大漠白日傾崦嵫懷寶不自衒所恃璠璵姿維昔
越溪女紅顏揚光輝采采五色絲織成歌舞衣朝詠梧
宮秋暮爲香涇嬉佳人重意氣一舉沼吳歸

贈別查德尹

君之父與兄與子相友善父也歲寒姿柯條蒙雪霰松
柏天所私青青長不變大冬愁凝陰微陽難與戰潛神
存九淵龍蠖誰能見我亦款冬花苦寒相婉孌春日未
載陽甘同萎草賤相別未幾時澁焉朝露先豈謂覯夫
君先人儼顏面髣髴黃鐘聲有光目流電肥瘠亦不殊
天形妙相踐長短爭秋毫遂少亦連卷識者盡驚喜性
亦同狂狷文章若孔鸞珠毛相貫串黃者如金錢白者
如縞練自鑄偉麗辭六藝作釵釧吟言自迴環不嫁惜
嬋媛盛傷將有行未能今環顧太素在中央綃縞四爲

緣易爻尙白賁詩風後繪絢先公所致勤夙夜惟經傳
明將于國雍寫書以供繕貽我外家語摩研當無倦

送五弟還里

子行歸故鄉劬勞將父母雖無金滿籯有友貽玫玖吳
越多秀民襄陽足耆舊稱詩相歡娛爲情若醇酒謂我
兄弟賢無忝三閭後攬執芙蓉袪纏綿大道口

答李緩山

昔在建陵時與君嘗不寐于將徒出匣宰割難自試紛
紛駑駘者千里先騏驥君擊唾壺缺酒酣益涕泗神勇
笑荆軻乃爲燕丹使不與漸離行匕首無成事沉沉夜

㴬長棋局消神智英雄亦反覆一子勿倒置亞夫苦持重諸軍患兒戲烏合取勝稀皇皇徒逐利壯心一日暴十日寒頻至拂衣沔陽湖君歸如脫屣賦詩向白蘋垂釣持芳餌雲夢吞吐時洞庭爲酒器遨遊至五羊尋我屠沽肆相見即言易剝極見天意乾坤一碩果萬物所從始貴以土德厚栽培無老穉相望及春陽雲雨同行施

爲陳母姜太夫人壽

夫人年七十有子才且賢迢遞八千里願我東皐田愛親及我親仁孝情相宜左持一白鷰右持一胍肩僮僕

奉樽酒洒乃惠山泉爲母千金壽申以南山篇感激仲子賜光生深井間忠養方有愧敢當不腆言惟君能錫類施及恩纚綿我欲壽而母無物致拳拳惟有一片石可以明貞堅令子珪璋質攻之期不偏友道在追琢所以娛高年夫人百齡時我當來幽燕跪將吾母命並上肉芝鮮今且養鵷雛待之銜綵箋

采藥西寧承張大令使君命其姪孫豫表陪探燕子巇大峒龍井諸勝

瀧東與瀧西巇嶂蔽天起瀧西林木深窈冥數百里城與白雲爭所得尺有咫猿鳥欺吏人峰巒壓廳事開闢未百載夷椎尚多鄙使君造草昧雷雨自茲始仁聲務洋溢文教期光被我來聽鳴琴泠泠非山水先王風未絕咏歌日盈耳相賞在無言唱歎亦有以郊坰富邱壑先尊命猶子楓葉作香飯笋籃代玉趾衣裳溼嵐翠杖履沾泥滓石窟俯身入洞天穿地底絕壁攀蕣苔幽叢擷花蕊奇葩愛無名大藥疑不死猴薑既蔓引鳳笋復披靡蘭青翡翠同竹大龍葱似松栝互支拄麏麚或騰倚鸞雞驚出林白鷴罥其尾山鷓解媚人孔雀可軀使飛厓畏足踐盤石若棋累方圓競相疊大小皆竦峙鬼神所蹤踏風雨或遷徙陟高眺錦石特立羣峒泚玉表

何峨峨翠屏復几几漢臣昔封植功可銅標擬蒲桃裹宮錦五采絢崩施瀧西夙望秩山宗實在此羅旁九九曲勢至咽喉止洶湧千萬嶂所賴一柱砥使君天下才今乃在蠻俚亦如陸大夫區區至交阯峻極持崧高英靈作南紀汪以洪河流波濤沃瘡痏恩膏隨沓潮以及我桑梓湯沐不在多錦石亦可喜肯錫一陂陀當盡樹蘭芷來爲瀧西氓殷勤負耒耜

登羅浮絕頂奉同蔣王二大夫作（蔣少參莘田 王給諫黃湄）

霮霟太古雲至今未開闢山氣日洶湧隨風灑精液觸石生洪波微茫在咫尺登山若浮海舟航即輕策浮山

復浮去與羅萬里隔僅餘玉女峰娟娟在肘腋蓬萊無
根蔕在股長爲客鐵橋若拘繫峰峰合體魄一氣膠漆
之洞天在肝膈雷風吐噏時氤氳相損益峨峨在虛無
盪踏難留迹如何太華山乃爲巨靈擘便道通句曲大
天有阡陌玉笥一南竅日月暗相射朱明本火府草木
多純赤朱竹含葳蕤紅翠美毛翮南禺亦丹穴鳳族以
千百口銜芙蓉花紛紛墮瑤席珠尾若揚麾徃來拂巾
舄麻姑何秀峙散髮至腰脊上下飛峰間不肯相扶掖
筋力盡苦與漸與空天迫微軀若鴻毛順風思一擲衫
袖即飈車不用浮邱伯神明自鼓舞鸞鶴惟所擇便攜

二大夫八極恣揮斥神仙雖惝怳此中有窟宅眞道若
無言與天日相索聰明乃塵垢陶鑄有微責雖復遊無
窮亦自悲人役神仙有離合依依且朝夕鰲首或浮沉
廣大日以積彌縫費造化隨波恐流易分水一泉源自
天通地脉瀑布縱橫飛與海相潮汐天雞一呷喔扶桑
日半白海日長三丈元黃始一隙光明未麗天外體已
赫赫搖蕩二石樓燒空如琥珀生長暘谷傍鬱儀日親
炙中夜已寅賓導引成肥碩咸池灼欲焦滄涼吾自適
一下曜眞臺人間愁蹴踖百慮生黃埃世務嬰繁劇三
山居水下船交苦風逆齋去童男女三千良可惜羅浮

印方丈甘心自右背南嶽一佐命仙卿此註籍大夫代
天工於此宜區畫雖無封禪書名山望潤澤

松上蘭 在全州赤蘭舖中

蘭生乃無土托根高松端爲君作蘿蔦靑靑同歲寒馨
香在天半無因充玉盤嗟爾搴芳人盼望空長歎紫莖
何娟娟綠葉何反反但見白雲覆安知淸露溥嗟彼生
沅湘枝枝臨江干行人得采擷持以成幽歡一朝蕙草
晚棄捐同齊紈雖蒙置箱篋詎異塗泥間

送張超然返虞山

去年春上巳送子珠江南願子背歲舟上無檣與帆今

年小寒食送子珠江北願子萬里身上有雙飛翼三歲
別妻孥夢中見顏色哭下一春人鴛鴦苦無力嬌女未
扶牀呱呱在錦臆游札有遺風伯鸞所朝夕昔家梧宮
傍今移拂水側言公背浣衣有石方且直夫在石東耕
婦在石西織節節皆爲雙白紵充衣食裁成一明月皎
潔終何極 言公謂子遊也子游有浣衣石在虞山下

行藥城東作

仲春已淸和逍遥可行藥炎州多靈草勾萌先呾啊采
蘭者誰子邂逅當林薄無營似白華無欲同朱萼綠葉
與紫莖平生所磨錯微雨土膏滋本根遠相索其旁石

菖蒲尺寸瓊瑤削紫茸何葳蕤九節含風弱安期所服
餌玉顏以灼灼秦帝於我求蓬萊沓雲嶠千歲與君期
神仙多戲謔橋下流辭辭少君與斟酌（安期君嘗與李少君采菖蒲酌辭辭水于廣州城東）

過涿州作

樹木何颼颼黃雲千里愁日月爭馳驅民生詎獲休置
酒華陽館五鼎烹肥牛太子捧金卮美人彈箜篌數石
不得醉悲歌恨仇讎歌舞歡未終將軍刎其頭驚風起
燕臺滹沱咽不流男兒得死所其重如山邱白刃若春
風功名非所求

贈朱士稚

神虬樂泥蟠鴻鵠安紫荆飛騰亦何難所貴忘吾形子
房久破產一身如浮萍英雄不失路何以成功名高歌
送君酒詞采鬱縱橫神仙爾何愚猶未齊死生明月在
滄海光華庶復盈母懷千歲憂酣放聊沉冥天地一塵
垢吾心獨太清

道援堂詩集卷二

番禺屈大均翁山著

五言古

壽母

我生遭喪亂周游悲道窮髮膚雖至昵相依不克終子春雖全歸遜讓靡成功仰睾昊天德俯愧白華躬茲辰介春醴瓶罍無光容棒土塞津盟吹琯回條風微志苟不移庶可慰尸饔

末陵有藥市我父為韓康東王敎服食仙去路渺茫遠

瞻松檟上近祭几筵傷神靈何倏忽令母早年孀白鶴思令威黃鵠悲陶嬰悠悠聖善心與我旻天長母子相流連如月在滄浪滄浪水清徹所以娛娥光

母寒栽複褌見寒持熨斗隆冬天與霜清苦徒相守儋隱似綿山躬耕無谷口今朝逢令辰何以介眉壽鑿冰取嘉魚采蘭為肥牡堂堂予處子被褐懷瓊玖不義如浮雲豈足娛諸舅

青松冒霜雪歲寒希陽春仰絕高天飛俯憑坤厚仁婉孌懷袖間翦如孤白溫尸鳩未均養所哮俱貧辛長息刺繡文衣息倚市門終歲何劬劬錢刀無一存龍綃匪冬衣燕麥匪朝餐徒持孺子顏嬉笑相承懽

歲㮣三珠樹上有孤鳳皇凝神慕姑射堯舜如粃糠大子歌離騷中子進椒漿小子射白鹿為餔陳高堂勤勞文們母勖以追琟璋日抱金烏飛月懷靈兎翔精華相呼噏為命與天長

西王有青鳥奉使何溫恭朝登麻姑臺戴勝相隨從中婦獻緗襦小婦調絲桐阿母樂欣欣飲酒顏鮮紅三花結蔆草千葉開芙蓉念我托神仙不昏如青童幽幽匏瓜星獨處銀河東

羅浮五色鳥舒翎是君王生男為鴻鵠生女為鸑鷟嗟

余有兩妹口噤難銜將風雨日漂搖嘗憂巢穴傷佚光方貨春令輝日縫裳躬苦不遭時令母惂中腸堉貧若珠玉女淑宜糟糠庶幾抱潛德來共拜嘉慶

神龍何光彩乘道而浮游非陰復非陽歸我太清居蟇如遂海月為母掌中珠朝如扶桑霞為母身上襦天下乃塵垢真人色不渝雖無人爵榮其樂如華胥願親且安坐清琴聽徐徐

遊羅浮作

一

隆從兩靈嶽佐命于祝融蓬萊浮海來與之合鴻濛曜真祕陰室朱明開陽宮夜半海日飛搖蕩石樓紅石樓

夾天起雲氣流如水日出見仙人玲瓏氷簾裏逛我四
百峰蝴蝶大不已裊裊銕橋垂欲度愁風吹白雲爲羽
翼一舉將何爲蘇耽尚有母萊子亦有妻潛龍寧勿用
雷雨將乘時麻姑有酒出聊自耕紫烟搗藥命紅羣流
杯持寒泉歡娛可因物變化寧在天

遊黃龍洞

洞口花縈迴微磴在溪不交瀑絡峰腰積翠明潭底倒
影麻姑臺一望成霞綺日石含金沙紫蒲吐瓊蕊羣峰
稍開豁露雲泱漭起坐愛盤石廣卧欣芳草崖天華尋
遺宮蒙蘢餘葛藟歌響以天飛舞塵逐雲委輿廢祇終

朝割據一何鄙英雄寧無成不奪兒女子混沌留吾年
蟬蛻帝王裏洋洋風珮飄天路從茲始

宿寶積寺

行綠一瀑布高上層峰端蘭若冠青壁松林鬱嶺屹光
霞舒丹氣暄風淒微寒錫杖有神溜嘘吸漱潺湲衣裳
何飛飛隨風上檀欒洗浴尚未畢長嘯凌天門孤生悼
已宴妙志矢無諼沮溺跡隱約松喬其盤桓日暮聞鐘
聲聊與飛鳥還

進帆石門懷古作

洋洋牂牁水萬里番禺通百川灌其西三江瀦而東分
源自夜郎合流趨鬱銅勢東高要峽聲奔昌樂瀧春膏
溉雄田夏漲挾舊風滔滔安所歸溟渤朝祝融崩波吭
一門噴激爭其衝疎石盡壁立沓潮聲相舂我舟朝湖
洞暮衝雙闕中飛峽有驚湍穿林多礁峰疏茲山水勝
挂帆時來從僂船想楊僕策略懷唐蒙奇道乃自泄偏
霸知將終裸國亦稱王矧爾臣佗雄中華當拓境揚越
先成功前軍尋陿破後騎石門攻蠢爾一州主漢爲天
下宗

送陳中洲

白髮燦光儀年華亦已暮如彼蘭蕙芳離披向霜露子

才逸卿雲復有鸞龍度慷慨泣明珠光輝誰不顧吳越
多知音而今重詞賦出子父兄名新知盡成故行矣路
方長時時望邱墓莫卽學蘇耽仙成上烟霧

送程君還歙

容成與浮邱毋乃非神仙御女教軒轅徒爲後世傳君
今返黃山一手攜娵娟莫上丹臺峰長跪天姥前素女
安可師大道貴自然鳳皇不下地鴛鴦不上天甘瓜相
鈎帶生子期連緜況君美天爵將爲用世賢文章有奇
氣金石能相宜

鎮海樓

渺瀰祝融汪噓噏鶉火房房中一都會番禺為紀綱二
山雖卷石亦為南嶽宗層樓何穹然作冠玉山岡五重
若棋累勢與雲低昂屹屹出崇堞盤基何堂皇絕地無
根株莖臺四相望虛無若蜃氣含吐朝霞中日月互穿
穴玲瓏貫榑桑飛榱臬千尺懸楝森成行隨風或遠近
嶽立仍中央神明所憑依奠我勾蠻疆樓南何所見牂
牁浮毒蒼萬里作南瀆崩奔從夜郎三江滙驚濤海珠
扼其亢浮沉一地肺險若三門當潮汐苦相沓秋鹹水
益漲魚蟹負陰火與蚌爭胎光水怪紛往來一一交精
爽番舶逐鰲呿儵忽非乘風帆穿吞舟魚自口出中腸

自謂黑山中安知非溟洋瑰貨所委輸輻輳交三城小
者牛頭舶大者獨木檣我艦空飛雲莫敢與頡頏紛紛
白黑牖視之猶晃眵樓北何所見白雲連北邙蜿蜒自
衡嶽孕精岣嶁峰丹臺矗鶴舒石室開龍驤菖蒲翳溪
路葱篣陰苑墻蘚蘚流花水鬱鬱扶茘鄉地肥宜苦牧
騊駼與㹠羊鳴筱歸紫駝吹角來黃麞水草勝朔漠甘
美無鹽霜馬食多禾苗湩乳成酒漿人頭嶺已平溝壑
無餘香白狐既悲嘯黃狐復跳梁人膏作青燐白晝迷
陰陽松柏何蕭蕭魂魄吹無方樓東何所見扶胥祠谷
王海口控虎門諸蠻多梯航紅毛知荷蘭黑齒惟越裳

戰退鬼樓船白丹幸無傷人魚既酢飽洪波為不揚斷
虹一相假颷然踰零丁陰虛廟貌尊黃木犧牷芳百川
爭東朝水帝紛來享樓西何所見靈洲砥湯湯潮來石
門鬪鬱水喧魚梁貪泉日潰決滔天誰隄防仕宦寡廉
潔蹄涔為之殃一飲喪吾寶腥臊德以彰不祥茲盜泉
沛然南海放生民骨髓盡為患何時終樓上何所見南
戊垂精芒五星東井環越門蒙餘光趙佗以偏霸與漢
爭雌雄客星出牽牛士燮亦奮興人流紛依歸苟安免
夷創月食牛女間劉晟以隕亡熒惑入南斗建德喪其
邦南斗越司命自昔多災祥上天苦懸象占驗誰能明

所希老人星常見吾闇庭壽光盛秋分俾我尊毋康彊
拜向南極酌月如長庚長庚何依依為子當丙丁樓下
何所見南武餘離宮倔強乃朝漢朔望茲迴翔老夫反
天性一州安足強椎髻祇自外竊據誠何功苦生呼鑾
道草沒瘞劍塲木棉拂綺疏參差連楮桐枝枝女珊瑚
葉葉山鳳皇冀香越王烏銜穗仙人牂牲茂林下躋
倚當丹牀是為羅浮麓朱明此潛通仙靈所窟宅我來
毋徜徉不揖安期生即拍浮邱公招手登茲樓攬執雲
衣襦御風復何待飄飄明將行

送家舍人

白雲何蓬蓬朝別岱山中豈不念本根仙人在崆峒似
君久流離萬里思從龍天心未厭禍顛沛將焉窮厲夜
得寶劍安知雌與雄雄能制諸將雌亦至三公贈君及
壯年往取留侯功

送妹

青陽屬令辰來雁鳴雝雝朝雲媚桃李乳燕棲房櫳窈
窕彼君子佩玉乘青驄朝爲孤鴛鴦暮作雙飛龍子懷
在高逸偕隱宜梁鴻絺綌勝鮫綃荊簪珉瑤同箱簾無
寶玩圖史盈其中芳顏匪膏沐令德維溫恭先人箕楨
流馳勉追素風

出永平作

淇河無停流驚枝無栖翰志士生亂離七尺敢懷安青
萍不刈黍明月寧沉淵斷袂別親友成敗俱不還誅秦
報天下一死如泰山寶馬與美人烏足酬燕丹驅車出
盧龍迢遞度榆關二水交灤漆千峰連賀蘭征蓬自迴
轉去雁羣飛翻悲歌弔飛將聲振長城間猛虎爲我嘯
元猿爲我歎奚兒動成羣笳篌對月彈彌令遠遊子側
聽心哀酸

登軒轅臺作

邊風起薊門黃雲高嵯峨子登軒轅臺四座登悲歌哀
哉帝王都城闕如丹霞朝陽開露掌閶闔搖金波碣石
懸天柱桑乾接銀河眞人茲建極億載詎云多誰令羽
林兒一旦倒長戈遙遙關塞路朝暮驅槖駝槖駝安所
負美人如桃花淒淒當落日莽莽揚風沙龍髯攀莫及
玉女舞婆娑天庭方宴樂寧知予咨嗟

贈友人

悲風振宿莽貧士方寒饑悠悠天上雲長借明月輝嫫
毋已衣錦南威長刈葵喬松生路傍不如彼蒼蔍彈我
邱中琴鳥孤鸞飛落花如美人翩翩來何遲仰視雲
間星牽牛光獨微淑慝不同塗盈虛良有時慎矣懷道

待祖陽以爲期

英雄耻割據拂衣遊江湖我爲沉水香君爲博山鑪紫
烟揚光彩丹成凌仙都仙都雖宴樂蒼生嗟未蘇紅旗
如雲霓錦帶曳芙蕖利劍在掌中出入風雷驅蕭曹刀
筆吏項羽乃匹夫苟能拯水火何辭七尺軀王侯如敝
屣山林堪長娛

煌煌我上天照此豺虎驕我無戈與矛何能入山樵石
溪流濺濺蘋萍隨風飄游魚畏鵜鶘神龍樂波潮仙童
顏姣好迎我雙瓊簫東遊扶桑闕西渡絳河橋至道非
無形如月懸中宵攬之盈玉手欲贈彼嬌嬈人生如電

影千載不崇朝念彼牛山涕乘化且逍遥

寓山園弔祁忠敏公

園林午澄霽左右芙蓉披浮舟弄清暾遂至鏡湖湄陽崕雲方散陰峯露未晞再拜清冷淵淚下沾裳衣吁嗟懷沙人守道無委蛇築宮水中沚蘭橑鶩粟楣金鑾開彩翠玉漏滴葳蕤方懷安石貲遽與彭咸期皇輿已敗績髮膚何以爲浩歌赴長湍湖洄從九嶷容與凌明霞觸石體不隳怒湖爲安流靡濡魚鱗衣我祖維靈均冠劍鬱陸離大君交手去重華以同歸元烟横極浦衝風激寒漸投簃涕洗瀾日暮感舟師

酌貪泉作和人

朝飲貪泉水暮逐貪泉流廉夫不可爲仁義皆竊鉤天方授盜跖吾介徒罹憂合浦多明珠朔漠多貂裘仲尼思執鞭況我斗筲儔

咏古

漢皇有神器光明長盛實白氣鬱成雲狀若龍蛇出大白精所凝一揮天下一自斬白帝子血光嘗如漆本以詐力雄湯武非其匹猛士無韓彭四方豈寧謐威加海內歸霸圖有得失慷慨泣數行悲歌風瑟瑟時無周旦才誰與陳無逸

諸葛王佐才乃慕樂將軍燕昭本姬姓豫州亦懿親齊破將尊周霸業爲桓文爲燕振積弱周命亦維新天王威一奮六國仍爲臣燕號爲宗國西向制强秦孔明爲劉氏與樂同一身帝蜀豈本懷漢業徒三分悲哉孝獻沒一日能無君元年紀章武淹淚當秋旻

與諸公別于西陵

浮雲何瀰瀰導我將何之徘徊西陵路與子搴江蘺江蘺久不芳佳人無衣裳烹魚貫神鼎酌醴宜鸞觴鸞觴君不御別恨與天長參辰日錯行龍虎不相望我無四澥羅何以從(羽)[翮]楚歌爲羽聲壯心容低昂君子援神氣小人重文章去去且揮手久要願不忘

古詩爲王將軍壽

將軍學淵府日與諸儒遊縱横飛文雅藻思紛雲浮大帳開朝臺道德爲戈矛清辭若飛兎超山越海陬伊子乃駑駘龍驤不可求首夏氣清和衣袷臨河洲酒稱千金壽主賓交獻酬十丈攀枝花朶大如觥觥沈酒鬆鬆中百壺爭川流玉女笑如電紅口不能收壺矢一再行雅歌相綢繆願君似山丹顏渥無春秋歲歲珊瑚林持以爲觴壽

大同感嘆

殺氣滿天地日月難爲光嗟爾若寒子結髮在戰場爲
誰饑與渴葛屨踐嚴霜朝辭大同城暮宿青燐傍花門
多暴虐人命如牛羊膏血溢槽中馬飲毛生光鞍上一
紅顏琵琶聲慘傷肌肉苦無多何以充君糧蹢躅赴刀
俎自惜凝脂香

猛虎行

邊地不生人所生盡奇畜野馬與駱駝騊駼及駝鹿麖
羊千萬頭人立相抵觸上天仁衆獸與以膏粱腹變化
成猛虎食盡中土肉哮吼一作威士女皆觳觫廣南人
最甘肥者如黃犢猛虎縱橫行饜飫亦逐逐朝飲惟貪

泉暮依惟惡木人皮作襪裘人骨爲箭鏃人血充乳茶
脂膏雜紅麯子狗有爪牙攫搏若不速惡性得自天牝
牡日孳育在天爲貪狼在地爲葷粥人類日已盡野無
寡婦哭隆冬不患饑髑髏亦旨蓄多謝上帝仁猛虎享
天祿爲獸莫爲人牛哀得所欲

槖駝行

槖駝生一女不肯與之乳羌兒謂槖駝恩薄乃如許女
亦肉爲鞍女亦力如虎重能馱帳房可眠我妻女屈足
受重載萬斛如鴻羽中國奇畜稀腫背人爭取牝牡不
用分獨峰亦愛汝泉脈每能知跑地水如縷青海熱風
來先鳴報行旅糞烟直上時望似狼烟舉有時亦人立
兩腳相支拒夏至雖退毛封牛誰敢侮槖駝且自歡聽
我兜離語我鼓大琵琶一曲爲而舞槖駝知音聲潼流
復如雨飽飫槖駝兒蹄峰免刀俎

菩提壇 大鑒禪師祝髮處

菩提有靈樹植自蕭梁前智藥所移根航海來炎天歲
久幹中空蒼皮相糾纏根鬚自上生千百垂連卷大者
成虯螭小者藤蘿穿結束成一身四體何拘攣下枝多
洞穴崩陷至三泉上枝雖臃腫亦自方且圓雷霆日大
索鱗爪無留姦神火所焦灼千尋亦童顛二月葉始隕

槎枒餘一拳葉狀如柔桑五月爭新妍僧伽漉成紗弱
薄如翅蟬持以遺遠方恍惚鮫綃烟南中多怪木巨者
惟木棉桐作女珊瑚丹葩燒天邊開時無一葉一一烽
火然光如十日出吞吐海東偏么鳳巢蕊中血染綠毛
鮮復有細葉榕交陰連陌阡根鬚亦倒生合抱爲一椽
縱橫作廣廈戶牖相盤旋腹大容十牛亦可藏舟船皮
膚左右紐癭瘤以萬千士女所娑娑伏臘拜必虔菩提
更神怪與之難比肩大士昔灌溉甘露流涓涓左與訶
子接右與蘋婆連蒲葵居門外其壽亦彭籛下溢達磨
井上蒙虞翻園肥沃多火嗇鹹氣不能宣菩提所覆被

細草皆羊綿累石作香臺蟲蟻愁攀援談經者誰子袈裟羅東西空中雨四花大半爲靑蓮琉璃作喉舌宗派開南禪遺壇久寂寞鐘鼓徒喧闐大夫京國來車騎何連翩求古得招提實爲越王宮牛羊所蹴蹋霸氣成埃塵楚冢既蕪没佗城亦已平番禺作雙闕藥洲犁爲田英雄乃椎結竊據亦其賢身爲裸國王興亡誠足憐不才嘆喬木汝乃全天年不蒙匠石顧鬼物司其權人生有太和日月若相煎本根不自固輪囷安得存文梓化靑牛老楓成羽人精氣非我有與物相推遷願言保萌蘖三復牛山篇

五仙觀

神靈所窟宅厥惟祝融鄉浮邱與安期來往亦不常何者五仙人各騎一色羊手持五穀穗芃芃三尺强黍稷居兩旁粳稻居中央羊亦銜果蓏以種遺炎方豐年再三祝條滅餘景光越人念粒我春秋修蒸嘗報賽若先農水旱仍遑遑作觀楚庭西五仙列成行少者反當中老者左右方膝前各一石或蹲或翱翔或立或偃卧大小相低昂抵觸勢有餘角形變以長言是羊所變毛質皆靑蒼一卷自周時摩挲歷帝王斑駁見手澤表裏含光芒番禺多膜拜薰用蘇合芳餘薰出烟氣一縷何飛颺恍若白雲核氤氳所含藏尺寸天所留所關乃雨暘吁嗟爾君子言觀來芝房南交多瑰貨不以充貲裝依依此怪石三嘆空徬偟

與諸兄弟飲射作

鯉魚何盤盤鄒葉何幡幡弟兄相燕飲其樂如新昏戶庭無外侮絃歌有餘閒人生無幾何骨肉相好難兄友而弟恭所以承親歡親歡承不足張侯在中谷兄射中熊羆弟射中鴻鵠鴻鵠比其翼熊羆同其力

贈魏處士水叔

巖巖寧都山穹石蔽天起中有金精峰翠微與相似漢

初有逸民張芝一女子玉貌生奇光綵扇照如水垂涕悲民生欲嫁無良士不義衡山王乃爲重瞳使弑帝郴江中悖逆非人理兵威刦麗英披髮卧泥滓氤氳石鼓旁奇女氣靑紫有鸞白舞歌慷慨不可止嫁夫得鄱君嬋娟所深鄙可惜漢高皇大度容仇恥方徙長沙封不共淮南死佳人重意氣仙舉非得已安期策苟行豈愛菖蒲美君居臨翠微麗英乃鄉里平生不字貞煢煢無婣姒薇蕪作面脂菡萏爲文履雲步何虛徐誰能持玉趾玉帛一朝來容顏遂自毁豈伊是蘧篨臭惡還茉苢隆準尚不臣所希在黃綺鄰女窈窕姿將老猶珠珥枯

楊忽生華以爲士夫喜秉節乃不終媒妁持爲市蔡琰
苟忘夫王昭將妻子橘柚已踰淮芳馨寧有留

贈別甘處士返豫章

甘君生豫章才藻含素芬文章精且醇色映匡廬鮮挾
子遊江東雛鳳何翩翩以予羅浮人白鷴同飛騫能知
老夫佗南武霸一偏其時雄豪士何以終九眞使無佗
爲君必當出署門相從子房流爲漢樹功勳予言二世
時楊粵有梅鋗其家在臺嶺自言勾踐孫沛公義兵起
鋗亦奮戈鋋戸出一壯士家出一櫜鞬領以摇毋餘踰
嶺至餘干先說鄱陽君當從沛公酉芮也豫章人與鋗

桑梓連發兵使先行行至南陽間天授得帝子立談動
龍顏遂從破秦關功爲諸侯先二周與勾踐雠恥一時
湔使其相尉佗不過蠻長賢箕踞反天性禮義同草菅
貽笑陸大夫呂嘉徒周旋安得萬戸封湯沐梅花田我
家臨番禺在佗故臺端孔雀珥門戸離支充玉盤翠羽
作船雙明珠盈衣絲奇藕與珍木戸牖香翻紛苛法若
屠雎誅求無慘鏃桀駿夜出攻五軍血如泉生性本陸
梁與贏有深寃龍川乃秦令詎肯爲其臣自當踵臺侯
大義以雷震君歸至金精乃與張女鄰麗英昔不嫁芮
也徒纏綿泠泠石鼓歌高響流雲烟君如遇衡山亦可

相嬋嫣毋懷匹婦諒褰衣而不前

爲夏子題奉母圖

麋鹿得甘草呦呦鳴其麑兒生失慈母匍匐將安歸不
如彼燕雛有母教之飛羊羔亦有乳烏子亦有枝嗟君
始六歲已抱杯圈悲煢煢在襁褓黃口長含饑辛苦得
成立堂前懷斷機丹青作圖畫夢想存容姿瞻依向紈
素出入將庭幃如聞歎息聲髣見劬勞時丁蘭刻芳木
日磾泣閼氏同懷終天恨孝思無窮期庶幾揚令名以
慰聖善貽

爲區母陳太君壽

太君爲南海區文學之配妻文學早卒太君年
及笄望門而守年今六十其嗣子乞余詩以壽

煌煌天上星三五成鴛鴦匏瓜獨無匹織女徒相望如
彼單枝蓮苦心含九泉如彼兔絲花松折還纏綿獨活
爲誰施不學華山畿綢繆君牖戸鞠育君孤兒平生昧
蒐藻夢寐見容姿長歌入君木越禮非所宜
妾心非朝露不爲白日晞芙蓉負霜死不作浮萍移寒
苦四十年春陽無見期伯姬蹈湯火高行毀容輝百爾
君子懷兩髦憐我儀有靦未亡人敢當稱壽辭所願爲
蜉蝣泉下早同歸

臥疾行

貞女長苦寒介士長苦饑吁嗟蕙蘭草雨露不相滋人情若流水流水東以西一日不膠漆十日不相知我有負薪憂藥石誰見貽一身事尊老衣食無所資爲子復爲婦出門嘗遲遲水精爲明月一氣相光煇月中有日影如子在母懷

孤竹吟

我行踰萬里徬徨思故鄉黃鵠雖失所不從燕雀翔駕言登孤竹東北望遼碣驚沙如白雪殺氣爲嚴霜逝子一何微落葉同飄颺獨智世不容接輿久佯狂神龍爲

螻蟆白刃莫能傷大義切天下湯武誠不祥夷齊憂無臣叩馬空慷慨白日何昭昭浮雲復茫茫吁嗟命之衰揮涕歸首陽

猛虎詞

朝召角弓出暮負角弓歸猛虎何斑斑欲射憐其兒惟虎尚有兒惟人乃無妃雄刀鳴牀東雌刀躍牀西雷雨何冥冥蘭燈慘其輝徬徨起中夜恩怨交心脾牝雞方司晨令我倒裳衣裳衣且勿倒奮發當有時

垂老

垂老心多憂飲酒未嘗旨上憂憂老親下憂憂稚子稚子始匍匐其一六齡耳長者及九齡已赴黃泉矣次者葬秦淮下殤以瘡痏兩女亦嬰孩饑寒殊未已哌哌滿膝前無錢致餅餌我生拙經營甘貧已三紀采薇成不仁潔身累妻子誰使廉夫剛鮑焦終槁死

死者日以安生者日以危旻天何不恬人命輕如泥元雲一翁鬱白日去安歸長夜終不晨膠膠勞鳴雞我生菜夷皓垂老益調饑苦節同妻孥拮据難自資絮巾布襦裙單複亦隨時薄饌薦先公淚下如綆縻不義而富榮毋乃辱親爲

衣敝何嘗補履決何嘗組勉力糜粥間艱難事慈姥叱

咤及犬雞親前敢有怒深愛在婉容白頭若孩乳有婦布襦裙割烹未爲苦膝前黃口兒不使分餘脯

西臺雨後行田

蒙蘢黃木洲汎濫扶胥涯池臺俯閭井耕釣存風概瀕海多塗泥芳沃孚灌溉春雨土膏滋冬潮鹹氣退燒鹽有餘稈墾土無留塊曰我沮溺人耕慚微祿代寧須富粳稻但欲除污萊始晴命夫男露田行不怠汨汨引泉脈蒼蒼悅山黛虹生黃暈中日出陰霞內土坼百卉驚基崩衆流潰殷勤語我農旨否嘗不逮滂沱趣導渠湍激宜安碓在彼牛力償在此鋤工貸苗壯須附根草肥

或留萊平生究水利斥鹵亦所愛盡力志溝洫開荒喜草昧王道始力田子職期秉耒躑躅盼有年勤動終無悔

送汪扶晨歸歙葬親

十月河已冰朔風苦蕭瑟之子望松楸行行雪滿膝烏烏啼以南烏烏啼以北一啼一白頭阿母不可得墓道何巉巖送者皆匍匐飛土逐豐狐殷勤助封植而我獨不追淚垂但沾臆以君孝子思菀菀此何極母兮在蒼天朝朝見顏色母兮在黃泉暮暮聞嘆息文章爲儀牡仁義爲鼎實庶幾貽令名以爲天下則

答陳苑平

與子結交初有如天上月三五光未滿已憂蟾兔闕浮雲不在多蔽虧在毫髮沐浴天河水金波期不沒君爲啟明東我爲長庚西與月相終始黽勉至晨雞

答譚非庸

采菽需筐筥爲仁貴朋旅盈手瓊瑤華夫何饑季女季女多嶶音其諧如瑟琴乾餱非失德棄我如飄風白首始成歡君能同錦衾斷髮爲龍淵雌雄相升沉雖無金玉相追琢亦能任

送從弟無極歸里

雲中有二老采薇何從容洞房隱青巖卉木交蒙蘢處幽含聖神彼我太古風我祖蹈雲天窈窕相追從離騷合經術規諫心無窮予其玩微詞追琢爲楚風讒邪譬雲蜺君子喻虬龍金相而玉質驚采開童蒙

重華託神仙解體升九疑離宮若雲浮欲陟無天梯垂衣接萬靈棄我獨如遺煢煢在中野熊羆鳴相追弟兄貴急難骨肉無乖離子能禦外侮羇旅吾何悲今朝途路窮雙鳧忽分飛商飈吹白雲悵望徒沾衣

贈友

元雲無定體應龍不常儀昨日兒爲奴今朝冠有緌賢

者重其死與世聊委蛇委蛇夫如何有親方餔糜登高呼我友來同季女饑芑爲纓下桐我作薪中葵持茲憂患身柔順同文箕有鰥昔在下雷雨終弗迷聊陳衾與裯同寢待鳴雞

秋霜何凜冽孤鳳寒無衣擣藻如雲霞五經徒紛披微言在糟粕千秋知者希予志在春秋我學惟蓍龜陰陽道所貴生殺其乘時丹青亦寓言游藝聊自嬉浩蕩象天形山川相蔽虧爲余貌山鬼窈窕含憂思靈修在毫素終古見光儀

留別羊城諸子

大魚唅鰕鉏小魚唅沮洳風波一失所微沫猶相濡吁嗟爾君子念我如黔婁養親無甘毳從君無騶駒懷寶而迷邦前路多憂虞王孫誅淖齒伍子干闔廬所愧病無能日暮空踟蹰

枯魚日銜索高樹多驚風我親已白髮我行猶轉蓬仲由嗟負粟冉子念尸饔攜手出東門淚落塵埃中蛇脂已旨乾龍饑尙未充耘爪忌傷根結蘭貴心同孝子當不匱錫類及微躬

賻友

我本梭頭流披髮歌鳳衰時無晉仲尼狂簡將何歸六

經久榛莽諸子多淫辭嗟予非先覺斯道將陵遲狂瀾思砥柱疾風宜勁枝嘉子方少齡顏閔能爲期直如麻中蓬皎若霜上曦烹魚爲涸鬵射虎爲張機堂堂並爲仁棄我莫如遺

桃蟲化爲鵰摯飛啄九州鳳凰集于蓼饑渴常懷憂與君志天爵仁義交綢繆惕厲處明夷保身隨波流瓶罍貴相資箕畢貴相求美人乘白雲昆崙去悠悠吾將爲造父往御彼驊騮

孤燕篇

涇陽趙元深之母劉孺人年甫二十而寡剪髮內其夫孝敏先生櫬中執節三十餘年事舅姑教子德聞遠邇有一燕歲來其室不巢不偶宛頸空梁嗟夫飛鳥尙然哉爲賦孤燕篇

燕燕昔雙飛銜花何差池皇天命早寡雨淚毀容姿與君如日月光景不相離與君若涇渭清濁必同歸鬒髮剪無餘玉棺叩且開傍人相慰留黽勉陶嬰爲上念養公姥下顧黃口兒

歲難女貞樹含此少陰精歲寒不凋謝高行通神靈孤燕何啾啾挾子飼其英鳳凰心不樂烏鵲甘伶俜託孤昔所重從死今所輕子既羽翼成母儀篤方盈毋爲月

經天子如太白明

陳恭人輓詩　恭人湛氏前金吾陳恭尹之配

娥娥文簡孫厥云陳恭人鼎食秉令德弱笄四教敦惟膏不厭鮮惟蘭不厭芬冰清而玉映來爲君子嬪君子結大義患難來方殷皇舅爲邦家戰死未歸魂羽林一孤兒衰絰往從軍妾身殊不幸煢獨當青春

鳳凰卵不完一朝巢傾覆君舅已國殤君姑亦無祿兩雛羽未成啾啾在溝瀆大雛乃兄夫弋人慕其肉妾父爲朱家任任輕金玉努力救遺孤恩義一何篤君子懷父冤水深傷獨漉妾亦願捐軀報讐持劍稍雄兒命苦

屯鬱鬱居林谷

君子生多才夫婦以文娛五經而六緯博雅爲大儒白
鵠負其雌五步一踟躕終然爲王事琴瑟成離居初生
黃口兒君在瀟湘湄再生一女子君在河之涘荼苦妾
自甘孤煢誰爲理蕙草一朝摧臨危淚如水

丈夫爲干將婦人爲莫邪雌雄中道別何以報王家妾
身久嬰疾鍼藥難屢加彩鏡失鸞影朱顏凋蕣華陰嘯
召君魂陽呼召君魄冉冉去何之黃泉遂永隔慟哭摧
心肝獨生亦何益皇天忌燕婉佳人殊不惜死爲荀奉
倩從子歸窀穸

余妻曰華姜聰叨亦如子尋爾向黃壚攬袂啼不止妾
父亦將軍與鄉皇舅似腐肉何馨香忠魂在箕尾與鄉
訴天帝請劍誅封豕生未復家讐死當雪國耻在古有
娥親在今惟伯姊

道援堂詩集卷三

番禺屈大均翁山著

七言古

送韓石眺

我聞黃山有湯泉軒轅浴之飛紫煙瓊樓珠闕萬峰連瀑布爲梁度羣仙白雲瀰漫如滄海丹臺石笋忽不扛天風吹開金芙蓉中有日月紛光彩送君歸去餐日華桃花片片是丹砂三日容顏如玉女邨來同我登青霞

上千尺峽百尺峽至溫神洞宿

十八盤盡見西峰遊人匍匐上芙蓉攀援鐵綆數千尺身似飛猿時一擲陰陰天井上穿天裊裊石梯懸度石神爽先飛玉女峰嘯歌暫憩羽人宅月中明滅白雲流風外砰磅瀑泉激咫尺翻愁帝座逼吐納聰明愼今夕

華頂放歌同王伯佐

太華峻極惟南峰脚踏萬朶青芙蓉東西二峰尙匍匐白帝上宮不敢即天柱搖搖風欲傾元氣茫茫日無色我行飛棧若驚鴻君騎瑚嶺如游龍君過玉女飲三漿我向將軍攀五松狂嘯硼硼凌絕頂目營四海神光騁水簾高捲入珠襪蓮葉深披探玉井黃河浩浩瀉愁心明月蒼蒼逐孤景塵垢猶堪鑄帝王清虛何足留箕穎形勢依然天府雄龍爭虎鬬誰途窮千里金城收一掌萬年甘露待重瞳

王允塞招飲竹林精舍醉賦

黃神峪口開精舍蕭蕭樹石流泉瀉主人觴我竹林前與客七人成七賢曠達誰能拘禮數豪雄不屑居神仙嬌歌急管凡流連蛾眉相妒不相憐蹇者欲斬平原妓蔡經難受麻姑鞭醉來飛馬直上天蹴踏華峰十丈蓮人間萬事如塵煙我乃酒狂合自然請君無爲醒者傳

長春石室

華山雲臺峰側有長春石室居貞觀中道士杜懷謙之所居也懷謙自號長春先生好吹長笛令人多買笛一吹之輒投于巖下笛盡更供今石室巍然笛聲猶不絕云

長春先生好吹笛吹之裂盡華山石一笛持來只一吹歲月瑕玕數千尺一吹即復投巖中笛與人間製不同人間不見長春笛惟聞笛聲滿碧空仙人自古重音響吹使乾坤氣清爽一曲中和致太平遺音千載穿雲上我向先生石室栖每尋長笛臨迴溪願作仙人笛弟子朝朝吹徹雲臺西

辛亥仲秋夕作

去年月比今年好嬌女如花在襁褓手持一物笑當門柚子燈紅如瑪瑙前年月比去年明丙子新歸自鎬京畫舸朝維楊柳岸香車暮入鳳凰城盤中果愛甘蕉美檻外花憐抹麗清稚子爭鬬秦弄玉慈姑似見許飛瓊今年月色如氷凍獨坐簾前抱哀痛吳宮紫玉遂成煙巫岫朝雲元是夢幽魂不返月支香仙蛻已藏毛女洞淚落黃泉知不知黃泉少見月明時難將一片天邊月長照黃泉氷雪姿黃泉毋子應相見見此月明淚如霰人間月似白玉盤地下月如白團扇團扇光輝乍有無愁君失路一身孤夜深環珮歸宜數莫向黃泉空望夫

壽汪虞部

南陽老人漢郎官七十而如紅玉盤家近浮邱丈人館御女早得軒皇丹二十羅浮大蝴蝶紛紛出嚙食花葉山人言是小鳳皇五色之鳥爲臣妾有似君家諸小郎三歲四歲初扶牀琳瑯盡是天廟器神仙之雛不可當君今垂老多歡樂左鬢會應生肉角著書已富內外篇采藥還期南北嶽從來大道貴傳人長生有術予將學

陳丈種花歌

丈人無事惟種花花開紅白如明霞朝從花市得金錯暮向花田吸月華花中一樹綠萼梅下有水仙數叢開水仙乃是秣凌得綠萼元從羅浮來願作羅浮大蝴蝶與君朝朝食花葉願作五色禽與君暮暮宿花林秣凌花如山亦復花如海清涼海棠大十圍吉祥古梅自六代不及君家此園春千葩萬蕊飛成茵閒來只抱丈人甕隱去誰知漁父津自結一亭小種蘭花四繞冬有芙蓉亦有桃絕喜嶺南霜雪少花落爭來釀酒人花開早至收香鳥徃時朱叔賢種花禺陽邊殷勤葬落花處處成花阡與花共生死好花成神仙君今落花棄不可日日擷來盡與我朱叔名學熙浦遠人丁亥秋以庶常翰節嘗以古瓷器葬落花于南

禺黎太僕遂球爲作花阡表

東湖篇贈高明府

柳絲柳絲長復長離長難繫紫鴛鴦鴛鴦飛逐落花去使我攀絲空斷腸使君欲執鴛鴦鳥來向東湖臨浩渺更憐魚尾紅簁簁不惜竹竿長嫋嫋佳人忽自羅浮來中有梁陳多麗才雲霞被服三銖剪蝴蝶文章五色裁風流攜得諸妓樂娥郎一曲傳邊朔十番大小更誇人諸童新就吳儂學使君淵雅最知音邀下樓船更鼓琴章句離騷殊未已絃歌三百一何深公餘祗欲尋高士荷葉荷花映人吏著書却笑葛稚川虛無但道神仙事

壽霍丈

天上有壽星飲酒輙一石人間有酒龍爲壽亦過百君今六十興翩翩夢想廬山醉石邊講學十年稱祭酒隱居雙嶽得飛仙山禽吐錦當晴日海氣成樓在曉天杖策逍遙無不可酣來更拂落花眠

寄贈高博羅

使君昔宰羅浮西訟堂水接羅陽溪使君今宰羅浮東浮碇高岡在縣中羅山爲主浮爲客羅與浮分峰四百使君豈亦一仙山長與羅浮合精魄爲政風流近若何著書應比葛洪多仙方不屑言黃白王道惟知保太和我別羅浮亦已久從君欲出飛猺口不似浮山有所依長與朱明爲戶牖嘗年著得羅浮經欲待功成勒翠屏使君詞賦應多載留照山中御簡亭

廣陵篇贈別吳鹿園

江北煙花是廣陵江南山水惟京口蕃釐觀乍一逢君欲典衣裘取淸酒飛橋十五首紅橋夾岸蘼蕪漸及腰才子偏來明月夜美人不見落花朝蕪城一賦君能續更有冶春三十曲千載知音是紫薇竹西歌吹傷繁促哀怨猶多楚性情荒淫未變吳風俗山中雖有玉勾天日月長含第五泉兒女但宜催白髮英雄那得再青年

題吳太守江山淸嘯樓在眞州

江南山色渡江飛飛向君樓含夕霏空翠不隨流水去鴻濛忽化白雲歸吳興太守眞州客日夕捲簾蕩精魄舞影時翻天女花歌聲欲裂雷公石浮玉雙峰駕筆高芙蓉一朶一離騷六朝春色爲膏沐萬里天風且羽毛

過黃俞邰藏書樓作

我生南海愁偏僻經史之外寡書冊扁舟遙至金陵城欲向名家求載籍黃君父子世藏書一室皆開萬卷餘欲使文章歸性命豈將詞賦送居諸六經我道非糟粕天地精神於此托一書能令日月開古聖神明必有作

君家易疏幾青箱借我無嫌歲月長卦外始能知太極圖中亦可得羲皇君今繼述從何始應徵未與先朝史文獻無稽是此時春秋有志惟君子秦淮水長連青溪三月河房柳向西欲邀雪客同揮管吾學諸編更整齊我且濃磨方氏墨殷勤花下爲君攜

覯雲公所繪聽松圖爲葉平仲作

黃山之松天下無雲公寫入洞庭圖松聲捲起瀑泉水散作天風落五湖洞庭東西二峰好玉柱金庭棲綺皓當年縹緲莫攀躋我亦行攜石公姥葉子幽居偃蓋陰身如菟絲纏松林與公齋前已楚楚華陽樓外還森森

拂地參差多麈尾無生日說如流水聲飛天外不因風
千里蕭騷猶在耳雲公最善繪寒聲聲自空生亦有情
啁嘈忽似蘇門嘯諧會琴音滿大清

送客上廬山

廬山之奇在瀑布飛流千道穿雲樹峰峰皆有呂梁洪
漁父濯纓予濯足送君直上芙蓉屏俯視天河若建瓴
狂來莫點神龍眼恐挾風雷下四溟

題欽子五芝圖

二十四種黃金芝我昔羅浮皆采之此芝一莖五枝秀
君今圖此將何為君能服食自不老丹砂不若紫芝好

圖繪當年餐紫芝容顏得爲君王保

爲王璞菴題騎白鹿圖

白馬小兒竊天祿青牛老人去函谷君今白鹿行翩翩
豈爲茅山高臥足乾坤此日尚鴻濛王霸雌雄一笑中
他時憶我羅浮頂可有風雲起伏龍

東湖走筆寄詹明府

東湖水似鏡湖水一片荷花不見天更有荔支千萬樹
離離朱實含霞鮮孔雀銜過水簾去有時落在美人邊
彭洞繽紛灑氷雪羅浮縹緲飛雲烟主人乃是名吏部
風流日日蕩湖船朝從蘭若求支遁暮向檀槽覓小憐

畢卓已多甕頭酒山公還有竹林賢竹林之下誰名飲
興來我亦清狂甚醉卧當壚紅粉旁落花無數沾衾枕
長嘯一聲遠寄君君在浮邱間不間漆園傲吏爲蝴蝶
勾漏仙人擁白雲

答姜十三送遊天台之作

昔我隨遠公幽居廬山南香鑪峰下水濯遍十三潭松
蘿花開擾盤石卧視秋雲天外白秋雲舒卷本無心忽
向天台弄素琴逢君散帶耶溪上贈我幽蘭積雪吟我
有雙白鶴欲放沃洲山朝啄蒼梧之珠麃暮隨明月東
海還期君來聽九皋唳天籟清寥非世間

涤水曲

二月鏡湖春桃花開玉津無數紫鴛鴦飛繞浣紗人浣
紗殊未返搖曳春雲晚月出白蘋洲烟生垂柳岸垂柳
依依在月中可憐嘶斷玉花驄輕風忽引羅衣去一曲
菱歌聽未終

將歸東粵省母留別王二丈齊祁四丈駿佳

磨劍未屠龍彎弓未射虎折鬱英雄态念我有慈母白
雲東去復西飛萬里羅浮今又歸白雲散盡露秋月照
見高堂鬓如雪鬓如雪兮我心憂孤鸞朝飢鳴啾啾惟
爾仙人居射的可有元梨應我求錢塘之水入澥流蒲

帆明朝去悠悠回首山陰最相憶骨靑髓綠圓綺儔只將一片盤龍鏡長挂君家十二樓

有所思

我有花宮在羅浮水簾千尺懸滄洲仙人敎我吹玉笛一曲未終鳳來遊鳳兮皎若峨眉雪口銜芙蓉向丹穴因之萬里蓬萊飛回首故都心斷絕心斷絕兮不能持故都禾黍已離離折盡扶桑拂日枝重華何處就陳辭會將玉珮投湘浦欲采珠塵向九疑九疑聯綿在何處斑竹陰森山鬼語明月中宵出洞庭照見皇英之二女瑤瑟聲聲怨別離霓旌颯颯吹風雨白龍魚服幾多時

玉殿淒涼仗數移將相幾人留島嶼君王何日出鑾巵可憐五色飛龍馬無繇扈從到瑤池落花寂寂愁獨處浮雲渺渺長相思

會稽春暮酬南海陳五給諫懷予塞上之作兼寄西樵道士薛二

我家扶桑下日日見東君遺我紫瓊花風吹落白雲白雲泱漭起南海蓬萊宮闕須臾改往日三千玉女羣祇今惟有麻姑在與君攜手入羅浮瑤琴一曲難消憂綺季終當扶漢室張良未得報韓仇君家相國舊長劍曾捧軒轅出金殿嗚嗚吹角為龍聲大呼元女來助戰蚩尤未滅妖氛多可憐碧血歸天河君棲蘆中凡幾日悲風吹斷鶺鴒歌神虬久蟄無人識黃鵠高飛奈我何高飛忽向天山月月照天山皎如雪丁零爭獻葡萄杯蘇武共持青海節鴻雁南從大庾回口銜尺素落龍堆開緘未讀淚沾臆城上吹笳淒且哀處處牛羊銜白草紛紛雨雪下輪臺問君塞上胡不來當時敕賜有龍媒投筆曾無班子志吹篪寧讓伍胥才新詩字字琅玕重何時草就西樵洞西樵道士劍俠流應共悲歌擊銀甕春風三月梨花飛我遊禹穴方思歸黃鶯關關啼碧柳萬里鄉心連翠微誰憐寂寞耶溪上淚灑西施金縷衣

春日懷白華園

櫻桃花發吳溪香客裏看春黯自傷可憐海燕差池羽楝子翻飛過畫梁我家遠在番禺縣此日春人事遊宴翡翠城邊柳正垂琵琶洲畔鶯初囀舊栽梅樹玉堂邊我母折梅大士前松風隔水吹朝梵山月含霜照衣禪一別鄉園經四載浮雲舒卷瀰滄海五色明珠不肯投千金匕首依然在紛紛天下逐雌雄安期枉去說重瞳仙人本為蒼生出大道難令濁世容楚客空知笑哀鳳葉公不解好眞龍徘徊岐路將何適采采芳蘭三歎息弱弟雖承菽水歡鮮民未盡耕漁職鴻雁飛飛向塞天

誰憐落羽屢驚弦弋人應念銜書苦萬里飄零非偶然

贈張損之

秦淮之水連青谿君家芙蕖出水齊礎好丹青作花卉含毫多在蓮葉西張顛白日老閒事散青霞鬱奇意畫出芙蕖天下無葉葉花花香撲鼻書院風流往日多沙嫩清簫傳壽歌齊梁艷曲爲君唱求畫芙蕖日夕過長板橋邊明月滿脫家十娘開別館裹花簾子捲晴雲邀畫芙蕖香更薰千錢一幅傳都市一時好手誰如君只今王謝俱冷落青樓歌舞不復作桃葉渡頭空夕陽東華閣裏無紅藥君家寂寞在溪湄爾朝逸老無人知

頓楊二姓紅顏盡那有犀簪供畫師君且據梧復隱几繁華銷歇無多悲

寄薛二

君戴芙蓉冠幾日羅浮返芝房白玉童應笑學仙晚我在天台讀道書春風三月悵離居盈盈一片流花水欲共琴高駕鯉魚

東西二樵山有如日與月相望不相知夢魂常恍惚四百餘峰高復低難將七十二峰齊飛橋恨不長千丈朝向東樵暮向西 東樵四百三十二峰西樵七十二峰

酥醪村作

梅花村北酥醪村家家爭釀梅花魂梅花與酒一時熟香吹羅浮當朝暾山人嗜酒日沉湎醉來跌破蒼苔痕大嚼梅花貪醒酒消渴之藤窮株根麻姑酒田亦不遠往來壚側常鯨吞麻姑要詩作酒價一篇動揮千萬言撫掌大笑李太白眼花落井空昏昏酒星墮地不歸去化爲酒泉長崩奔文章亦與酒泉似波濤洶湧傾龍門白頭潦倒每一石螟蛉果蠃淳于髡呼吸水露作元碧驂駕飈車凌昆侖

追答王學士廬山篇見贈之作

我昔廬山尋瀑布香爐峰上拔烟霧白雲無事早知還

欲共淵明奮高步淵明醉石橫溪邊九疊屏風三疊泉飲酒正憐重九日聞鍾忽悟遠公禪吾心皎皎如秋月照映寒潭無可說何妨變化若浮雲自有光輝含積雪沙門東狡非高士吾今況尙爲人子養母宜耕十畝田求人欲著三朝史簡君舊贈廬山篇廬山回首淚潺湲遺民此日成通隱嘯傲王侯亦偶然

聽琴歌

匡廬瀑布三千尺飛入琴中如霹靂蘇門仙者聽無聲一任崩雲幷裂石嶧陽桐樹爾何求不遇簫韶返故邱明月從來不妄照孤雲何事亦羣遊

西峰訪范復菴不値留贈

橫天一壁驚無路傾騎夾嶺空中度棧邊萬壑沉青冥
橋下千峰出烟霧我從玉井得眞源明星玉女招不顧
直向西峰攀所思樓厯蓮花花倒垂三間披髮同山鬼
四皓療饑有紫芝咫尺白雲尋不見先朝耆舊君堪戀
無恙帝座隔層城自有天門通一箭

西峰下觀水簾洞作

玉井潛流爲瀑布諸峰噴薄如烟雨天風吹斷水晶簾
似見投壺諸玉女河漢縱橫難爲梁欲度不度愁參商
石髓金精不我與銀臺玉室徒相望山鬼幽篁悲苦晦

美人其雨怨朝陽行歌散髮且徜徉

洗象行

玉河六月河水長朝廷舊典賜洗象昆明不見舊樓船
太液何來新甲仗傾都觀者皆歡娛宣武門外鋪氍毹
公子踏花紅叱撥佳人障日錦屠蘇須臾前導執金吾
二十四象天街趨龍旂迤出千門柳羽騎迎過萬歲湖
花牙潤潔體雄詭橫行鬱若近山徙自是瑤光星降精
惟有神龍力可比夜郎蠻奴馴習者手握銀鉤左右下
騎入洪波走巨魚突出平沙驚萬馬水花須洞濺浮雲
兩邊金鼓鳴虎賁似逢光武昆陽戰如彼吳王水犀軍
萬人喧呼動城闕一片紅塵污氷雪爭道驊騮擁御橋
雨行燈火侍宮月白頭中使偶相逢三朝腰玉賜穿宮
謂予此象養天廐當年捧輿將軍同曉披瓔珞朝皇極
秋駕鑾輿出喜峰去歲雲南師收績象兮曾與沮渠敵
周王八駿去何之夏后兩龍歸未得可憐巘峗虎豹姿
雖飽芻粱淚沾臆

雷陽郡齋醉中走筆呈吳使君

使君風流世所宗飲酒不醉眞酒龍一麾出守瀕海郡
三年坐嘯擎雷峰有一酒狂人不容間君新醅荔叉濃
沉香航歸大如斗中有靑沙嫩鹿茸香狸之脯沙魚翅

玉盤行出和春菘使我朵頤不能已番出千里來相從
仲秋月照郡齋夕盡飲吏人俱醉易鯨魚自合乾百川
颶風猶能盡一石玉山忽倒紅氍毹淡瀰交吐夜光珠
嬌歌婉轉東西和花月溫柔左右扶英雄遂生無不可
一代槽邱今屬我古來賢聖盡浮雲豈必二豪同蜾蠃
昔人酒中誰陸沉阮公一醉直至今酣放動經六十日
千載惟公知此心

高州大水作

大決鑑江灌高京一夕水高三丈强西南二門白晝閉
城中城外愁汪洋大雨滂沱不得止颶風吹倒牛與羊

千家號哭萬家走婦子盡同魚在留白波捲去南巴城
烟火不知何處有蛟龍拔木山欲摧潭中驚出雌雄雷
狂夫欲渡不得渡中流浪打披髮回二村已遭白牛陷
挺劍我欲爲澹臺斬盡水怪無凶災

奈何帝歌

陳后主將亡國鍾山羣鳥翔鳴曰奈何帝奈何帝

奈何帝奈何帝風流亡國亦足豪美人相抱井中墜可
惜井中水不深美人不死傷我心淚痕化作胭脂痕千
秋漠漠苔花侵苔花侵美人墓在青溪陰不死胭脂死

青溪可憐不作井中泥國亡不恨恨惟此山河不易一
女子

放歌行爲潘子壽

丈夫五十髮未白痛飲狂歌眞可惜神仙富貴兩蹉跎
徙作諸侯一賓客尉陀城南十月時梅花開早菊花遲
與君往往談王霸笑殺當壚嬌女兒我在山中無素業
清高亦與屠沽接道成不肯居神仙氣使翻然作遊俠
英雄自古一浮雲求道應從鸞鶴羣有金且買東方妾
有酒且醉信陵君縱心寫意無不可聲色之中知是我
天生我輩自長生不似二豪爲蜾蠃

題周櫟莊戴笠圖

櫟莊本是青雲器四十于今猶未仕前朝文獻在君家
著作欲繼先公志秣陵藏書誰最多讀畫樓中高嵯峨
捃拾能箋五代史時談遺事如懸河董狐有志我未逮
三百年中誰紀載漢史應須屬紫陽元人豈解尊昭代
青溪水闊間相期筆削相將乘此時王猛猶能存正朔
許衡那得配先師栖霞之山好林樾更爲同人開理窟
片言亦可成春秋一畫自能知日月閒來戴笠將何之
遺谷逍遙若有思接輿髡首且相對佯狂于道亦良宜

讀李耕客龔天石新詞作

東風吹愁滿天地越客羈栖不得意攜家遠自南海來
十口飄飄無所寄秦淮一曲且僑居升斗之水愁枯魚
故人咫尺在幕府慰我饑渴三致書公子多才年復少
樂府能兼南宋調風流初見藕莊詞與君宮體皆娟妙
我方箋易臨河樓夢寐日與羲皇遊新詞見贈不追答
精微空向畫前求南楚好辭宗屈子學詩昔自離騷始
含風吐雅數千篇美刺頗得春秋旨艱難持向清涼臺
一秋不覩白魚來聖賢自古皆寂寞文章于我誠塵埃
聞君新校春秋疏欲爲唐人傳啖助多金鏤得授經圖
功在尼山流美譽交廣春秋我亦成南方異物多經營

陸賈山川未作紀嵇含草木徒知名長跪幾時能請教
知君博物有深槩花中錦繡足文鷄果下金錢饒小豹
收香書帶與相思賦咏惟君綵筆宜我愧江淹才欲盡
那能倡和及芳時

女兒葛歌

女兒十三髮覆額精工善作女兒葛花針挑出葛絲絲
織成蟬翅弱霏霏一端祇得三四銖出入筆管輕且微
十年一匹不滿機製爲夫壻乘凉衣日炙葛絲皺風吹
葛絲蔫兒郎惜葛絲莫當風日走寧無綺與羅是儂手
所就

送洪氏兄弟讀書黃山白龍潭

松松倒懸數千尺身似藤蘿纏怪石有時怒隨雷雨飛
三十六峰腹盡坼洪生兄弟性愛松讀書各據一芙蓉
黃山本是白雲海松樹大小皆神龍羅浮七星松名作道
士邀予每道神仙事繇來變化本無情性盡自然天命
至汝師汪子在天都曾見軒轅得道無莫浴湯泉生羽
翼且將石筍作櫺蒲言兵實自軒轅始八卦神機連甲
子峰峰布列是陣圖白雲出没爲旗幟陰符不用更鈎
深象數之中總可尋讀易自應知戰法裁詩且復遣愁
心

石公種松歌

石公好寫黃山松松與石合如膠漆松爲石笋拂天來
石作松柯橫水出涇西新得一山寺移松遠自黃山至
髯猿一個似人長荷鋤種植如師意師本全州清
湘山湘水別多年全州古松三百里直接桂林不見天
湘水北流與瀟合重華此地曾流連零陵之松更奇絶
師今可憶蛟龍顛我如女蘿無斷絶處處與松相纏綿
九疑松子日盈手欲種未有白雲田乞師爲寫瀟湘川
我松置在二妃前我居離南憶湘北重瞳孤墳竹嫖娟
湘中之人喜師在何不歸掃蒼梧烟

九日過李十一二耆山房賦贈

白晝婆娑古樹下華堂無事招儒雅蘇門高士過彈琴
天寶將軍來畫馬此日重陽黃菊開寂寞餘我登高臺
被髮狂遊人剷跡持觴高論爾憐才江山戰後秋無色
天地窮陰消不得周王兵士化沙蟲漢代衣冠委荆棘
君家殉國有難兄散盡黃金事不成脊令空抱萇宏血
鴻雁猶吞伍尚聲我在山中無素業一遇屠沽歡笑接
道成不屑居神仙氣使翻然作遊俠爲君題詩花萼樓
羽聲慷慨誰不愁

西樵歌

西樵山何聳峙峩眉之孫羅浮之子霞城乳竇碧玲瓏
千尺珠簾挂秋水仙闕遙開白石邊人家盡在桃花裏
我尋羽客到錦巖盤旋磴道上松杉月明一笑驚鸞鶴
飛入青冥瀑布南

藥地禪師于青原得一瀑布名曰小三叠泉請予
題長句

聞道青原新瀑布奔飛絶似匡廬山匡廬瀑布推三叠
一半移來烟霧間大士無心偶開闢挂出晴川數千尺
說法無心玉塵揮日夜雷聲喧石壁康王谷裏水簾長
王鏡潭前白練光昔予散髮卧其下灑面氷花凉復凉

黃巖更比石門好香山亦有銀河倒天風吹斷落彭湖
散作金波千萬道平生最愛是飛泉處處飛泉弄紫烟
天台雁宕都奇絶未若青原更可憐

浮邱修禊作

朱明門戶是浮邱浮邱丈人昔此遊采藥相攜浮邱叔
時從洞裏入羅浮㐲袖堂前花幾處春光一望消愁緒
雲霞十里蜃樓臺錦繖三城龍子女今晨上巳是佳晨
與客傾壺坐草茵偏霸不須爲武帝淸狂且復作仙人

客山陰贈二祁子

君家樓閣鑑湖邊楊柳千條春色姸疎簾朝開射的雪
空簾暮捲香爐烟閒擁牙籤捲萬卷少謝風流詩更善
可憐初日吐芙蓉更有澄江飛白練我從羅浮萬里來
逢君文采一徘徊天上雪花那有帶雲中玉鏡不安臺
相留暫向祇園住正是中丞殉節處碧水含愁似汨羅
黃金布地同元度櫻桃開遍畫欄干揮塵鳴琴興未殘
半山每荅猿公嘯予仍將聯鳳鳥翰鳳鳥高飛何所止
金陵宮闕五雲起一鳴柔水降眞人再鳴留侯遇松子

羅浮探梅歌爲臧唱亭作

羅浮梅花天下聞千樹萬樹如白雲開時花似玉杯大
枝枝受命羅浮君么鳳一食三百朶綠萼檀香留與我

君來先到梅花村重夢美人君不可四百峰間開更開
花從舊蔕作新胎今歲雪多添一瓣去年霜少盡重臺
元墓西溪花百里可惜天寒香似水炎天氣暖長氤氲
生熟水沉作鬒髭不到羅浮爭得知梅花自此長相思
化爲蝴蝶車輪大歲歲來攀太古枝

望夫石

二禺之峰七十二中有石人立蒼翠望夫化作石嵯峨
留取貞心在天地石公石姥洞庭西合體休垂雙玉啼
安得郎歸亦化石白雲深處長相攜無情化石石難好
有情化石石難老郎歸會見石能言招手天邊待相抱

玉女峰觀洗頭盆作

東峰傍削一高臺玉女嘗乘白馬來玉盆潛通黃河水
鬒髮沐罷光徘徊我來日月蕩精魄飛蓬自愧無膏澤
黃陵昔戀湘君祠太華今憐玉女宅聖賢發憤詩三百
風雅洋洋多好色公子應知憔悴人三閭非是荒淫色

題王山史獨鶴亭

仙人騏驎是胎禽千歲丹砂入頂深聞爾浮邱能相鶴
孤飛忽至華山陰華山三峰削青天白帝金精育大賢
黃河萬里入胸臆文章一瀉如雲烟我本羅浮五色鳥
化爲仙人出炎嶠狂歌不逐哀鳳遊高舉時蒙斥鷃誚

聞君好鶴鶴亭居九皐淸淚爲君娛攜持杯杓來相就
驂駕烟霞逐其驅其驅直向華山巔鶴兮起舞何翩翩
衣裳皎若玉井蓮何殊玉女臨樽前

丙午夏日將同李天生之雁門道過蒲城飲米侍
御園亭即事有賦

蒲城六月火雲高行人飛鞚尋東皋大夫射雉有遺處
臺榭陰陰風雨聚金粟堆南問二陵堯山谷口迷千樹
主人驄馬早歸來敕賜芙蕖對客開前席少年籌漢罷
上林高士望京迴驚鴻流雪慰摧頹醉揮漫水入金杯
同心藕使氷盤滿並蒂花教玉管催織女多情銀漢度
匏瓜無匹心相妬失志聊爲聲色荒求人不被神仙誤
歌長燭短夜無多明朝秦晉阻黃河雁門深入胡天雪
回首西方憶綺羅

古丈夫洞草堂歌

歲丙午之春予遊西嶽於北斗峰得二洞一曰
古丈夫洞一曰毛女洞心甚喜之將結草堂於
其間以爲華山自青柯坪北至三峰其壁之穿
而爲坎者可容趾二分爲領者容指二分用指
之力嘗多於趾歷千尺峽百尺峽老君犁溝仙
人砭着龍嶺諸處雖絶嶮峭然皆遊人必經之

路而此二洞在嶽西絶壁間可望而不可即遊
人必不肯枉道以問焉吾結草堂於其間是天
之所私以與我也且是洞又俗爲古丈夫毛女
所棲夫古丈夫秦之賢者以始皇滅二周之故
遯入西嶽而毛女玉姜爲秦宮人亦以秦無道
負琴而入西嶽與古丈夫服松葉飮泉以老吾
之所遭庶幾古丈夫之時而吾妻秦女也亦慕
高隱今結草堂於二洞與吾妻踐古丈夫毛女
之迹則斯二洞也前有古丈夫毛女後有吾夫
若婦天之生斯二洞爲不虛使志西嶽者采之

其爲可傳何如也且吾昔者爲西嶽詩百韻奏
人李天生見而悅焉持以爲蹇修吾故得吾妻
夫昔以西嶽得妻今以妻還之西嶽西嶽之大
有造于予安可忘哉於是予更字曰華夫而吾
妻曰華姜草堂既成華夫種古丈夫之松柏華
姜彈毛女之琴人望之咸以爲仙華夫笑曰否
否乃爲草堂之歌曰
丈夫非仙人毛女亦高士相攜向白雲欲學釆薇子天
生兩洞如鴛鴦西𨑳太華東首陽夊蘿飛花蔽洞口雙
棲人在洞中央草堂之中何所望有美一人持玉槳巨

靈掌上石樓長水簾捲起見明粧草堂之中何所服石
髓金精滿巖谷古松千歲吐奇光夜如荷花晝牛目
雁門送客
君在雁門北我在雁門南雁門八月紛霜雪何事征夫
繫玉驂桑乾水遶長城遠句注山含秋色晚塞女吹篌
簪葉聲舉杯勸爾江南返江南春色在君家早將妻子
別龍沙樓臺更向秦淮曲日對天桃幾樹花
送孫丈歸黃山
君何不向黃山歸君家有松大十圍松外一天雲氣濕
松間百道瀑泉飛我思三十六翠屏復愛松兮長青青
安得隨君入杳冥君爲兎絲我茯苓相與松兮至千齡
去年東嶽兼西嶽來往眞如天際雲今日黃山遊不得
三十六峰空待君君歸𠯁向湯泉浴會見骨青而髓綠
容城敎以駐年方服食虛無坐紫牀道成相與隨軒皇
登秦望山寄訥盧山無可大師
秋風忽起飄井桐白鳳西飛紫鳳東何處思君更淒斷
流泉瀉湲秦望峰秦望高兮烟靄重我持明月照鴻濛
雲間夏后金書在松下秦皇玉輦空遙望廬山倚南斗
三石梁邊君隱久陰符寶劍與何人玉麈青蓮應在手
幾宵乘月彈瑤琴寄我瀟湘帝子唫梅花亂落雲門寺

經歲相思未嗣音此日登高眺東海日出天台佳氣在
黃屋將浮碣石來紫芝尙向商山采采紫芝兮使心愁
功名讓與屠沽流仙人肌體如氷雪姑射山中自可留
送方瞳子
家本羅浮上仙人日往還就中勾漏令似爾芙蓉顏芙
蓉顏兮誰不悅朝如丹霞暮如雪弄玉來敎紫鳳簫靈
娥照以瑤臺月月出瑤臺奈樂何忽乘天馬超天河遨
遊毋共東方朔功業聊爲馬伏波千金買得魚腸劍七
寶裝成獅子花天下侯王猶草澤江東子弟已干戈問
君望氣意如何五色龍文嵩徭多我在班彪王命論羣

雄不敢思并吞赤眉必有長安敗王莽終遭宣室焚自古帝王盡天授雲臺諸將羅星宿子房本是赤松流漢家乃繼唐堯後春日張筵戲馬臺千枝芍藥送春來燕姬競作蓮花旋羌笛齊吹阿鞞迴慘淡風雲歸沛上蒼茫淮澥入金杯看君醉後揮鞭去颯颯龍沙萬里開

送吳少參返歷陽

天作天門夾大江君遊蒼翠逕秋驄西梁烟接東梁雨看殺芙蓉第一雙蘭橈曾繫君楊柳鶯向春人催飲酒沿月頻過采石磯乘潮直出鮎魚口江北烟花是歷陽君歸爲樂正多方謝公陶寫憑金管太白風流在玉觴

養壽豈須紫芝草忘情自令朱顏好文章已可得長生況有醉鄉縱懷抱

惠州王太守入羅浮尋梅花村不得用子瞻松風亭下梅花詩原韻有作予爲和之

水簾洞口梅花村梅花不見餘氷魂美人已隨明月沒依稀縞衣來黃昏翠羽啾嘈怨幽谷白雲黯淡愁荒園使君苦尋千萬樹一冬銜雪忘寒温急需更植徧巖壑依之吐納扶桑暾盡教玉女插雲髻復爲老人遮松門千秋梅花作湯沐四百君當聞此言一羅一浮再開闔花時招我傾清尊

廣陵老僧聞一以畫扇見貽詩以答之 聞一善琴

老僧能琴復能畫八十四齡何瀟灑扇頭貽我瀟湘景髣髴聞有飛泉瀉乞師卽來一鼓琴移將萬壑寒松林霜鐘一醒青蓮耳流水長淸太白心

合江樓讌集次蘇長公韻 王使君出寶坻家釀飲客

洋洋乎水何美哉合似羅浮不復開天下朋友之膠漆安得盡似雙江來登臨風日正淸美長嘯休驚鷗鷺起使君醇醪自寶坻傾作金波逐江水一杯明月一杯新明月笑我非仙人仙人未有不飲者更須沉湎羅浮春

草書歌贈藍公漪

公漪愛我草書好畫成卽遣作今草角扇屏風總不辭龍蛇飛動爲君掃古來草聖稱張芝神變無方吾所師點畫精微盡天縱豈惟勁骨兼豐肌二王筆精復要妙思極天人無不肖率意超曠我亦工研精體勢未知要漢人遺法久無傳用筆從來貴極圓懷素頗得草三昧夏雲隨風任盤旋米芾神鋒每大峻大黃遠射力愁盡張旭顚草雖自然亦傷雄壯終非晉我今學草常苦遲未能變化猶矜持裙滑無多羊氏練水淸安得伯英池伯喈作書必紈素欲購千端無毫兎仲將如漆墨盈箱左伯光姸紙無數爲君亂作一筆書心手窈冥隨所如

蛟龍拏攫忿天嬌驟雨飄風敎有餘穠纖折衷更精熟
每日淋漓須百幅君之散隸亦入神以之相易須神速
君有尊人草篆精凡夫趙氏同飛名故君法書具清識
感激知己深余情筆力會當友造化安得閉門日多暇
右軍筋骨益精心與君八分早相亞

南海神祠古木棉花歌

十丈珊瑚是木棉花開紅比朝霞鮮天南樹樹皆烽火
不及拏枝花可憐南海祠前十餘樹祝融旌節花中駐
燭龍啣出似金盤火鳳巢來成絳羽收香一一立花鬚
吐綬紛紛飲花乳參天古幹爭盤拏花時無葉何紛葩

白綴枝枝蝴蝶繭紅燒朶朶芙蓉砂受命炎州麗無匹
太陽烈氣成嘉實扶桑久已摧爲薪獨有此花拏日出
高高交映波羅東雨露曾分扶荔宮扶持赤帝南溟上
吐納丹心大火中二月花開三月葉半天飛落人爭接
東風亂剪猩紅絨兒女拾來柔可摺正及春時百谷王
神靈不使馬蹄蹀還憐飛絮白如霜織爲楪布作衣裳
銀釵叩罷雙銅鼓歲歲看花水殿旁

伶俐江口遇風作

北風吹舟衝石壁我篙競下如拒敵夾峙溟濛沙亂飛
中流洶湧石相擊舟破定知觸鬼神檣折有聲如霹靂
風狂豈可滿帆張長年不戒使我傷忠信寧憂白頭浪
笑談曾渡蓮花洋不須彎弓射潮水且復橫槊賦詩章

短歌贈別陳子

邱園著書久寂寞范蠡周蝶誰先覺虹霓爲帶佩華星
欲含愁心遊五嶽五嶽迢遙路不通何如高臥謝鴻濛
仙人祇在玉壺裏無爲之化在重瞳伯樂無煩治天馬
藐姑不待御飛龍

讀杖人師武夷遺草因懷武夷虎嘯洞諸勝

我昔遊五嶽身騎一茅龍驚風忽然起東海日月吹落
金銀宮愁將白髮三千丈歸去朱明四百峰朱明洞裏

多仙客餌我雲母顏光澤時偕玉女侍軒轅不共安期
千頃藉問鐘又復證無生足踏空王頂上行沖霄一劍
如秋水徹夜雙簫響太清飲光尊者頻招手飄然遂至
鳳凰城尊者玉毫何宛轉手把芙蓉微笑展可憐樓上
相見時玲瓏秋月珠簾捲江南亂後草離離回首青山
愧我師未將黿足酬支遁空對氷絃憶子期當時語我
武夷好九曲清溪流浩浩接筍峰前多紫雲飛猿嶺上
饒芝草衆度安禪在翠微天花繞座鳥啣飛茅戶只今
委苔蘚嗟予振策何時歸空讀遺書開玉篋太山頹矣
傷何及姑射仙人不降生范范天下皆臣妾蘇門一嘯

如鸞音散入天風不可尋憑將寄語武夷客會取高山流水心

送李十還晉康山中

尚平五嶽遊初返四十爲農殊未晚安得田園謝海傍朝朝暮暮雕胡飯晉康山水天下稀君家洞口泉爭飛文章自可娛慈母富貴綠來在布衣君行爲結松間屋相待明秋任翠微

羅浮放歌

羅浮山上梅花村花開大者如玉盤我昔化爲一蝴蝶五采翎衣花作餐忽遇仙人剪綠華相攜共訪葛洪家

鳳凰僊倚扶桑樹琥珀杯流東海霞我心皎皎如秋月光映寒潭無可說臨風時弄一絃琴猿鳥啾啾悲楓林巢絲不爲蒼生起坐使神州俱陸沉

木棉花歌

廣州城邊木棉花花開十丈如丹霞燭龍銜日來滄海天女持燈出絳紗樹樹雙棲孔雀暖枝枝交映扶桑斜仙種珍奇世希見受命天南絕霜霰漢帝曾栽扶荔宮越王爲造珊瑚殿月下紅侵舞女衣風前香繞留仙宴回首春深怨杜鵑榮華寂寞淚潛然殘英化作天山雪飄落胡人玉笛邊

張二丈畫馬送子出塞詩以酬之

我棲羅浮四百峰十年學道師老龍忽覩扶桑上紅日真人飛出蕊珠宮遍來劍得白猿術登臺嘗舞雙芙蓉清泉白石心已厭慷慨欲遊關塞中憐君少小事遊俠智勇深沉聚荊聶悲來毎叩玉壺歌酒酣頻向南山獵平生畫出真驊騮將尋天子崑崙邱萬里風沙開縞素千羣汗血踴王侯今朝聞我天山去停杯不覺淚如雨可憐陌上握別時桃花亂落黃鸝語黃鸝睍睆不堪聽離家去國怨孤征白草連天過鹿磧黃雲蔽日向龍庭不是摩騰取貝葉將同介子持長纓歎君五十無知己

黃金散盡慚妻子不能仗劍遠相從猿肱燕頷徒爲爾空將禿筆掃龍媒送我直上單于臺神駿已居曹霸上鷹騰肯讓衛青才紛紛世上皆凡馬如此騏驎空冀野爲君攜出玉門關戎王應奉千金價秋夜懸軍瀚海西哀笳吹月馬頻嘶此時思爾茅堂裏賦就鐃歌待客歸

那旦道中作

孟秋九日寒無比東西南北颶風起陽春道上不可行吹我僕夫僵欲死有車既陷泥淖中有馬亦倒溝渠裏雨挾驚沙撲面飛征人逕透苦無衣黑雲一片橫天盡紅葉千重見日希登高四望無烟火白石蒼苔滑殺我

但得天晴到夕陽自有人家當道左

烏江弔項王

力拔山兮天下雄氣蓋世兮乃無終王以天下兮三讓不然漢高無大風一讓兮不殺沛公鴻門不追至軍中始驅除兮終拱手禪授之德真重瞳再讓兮不都關中天府捐棄咸陽宮故鄉彭城不忍舍鴻溝爲界來相攻三讓兮不渡江東江東吳越地未空八千子弟倘復起夫差句踐霸可同江濤怒兮水倒立大野吹兮多落楓時不利兮騅一蹶天之亡我命當窮死生與虞同一命蛾眉亂兮濺衣紅王多情兮不負季視季亦與虞兮同

還定三秦忽失約季負王兮季非忠不殺義帝季亦殺三軍縞素欺恩衆英雄豈必皆好信勢便逐利如轉蓬三傑不言復讐事董公遮道計殊工吳芮不殺王不服弑君之賊乃有躬義帝無後漢不立漢之寡恩誠不聰英雄成敗兩不義誰言天授非人功吁嗟誰言天授非人功

送朱上舍

汝兄嶠南來可憐故人不得相周旋臺門咫尺邈千里相知何苦相天淵汝今又歸桐鄉去臨分那得無纏綿嘉禾我友十餘輩汝兄第一膠漆堅奮谷已往墓木拱武功廣漢皆黃泉平生知己在梅里白頭存者多迍邅汝行爲訊繆天自二李伯仲應歸田徐家復有磨鏡者季也亦誠生芻賢鴛湖一別動廿載人生倏忽真浮烟富貴非時自知隱文章無命誰求傳戀君一步一握手賦詩金石聊相宣汝才崢嶸亦奇崛開元大歷差比肩參差似兄騰笑集塤篪同開風氣先逃唐歸宋計亦得韓蘇背讓揮先鞭大雅只今久淪替吾衰難起黃初前老豈爭名向輕薄自來可殺惟青蓮苦心經術作書蠹吾經縱橫情所便春秋已知非筆削大易亦謂無方圓十翼思返仲尼舊三傳欲將公穀捐詩歌末藝任工拙

漢儒章句方拘攣壯心慷慨尚復爾時時自苦明宵煎葛公中華倦游步龍光欲騁聊高眠故人倘詢英霸器爲語奇雅猶芳年兄詢竹垞

御書歌

烈皇帝御書松風二大字布衣臣顧苓奉之草堂顏曰松風寢臣大均獲拜觀焉感而作歌

先皇昔愛松風吼時作松風字如斗鐵畫銀鈎草帶真宣廟神宗同一手國變餘君大布衣兼金購得御書歸日日焚香瞻聖藻天門龍跳見天威手種蒼松何礌砢松髯看似龍髯墮皮經歲月長斑鱗子爲乾坤留碩果

血淚風吹無盡時枯枝復似海棠枝歲寒不爲君王改
節苦惟應天地知華陽昔種蒼松盛白衣宰相言符命
一身前後事齊梁有愧松風濤且勁君今對越松風字
先帝威靈應鑒只千秋御氣託茅茨一片神光生玉璽
殷勤拂拭絕纖埃芳辣三薰恐蠹來異日黃紗籠入獻
文華殿裏待重開二字煌煌如大訓九賓肅肅設平臺

烈皇帝崩於海棠樹下

御琴歌

嗚呼蒼天不可識炎精久被虹蜺食其工怒觸天壽崩
百神鶩走慘無色先皇龍戰血元黃雲中徒跣歸文昌

臣葬弓劍煤山旁淚枯參天雙海棠宮門邂逅故嘗侍
曾見先皇諸寶器烏皞久巳殉銀泉龜書無復藏金匱
惟餘一琴賊不傷真人手澤猶光膩花紋細作飛龍形
玉管親題翔鳳字齊南李卿懷孤忠千金購茲太冥椈
拂拭神蛾絲五色沐浴珠徽光的皪月明如見朝鬼神
天陰時聞轟霹靂我從李卿請琴觀楚囚相對泣南冠
湘妃錦瑟秋風咽山鬼蘿衣夜雨寒欲排閶闔叩天皷
忠信翻爲虎豹侮乾崩坤拆帝無聞日擁投壺諸玉女
蒲阪南薰操不成峴山黃竹歌空苦宵衣旰食十餘秋
自宮無商淚自流大絃既急小絃絕誰爲君王鬬百憂

其時坐有楊大嘗曾承天語稱師襄玉熙宮中久供奉
琴聲高奏脩羽觴岐伯鐃歌揚武德延年樂府擅鴻章
嗚咽牽子訴遺事咬春燕九陪遊戲琵琶水殿彈嫦娥
龍舟爭采夜舒荷唐山新製房中樂黃鵠交飛太液波
豔豔水嬉金傀儡紛紛過錦玉婆娑月照龍顏含喜色
千秋萬歲樂寧多千秋萬歲樂無多忽爾遼陽烽火動
焦勞無復聽雲和天昏莫埽蚩尤霧河決誰憐瓠子歌
吹角難令元女降舞于其奈有苗何甲申三月燕京亂
此琴七絃忽盡斷玉殿橫飛鐵騎聲天威先示空桑變
從此中華禮樂崩八音遏密因思陵小臣亦似嶧陽幹

半生半死難騫騰伏波馬革裹未遂軒轅龍髯攀不能
感君珍重此琴歸九廟神靈實憑依鼓之舞之元氣馳
帝出乎震是今時殷薦上天以崇德此琴將爲聖人師
太嘗於焉再稽首爲取賜琴揮玉手童子金爐添御香
主人朝服當西牖落日陰連海岱雲平沙遠映青徐柳
初撥宮絃鐘呂鳴縹緲簫韶吟紫清春風吹滿蓬萊闕
和鑾正遶千花行移商未成忽變徵劍戟相摩雨不止
中原羣盜俄蠭起至尊嘆息呼赤子更調角羽風嘈嘈
中見黃巾爭舞刀殺人無聲如刈蒿茫茫白草兒女號
又聞投鞭渡臨洮九龍池水流人膏百官披髮衝波濤

君王淚沾火藻袍笳聲夜奏單于小獵火秋懸大白高
堂堂天朝事遂去可憐萬里無臣庶往日霓裳宴大平
開元子弟俱何處抔土誰封金粟堆杜鵑自挂君梧樹
驚風如刀頻割絃欲續斷絃雙手酸餘音遶梁何纏綿
滿堂賓從皆涕漣請君罷彈莫終曲恐令南北諸陵哭
偶然失勢龍爲魚終見時來馬生角他朝日月定重輪
今夕鑾皇聊獨宿否極泰來天有嘗萬里高飛翼先伏
偕君阿閣賀昇平雌雄和鳴三十六

綠綺琴歌

琴爲武宗毅皇帝內府之器其名綠綺向藏於

中書舍人鄺露家庚寅冬舍人殉難朔方健兒
得之以鬻於市金吾葉卿見而嘆曰噫嘻是御
琴也解百金贖歸暇日泛舟豐湖命客一彈再
鼓大均聞而流涕乃作歌曰

羅浮四百春泉決流出千溪萬溪雪豐湖浩渺連空天
鴛鴦鸂鶒紛明滅王人漢代執金吾歸築樓臺半在湖
桂棹湖南邀宋玉銀箏湖北奏羅敷顧謂雙鬟陳綠綺
一時賓客皆傾耳言是中書鄺子琴珠徽如月寒光起
梅花千片斷龍鱗沈香一節燒鸞尾製自唐朝武德年
隱隱金書御璽連毅皇親向宮中選賜與劉卿世世傳

中書乃自劉家得似捧烏號淚沾臆珍重君王手澤餘
大絃小絃日拂拭時飛纖指理南風髣髴重華見顏色
自從朔騎圍三城中書奉使歸籌兵日與元戎親矢石
時將彩筆作戈旌雙闕恨屯回紇馬六龍愁在亞夫營
城陷中書義不辱抱琴西向蒼梧哭嵇康既絕太平引
伯喈亦斷淸溪曲一縷腸縈寡女絲三年血變鍾山玉
可憐此琴遂流落龍唇鳳嗉歸沙漠蔡女胡笳相慘凄
王昭琵琶共蕭索嘆君高義贖玆琴黃金如山難比心
我友忠魂今有託先朝法物不同沉我昔山東見翔鳳
翔鳳乃威宗皇帝御琴
念是威皇手所弄復從太嘗見賜琴一爲

開元舊供奉楊太嘗正經有二賜琴一爲唐開元年供奉樂器背有崇正玉璽
留五聲七角悲民流傷太嘗嘗奏敎審定五音贊郊廟諸樂章嘆曰五聲乃七角民流至耳
太嘗爲我一揮手呼天搶地愁復愁君是當年侍從
者出入嘗陪八駿馬十三官拜羽林郎二十戰酣涿鹿
野一自龍髯不及攀豐湖一曲遂棲閒樂器不同微子
抱淋鈴難見上皇還此琴寶惜宜加厚列朝恩在宮商
間安得翔鳳入君手更召太嘗至牕牖一奏當今白鴿
翔再彈會見神龍吼

琵琶行贈蒲衣子

王郎好音能琵琶千愁萬恨歸邊沙明妃紫臺作胡語

公主烏孫思漢家慷慨惟憑馬上樂淒涼豈必軍中笳
新聲鼓出好詞曲三日一調勞紅牙古詞元人百雜劇
新曲牡丹兼浣紗伯龍紅友供繁弄酒酣一唱三咨嗟
改調高彈颯風雨攢點忽似更蝦蟆手撥口歌聲若一
絲肉紛飄如飛花小聲吹裂添箏䇲大聲摻亂漁陽撾
自矜琵琶與琴應眩精駭耳非淫哇一一暉音合清濁
上腔下桯同整斜十指絶光若驚電雙袖奮影爭流霞
亂擊空中白翎雀橫奔塞上拳毛騧毛血淋漓儘揮灑
又如胡漢相紛拏大雷小雷響四迸天驚石破愁女媧
兒女呢呢不得語恩怨爾汝潛相加緩調平絃有時倦

掩抑奇態嫌空誇聯綿斷續轉嗚咽又如絙瑟悲箜巴
一激一昂真當泣哀歌銷盡情萌芽鶤絃石槽兼鐵撥
翻嫌古法多喧譁逢君但乞飛龍引發揚蹈厲除姦邪
鎮西更作大道曲羅襦胡牀臨闒閤阮咸淒鏘竹林下
風流豈似君瑯琊我今煩冤狎越散大招須君爲景差
不然節奏盡傳我十調五調成豪奢一枚昨致惠文婦
槽用香楠連木瓜得曹左手裴右手亦可持慰吾秦嘉
琵琶弟子君多少中有幾人顏如茶楓斧定移西樓女
鞋帶可記楊家娃得君琵琶諸楔子聾婆舊譜寧足誇
梳山音律此一種教坊買斷傾金車王郎王郎爾莫苫

埋憂國腹如丹砂天際真人旣有此北窓跂腳殊風華
空礱女作
委態也

王不菴作卧龍松歌爲予壽詩以酬之

黃山山上多怪松半生石笋半芙蓉芙蓉石笋亦松變
有一不變爲卧龍龍本無形以神化真形往往與松同
龍之隱者但高卧人不見龍見鬐翁鬐翁鱗甲多怒決
柯如蒼銅枝屈鐵引根十丈始作幹幹雖千年似萌蘖
霹靂橫將偃蓋傾蛟螭爭向輪囷結夜光有火出空心
日炙多膏流斷節一枝一幹一尺蠖求信且復依巖穴
山僧寫圖貽我看王子作歌含淒咽尺寸得空自盤攖

縱橫穿土苦羈紲峨峨千尺乃無勢幸因奇醜免摧折
五鬣短短少波濤聲似風雷畜未泄苦心愛此一樹怪
自少摩挲至大耋蹣跚尙有尊足存支離乃是鬼神設
臃腫何須規矩中斧柯且喜薪蒸絶雖然久蟄非泥蟠
撑出丹崖作遺孑石破天驚自小時後凋憑爾存孫孽
本是軒皇昔所種手澤至今乍明滅當年且戰且學仙
霜根留得元黃血灌溉頗用朱砂泉滋潤微凝太古雪
浮邱無力治拘攣容成有意引寥泬黃山諸松此最古
兒孫萬萬丹臺列卧者天淵自高深立者棟梁久顛蹶
君指此松爲予壽意在不材能蹩躠蟓蟻頻容蝕茯苓

藤蘿一任爲瓜瓞松黃落地成古苔松子滿天低可綴
君在黃山亦一松莫教化石存榾柮一松孤作老人峰
秦漢來封久不屑卧龍復有擾龍好繚繞數峰出巇嵲
一松飛作天生橋一松倒生更奇譎煩君添作四松圖
置我松間長用拙

江山風月福人歌自壽

鐵崖老人髮㲯㲯行年八十猶宜男瓊華翠羽蛺蝶扇
柳枝桃葉芙蓉簪江山風月吾亦眈日飲美酒能沈酣
散花天女繞左右一朶一杯優鉢曇天年得至九十九
賦詩應餘十萬首年今六十紫髯長先駐玉顏娛老母

老母康侯王母同受茲介福天長久

義象行

將軍來從夜郎天萬里旌旗橫海邊左右名王膏玉斧
西南君長執金鞭因之問罪尉佗國兵勝由來驕氣作
美女聊爲歌舞歡謀臣自有孫吳略營中何物高嵯峨
十四雄象相蕩摩久向滇池習鬭戰憑之觸敵計長善
蠻奴一下紫金鉤蹴踏沙場山嶽轉豈意中宵敵潰圍
不誅莊賈損軍威至尊方有平城厄亟相頻從瀘水歸
誰言不敗由天幸自是無功因數奇神龍失水困螻蟻
往日風雷嗟已矣梅鋗關上陣雲崩伏波祠前鼓聲死
象兮盡入橐駝羣口銜苜蓿淚紛紛蕃雛騎向天山道
漢使愁看黑水濱中間一象獨不馴天子曾封爲將軍
勢毋奔騰蹂萬馬聲如喑啞廢千人曾擊長沙城關碎
如虎如熊誰不愛皇天不欲興神州致使六軍齊受害
由來犬馬思報主況乃瑤光星降汝曾被雷驚花入牙
御前妙舞如鸞翥唐朝不拜赤心兒今日寧降老上師
幾夜偷營多傷殺田單火牛寧足奇堪嗟巨礮爭叢擊
戰場孤力終難支皮可寢兮肉可食死爲鬼雄遊八極
從來驥也稱其德人不如獸徒千億

送蠟石行

峨峨七尺嵩華身峰巒不起已嶙峋黃雲之根白雲蒂
色如蒸栗溫且純展轉豪家不得出移來丈室辭埃塵
老禪摩挲日三四蒼松所化何輪囷殉葬將同璅子骨
沙彌薰用戒香新西府海棠梅綠萼交蔭左右當芳春
墨痕淫潤少苔蘚蟲書鳥跡長逡巡英州玲瓏似斧鑿
天然輸爾玉渾淪東安舊令忽見奪十夫難挽如有神
泣別空王向垢濁齊奴金谷多青燐東安縣中富奇石
參天一一斧劈皴崆峒穹窿諸石笋君歸何不隨車輪
大峰小峰充囊橐猶勝鉅萬朱提銀我聞巴縣陳石丈
名子達順德人嘗宰巴縣臨行石犀泣江濱縣中財物盡捆載石犀

獨留何不仁石丈當時亦愛石巴縣石皆充下陳死時
尸蟲流尸屬石雖在旁如路人噫吁嘻石雖在旁如路
人會見汝卧當荆榛匹夫只今盡懷璧爲官自合多奇
珍石兮好去休酸辛不久復與高禰親九曜之石尚顛
仆馬蹄踐踏峨與岷禪王苑囿委蔓草薤醢未足謝吾
民蛟蜃子孫絶遺種報施往往勤高旻嗟爾一卷何足
道頑冥豈得長錦茵

揚州女兒行

貧家有女卽銀樹一朶瓊花人競娶女兒嫌老不登車
泣向雙親淚如雨阿娘好語慰妖嬈祕戲歡娛得幾朝

此翁早遣黄泉去更向豪家渡鵲橋青春不誤都由汝
卽使生兒何用舉桃花不惜傍枯楊爲展春圖師素女
由來鬼伯在揚州催命家家紅粉樓少年尙可迎桃葉
老大休教買莫愁

賦得蝴蝶繭贈王黄門幼華

羅浮蝴蝶有洞穴天蛾吐絲白如雪千絲萬絲作一繭
仙胎只爲鳳車結終日纏綿如有情變化一一通神明
繭中久蟄經霜雪雌雄之雷不能驚枝間厚裹烏桕葉
山人采得盈筐篋四百峰邊大小村家家皆有大蝴蝶
黄門近自京華來邀我共上麻姑臺不愛紛紛五色鳥
不求朶朶同心梅只憐鳳子多香繭神物人間知者鮮
攜歸置在梧桐間明歲車輪雙翅展仙人騏驥最相宜
莊得其雄老得雌雲霞衣服誰能似日月精華總在玆
君亦當年勾漏令自入羅浮多嘯咏飽覩丹爐造未能
袁宏山疏題初竟千金何物作裝還蝴蝶之繭徒斑斑
已櫛沉香敎作浦更包錦石使成山

簞友篇

山人遺我荔枝癭得自羅浮第三嶺刳作一瓢字簞友
挹泉日向越王井拳曲千年成一節半生半死沉香結
精力堅凝剝爛時飽經甘苦成寒鐵霜皮未盡尙磨礱

蠐螬半食已心空螺紋如絲旋細細左紐右纏文不同
故株龍顛復虎跛留此一拳見磊砢臃腫何須中規矩
非方非圓但隨我腹大如壺曲柄長匏尊讓爾居中央
巢父手間日摩弄松枝挂處何清涼

魚缸

魚缸景德窰器二寸許深亦如之質瑩白中有
魚四尾朱色注酒時魚若浮游不定惠陽王使
君出以飲客因爲詩以歌之

天南仲秋始清凉使君高宴飛羽觴魚缸最小受涓瀝
以子公榮非酒狂宣成之間御窰器年來倣古多精良

文淵酒魂化爲土陶家取作杯元黃雞缸豈如魚缸雅
兼金爭購從鄱陽㘭如羊脂絕瑩白丹青不敢污中央
燒出小魚類榆莢黑睛朱鬣浮生光得酒唫喁若新水
四尾相逐何洋洋生憂嘘噏魚入口合唇微飲貪聞香
涵泳飛花唼浮蟻冬甘夏苦魚先嘗缸中自是酒泉郡
魚兮湯沐須醉鄉寧圖溟渤恣潛躍一滴兩滴眞濠梁
失水不憂憂失酒相濡相煦樽罍旁雲沸淵流貫不息
蘭生莠稼無參商每君飲醑似乾澤鼃黿倏忽成滄桑
青州露甜易州辣一斟再酌蘇吾僵醇醲卽是桃花水
糟魄亦乃鯤鵬鄉濁賢豈必淸聖好北酒誠比南醪强

我欲爲魚在缸裏金鉤桂餌長無殃一勺瓊蘇亦鯨吸
纖毫不惜居魚秧五石瓠瓢拙用大何如用小蟭螟藏
蟬翼自能負嵩華蝸角豈必爭侯王吞舟每憂値芥葉
漏網所貴同鍼芒白小天然尙二寸八缸已是尋龍艎
我今非魴亦非鯉酒龍變化銖黍長相隨蟻蠓遊麴蘖
此樂誰知吾家莊

布政張公挽歌

崇正末逆賊張獻忠犯貴陽文武諸大吏聞風
皆遯布政使三原張公耀獨率家僮守城城陷
公猶手刃數賊獻忠以禮請曰公吾秦人吾甚
重公公若降當居宰相公奮罵不屈賊械其妻
媵三十人於前曰降且免一家死公罵愈厲賊
割其舌支解之妻媵等皆死

貴陽城崩誰巷戰參政張公奮刀箭手提銀印血模糊
冒陣一呼天地變賊憐神勇欲降公泰山自鄰鼎鑊中
奮罵一軍皆辟易舌如電光不敢食丈夫羞與賊同生
妻媵歘然爭死敵願爲良臣安可得殺身成仁亦何益
腐肉如山魂袒裼白晝城中猶盪擊

四孝烈

歲之甲午西寧王師師攻新會城閉八閱月糧

盡守將屠居人以食有莫氏者諸生林應維之
妻姑將就烹莫叩頭請代姑得釋而莫死李氏
者兵欲食其夫哭拜曰吾夫五十無子請食我
兵殺之以首還其夫使葬焉梁氏女者其父諸
生學謙女年十一請代父亦死諸生吳師讓妻
黃氏亦代夫死是爲新會四孝烈

黑雲沉沉壓城隅城中食盡鼠雀無誰其死守石骨都
饑來膾人爲朝餔可憐窈窕三羅敷肌如氷雪顏如荼
再拜乞充君庖廚解粧請代姑與夫妻年尙少甘且脆
姑與夫老肉不如請君先割妾膏腴味香不負君刀殳

食之若厭飫頤還妾頭顱姑老夫無子妾命敢御瀰有
女年十餘緹縈亦不殊哀求赴湯鑊保父千金軀保父
千金軀泉下報章渠無嫌女身小一飽只須臾須臾飽
亦可章渠卑殺我天生嬌女身爲君供鼎俎

王太守作子日亭成詩以美之

泰山雞鳴始見日羅浮夜半踆烏出南溟自是暘明谷
十日所浴光洋溢三足欲棲丘下枝天雞驚起黑如漆
珊瑚之樹即扶桑曜靈家在鮫人室牂牁大洋咫尺間
蓬萊一股何曾失未暾峰峰見東君六螭先指浮山雲
金山直射散飛電火輪千里燒氣氳元黃鷄子連珠似

五色鴻濛分不分羅山勢與浮山並見日有臺當絕頂
泰山日觀高不如俯視朱天最空迥臺風每苦扶搖多
吹倒鐵橋墮青冥重造飛亭今有誰惠陽太守才天挺
鬱儀日日朝朱明君爲東道有餘情導引重輪勤夙夜
寅賓雨珥竭神明昧爽蒼凉好晞髮日華吐納變金骨
羲和爲爾再中天不使白駒過倏忽雲衣霓裳日往來
文章更與炎精發

道援堂詩集卷四

番禺屈大均翁山著

五言律

登潼關懷遠樓

山挾洪河走關臨隘地開八州高俯屋三輔迴當臺戍晚棲烏亂城秋班馬哀茫茫王霸業撫劍獨徘徊

從軒轅宅入迷居洞

曉起蕊珠峰行行花影重林烏飛落月山鬼嘯寒鐘野飯芝泉洌秋衣竹翠濃昨宵逢道士疑是七星松洞有古松七株號七星松

宿金沙洞

谷口雨霏霏樵蘇向晚稀寒花秋盡發孤鶴夜深歸松定聞泉細峰高見月微幽懷如有待竟夕倚巖扉

自英德至含洸道中作

一縣盡奇峰參差削玉蓉人烟含亂石瀑影出寒松空翠飛猶濕餘花落尚穠亂同樵女渡洸口暮聞鐘

舟上連州

時時川路盡峽轉復天開舟掠飛崖過帆穿落木來鳥聲多在水人跡半生苔不寐因明月宵深自溯洄

路入連江遠愁聞是鷓鴣草深迷兩岸雲漲似重湖古木撑崖墜驚流挾石趨拂舟蘿帶亂攀折自嬉娛

亂流爭一壑風傍水門多石勢隨雲落灘聲雜雨過只須秋月好終奈暮猿何不寐同漁父洲邊弄芰荷

過清遠諸灘

沿泝頻無路灘門雨不開誰從千仞壁飛下一舟來天逐青峰轉人隨白鳥迴數聲漁父笛忽起望夫臺

望五老峰

飛翠如烟雨秋來山色濃夕陽一返照明滅金芙蓉獨嘯此亭月將尋何處鐘石門精舍近象晚巢雲窠

開先寺樓作

向夕樓中臥天風忽起西不知吹瀑水飄落幾重谿窻小雲爭入林深雪已迷無人愛幽獨來共聽猿啼

攝山秋夕作

秋林無靜樹葉落鳥頻驚一夜疑風雨不知山月生松門開積翠潭水入空明漸覺天雞曉披衣念遠征

送客

莫上高臺望無窮是楚雲舊遊稀白髮獨往易斜曛木落諸峰見山空一葉聞秖應盤石上閑坐對秋分

靈谷探梅

見說鍾山麓當年萬樹斜誰將遼海雪來折漢陵花冷月含邊笛陰風散暮鴉數枝當輦路不忍吐瑤華

吉祥寺古梅

白雲開半樹香已遍晴春明月曾無夜空山豈有人風驚飛瀑斷雪洒落花勻坐久石牀暖氤氳一氣新

紫峰閣梅

絕壑春難早鴻濛養有餘光生無月處香在未花初入石僧同定橫溪客自踈年年紫峰閣為爾一躑躅

昌平道中

落日昌平道愁從關塞歸九門吹畫角萬戶搗寒衣伏

草黃狐嘯衙蘆白雁飛朝宗橋下水嗚咽出金微

雲州秋望

白草黃羊外空聞觱篥哀遙尋蘇武廟不上李陵臺風助群鷹擊雲隨萬馬來開河無數柳一夜落龍堆

八月大同秋霜花滿客裘身隨宛馬壯手以角弓柔水脉駝能識邊聲雁亦愁紛紛風柳落吹入望鄉樓

邯鄲道中

歎息叢臺下英雄日寂寥戰場無白日曠野一秋鵰草沒廉頗宅雲迷豫讓橋悲歌誰與和歸思晚蕭蕭

邊詞

落日在龍城羌兒向柳營彎弓窺漢月吹笛作秦聲天似穹廬覆風從班馬生當年霍驃騎一劍此橫行

硤石道中

天險洛陽西臨關萬嶺低氷堅人馬滑雲黯驛樓迷竦石頻當谷飛梁忽接溪幾家陶穴住烟火暮淒淒

歷千尺峽百尺峽諸嶮至嶽頂

臨崖垂半足飛上嶽蓮端玉井窺天小蒲池弄月寒白雲吞萬象瀑水瀉千盤左右石樓敞吾將寄羽翰

青牛臺訪彭荊山

誰鑿芙蓉翠飛樓架此峰千山圍落雁一脉度蒼龍日

射黃河雪天搖白帝鐘王孫遊不返此地種長松

初春代州作

二峪氷猶壯三關草欲熏積陰開白日春色散黃雲帳小箏人合沙平獵馬分武皇諸樂府遺響在羅裙

廣昌

此地蜚狐塞神京一線通長城帶天末古戍接雲中馬踏三秋雪鷹吟萬里風河流聲太苦應為客途窮

吳門逢京兆杜子賦贈

我愛秦風勁無衣不自謀美人居板屋女子解戎輈嶽走三峰勢河吞八水流君從關內至意氣正橫秋

姑蘇新月夜歌舞亂如雲我亦吹簫至吳王不可聞徘
徊金虎跡想像水犀軍泉下三千劍光芒盡在君

將從雁代返嶺南留別程周量

漢壘懸高柳胡門控太行三年愁出塞萬里夢還鄉馬
陷渾河雪裘沾白草霜無才營汲水蕭索一行裝
羅浮雙嶽峙一半是蓬萊風雨時離合波潮若往迴寧
無蝴蝶洞不及鳳凰臺文獻曲江後須君接武來
太華當秦闕終南作漢標圖書藏玉井兒女下青霄信
美非桑梓言歸逐海潮三閭元隱士費爾小山招時自太華山來

高高峨口月萬里照邊愁白雁銜霜信明河掛戍樓庭
闈南海隔井臼朔天留去住難爲計悲歌歷九秋
鴻雁南飛盡子將大庾還紅梅探漢驛玉桃度秦關上
客青雲迥先人素業閒離心同落葉一夜滿秋山

九日集陳大夫署中

落葉將蟬去浮雲逐雁來可憐出塞客不上望鄉臺賈
屋懸歌席滹沱瀉酒杯佳晨同戲馬聊倚宋公才

答王六惠葛巾

叔夜能含垢科頭已有年飛蓬悲髮亂墮馬愧妝妍時有歌人在坐
勞子裁雲葛爲巾象嶽蓮醉來休倒著珍重竹林
前

懷同岑

空翠洞庭陰松風吹滿林白雲不可見日與數峰深聞
在毛公洞時時拂素琴秋來摘朱橘霜露濕衣襟

答人惠藥

蝴蝶作莊周佯狂世上遊有身惟殉道無地可埋憂月
出先微雨梅開後素秋承君念寒疾藥石重相投

題戴務旃水田圖

與君沮溺心農事懷江陰昨夢水田鷺飛過青竹林朝
來作圖畫春色東皐深安得耦耕去還爲桑者吟

冬日英州山中

山山黃葉盡殘雪響楓林天入群峰小泉歸一壑深高
松寒立影明月正棲心冉冉歲華暮誰來問玉琴

吳江贈顧茂倫

月出采香洲吳娘唱柂樓垂虹楊柳暗鶯脰白蘋秋故
國蒼茫別美人遲暮愁夫君若萱草一見即忘憂

舟入閶門

曲折木蘭橈穿城四百橋錦帆風未散茂苑雨初消烟
火含春樹人家逐暮潮相思明月夜歌管爲誰驕

望天平

天平青不斷雪盡數峰分表裏皆奇石朝昏在白雲棲
臺横水出鐘磬隔花聞采藥吾將往相隨麋鹿群

靈巖春日與李侍御灌溪遊覽作

春光如有意先到館娃宮石響佳人屧花銜使者驄湖
吞三郡白水落半山紅七十二峰裏梅花望不窮

過翁子山房賦別

作見如芝草臨分戀玉杯情同莫釐月送出姑蘇臺白
鶴自茲去梅花誰爲開一峰歌一曲早寄相思來

横塘寄徐昭法

雨過横塘水人家濕蘚烟湖山深竹裏雞犬落花邊昔

至楊梅熟今來蓮葉圓相思胥口月之子在漁船

入雲門作

平生山水興最在浣紗洲更入雲門去無窮是素秋風
含清磬度水帶落花流白乳泉邊坐淸冷足久留

三水縣訪朱丈

地控三江口城開白塔村縣治舊爲白塔村市橋春雨滑漁艇
暮潮喧肆水清浮縣崑都山名翠映門停橈訪知己相見
戀琴尊

亂帆

亂帆爭落日十幅總雲輕勢定知風小飛低與水平紛
紛無近遠片片在空明中有楚漁父滄浪歌幾聲

李六烈女

六處女者皆李氏番禺茭塘都宏福鄉人癸巳
晉王師師至新會茭塘諸鄉治戰船應之晉王
敗績敵攻宏福六女登樓皆縊

雙燕歸何處樓臺入不春雲疑飛髻女月是弄珠人玉
佩捐湘浦羅衣絶塞塵琵琶彈馬上嗟彼去和親
小姑彈寶瑟大姉織流黃獨立朝霞裏雙流白日光何
曾窺宋玉不肯作王嬙一代紅顏盡當樓恨未央

魯連臺

一笑無秦帝飄然向澥東誰能排大難不屑計奇功古
戍三秋雁高臺萬木風從來天下士只在布衣中

呈周櫟園

平生五嶽遊今上謝公樓樓裏多山水空濛雲氣流先生有櫟園圖畫甚富故鄉在南海夫子有羅浮置我丹青上芙蓉
四百秋羅浮有四百餘峰
秦華雙毛女秦時一丈夫相逢白雲際共結合歡襦子
亦同妻子鴛鴦玉井俱高堂隔梅嶠歸去爲親娛
皎皎白華姿公爲處子師補亡同束皙教我在笙詩將
毋愁無計干人已後時烏啼空自苦日夕白門枝

送王汾仲還新安因訪石棣姚明府

白雲歸白嶽道過陵陽峰爲我期仙令何時駕白龍愁隨一片月挂在九華松早晩思携手冶城春酒濃

相思似春水一路送漁舟自此臨流别湖名非莫愁庭閒君自戀京雒我空遊珍重南陔去崇蘭正可求

姑蘇秋夕與余丈廣霞坐京兆杜子寓樓

嗟爾姑蘇客蕭然含暮愁相思二華月獨立五湖秋吳俗輕高節秦風急好仇今宵共樽酒感激與貂裘

春湖曲

士女春遊早梅花折滿船飛來元墓雪香散太湖天漁

父歌明月夷光出紫烟鴛鴦誰似汝長在浣紗邊

范蠡宅作

羨爾浮西子扁舟湖海間芙蓉三萬樹種滿洞庭山石上留香屧烟中有翠鬟狂吟水仙曲驚起一雙鷳

自白下至檇李與諸子約遊山陰

最恨秦淮柳長條復短條秋風吹落葉一夜别南朝范蠡湖邊客相將蕩畫橈言尋大禹穴直渡浙江潮

子陵祠下夜坐

禹里秋雲盡天空只客星光含明月冷影入絳河冥雙瀑爲長帶千峰是翠屏臨風一舒嘯冉冉下仙雲

釣臺

富春山萬疊雪映釣臺青子若桐江月長隨漢客星寒猿吟石壁白鷺落沙汀漁父頻招手迴舟入杳冥

耶溪夜遊

楊柳覆長堤芙蓉開欲齊美人化明月飛出浣紗溪吹笛鴛鴦起迴舟珠斗低白雲遥送客直至鏡湖西

郴江口

驚濤出江口一片雪山飛舟與雷霆鬬人爲魚鱉歸倫生慚有劍卒歲歎無衣歷盡人間險吾今解息機

浮湘

五年遊五嶽三度下三湘今夕衡陽宿依然風露涼鐘愁迴雁落歌愛采菱長木葉蕭蕭下如何客異鄉

帆投漁火宿浦口暮烟進催客虫聲亂依人鳥影齊林穿黄月細花壓碧天低疎磬知何處茅茨隔一溪

兩日隨蘭槳青青紫蓋峰五峰江倒映水底盡芙蓉蒼翠楚天好微茫湖口重洲邊采香草湘女暮相從

水口皆湘浦花陰有嶽門帆低紅樹冒舟小白波吞戍鼓傳雙峽漁燈繞一村溪清多漏石月照更潺湲

青恐峰巒盡紅愁木葉多魚梁爭截水浣女亂穿荷雨氣含黄日霞光激素波虛無瑤瑟響悵望是湘娥

石淺水流難舟人苦叫灘水螢當晝亂山鳥及秋寒故
國烽烟隔他鄉歲月殘閨中寄霜葉點點淚痕丹
不斷湘江岸青青蘭竹叢淚痕光曉露哀響亂秋風嶽
輿千帆轉天歸一鏡空明朝洞庭上蕭瑟對丹楓
水凉朝有氣日出漸成烟林寂鳥多語山深人亦田嶽
痕青出岸波影綠搖天清絶湖南地浮湘自可憐
戍亭纖月上吹角斷行舟葭菼風多夕瀟湘水易秋天
開洞庭口波捲岳陽樓帝子此離別微茫一片愁

漢口

漢口清秋夜雲霞寒亦稀新湖隨月滿落葉帶螢飛白

首難孤往青山欲早歸悲誰報慈母遊子有寒衣

湖中有懷

江從湖口濶浩淼浸長沙天外青惟水空中白是花亂
鴻驚嶽市疎柳落漁家寂寂推蓬坐相思爲月華
月出水天分微茫不見雲蘆花千萬里如雪落紛紛似
我愁心亂風吹不到君更憐洞庭雁棲宿暮無群

出湖作

澧注湘川左湖開滙口西天從南楚盡嶽至洞庭低波
捲青山去雲含白雁嘶二妃時出入風雨冷淒淒

入沅江作

西從橋口入一水最瀠廻自過沅江縣微茫湖欲來不
知青草（湖名西湖也）外可有碧天開月落帆須宿津人且莫
催

自排山經熊羆嶺至祁陽作

百里藤蘿路陰森萬木中山寒多宿雨葉盡少悲風嶺
嶠千盤入湖湘一線通楚南香草地處處見蘭叢

自零陵至興安道中

蒼松三百里不盡復楓林一路白雲暗千峰紅葉深山
空自多響水落亦成吟薄暮停車坐蕭蕭餘片心

零陵道中曉行

試上湘州望峰峰列翠屏瀟從湘口合陵是九疑零柳
映長橋綠松浮遠岸青暮投何處宿燈火起官亭

全州道中

五月松林引三朝谷口迷孤村陰雨外古道白雲西風
定分泉響山深少鳥啼故鄉不可望千里草萋萋

靈川道中眺望建陵諸峰

橫斜千萬笋不似一峰峰蒼潤含秋雨巉巗出古松孤
根爭自立落勢不相從百里烟雲外灕江繞幾重

自五屯所至永安州舟中作

冬木寒逾秀蒼蒼雪霽時風開多柳葉水壓少松枝水

積春前氣山添雨後姿新晴人就暖解帶步遲遲

宿高田

夜久林風息溪聲靜欲無流螢知客冷宿鳥似人孤拂石難爲卧鳴琴亦自娛高樓憐有女此夕聽啼烏

陽朔道中

半天青是石石出輒成峰一路平田上參差間古松人聲喧野水鳥影下寒鐘逕口迎車馬歡然有老農

風洞寺晚眺

水冷多秋雨山寒少暮霞餘霜猶在葉初雪未成花寺與飛崖落城隨壘障斜寂寥無物慮相伴有林鴉

一洞穿山背逶迤不可尋交垂千尺乳亂落百泉音黃葉靜方脫碧潭寒更深暮風吹淅瀝猿鳥亦驚心

歲暮客建陵作

一壁橫天盡千峰壓水斜飛樓在喬木倒影滿平沙葉落偏驚客鶯啼正憶家紛紛簾幙外風雪自成花

鄭子畫白鷗送予賦以答之

之子貽將歸冊青世所希以予爲海客故寫白鷗飛毛羽亦知惜稻粱安可依滄洲自今別相憶寄芳菲

悔

悔不從卿死歡娛向夜臺空閨形影在白日夢魂來夕烏驚風葉秋虫泣露苔人間今已矣何處是蓬萊

蘭陔即事

當軒皆古木遶屋是寒塘石笋穿雲亂花鬚拂水長雖然多菡萏尙未足鴛鴦小妓挐舟至風吹珠翠香楊柳秋含悲芙蓉暮斂花林聲全似雨海氣半成霞烏宿烟村寂人歸石路斜月明思一醉隨意向漁家

送陳明敬遊吳因訪秀州諸子

之子三吳去爲予過秀州故人盡高卧空谷可相求梅里山多雪鴛鴦水易秋幾宵魂夢好隨爾木蘭舟故人如有問新住珊瑚洲西望江連海東觀羅與浮家

貧少生計人靜多春愁知已日零落相思空秀州

次觀珠塘同郭子作

榕陰行不盡夾路鷓鴣啼樹樹包青嶂山山出一溪虎過風葉亂蟬立露枝低于役雖云苦林泉得共攜

陽春道中

群松圍石笋一水蔽巗屏蒼翠含秋色陰森散夕霏采菱人未罷食稻蟹初肥百里雲峰路愁中望欲微孤舟行不得最恨鷓鴣聲峽暗三秋雨林開一日晴相思生白髮獨往憶青城不有神仙術那消婉孌情

石城旅店

谿來烏鵲好絶勝鳳凰飛野草偏多艷含花露不晞與
姑炊午黍爲客袒春衣皎皎茅茨月良人樵采歸

宿陳生凌寒軒作

今夕茆堂宿不知秋雨寒故人同枕簟清夢滿欄杆葉
落驚山鳥林香識夜蘭愛君詩句好吟到曉鐘殘

開先寺古梅

癯然雲霧窟疑是六朝僧鶴髮垂千尺苔衣覆幾層枯
枝全化石冷蕊忽銷氷慚愧春華發教人見古藤

松林

松林二三里掩映帶平沙烟火不知處茅茨時一家野

衣無散葉山鬓絶多花樵路隨春草盤盤上嶺斜

瓶中白海棠

枝間開不久却與膽瓶宜豈有海棠好而兼白雪姿艶
含宵露薄香出粉光遲異種非西蜀花翁定未知

春感

開門無一可日與世情疎老欲慵耕硯貧猶賣書峽
猿三慟後山鬼九歌餘情盡因衰疾枯桐恨不如
亦知天吸泣不是雨淫淫豈有三春色都成一片陰銜
巢花有力催臈鳥無心安得陽和滿年光儘意尋

梅花

梅花吾好友白首益相親歲晏無多日山空祗兩人光
生蘿幌夜香泛藥醪春絶勝天邊雪瓊瑤總作塵
花少因多葉宜寒亦向陽年衰無暇日命薄只秋霜靜
得香歸處愁憐影滿床無人共幽寂留取數枝長

北遊初歸奉家慈還居沙亭作

久客邊州裏初歸漲海濱三遷憂老母九死愧先臣深
愛存顔色微忠託隱淪簾前雙燕好挾子戲青春
五嶽遊難遍歸來復閉關祗因戀慈母不忍住深山草
長多麋鹿江清有白鷴物情皆慕侶吾亦倦知還

閿鄉道中呈杜子

中條高積雪太華遠橫雲初日光相亂芙蓉望不分氷
開河艇過風起嶽鐘聞明日蒼龍嶺攀躋定與君

太華作

仙掌三峰立天門半壁扃蓮花圍白帝玉井出明星橫
度蒼龍磴高歌落雁亭河山襟帶盡兩戒據天經
昨夜聞長笛依稀鸞鳳音二峰吹落月一半駐空林人
道水簾裏玉姜毛女之字時弄琴神仙不可接悵望白雲深

送田丈自代返秦將登華嶽

春陰連朔漠白日慘無多喜別樓煩道愁聽勅勒歌東
峰襟玉女西瀑瀉黃河最憶神靈嶽期君掃薜蘿

代州夏日馮方伯招飲故大司馬白谷孫公園亭

即席賦　一

何以炎洲翠而辭大庾梅因君有瓊樹故拂羽儀來峨
口朝霞起圭峰暮雨開殷勤賦公讌持以答金罍
昔同浣溪女弄織太湖亭南北穿蓮葉東西入洞庭何
期句注塞亦有采香涇無數芙蓉發山光映水青

答王阮亭

朝攀楓樹吟暮拂洞庭琴楚客元多怨淮王最賞音先
臣有芳草移植羅浮陰採擷沾行露憑將答所欽

贈別顏修來

我憶炎州好乘秋返故鄉鷓鴣長向日桂樹不驚霜別
酒愁燕市征車苦太行青雲君已達應自惜圭璋
終南天大阻萬里翠氤氳去歲樊川酒來君紫閣雲英
辭金石奏初服蕙蘭薰四坐方流月驪駒惜已分
斗柄垂雙華龍門控大河精靈從此得哀樂向來過白
帝開珠闕蒼龍引玉珂登臨吳與汝萬古一高歌
維岱臨東魯高作地宗神光探日觀元氣奮黄鐘陋
巷絃歌業先人俎豆容孤生予有竹願託丈人峰顏為復聖之裔曲阜人也

答杜子

萬里高堂月光從漲海來衣裳軍幕冷笳管戍樓哀高
舉思黄鵠嬌歌厭落梅音書頻報爾秋別白登臺

九日

秋風吹白雁天半落秋聲感此無衣客登高賦不成并
門横大漠淶水繞長城惜別那能醉樽中酒自清

平刑

全晉咽喉地城橫萬疊山西屏句注塞東控紫荊關砧
杵三秋急旌旗一代閒天心元朔漠臨眺且開顏
塞垣寒太早裘馬凜秋分山雪爭初日河冰亂白雲一
關天上度雙角月中聞故國南歸好無因逐雁群

保定重別陳少參

去盡雁門客無依餘片雲往時託瓊樹鸞鶴共紛紛幕
府虛秋憲滹沱但夕曛何當逐旌節重向朔方軍
三年求菽水流落向人看膂力風塵盡衣裘雨雪寒非
君重騷賦之子枉游盤揮手此為別依然行路難
返顧同黄鵠將分戀玉杯淚從今日墮愁自故鄉來夫
子且絲竹中原尚草萊夢中如識路應向謝公臺

送吳子歸河中

昔年上太華遙望薰風臺一片蒼梧恨茫茫天外來君
今蒲坂去門對首陽開並向夷齊墓松間掃綠苔

寄何子

病裏知秋早涼風生鬢絲夢隨林葉落心與海雲遲明
月不長滿青山空有期斜陽在南浦每憶送君時

別阮亭

今代青雲客漁洋麗句多芙蓉開曉日鳷鵲漾金波擁
傳揚州去迴鞭上苑過玉鈎斜畔月水調奈君何
昔年爭白社君贈廬山謠以我棲禪寂相思不見招今
來望宮闕又欲返東樵喜爾容臺上殷勤玉佩要

春山草堂感懷

地因濱海濕人以著書貧況復多風雨彌令歎苦辛半

生遊俠誤一代逸民真菽水勞妻子窗間刺繡頻
客心傷已盡黃鳥苦流聲一水穿雲直孤花吐日明東
西家未定四十道無成何以蠲憂疾文章送此生
臥病江皐久空懸漁父期秋風不可觸一夕鬢成絲海
暗鴻聲疾山寒日影遲祇應與黃菊榮落在東籬
慷慨空長嘯無心愛好春愁多生白髮命薄失佳人海
燕成巢屢安榴結子頻纖纖銀繫爪猶憶搊彈新
幾夕松間石披衣坐忍寒嘲聲空外答心影月中看果
落驚山鳥風來墮簪冠淒涼殊不寐更上步虛壇
辛苦朝那女隨予萬里鞭還家猶是客事母未經年蘭
麝餘粧閣松楸滿墓田可憐清夜淚滴滴到黃泉
白髮同秋草愁心似落花君王頻殉國將帥祇爲家薊
北瞻丹極滇南想翠華無才扶日月流落任天涯
幾欲從軍旅其如白髮人有家難委弟無策可娛親作
士詩書賤爲農隴畝貧終然將七尺去作玉關塵

雨過坐三峽橋望石人峰流水

雨餘一片水壁立白雲端流過三峽亂聲入萬松寒復
有石橋月宜人秋夜看羽人渺何處相憶玉琴彈

人日秦淮上值孟王生辰賦贈

萬里從關塞相將負戴來爲憐桃葉渡未擬海珠迴海珠

石在廣州生日逢人日粧臺倚鳳臺梅花頻采采爲子汎春
杯
旅食江南日相依幸不孤慰情憑弱女養志及慈姑雨
雪侵雲鬢鶯花待玉壺年年人日好白首此歡娛

江東別朱生

分手橫江館烟波一片愁天門青兩岸春草綠中洲相
許有長劍所歡非五侯交情貧賤好歲晚莫悠悠

舟至焦山

驚濤起東海千里雪山來飛楫過天塹狂歌把玉杯雲
迷三詔洞月出八公臺草草齊梁代興亡總可哀

郟縣道中

雪晴行郟縣山色僕征鞍大道風沙暗孤城烟火寒蒼茫瞻少室迢遞入西安臘酒襄陵美無嗟行路難

空翠

乍染芙蓉濕蒼蒼不是烟有無秋色外明滅暮嵐邊影入眉間黛光生鏡裏天天邊數鴻雁飛處有餘妍

柳花

一春風上下飛去欲誰家未肯汚泥水惟知作雪花條長攀易得枝弱舞休斜幾點多情甚依依在鬢華

一夕垂楊樹花飛入杳冥無風已如雪有水即爲萍未忍吹長笛生憎種短亭驚啣餘幾片掩映數枝青

軍中

白日消毬獵軍中一事無花驄盤雨雪塞女瀉酡酥人向黃雲老春將白草蘇平生黃霸略盡與酒家胡

馬陵

俯挹中州盡河山表裏來天懸句注險水劃孟門開一笑雄圖失長歌故國迴遙從狐突廟直下馬陵臺

冬夜宴趙將軍宅

臙脂邊女艷雨雪地爐紅小隊銀箏合深情玉盞通歌長愁落月鬟白愧驚鴻明月城西獵還將舞袖同

席上賦得梅花爲陳正子壽

一夕花光動三春草昧開美人未遲暮羌笛莫徘徊薊北飛香去江南却月來枝高難出手留照歲寒杯

別錫鬯

口落黃花晚風高白雁秋三關無鼓角萬里盡征裘歌管年華送文章霸氣收相將遊獵好無奈隔雲州

邊思

他鄉瓊樹老故國翠蛾顰最是閨中月能銷塞上人輕生隨一劍惜別向三春戎馬平生志如何怨苦辛

題龔柴丈園

頻年遠遊去鸞鶴悵無群采藥難供母逢山便憶君平生無素業萬里一浮雲愛爾邱園好徘徊至夕曛

淸涼山翠滴花藥繞閒居半畝松杉外三春雨雪餘人傳高士頌地接遠公廬遲我爲沮溺相將此荷鋤

白紵曲

翠幌開春夜瓊樓敞碧天美人似明月飛過彩霞邊舉袖當花客揚歌應鳳絃芳心君不見徒爲拾珠鈿

胥口逢梅里諸子

一出太湖口芙蓉萬疊斜飛來天外翠散作鏡中霞之子梅谿至相逢漁父家包山有禪客招手入寒花

從洞庭還東瞿止

芙蓉青翠裏昨謁洞庭君玉柱開天闕龍威導白雲靈書人外讀仙樂夜深聞明共扁舟去還尋鸞鶴群

錢塘觀潮

子胥乘白馬天上湧潮來雷破江門出風吹地軸廻孤舟凌噴薄長笛引淒哀欲作枚乘賦先揮張翰杯

寄桐岑子

雨雪悲年暮山川愛浙東平生一明月飛入鏡湖中白拂懸天柱清琴響碧空期君揚帆至相接有樵風

登香爐峰 峰在會稽山峰上有鵲橋

香爐峰萬仞吾度鵲橋來明月隨霜簟天河接玉杯花間禹穴出霞外赤城開長嘯凌滄海仙人安在哉

別王于一往雁宕

拂衣西雁宕濯足大龍湫豈敢為高尚孤雲無所求芙蓉開太白瀑布掛飛樓君有懷仙曲因風寄十洲

中宿峽

天上猿千樹聲含秋雨哀二禺峰窈窕三峽水瀠洄帝子吹簫去仙人采竹來夕陽烟翠滿愁見望夫臺 峽中有望夫石

從大小鷓鴣諸灘上郴州題蓮子精舍

山水類開闢仙源不可尋水簾飛四壁花雨散雙林猿鳥聲相亂蛟龍氣自深扁舟今已矣漁父最知音

八尺洪

春來灘水急噴薄萬松間風雨時驅石雷霆忽破山柳深黃鳥亂花落白猿閑漸至蘇耽嶺尋山擬不還

夜上橫州作

夜分催盪槳乘月上橫州烟霧含漁火星河挂戍樓身忘銀甲重手得角弓柔不寐思軍事疎鐘起渡頭

題張二丈山房

窗戶掩雲烟山翁春正眠瑣瑣箏手好燕燕茜心元呼

鳥掌中食留倚花裏禪幾人能白髮珍重采芝篇

見月有懷

知爾城南婦愁心欲寄難故將樓上鏡懸與蘂砧看影逐天風遠光含白露寒何人見蟾兎尚忍事征鞍

鶴舒臺

英雄多羽化高尚更安期豈乏留侯舌羞為霸者師登臺篤元鶴涉海握神芝父老菖蒲會千秋空爾思

秣陵

牛首開天闕龍岡抱帝宮六朝春草裏萬井落花中訪舊烏衣少聽歌玉樹空如何亡國恨盡在大江東

木末亭拜方正學先生像

宗臣遺像在對越孝陵雲周禮難爲國姬公竟負君龍蛇迷曠野日月在孤墳莫問三楊事忠良道各分

惡少

長劍短刀鋌幽并惡少年馬頭懸落日鷹眼射高天並飲桃花店齊彈白紵絃胡姬量酒罷調笑索金錢

天壽山

夾道雲龍柱橫空日月樓金波鳷鵲動玉氣白虹浮命可中華永功爲萬古謀豐碑無一字瞻仰淚頻流

文皇當正脉列聖繞中峯地作諸華福山爲五嶽宗東

西金殿起左右寶城重雲氣如宮闕高高護六龍

豈意千秋後空餘龍鳳門白狐登御榻青犢入文園玉砌磨刀壞銀泉浴鐵渾雍門無限淚沾灑列朝恩

十道穿橋水千林拂殿枝飛騰神馬在興廢石人知盜火燒香峪胡雲壓玉墀邊墻虛內外無計護深恩

二井東西在諸妃墓未崩國朝稀殉葬宮女少陪陵雨爲斑淚滴雲似綵衣凝終古聞瑤瑟凄凄怨不勝

陵冢紛相望先皇骨肉留小王陪玉匣貴主接珠邱銜石瑤姬恨吹笙子晉愁白楊風颯颯誰與奠清秋

銀錢山

銀錢蒼翠裏先帝有攢宮衰草縈金縷高天墮寶弓遼陽來獵火秦地起悲風心共桑乾水千秋繞漢宮

不及東西井巍巍享殿開單于封樹去故老歲時來萬古啼烏怨三秋落木哀中涓陪玉匣誰奠白蘋杯

渴葬春秋恨干戈禮未成一抔秋草滿萬里朔雲平白日沉蒿里青山斷寶城微臣有蘭杜何處薦皇英

信都

歇馬風門望襄州秋色開太行盤鉅鹿漳水遶邢臺閭里難爲俠皇天不愛才當時趙幾霸誰繼武安來

紫荊關

天半旗臺起霞連落日黃山開關路小河繞塞垣長蹴踘將軍戲酏酥上客觴夜來笳鼓動凄切助思鄉

武安君廟

往日多奇陳飛揚教射夫守眞如處女出即掃林胡伏臘三關淚兼并百戰圖代州祠畔月英爽颯虛無

代州馮氏園亭賦呈主人楊馮甥舅

疊嶂紛蒼翠隨雲渡水來芙蕖左伯沼楊柳尚書臺試馬分金埒流鶯送玉杯主人挾絲管更欲畫船開

留別陳正子

之子賢兄弟殷勤念旅人三年共裘馬一旦作參辰廉

鹿歸山澤文章托隱淪所期敦令德莫負歲華新
塞北罷遊獵江南思采蓮高臺有書札久廢東皐田別
爾漁陽路愁懸鴻雁邊臨觴無可贈只此白華篇

孫讓橋

國士感知已能將七尺輕擊衣仇已報吞炭氣難平遼
水西風急邢臺落日晴千秋石橋上過客馬猶驚

贈別楚客

相逢薊門月如入洞庭秋楚客多奇服湘娥善暮愁平
生蔡宗國亦既適荊州豈意狂歌客偏從燕地求

湯夜

萬古明妃月光含漢苑愁以來龍塞影散作雁門秋白
露沾衣濕天河接淚流南飛鴻雁盡何處寄離憂

送陳氏兄弟還淯苑

別緒縈春柳離心逐玉鞭黃雲愁朔漠白日慘幽燕歌
舞忌晁藻樓臺惜綺錢王孫招不遠望爾小山篇

送陳五黃門訪藥禪師

白頭陳給事五嶽去何遲君父眞無所神仙亦後時折
梅過大庾炊黍憶東菑此日宜高臥浮山與爾期
丈夫殊未遇努力食嗟來況有青琴在那憂白髮催吳
山朝步馬越水暮流杯不有三禪客誰憐一代才

度騎田作

鞍馬不遑息行行棧閣間天寒風落木日暮雨連山招
嶺通三楚郴江下百蠻遺民思義帝伏臘淚痕斑有義帝祠在郴州

樂昌水漲

春水三瀧發驚流兩壁飛蹴天過疊嶂灑雪亂晴暉樹
影連城暗猿聲出浦微幾時捐世事來此坐漁磯

天岳

秋氣高無極峯峯積雨涼白雲吞七澤紅葉滿三湘禹
跡留盤石仙宮傍夕陽蛟龍多蟄此吾亦隱文章

五老峰背觀三疊泉

面面峰巒絕橫天鐵壁青飛泉若烟霧白晝走雷霆激
石成三疊穿雲出九屏無人知此勝來往水精靈
我愛匡廬瀑無如三疊泉高高從五老飛落蠡湖邊石
上洒明月日中含綠烟海風吹忽斷一半入空天

過夷門

侯嬴年七十方報信陵恩意氣由來重功名非所論驅
車過梁苑釃酒弔夷門今日屠沽客誰爲公子言

通州望海

狼山秋草滿魚海暮雲黃日月相吞吐乾坤自混茫乘

槎無漢使鞭石有秦皇萬里扶桑客何時返故鄉

題許劍亭 在謝皐羽墓前

一劍君誰許燕中就義人剖心懸日月披髮上星辰故國浮雲暝荒亭古木春嗟予猶隱忍何以報三仁

戲贈朱十

君愛耶溪好扁舟去不歸荷花天上落明月鏡中飛浣女歌新曲鴛鴦起釣磯鴛鴦不可得弄水濕羅衣

夜甜江樓

八月瀟湘客三更烏鵲樓天隨珠斗轉雲抱玉盤流遠望惟京闕相思若女牛同心梔子苦欲寄隔炎州

昭江夜行作

江天寒色慘初月不成黃未夕已生霧將春始有霜無能酬父老不敢憶家鄉終歲勞軍事徒令白髮長

入新興江路

一水灣環好揚帆入萬峰灘聲驅亂石山影落寒松青草餘春瘴疎花隱暮鐘大風頻拔木知是澗中龍

黃泥灣道中

樹樹藤蘿挂峰峰洞穴通人家依石壁客棹轉花宮竹寄愁無路松多嘯有風雞聲莫唱早鄉夢正禺東

東安舟中

秋水流何急魚梁欲上難風雷爭一石烟雨失諸灘渡口鳴蟬亂人家落木寒青山千萬轉不得見東安

贈陸舍人

翡翠巢青瑣梧桐拂禁林朝裁紫泥詔夕弄素琴音往在當湖曲相思春水深露華零蔓草邂逅慰中心

懷洗武功

炎方風氣異秋盡始知秋桐葉方飄戶梅花已滿樓故人多秀水之子在中洲白露滋蘭芷應含八咏愁

弔淮陰侯

天奪英雄鑒三分勢不成佯狂悲蒯徹變詐恨陳平雲

夢秋風急長淮夜月清可憐伊呂業千載一沾纓

經韓侯釣臺

劉項曾懸命侯王已得時英雄天亦忌黃老爾空師皦日長淮水繁花漂母祠千秋一灑淚仗劍復何之

送何子往桂林

桂林襟五嶺山翠盡成嵐去逐湘江北歸從灘水南故人待徐孺太守是嵇含蠏穴多勾漏行春共玉驂

過徐州作

百戰過豐沛群雄問草萊斬蛇留大澤戲馬失高臺山向彭城出雲從泗水來蕭條王氣盡父老有餘哀

黃河舟中作

河流黃日月萬里客愁中天入淸霜苦人過白草空暮心生寂寞春氣破鴻濛吾道宜滄海乘桴孰可同

謁文丞相祠

蕭條柴市口就義憶先賢碧血歸無地丹心痛入天武侯師未捷箕子道空傳終古宗臣淚斜陽麥秀邊

頂湖山

瀑泉爭滙處湖出最高峰飛練幾千尺橫天一白龍石船黃葉滿天鏡白雲封洗衲山僧至苔分麋鹿踪

謁湖泉羽墓 墓在嚴子陵釣臺南岍

六帝攢宮沒孤臣坏土留可憐秦望月不及富春洲舊恨啼黃鳥新悲憾素秋精靈依釣瀨長與客星遊

次義容江口作

瀟瀟江口雨聲向夢中寒一夕同征雁沙邊宿未安淚將楓葉滿愁作落花看白首離居盡孤琴不忍彈

連州舟中

六月湟州道舟行奈熱何三朝三峽在一日一灘過力盡因拳石心驚豈怒波炎風吹不動片席礙藤蘿

代景大夫歲暮客建陵作

雨暗江城色炊烟濕不高柳風吹古渡花水滿平臯客裏偏多疾行間故積勞官貧無藥餌欲典呂虔刀

春日洪州西山作

迢遞蒼山路洪崖不可尋風雷懸絕壁花藥暗長林晚水東西渡春禽下上音迴看歌舞地高閣自成陰

過彭蠡

水合九江平微茫接太淸千峰過有影萬壑到無聲吳楚浮前浦雲霞蕩晩晴陳平功烈在遺恨與神京

弔陳宮

三閭風流地春來碧草濃可憐靈谷寺猶有景陽鐘鉄鎖沉江盡雕戈繞殿重君王曾有計深井抱芙蓉

出楊子江

浩渺浮天地彭湖望漸微中流懸翠嶂萬里蕩春暉擊楫心徒苦懷沙志已違昨宵明月滿夢裏識江妃

容州咏綠珠遺事

綠珠江水綠人向鏡中留金谷知誰似翔風見亦愁月中敎橫笛花裏墜飛樓自作懊儂曲風華不可求 容州有綠珠江

自舞明妃罷何曾秘玉顏裁縫絲布滟遊戲犢車閒笛響虛無外樓高烟雨間容州誰不羨雙角美人山

衞尉多音樂新聲號石家明妃怨秋草房老惜春華素

手携雲閣清心叩海霞綠珠蒙贈曲恩重在琵琶
自教綠珠曲明君與楚妃匣中憐玉潔糞上恨花飛一
嫁烏孫去難將黃鵠歸房中惟此引最濕美人衣
一代紅顏盡珍珠信足珍房中惟有老樓下更無人未
得還金谷難忘戲孟津同歸多石友情以歲寒新

貧居作

蕭散過青歲狂歌未免愁徒然書甲子詎足當春秋鱠
鯉親多喜烹葵客亦留厨床長食宿慚愧更出門遊
無以爲忠養艱難是此時白頭惟飲水黃口但餔糜菊
豈忘憂物梅非媚世姿固窮終已矣吾道正如斯

乞食寧無路言辭拙柰何事親方日短爲道已年多竹
影宜明月松身厭女蘿鹿中時自著巢父一相過
歲晏無幽賞黃華亦已殘餐霞難得道啜水且承懽未
卒先公恨那求白首安暮林霜露滿悽愴不因寒
盤中甘滑少市上往來頻蒲笨歡同婦雞豚幸及親黃
蒸蠻芋熟白汎女華新未是吾高逸先公此舊貧
未有馳驅路端居且舊林坐間惟有膽行處已無心酒
漬桃花飲歌傳白石栞消摩能愈疾不遺二毛侵
久已安農圃能將五穀分雕胡謝家飯大布孟卿裙刀
冷光難見松高響易聞蕭然人事外不羨一浮雲

俯仰真無計傷哉日以貧黃頭三歲子白髮八旬人萊
氏煸爛少焦公捃拾頻孤雲那有托衆鳥日相親
荷鋤難力作藜菽飽無時大穗何曾取新蔬且復持凉
蟬風露飲野鶴水雲姿願似商顏叟療飢有紫芝
事母憂無日殷勤糜粥間東西爲客倦日夕弄雛閑敝
架慚王霸芳華悅令嫺醇醪新釀就白髮有溫顏
家敝淵明苦愁如止酒何無嫌遊白社只愛詠荆軻栗
里田園少籃輿子姪多黃花吾與汝長此媚巖阿
三徑歸來日黃花正吐妍羲皇入高臥王母與長年谿
筆兒初好耕桑婦亦賢武陵雞犬異風景即斜川

牛畝聊爲圃清齋菜甲香土肥多廣芋山辣有蠻薑竹
子冬逾出桐絲日已長家貧稀肉味不爲學空王
林園春色滿婦子喜歸來大小花含笑雌雄竹有胎寒
隨殘雪盡暖得早鶯催笭箵多漁具河冰昨夜開
經時山葉積苔蘚上幽軒荳蔻紅多子芭蕉小有孫沉
酣深酒性慷慨斷琹言盈手惟芝髓遙遙寄綺園
五十嗟遲暮桑榆尚可攀素華初吐髩紅蕋漸收顏戀
戀閨庭內依依懷袖間加年心未已學易掩松關

江上早行

南風多海霧秋氣未全蘇城郭江呑吐樓臺烟有無黃

浮初日大青出遠峰孤漁火猶明滅波喧已浴鳧

己巳臘盡作

烟深知有雨春色一何遲歲暮無窮事梅花自不知愁過高臥日貧到白頭時臘酒鄰家熟無錢愧玉巵

送李南申英三同李方伯之任湖廣

挂帆三十里相送白蘋洲蘭芷無多草瀟湘不忍秋難浮憐合體江漢恨分流越鳥銜珠意長懸黃鶴樓

奉題惠陽王郡侯署中憶雪樓

嶺海行春罷樓開盡物華欲將天北雪來潤日南花二嶽窗間直雙江檻外斜门來仙太守山水滿官衙公實坻人

觀黃巖瀑布

萬仞晴川瀉崩雲落紫虛斜飛金蝃蝀亂雨玉芙蕖響振寒松外光生旭日初天風無遠近吹去濕琴書

洞庭曲

洞庭秋葉落不忍弔湘君錦色沉寒月鸞旌隱暮雲薜蘿山鬼帶石竹女巫裙欲就重華問涔陽又夕曛

登娥避峰作

一嘯白雲開群峰面面來梯從秦望轉衣拂赤城迴花捲千巖雪泉鳴萬壑雷芙蓉天姥髻朵朵帶春苔

題吳湖州亭皋集

柳惲風流在吳興復有君人書團扇滿木葉與秋雲苕霅辭雙渚瀟湘問衆芬江南還有曲嘆絕沈休文

花朝社集西禪寺

水國多烟雨春光一半遲花從今日得鸎與故人期浦有沉香氣林多翡翠枝玉壺攜不遠蘭若在江湄

讀吳野人東淘集

江南與江北秋總在君家一片蕭條意含陰作海霞何須雲際雁不必雨中花已自堪腸絕聲聲入暮笳

詠古

艱難垂釣日一食困英雄漂母哀何晚王孫報欲窮龍興過沛上虎視正關中市井無知己徒高國士風

空山

空山愁獨往無計避殘春遊鹿非吾土啼鵑是故人花過三月市草失六朝茵山鬼多離思芳馨只自珍

寶勒

寶勒五花驄驕嘶天育東久辭關塞雪共舞綺羅風金埒[illegible]塵細春槽苜蓿紅只愁安樂後無力逐英雄[illegible]

居庸

險絕太行北居庸第八陘長城橫塞白疊障逼天青未可憑飛將何嘗棄大寧宣遼中路斷此地豈藩屏[illegible]

龍虎臺

漢帝親征日揚威龍虎臺翠華廻溯漠天壽起蓬萊太液桑乾接佳城玉帶開萬年宮樹在鸞鶴尚飛來

宣府作

往日多遊幸雲州作帝家離宮臨雁塞御氣繞龍沙青接明妃草香傳蕭后花羽林軍散後淒切任吹笳

遼后多遺跡人憐避暑宮塞花明寶靨遊月滿雕弓二水桑乾合三雲大漠通花園經上下歌管慰飄蓬上下花園遼后種花處

寒食

蕭條寒食節萬里草芒芒歲月添黃土英雄冢白楊報仇尋豫讓驅馬度清漳辛苦邯鄲子從今老戰場

故國松楸裏君臣幾杜鵑臥龍成白首躍馬已黃泉風雨悲寒食干戈失墓田先人薇蕨在采采暮雲邊

桃林坪

窈窕桃林峽天如匹練垂石門人獨入谷口馬難窺拂席飛泉濕銜杯白日移神仙亦塵垢半壁玉棺遺所東有[illegible]

[illegible]

道援堂詩集卷五

番禺屈大均翁山著

五言律

答天生

蒲柳先秋落河山異代傾報恩無劍術乞食有簫聲海鶴雙棲少邊鵰自獵輕君憐慈母在高義贍生平浮雲久失所空憶洞庭陰一葉驚秋早微霜點鬢深感甄勞玉枕要列費清琴君惠招辭好魂歸楓樹林

再送天生携家自代返秦

他夕高堂樂傾觴河漢邊天教兒女月長在掌中圓花蕚連章曲田園傍渭川從今衣帶緩宴會復何年

答錫鬯

白日今誰照窮途總苦辛亂離難自食高尚易達親水咽扶蘇谷花愁紫塞塵凄凄知已淚千載一沾巾

唐晉王祠墓

北伐威名著飛揚射馬鞭長安迴帝駕天祐紀臣年三矢山河啟千秋俎豆懸從來賜姓者獨有晉王賢

發憤收京闕當時節度無奸雄紛割據父子一征誅輦路迷秋草陵門怨夜烏三垂岡上淚老去惜雄圖

何代丹青妙雄姿動武皇精靈猶白日弓劍已秋霜石馬嘶風急沙河繞塞長應州金鳳井霸氣共蒼蒼（王有畫像武宗取入大內）

眞定道中

秋色晚蒼蒼驅車過太行千山盤上黨萬木落漁陽結客黃金少投人白璧傷男兒羞血戰談笑報君王

飲馬濁漳流茫茫去國愁沙陰迷雉堞草色暗狼溝博淚千金盡淮陰一飯留誰憐飄泊苦忍死爲神州

留別錢舍人

萬里庭闈在言歸漲海隅誰能棄鄉井自此作屠沽京雒辭知己關山命僕夫從容君退食書札問慈烏

送魯人劉六茹入華山兼寄彭范二道者

魯國何男子夷齊尚不希昔當猛虎步今叩老龍扉日覲辭滄海蓮花攬翠微華陰雙隱者蘿薜好同衣

河套

三面黃河阻千群鐵騎飛受降城已沒白馬將無歸風亂哀笳曲霜生利劍威赫連臺上望殺氣接金微

長城那足恃絕壁彼能攀衛卒虛分戍邊人苦賣關賀蘭天失險花馬地成閒一片延綏草誰尋白骨還

草迷元昊國山繞衛青城海子黃雲散鹽池皎月生防

秋稀宿將媒鹵盡遊兵坐使三泰困邊功竟不成

一片長城暮邊聲不可聞羌兒秋月下笳吹動成群榆柳逃青海牛羊下黑雲今年高太白努力漢將軍

屬國無三衞中華有一墻闔人分鎖鑰債帥作金湯地產邊才少天行劫運長六嬴殊未遯出沒在沙場

壬子春日弄雛軒作

少妾能調管賢妻喜讀書花沾紅袖濕月映碧窗虛食盡思干謁身危屢卜居纏綿殊未已小別亦愁予

淸狂亦自厭老大欲誰親未敢求知己猶然愧古人雨中微見月花裏好留春晚計惟兒女家庭道不貧

羅生以角弓贈行

丈夫求一飯不到孟嘗前貧賤多知巳飄零及壯年親勞角弓贈申以紫騮篇此去非遊獵烟塵滿朔天

黃陵悵望

二妃埋玉處山壓洞庭波野外蒼梧遠祠邊斑竹多佳期愆北渚離恨滿雲和靈降先風雨來聽衆𡟖歌

送徐道冲

君爲名父子詞藻又徐家一吐珊瑚筆江郎不見花來分珠海月復有玉山霞相送新州去離支滿古槎

憶在鴛湖曲君才十四齡一朝齊老鳳幾日淹香涇以我長相望而翁使者星秋來能度嶺先問一沉冥

蕭然

蕭然喧寂外高卧喜無人紅萼憎多艶香醪恨太醇寒知難至曙老欲不勝春啼殺垂楊裏流鶯汝苦辛

春草

雨多靑草喜春半已連天迷却王孫路萋萋又一年紫騮嘶未已黃蝶影無邊況有蘼蕪恨新人非昔年

送人往歸州

此地多文藻風流今尚存江沱騷客宅峽口美人村哀怨隨流水遺音在暮猿君行知有賦總是一招魂

河頭舟中

一夜寒山雨泉聲處處飛牽舟上霞壁買酒驚松扉石亂灘無路苦多地有衣殷勤林上鳥喚客不如歸

自五藍經熱水山八十里至大牙宿

日暮未遑宿我勞將柰何野花含笑滿山鳥畫眉多古木蒙蒼蘚温泉出綠莎林深屢迷路衝虎一人過

高凉遇歐陽先輩賦贈

寂寞高凉郡相逢白髮人軍中三祭酒漢末一孤臣榴葉頻燒日鶯聲尚弄春滇南多變事爲我話酸辛

化州道中寄時子

林深多直木水漲失清溪野草白成霧山花紅作泥臥
驚松子落行畏夕陽西跋涉因何事圖君玉手携

次沙涯

四野無巒落荒雞何處聲風驚雙鵲出月照一人行點
鬢愁霜早沾衣喜露輕丈夫矜七尺饑渴見生平

合道山房作

夜久松聲起颼颼滿次寥天風吹一半散作海門潮月
出驚鳥鵲霜飛入紫貂山堂寒不寐有女命吹簫
未夕花全白花謂木芙蓉也木芙蓉朝白暮紅名醉芙蓉先秋葉半紅竹深
偏有月松小已多風紫極心長貫黃泉夢每通故人羯

落盡誰與聽絲桐

懷二配

夢裏過三春悲思淚滿巾月沉珠浦女花隨玉樓人絹
上容顏舊奩中翰墨新有兒在文葆孩笑向誰親

西樵作

多雨天湖決魚飛下碧峰船浮山口石屠挂市門松瀑
布添無數梅花積幾重行行溪路暝催客一聲鐘
斷峽開青玉飛泉挂白虹光搖千尺雪聲亂一天風臥
石鹿寢冷披苔鳥篆通茶人半紅粉掩映翠林中

寄汪扶晨黃山中

萬壑翠氤氳天風吹不分飛來一片水散作四山雲蝶
影花中落溪聲雨外聞紫牀將碧枕高臥美夫君

冒雪同郭皐旭入鄧尉山中探梅

一夜吳閶雪催人入洞庭花先元墓白柳未太湖青鼓
棹乘春水每鐘上翠屏微微光福月相與宿空冥

同諸子探梅元墓

路從東澗入春半雪猶深素影迷千嶂幽香得一林松
開湖口小竹覆洞庭陰稍待天晴暖籃輿更遠尋
濛濛千萬樹香在未開時雪裏人空望風前自不知山
光寒更出水氣暖方滋十里松杉暗重來月滿枝

茫茫花雪裏萬樹望疑空自有幽香度何妨積素同山
晴猶似月水冷每生風多謝流鶯好銜寒出谷中

望太湖山色作

湖山三萬頃最好是晴春秀色無南國清光自美人花
開香澤滿雨過髻鬟新處處每苔上都疑響屧塵

漁洋採梅歸至東西橫塘作

山寒每未得一樹忽臨溪光透松間雪香生石上泥鶯
聲留客久鷺影逐人低隨意穿橋去橫塘東復西

漢口訪徹上人蘭若

漢陽無別樹秪有柳依依一片湖光裏參差映夕暉樓

疊含雨暗鐘磬吐風微却月城邊水沿洄暮不歸

溪亭懷亡友韓石畊

隔溪人語寂花露滴清琴不有青天月誰知此夜心階
庭微葉落懷袖片雲深思子淚如水潺湲流至今

答藍公漪

吾友多能畫藍君亦虎頭長將千尺水瀉作五湖秋天
上無黃鵠人中有白鷗桃花開口笑笑我稻粱謀
日夕催春去流鶯奈爾何離愁江水滿鄉夢嶺雲多天
未生薇蕨人空老薜蘿與君歸及早白首一婆娑

題太倉張氏學山園

城裏多邱壑名園更學山何來峰十二風雨恐飛還抱
石雲長冷流花水不閒人疑太湖上銷夏第三灣
不必天風起松多自有聲誰從人籟外最得夢魂清果
落疑冰響梅開似月明主人餘逸興還與聽啼鶯

具區山中作

我愛鴟夷子風流在五湖美人留一鏡終古照三吳白
鳥烟來去青峰雪有無梅花千萬樹不覺一春孤

別高氏兄弟

不知公子意何以解離憂自向江南去長含江北愁雪
雲連兩岸風葉滿孤舟亦有紅橋好踟躕自不留

舟泊宿遷作

月出黃河白微茫帶晚霞一篷同白鷺雙鬢似蘆花亂
火歸漁艇寒雲覆酒家悲來思買醉不忍賦懷沙

尸上人將出渝關贈之

不及遼陽雁乘風渡黑河偏愁增繳客詎畏雪霜多歲
月愁中盡滄桑夢裏過孤心寄明月夜夜照蓬婆

春人曲

春從江上至先入美人心笑是桃花好愁惟綠草深竹
枝傳舊怨團扇寫新吟欲寄離居者殷勤托翠禽

舟入陳村有作

山光因雨發林氣得風清啼鳥元無意留春自有聲溪
隨花路遠雲向水村明一棹斜橋外歸時月已生

黃鳥

依依窗柳外黃鳥解親人有意頻催曙無情亦怨春鬢
沾紅雨濕衣染綠烟勻絕似吾嬌女綿蠻語不眞

移家返沙亭有作

浮雲亦有廬歸與老農居半畝林塘外三春風雨餘將
乘無事日更讀古人書咫尺先公墓松間且荷鋤

初秋春山作

香好烟多紫花寒色更紅書成秋爽後夢盡水流中喜

客惟山鵲愁人是草亟雨抽蕉葉大片片映簾空
磴道交烟竹陰陰掃不開人惟盤石坐客是白鷗來葉
盡山無影花多水有苔松脂新服食白髮莫相催
雨影含明月幽幽萬竹中未懸秋漢上猶與白雲同氣
冷先成水光微亦畏風渚邊吟望久驚起一聲鴻

送明逸人

孤雲誰得似萬里獨無依處處青山好遲遲故國歸亦
知春色盡不忍夕陽微漁父津休問桃源有是非

戍婦怨

雨過鳳凰城含愁月不明玉關無限恨盡在擣衣聲露

網蜘蛛重風羅蛺蝶輕那能如蕙草歲晚尚含榮

秋蟬

梧桐一兩葉猶有暮蟬棲未忍辭風露清吟只此溪聲
將泉水咽影向月明低一片碧空外行雲更不西

初冬隨步江上作

人家全不見總在荔枝洲蟋蟀那知暮芙蓉自作秋山
隨蒼樹出水逐白雲流漁父無心者蘆花使白頭

江皋

翠微春更濕烟雨欲無山白鷺一溪影桃花何處灣漁
村疎竹外古渡夕陽間田父不相識相隨谷口還

過鍾氏園

竹裏行厨小相留一舉觴越人魚鱠美蠻女盤羹香解
帶來春暖開簾及暮凉主人棋興好移局過飛梁

舟次康州作

一入晉康口鷓鴣聲漸多水從紅樹出山逐白雲過上
下漁夫艇東西蛋女歌魚花爭取處片片是烟波

王借岡阻淺

水淺惟沙口停舟待暮潮楓黃霜色淡竹翠雨容消米
遺鰣魚換船將蛋女招蒼蒼山月上酒至放蘭橈

秋日閒居之作

抱疾在人外閒幃每晝居花嫌嬌女摘葉喜美人書秋
盡霜無信晴多霧有餘小經兒嬾讀孩笑滿蓬廬

送眞公還星巖精舍

隔水見山影微風吹有無不知玉屏上誰與白雲孤石
小亦成洞峯多不出湖茅茨歸去好霜月在高梧（玉屏乃七星巖之東峰）
石牀長幾許一半與瑤琴巖暖少秋氣山空多暮音人
隨流水盡日使白雲深禪寂復何事從師分一林

客邸

寒螿已凄急昨夜得秋風催我林間葉蕭蕭落夢中無

衣愁白露不寐恨邊鴻促織何勞汝蘭閨久已空

舟夜

花隨魚上下時拂釣絲輕明月每同宿白鷗如有情露侵書卷濕波漾酒杯清莫掩蓬牕臥秋天半欲明

庭前

庭前一梨樹日夕數蟬來爲我作長嘯餘聲似有哀風多時斷續秋盡復徘徊元鬓蕭蕭影休令落葉催

舟暮

暮行舟渚外江路苦烟迷白鷺不相引流螢空自低漁村無浦口人語似林西不寐孤蓬下驚心水鳥啼

贈黎大

不是芭蕉葉安知秋有聲瀟瀟似疎雨一夕滿江城重以天邊雁能凄人外情愁開一樽酒爲子到天明

送嚴藕漁宮允還梁溪

興雁辭炎海翩翩奈爾何鷓鴣留客甚楊柳繫人多異日梁溪曲同誰漁父歌錫山泉最好春釀寄巖阿

宿檳榔塘

未夕江干宿涼驚落葉新白鷗如識我螢火亦依人月濕非關雨沙乾欲作塵戍樓催早起吹角一聲頻

入秋鄉江作

欲雨水風起白雲吹滿船秋鄉多落葉一半逐流泉白鳥一溪影人家幾處烟片帆平嶺過驚起鷓鴣眠

秋鄉江口入一路有秋香花以無名好蘭因不采長山晴雲始白林暮月初黃竟夕憑雙棹依依水鳥旁

自藍塘至秋鄉江口作

灘聲暮更急風外亦潺湲是夕兼微雨吹泉滿四山舟隨初月影夢向故林還白鷺時相笑君閒亦未閒

秋聲

秋聲亂庭樹片雨助蕭森山曉氣初爽溪晴寒已深虛無茅屋火斷續石牀琴古調誰相和含風蟬一林

昨夕

秋聲一二葉已似落猿吟況復含風雨彌令多苦音愁當松戶月忍弄石堂琴杳絕無人處幽蘭知此心

過黎氏山館作

主人梧柳好來爲聽鳴蟬引響隨溪水流音入碧天冷分清露飲香擁落花眠招手松間月娟娟出暮烟

代泛亭坐月次白眞人韻

今宵湖上月不向鏡中看愛此高亭好秋光一倍寒微茫若烟雨清淺似沙灘倡和仙靈接從公此最歡

春日沙亭作

梨葉春方落無霜亦自紅移花欲日到疏竹使烟通北
洒過雲雨南吹作霧風故人抱琴至清響滿墻東

三峽澗

廿四溪潭滙驚雷響不通如何三峽水都在一橋中白
噴炎天雪寒吹古澗風樓賢僧舍外坐久瀑聲空

梧宮

范蠡未霸越五湖安可浮故人盡西子終古一扁舟雪
氣含烟白山光逐水流梧宮何處是蕭瑟近長洲

田尾村居

葛蔓滋三徑榕陰蔽數家農收霜降稻圃落小寒瓜魚

戲流雲亂蟬嘶落日斜杖藜無事極吟繞未開花

舟入灘山贈內

舟穿巖洞出石乳滴人寒袖濕千峰翠顛分萬葉丹烟
深山影小風亂水聲難一樹幽蘭草青青盡日看

湘中作

帆挂半邊風空江飄緲中山光全在水秋色欲來鴻草
短村墟出林疎烟火通湘潭多小路數數問谿翁

代景大夫舟自五屯所至永安州之作

暮冬林葉盡一一鳥巢寒霜薄草微白雨餘沙欲乾灘
多行苦緩舟小坐難安歲晏無歸計飄零恨一官

珠江秋夜

明月生珠海蒼茫萬里愁笙歌喧極浦風露滿孤舟落
雁驚難宿寒潮靜不流年來秋望苦不上越王樓

明月寺作

羅浮明月寺寺外即羅浮萬壑梅花亂千峰瀑布流天
鷄鳴日觀玉女下雲樓邀我蓬萊去飄飄紫綺裘

繇雲母峰上大小石樓

獨上朱明頂高尋仙子蹤玉樓夾日月秋瀑飛芙蓉白
髮幾時變青鸞安可從何人吹鐵笛忽過麻姑峰

寄懷湖南尹叟

汨羅人已沒誰復弔江蘺春水又云滿孤舟安所之風
沉漁父笛花落女英祠憔悴無相識惟應讀楚辭

與客題冷泉亭

飛來有一峰挂在東林松翠壁蘿花滿澄湖白練重行
隨谷口月臥聽南樓鐘何用瑤琴奏清音是石淙

登任公子釣臺作

我來釣臺上俯見錦魚孚正有青天月纖纖爲玉鉤千
峰花映雪雙澗竹鳴秋安得桐江客長歌共此遊

若耶溪新築作

我有西施臺芙蓉四面開一聲洞庭笛天上月飛來白

露凝羅袂明湖瀉玉杯閒同川上女並唱采蓮廻

寄蕭山張杉

聞君白魚潭蘆花秋半含持竿皎月下沽酒寒溪南我欲遊天姥因之結草庵會當遣雙鶴來此迎蘇耽

懷迦陵

爾亦羅浮鶴飄飖歷海天別來珠樹上望斷鏡湖邊風雨春將暮干戈書未傳龍眠山上月幾夕照安禪

苧蘿

苧蘿村上女美者在西家霸越憑歌舞亡吳是麗華素娥空外月紅粉鏡中霞清絕耶溪水千秋一浣紗

初三夜月

蛾眉昨未成今日畫分明乍出青天匣如開玉女聲露含螺黛濕雲上翠鬟輕辛苦冰蟾汝相依在玉京

題靈山寺

峽從三寺入江向水亭開石氣含雲濕松聲捲瀑來新泉微出草細雨暗藏苔咫尺靈羊路停舟爲折梅

靈山寺聽泉

一峰流未遠已作數峰聲月向秋光冷天從夜氣生潺湲當峽口滴滴到江城石畔終宵坐禪扉掩未成

立夏前二日留春

未見春光盡依依在暮烟忍教花雨送愁使柳風牽一日猶青帝三朝卽絳天夏爲絳天流鶯無限語相約在明年

題徐太史楓江漁父圖

美爾吳江客鱸香滿水雲如何白鷗好忽別太湖群明月此何夕秋光曾在君蕭蕭楓正落一葉夢中聞

夢裏一峰青依稀西洞庭平生愛林屋未得隱秋屏白鷺自高下梅花相杳冥君家在何處招手且虹亭

寄同岑禪師 師居西洞庭朱季鴻將往訪焉

七十二峰青如君亦翠屏相思與春水流滿采香涇有路迷烟雨無心任杳冥故人朱處士應許叩禪扃

秋夕與琴客作

獨坐偏宜夜秋光是客心如何明月影只愛白雲林露滴花中酒風鳴石上琴蕭蕭數峰葉傳得瀑泉音

贈新州區丈

新州廿四峰君得幾芙蓉老去杯休放春來酒貴濃暖烟長在藥炎雪不知松日夕芝華裏微吟入暮鐘

一春

客裏多春思無心對玉觴鶯知何處好花只故園香角枕無端別瑤琴不忍張無人買辭賦取酒與卿嘗

布水村 姬人陸氏墓西所生地在高要境

布水村名好吾儕有此人能生桃葉女來助墨花春緊艇依江岍持觴坐草茵郎家人競看笑語滿東隣（彼中稱女壻曰郎家）

夜宿沙洲有作

沙洲今夕宿月似一人孤不寐同秋雁相依更夜烏初寒山兒少未曙水螢無耿耿懷明發漁歌起綠蒲

汪扶晨得余所寄詩外賦詩志喜予感其知己之深亦賦答之

昔聞浣花老最愛李青蓮今子才無敵依然讓謫仙筆驚風雨落杯訝瀑泉懸狂客四明在還教與酒錢

月黃

月黃含雨氣隱映画樓前笛向寒光起聲隨素影傳海風青作凍漁火白成烟宿鳥驚梧葉愁人又不眠（青凍風名）

立秋後五日作

已是立秋來涼風尚未催臥乾蕉葉簟吟冷藕花杯宿鳥烟初合流螢雨不開窺簾有明月欲曙尚徘徊

夕陽

夕陽山更好青接半天陰峽影烟開闔江聲石淺深涼蟬爭咽樹落葉乍驚林欲宿人村遠依依逐暮禽

不眠

不眠因近峽貪聽鷓鴣聲一夕朱樓別三朝白髮生花村深入市石棧曲通城細小峰無數含愁翠不明

沙口

江從沙口小樹漸老榕多風向夕惟冷水含秋始波黃花隨處得白鳥有時過一槳浮沉去無人知棹歌

黃落

黃落未云滿秋聲夜始多稍含疎雨去微帶早霜過粉飄三徑撑衣亂一池荷蟋蟀頻相怨當如歲暮何

非狂

非狂人不信盡作酒徒看市上無屠者淮陰有釣竿英

雄宜髮白老大更心丹憭澹風雲會時來定不難

泉至（蝌眼泉也）

童子擔泉至含冰盡冽寒味難通蝌眼香易發龍團多飲能如醉沉憂也自寬雨前春芥好誰更寄林端

聽八十有五羅翁琴

十五抱琴眠彈琴七十年梅花無數曲弟子幾人傳揮手向遺老知音懷古賢新聲紛滿耳唱嘆欲潸然

愁

愁心無可寄花落斷腸邊人逐雙流水青歸一片烟寒依香炭坐賤擁素書眠琴匣蛛絲滿彈時記去年

養生苦不早四十更情深親在寧言老愁多欲廢吟天長逝朔雁月冷急秋砧淚向他鄉盡將歸更滿襟

九日送程生

不忍登高去自憐秋思孤菊花陶令有竹葉少陵無又送將歸客翩翩江與湖心隨梟雁遠一片在菰蒲

依依

依依春未去花爲美人留况有玉琴好能銷香浦愁影憐雙燕過聲愛一鶯流梲篔因君設殷勤向小樓

送汪楷士還歙爲其尊人七十壽

春半尚未雨江行苦淺流頻隨歸雁去不爲落花留子舍依黃嶽親年若楚邱籠葱多玉杖采得自羅浮

辛未上巳讌集王蒲衣溧廬分得春字 時會送李孝先就婚于蒲衣

禊飲逢元巳清和鬱水濱桃開千笑日鶯弄數聲春睨室陪錫館浮觴屬主人青青脩竹裏喜見鵲巢新

惠陽娛江亭作

惠陽爲客久酒盡最愁時已有涼蟬咽還餘落葉悲江吞湖水淺舟出浦沙遲風好無帆席飛飛羨鷺鷥

癸酉秋懷

欲作瀟湘雨先之落葉聲似聞天上雁嘹嚦滿江城遲暮人何在悲涼事不成匆匆憂用老有負是生平

暮春村行

水漲平橋斷微茫春渚西不知一片雨添得幾長溪漁艇渡頭冷白鷗人對低因看木棉樹村路未曾迷

一春愁雨濕寒欲到清和鶯語幾時好花開何處多魚飛驚白鷺馬牧失烟莎漁父非知已休聽鼓枻歌

春懷

泉下多吾友兼之窈窕姿鏡臺餘落粉花徑失香綦燕子皆雙宿櫻桃不獨枝相思無日夜不覺鬢成絲

端州道中

雙槳搖魂夢江干欲曙天雞鳴催落月人語亂寒烟作客憑詞賦歸哄少薄田潘郎多内顧咫尺已情牽

贈張十二

朝露託桐葉人生能幾何須君東海月長照北山蘿二十已高何平生惟嘯歌相期作嵇阮飲酒養天和

高雷廉三郡旅中寄懷道香樓内子

美人居莞水遊子在崧臺一片閨中月清光夜夜來淚痕知滿鏡行處定生苔白露秋方冷芙蓉勉自開

日日廉陽道愁扳碧柳枝可憐千萬縷總是一相思海女開珠肉蠻童鬭畫眉夜光應購得歸作耳璫垂

天人張繡幰刺史奮羅裙犀杖先朝淚鸞旗女子軍英
雄歸粉黛事業比桓文肅肅瞻遺像題詩一報君夫人洗氏也

雷陽作

鷓鴣啼不已春草更萋萋地向肇雷盡天連漲海低中
華勞夢寐白首苦東西杯酒沉宜好歸與有釀溪

汪學博携飲羅湖湖在雷州城西

亦有羅湖好芙蕖散旅愁花花棲海燕葉葉下江鷗往
日多遷客茲焉弄碧流我來訪遺跡先上二蘇樓

題張氏石鱗山房在東安城東

瀧東好巖壑片石亦嵯峨樹樹穿雲竇峰峰拂水波落
花閑處滿啼鳥靜中多君有茆茨在棲閒柰樂何

重至白門宿余鴻客山堂作

白下啼烏地愁人自六朝秋聲將落葉此度益蕭蕭山
鬼弄魂夢草蟲悲寂寥那知垂老客有道在漁樵

贈程葛川

相見此邪溝依依紫綺裘江山才子國花草美人秋把
酒當明月聽歌在玉勾多情如杜牧欲向竹西留

初春散儒堂作

風以廻南暖春從昨夜過紅飄梨葉亂白綻李花多稚
子詩書早慈姑笑語和自嫌雄志在刀劍日摩娑

花開知客至鳥喜識春來掃徑留紅葉橫琴在綠苔寓
言師大易沉飲見狂才收拾風前淚文章任草萊

獻歲花爭發山茶與杜鵑烟寒春色薄雨洗日光鮮未
少題詩地應多學易年黃鶯能勸酒一一到樽前

蔡璣先鉉升攜過東園看菊作

江左重來日蕭條益愴神黃花猶有汝白首更無人意
氣期之子文章託此身溪流如有意曲曲入西鄰

雪中送人入太湖作

采香涇太遠雪重歷漁舟暖欲洞庭去晴先胥口留梅

花堪含命明月不容愁一片湖山裏夷光更可求

雪

一時群籟寂天地入鴻濛萬里瑤華落寒光望欲窮春
傳梅信早夜入月明空有客當樓坐淒清洞壑中

銅馬門

銅馬門前望風沙慘不開昭王無舊墓郭隗有荒臺斷
雁衝雲去妖狐渡水來淒涼蒿里上多少霸王才

塞上曲

亭障三邊接風沙萬古愁可憐遼海月不作漢時秋白
草連天盡黃河倒日流受降城上望空憶冠軍侯

太行天下春萬里翠微寒日月相摩盪龍蛇此鬱盤雲橫三晉暗水落九河乾亙古飛狐險憑誰封一丸

寄祝子堅丈

羅浮峰四百盡讓老人峰箕踞石樓上蒼蒼烟翠重其旁為玉女峰名以下是黃龍洞名仙客相期甚君來更植松

淮陰侯

淮陰當未遇一飯亦無才天欲王孫餓人憐漂母哀釣魚城下去帶劍市中來笑謂晨炊者英雄莜爾催

艱難惟一飯天肯與王孫草昧多如此英雄不忍言漢興因婦女臣節在壺飧誰分宮前草離離是血痕

諸葛

諸葛當年事依稀似望諸可憐出師表不讓報燕書涕淚難為讀功名不可居英雄天亦妬未是將謀疎

懷嘉興周青士穋天自

燕梢船太小祇載美人心影向花中得香從鏡裏尋白鷗分獨宿黃葉代悲吟幾夕當明月因君一鼓琴鏡香亭在嘉興府城西北

往日招尋處春波與月波桃花西子里錦帶大夫河玉乳秋梨好霜螯蟟蟹多落帆亭咫尺清夜亦相過玉乳梨產檇李

晝長

晝長人事外琴靜一溪風親客勞蛛子宜男得鹿葱郴疎烟易度花密月難通不柰流鶯好聲聲綠酒中

宿永安墟作

一水寒空盡微茫在暮天星分漁父火雨合野人烟宿舸依荒戍還家及小年明朝是長至子半得春先

不眠

不眠因落葉秋為一人聲是夕如聞雁含風欲過城鬧中砧杵急隴上稻粱成蟋蟀催人甚依依歲暮情

觀神江諸水作

細雨溪流發聲合萬壑風瀑花將落葉天半灑秋空往日廬雲上諸峰布水同玉川三叠雪更在夢魂中

度大小蚺蛇嶺作

雲際一江小飛流直到城穿林時見影出谷乍無聲舟逐千峰轉篙愁一石迎蒼松最深處烟火未分明

蟬

吟向無人處初如落葉聲頻將流水引寫出素琴情凉露有餘飲空林多所驚不因天籟好高潔可誰名

蕭蕭木已落元鬢早驚霜為我嘯明月臨風殊未央夜因雙響寂秋以一聲凉幸有高梧在相留到夕陽

羽化因風露蜉蝣汝亦仙一聲答長嘯飛向未寒前落葉一相送餘音誰爲傳閒琴理秋思髣髴古槐邊

一聲風葉亂教我草堂凉不是居高樹從何見夕陽人疑流水至天與露華香清絕眞慚汝依依爲稻粱

京江舟中望金焦二山作

一水分京口雙峰作海門潮蒸寒日氣天插白雲根十里鐘聲接中流塔影奔茫茫吳楚限嗚咽與誰論

寧陵道中贈梵公

黃河猶未渡悵望雨紛紛久客親形影長征厭水雲村荒難乞食日暮易離群何夜嵩陽寺蹤鐘定裏聞

重賦梅花爲陳伯子壽

兩度梅花發相將紫塞看移來浮嶠月爲雨不知寒積雪含春色微風落玉盤平生無可贈惟有此琅玕

和杜二雪中入潼谷作

泥深潼谷路人馬滑難行雪似河形失氷將獄勢平當關非漢將蹤華是秦城白帝祠前宿愁君永夜情

步出虎山橋作

二渥太湖通橋橫玉鏡中雲光晴在水雪氣冷含風鶯下多盤石烏啼只故宮花開先柳葉斟酌白還紅

夜坐蔡五玉得齋作

十生此清夜不負白雲鐘世事餘明月天心但碧峰微言因酒發薄夢與花逢隱几誰能似人間一老龍

初夏集蔡氏園池作

江南櫻筍會最重是清和柳色全欺酒花光半染波白鷗人事少黃鳥友聲多芍藥勞相贈情如欲別何

秦淮觀水漲作

春盡流方滿微茫接鳳臺黃因山雨發青是海潮來野淚倘洋溢天河未草萊年年鬼雁意大液望重開

題恕吳樓在天門山祀漢壽亭侯

一片吞吳氣風濤共不平大門高廟貌江左畏神明正

統還先主偏安亦漢京仲謀眞國賊遺恨是連營

辛苦興王業春秋義最深三分先帝淚六出武侯心漢月光猶昨江濤怒至今樓高橫禾石戰氣日陰森

蔡五携尊過江東門寓軒

繇來江左客第五最知名靑歲偏聞道丹砂亦寄情行携春酒美坐愛夕堂淸緊粟花枝下歡看稚子迎時見予二子

七夕婁門舟中有懷

年年牛女夕江上起相思天上猶難見人間詎可期淚浮銀漢滿歌送玉杯遲一片婁東水含愁無盡時

湖口守風作

求魚飛復下誰道鷓鴣啼芳草雖無地浮雲亦有山風波消壯志歲月長愁顏收拾浮生事天容更掩關

舟自秦淮發江行歲欲除一風起彭蠡十里望匡廬身在因間道途窮爲著書妻孥紛涕淚食盡有湖魚

清濁鴛鴦水微茫此合流江穿彭蠡去山逐落星浮雁早先過嶺鳧寒故近舟蕭蕭雙短鬢空與荻花秋

萬仞香爐影飛來帶紫烟窓從疎雨入帆與亂雲懸月射湖光直風吹獄勢偏白鷗知寂寞一一酒樽前

雨中多白鷺爭拂釣船飛楓葉明墟落蘆花隱翠微石

鐘風外響漁火夜深歸未遂浮家志霜鱗此地肥

夜坐有懷二姑

新桐枝葉好未夕白鵰棲詎識離居者含情花下啼欲秋清露冷將曙絳河低不寐因明月徘徊蓮葉西

扶胥江口晚望

晩來鳧雁靜疎雨過長空山色浮天翠漁燈散海紅須臾秋月上搖蕩虎門東彷彿精靈出霓旌導祝融

琴臺

二月春風發梅花滿洞庭美人乘画舸采采入香逕潮生胥口白雪盡莫釐青何處吊西子琴臺碧玉屏

樵李作

醉里春深日扁舟繫柳枝鶯花西子地烟雨大夫祠白首還遊冶孤城幾亂離愁來看越絕淚洒臥薪時

登陶宴嶺作

飛步凌高巘秋空野望開萬峰盤禹穴雙澗落秦臺射的雲中出樵風溪上來陶公不可見猿鶴爲誰哀

夷齊廟作

一餓無餘事微箕恨不同首陽惟爾拙柳下復誰工舊國灤河上荒祠葬獄東可憐頑儒者終古不聞風

古廟當河曲清風滿道周求仁在薇蕨書弑卽春秋淚

共逝民落歌深太古愁佯狂吾不忍一死動諸侯

商亡誰發憤夷叔未蹉跎國恨三仁少人嫌十亂多采苓存志節叩馬止干戈白首辭東海鷹揚柰爾何

一代誰奔義千秋獨死名弟兄方讓國臣子乃稱兵苦命雖無怨悲歌亦有情廟宮頻下馬心肅萬松聲

舟入羅旁之水將訪西寧張明府有作

溪盡山城出高高在亂峰厓飛千樹瀑石响一林鐘葉落傳人語沙乾失虎蹤夕陽茅店外樵影下寒松

聞藍子談武夷折笋隱屏之勝有作

折笋愁將折飛梯恐遂飛峰隨九水落雲作一天圍山

鬼秋多嘯羽人寒未歸他年三十六勿使一峰遙武夷有三十六峰

哭侍妾梁氏文姑

十六歸吾室蘭雲覆額初王家桃葉似石氏懊儂如未老鉛華洗長貧筆墨疎芳春三十四花落委庭除

稚兒初咽哺無母與肥腥斷乳纔三〻扶牀始四齡無窮哀于日有盡老人星風雨衾裯冷淒淒想淑靈

離家未十朝蕙草汝頻凋不及黃泉送空期紫玉邀醫來無得救巫至只魂招鍼藥平生少桃花致早夭

美目應難瞑無依膝下兒茫茫成立日落落賤貧時苦

節勞妻子多才致渴饑腹中無限淚滴盡不曾知

失時傷汝極多日中風深香好魂難返情多魄恐沉兒癡啼欲抱姑老哭無音濕盡共君袂朝昏淚不禁危時姬得

節之二

好色平生累情深可奈何老知偕老少愁爲莫愁多肉剖勞方朔丹成失鮑姑仙人難曠達哀樂損天和

白楊風葉下三度送紅顏涕淚慚如水恩情悔似山空多閨閣累未有嘯歌閑哀痛平生足吞聲返竹關

題眞公坐石小影

似茲盤一石好何不晝眠來豈爲白雲冷兼之多古苔坐當孤月上心與一花開誰與共寂寞清猿夜夜哀

丁卯初春作

一冬因太煖釀得一春寒坐恨花多濕行愁葉不乾陰從人日甚雨到上元殘已是無情緒鶯聲更不歡

細雨從開歲濛濛已浹旬那知垂老日尚作苦寒人烟火吾方冷鶯花爾莫春柳條長復短牽恨過東鄰

天含春氣濕似淚未成流人去空留恨鶯來即喚愁已青黃木浦未綠白蘋洲莫更吹花雪茫茫使白頭

平生明鏡裏未有一愁心老去方多恨春來欲廢吟鶯須憐夢好花莫笑情深一夕生離淚無端在錦衾

桃溪

夾岸蒙茸竹枝枝有鳥啼夢飛芳草外愁在夕陽西水驛連三峽人家各一溪女郎祠畔望烟雨一秋迷

題關中程氏臨流圖

獨坐向流水不知花滿身橫琴復何事垂釣只斯人石作峰峰笋雲爲片片茵蒼蒼葭菼外此境是西秦

喜周南美同諸子枉顧沙亭

浙東山水地最憶鑑湖橋汝宅當梅市人來必畫橈相逢問耆舊尚在幾漁樵杯酒淋漓絶悲歌答此宵

含愁

含愁似烟樹最是夕陽時故苑今安在啼鶯汝可知花無秦女影木有越人枝多少傷春淚年年寄與誰

舟宿黃槎涌作

兩岸陰晴異山容互有無牛羊數村瞑燈火一人孤夜織多蕉布秋收少荔奴女郎祠畔宿魂夢恨棲烏

江行

江行才十里戍鼓兩邊傳犬吠紅毛佑人驚白底船花添沽酒物米是買魚錢蛋女休相笑貧遊不似前

芭蕉

芭蕉三十里葉葉有人家綠散一天雨紅開二丈霞織成蠻女布漚作一人麻抽盡心十卷無心即是花

九月初十夕

風起知霜降蕭齋意尚寒未消三日病已得一秋安藥餌將書換花枝擁被看燒泥生熟半斟酌欲分蘭

不寐

不寐當城堞魂穿鼓角過未雖愁月滿將雁畏霜多髮已病逾白顏須衰更酡黃花吾與汝好柰歲寒何

月出暮烟生樓臺影半明溼花啼露久乾葉嘯風輕山鳥夜多思草蟲秋有情姬人教莫寢一為奏琴聲

姬人工早臥往往懶鳴箏素手何曾冷紅粧不肯明月嫌穿牖白風畏入簾清病態黃花似淩寒一朵輕

題慈雲閣

片片羅浮影穿窓不是雲老人窺咫尺玉女隔氤氳蒼翠天衣濕蘭孫梵閣薰丹邱雙白水知向定中聞（老人玉女皆峰名）

落花

落花頻自落不肯為春留紅雨成烟去香風逐水流鶯銜嫌破碎魚食恨浮沉枉使溪翁浣無情向白頭

送陶子北征

歲晏愁行役蒼茫萬里鞭白無南雪地陰有朔風天老馬空知路饑鷹不下田唾壺休擊碎烈士未衰年

白雲泉

白雲山上水幾處作名泉今夕龍團味全勝蟹眼鮮瀹流非瀑布仄出向巖烟酒渴真宜汝壺觴玉井邊

舟入橫槎水作

漁舟不覺遠深入一溪霞烟火燒紅雨牛羊飯落花水聲分亂石山影散晴沙鶯喚人沽酒垂楊第幾家

于忠肅墓

一代勳猷在千秋涕淚多玉門歸日月金券賜山河暮雨靈旗捲陰風突騎過墓前頻拜手願借魯陽戈

渡江

渡江神慘淡去國意蒼茫白首成遺老青春過異鄉山
開京口潤水落海門長戰後黃雲滿旌旗更幾行

荊門

巴水吞三峽荊門控百蠻山連夔子國天作虎牙關白
帝朝雲裏明妃夜月間行人憐古柳多向楚宮攀

送別祺公先生

父老謳歌惜關河節鉞無安危誰可寄出處道同孤露
冷邊庭草霜啼慰府烏自今公讌罷文采盡窮途
七路關山險藩侯淸嘯邊翠屏開大漠丹嶂夾高天一

腋狐裘助三盃劍術傳同心兎絲草歲晩更纏綿
滹沱鳴咽水雙淚共東流蒲葦依盤石雲霞媚素秋于
人因老母越禮愧諸侯君獨容狂簡聞書慰遠遊
拔劍涼風出雌雄傍爾飛靈含愛子魄光助霸王威一
日悲歌合平生遊俠非殷勤解相贈述此報恩暉
秋來離別盡知已更情傷感激因居釣飄零爲稻粱園
葵猶待日朔雁已違霜明歲重開府招尋定不忘

臨淮道中

南望家臨海西征路向關爲奴居廣柳寄母在刀環積
氣浮淮浦窮陰覆楚山歲寒難自保風雪損朱顏

佳人

佳人囘鶻裝衣帶內家香一曲飛龍引思君淚數行笙
篌悲夜月眉黛落秋霜辛苦良家子年年向戰場

送天生

萬里求知已從君旅雁門佳期那再得岐路竟何言高
尚難爲客屠沽易感恩相思若春草處處逐王孫
白雲來市井爲母一吹簫馬度關山險帆歸漲海遙壺
漿漁父與玉珮美人要羨爾南陔去春風蘭杜饒
不斷丹青樹終南地絡陰道隨春草長人與白雲深麋
鹿鳴相召羲皇夢可尋時時望黃鵠一寄歲寒心

別倪生

亂離爲客早與爾一浮雲母在身難許年衰道未聞離
筵臨廣武岐路指橫汾努力還桑梓天南有雁群

五人墓作

吳風多好劍輕死自當時以有要離子長爲烈士師恩
仇無不報市井亦何知慷慨五人者英名復在茲

禹廟

龍蛇盤禹穴窈窕萬峰連玉簡藏何處梅梁失幾年雙
珪開日月九鼎奠山川終古思明德謳歌俎豆前

南嶽頂觀日

中宵登嶽望閶闔赤霞邊光彩頻迎日空濛不見天蒼
梧龍馭失紫蓋鳳樓遷萬古湘纍淚東皇太乙前

贈別查韜荒

汝昨雲南去昆明涉倒流滇王驚大筆漢將贈輕裘兵
法兒曾學權書父所留（尊人虹成先生著有權書三卷皆言兵事）莫徒工草
檄厮養已封侯

彈箏纖手子送爾曲難終斫鱠鮮魚白調虀豆蔻紅道
成方好色才在不知窮金石期相保千秋業在躬

越草多靈藥蠻花半大丹神仙寧有種服食不辭難葛
令遺書古浮邱靜夜寒留君偏不得涕淚落江干

有憶

裙爲留仙縐香緣郤死熏無情飛入月有夢去爲雲義
甲姬人得遺書弟子分當時嬌玉步髣髴屧聲聞

讀陳勝傳

閭左稱雄日漁陽適戍人王侯寧有種竿木足亡秦大
義呼豪傑先聲仗鬼神驅除功第一漢將可誰論

秋郊燕集作

披髮空行乞淒涼去國身龍蛇無四海日月在孤臣淚
洒秋江滿愁隨白草新相逢聊取醉莫作別離人

贈郭皋旭

鷓鴣元越客茉莉是蠻花南粵聊同妾西飛莫憶家蚌
生珠子樹龍織海人紗自可成豪富無令金谷誇（新納粵姬）

漲海精華盛眞人沐浴多命須紅粉續吟柰白頭何素
女師宜早清琴曲貫和鳳毛行冉冉宜子自交娥

初秋小集鄭儋州齋中

一葉含風去飄然墮酒杯病因秋氣減愁自雨聲來散
帶須臨水鳴琴更上臺涼蟬有高唱天籟苦相催

雨夜作

風雨無朝暮鳴雞不可知天沉長夜裏人苦極寒時淚
欲浮孤枕情終繫一絲平生無白日衰暮益含悲

大魚洞

豺虎應相識年年此路行猶生慈母望不死故人驚水
漲春多毒林深晝一晴雨中白雲起隱隱數峰明

欽州

野外稀禾黍城中但槖駝愁聞新戰鬬忍見舊山河荒
服餘交趾將軍憶伏波南征遺玉笛猶奏武陵歌

少小

少小縱橫志其如命不辰驚悲春色去花笑白頭新詞
賦難求食圖書欲與人十歌藏一哭斯道日酸辛

白髮

白髮羞明鏡青春老異鄉醉過邊草綠夢怯海天長音
信稀鴻雁庭閒傍戰場寒衣誰與授淒絕玉門霜

贈茅天石

白髮何妨早神仙不駐顏無憂惟紫菊有道是青山親
老難爲客家貧易掩關玉琴持貰酒餘得半牀閒
苕霅溪邊客舟青世所無以子爲屈子因作遠遊圖舊
業餘天目新詩滿太湖綠來名下士多半在菰蘆

綠樹

江南芳樹滿色似水波鮮一半爲楊柳風吹綠漲天誰
因新葉好益念故花妍黃鳥藏何處聲聲總可憐

大都宮詞

煖殿開春宴才人賜錦袍舞低吳蛺蝶歌倚鄭櫻桃學
士調花曲閼氏按鳳槽只愁金漏短日出未央高
具帶盤龍錦垂髫墮馬妝漢宮丹鳳女胡地白羊王夜
醉葡萄酒朝開蹋踘場邯鄲諸小婦雜坐弄笙簧
佳麗徵南國中官錦字宣紫宮雙鳳入秘殿百花然卓
女方新寡馮妃是小憐更聞喬補闕愁斷綠珠篇
楚舞復吳歈風流作帝圖阿房頻止鳳太液復歌鳧小
妓玉條脫中官金僕姑不知高力士猶憶上皇無

別吳統持

君平休棄世市肆亦容身黃老何須學英雄自有神雲
生長水白花發曲臺春寂寞鉤簾下行吟念楚臣

西苑

芳湖荷芰滿舊映洗妝樓夜月迷遊后秋風失御舟管
絃無盛事花草有深愁落盡行人淚興亡總一邱

漂母祠

七尺空長大茫茫在草萊可憐諸母漂只有一人哀不
望眞王報難留猛士才子房應導汝同訪赤松來

太白祠

翰林餘俎豆宮錦至今香光復眞綠汝功名亦可王山

川增氣勢風雅有輝光一片郎官水風流未忍忘

知己

知己多溝壑吾生日已孤但令長白首不敢哭窮途雪
重松頻折霜深草未蘇巢邊黃葉盡寒絕一啼烏

送曾止山

英雄誰得老天意在吾人但使羊裘在何妨鶴髮新花
留貧賤日酒送亂離春待與清秋雁重來問白蘋

古廟

古廟瀟湘尾微茫接洞庭美人雲蕩漾帝子水精靈鬢
作君山小衣留蘭葉馨微聞撫瑤瑟聲在數峰青

望爛柯山

仙人多善奕王質此中來峽東滇黔水江呑西北流花邊棋局在石上斧柯留不見樵雲者茫茫吾欲愁

佛手柑

玉指紛紛削香國變化來仙人雙掌合奇女一拳開細捲如花瓣橫垂在鏡臺年年當小雪黃被乳柑催

指節玲瓏甚仙人削不成屈伸那有意大小總無名忍凍襟懷滿沾香枕簟淸紫騮來果下偷折幾枝輕

木槿

舜華難與久妍恐美人非好日嗟無及香車願不違紅

葩餐未忍紫蔕摘休稀爲與衣如雪蜉蝣生意微木槿一名日及

道援堂詩集卷六

番禺屈大均翁山著

五言律

玉簪花

綰髻花宜汝新簪露不勝邪教香玉墜自有膩雲承贈去愁恩重挐來恐冷凝未開名絶似羸得美人稱唐詩玉簪恩重獨生愁

菱

一枝先藕白兩角復菱紅剝雪春葱冷含氷玉齒融花

光長在鏡蔓影亦浮空日夕晶盤滿寒泉浸灌中

送焦君還三原

南北雙城起梨香醞萬家鄭公渠畔柳薄后廟前花歸趂三春好休驚兩鬢華爲將西望意傳與大琵琶

送人出關

一出悽惶嶺遼西總是山柳分蒙古界花合武寧關去國身雖老憂邊意未閑風霜殊慘淡莫令損容顏

題華不亭爲佟聲遠作

却恨多蓮葉田田不見魚鏡開雲影外珠瀉月光餘雨滑休扶杖風涼且枕書愛君亭子好絶似水中居

劍池作

聞道闔廬劍三千泉下藏揚精爲虎氣逆理是魚腸露滴梧宮冷烟流鶴澗長墳西隣紫玉山鬼綺羅香

白虎君王氣千年隊道中精靈歸落日歌舞散秋風峽底三泉鑿林間一徑通數聲鐘磬響山鳥暮爭叢

宋玉

荊南多巧説宋玉尚微辭神女空魂夢湘纍已別離荒淫言是托搖落氣何悲師弟皆忠愛襄王自不知

白首

白首方求食高堂咫尺違長憂吾道失不恨世情非耕

鑿惟詩筆經營是釣磯自來顏色好因咲越山薇

揚州

往日江南北鴻溝此地分通侯虛作鎮上相但懸軍縈苑青春柳雷塘薄暮雲玉鈎斜畔望芳草是羅裙

莫愁曲

風吹楊柳花花下莫愁家誰駐青驄馬來邀孔雀車新詞歌白紵素扇映朝霞一片秦淮月長教炤麗華

上端州作

花下野人舟撐篙上逆流地餘青草瘴人有鷓鴣愁一峽牂牁束千家鬱水浮榕陰天半起知是古崧邱

烏欖

樹樹雌雄實純烏是木威紅鹽乘夜落玉豉得霜肥青讓圓甘早香憐滿袖歸上林人未識羨和似君稀

割帶

自割連枝帶相思直至今花中時有影鏡裏絕無心小像薰衣暗邈衣裏玉深海棠應盡化淚漬蘚門陰

喜鮑子韶來粵

復作江城客蕭條亦自悲行吟漁父側長跪老人時兩滅惟腰帶霜鷺是鬢絲沙邊一寒鷺孤立有君知

白來惟鮑氏詩冠六朝時有子須君寄無才愧爾知交因貧賤好情以死生移羽翼相須甚摧殘昧所之

贈黃參軍

青蓮詩俊逸總是學參軍六代復誰好風流今在君林泉多白日軒冕一浮雲將我紫霞飲杯中有衆芬以紫霞杯

秋日書懷

梁鴻元烈士范蠡本狂人奇策知無用高風祗自親青琴依學道黃菊笑居貧圖史春邊滿吾生合苦辛

愁中宜日短病裏愛天寒白雁冬方聽黃花臘始看故人頻涕淚知已又凋殘努力支長夜床帷未敢安

聞雁

雁門無數雁一夜盡南飛我憶羅浮暖難將雨雪違愁來弄羌笛夢裏著萊衣明歲梅花發鄉園歸未歸

一聲邊雁落孤客最先聞是夕蘆花渚扁舟宿白雲烟迷南海影風斷洞庭群甚有懷人字殷勤欲託君

奉酬張超然處士

白日無餘事鳴琴在石床神明歸大易夢寐得羲皇身為諸華守書因一老藏君能相羽翼斯道有輝光

張桐君餉我杭州宮扇賦此答之

細褶金霞瓣輕裁寶月輪様依南宋內製自武林人烟霧乘鸞影虛無拾翠塵殷勤君見贈頓使手生春

攀枝花

朵朵天邊發燒雲是木棉丹樓開十二玉女笑三千瓣裏巢紅翠鬚間吐紫烟越王烽火樹多在祝融前

送錢子日天

年來珠海客如爾獨難歸今此春將暮方隨雁北飛狂歌元有道名飲未為非異日浮邱上重遊定不違

茶蘼花

南海茶蘼露千瓶出此花酡顏因白日頳面即紅霞色著雲衣客香歸釀酒家摘防纖手損朵朵刺交加

秋海棠

何年人淚化朶朶向秋開葉已無情去花猶有恨來多啼愁露溼欲笑喜風催影與閨人似依依在綠苔

望海

水浮元氣上風起卽成潮城勢歸洲島天光散沆寥黃魚三月上白鷺一人招無數攀枝樹紅霞漲不消

鄭方二君以生鷓鴣數雙見貽賦詩答之

梅關殊未度柰爾與歸何錦翼因媒得雌雄占嶺多故人勞見貽南客辱相過未肯開籠放鉤輈要聽歌

汪仲子持令兄栗亭及諸君書自欽至廣州相問

於其歸也爲詩二章送之兼寄諸君

玉琴久不撫蕭瑟向烟汀豈不志山水知音非栗亭一人持尺素諸子在雲屏相望亦云久君歸慰杳冥

相思黃嶽甚況復故人多汝向豐溪曲爲予傳嘯歌白雲無事否春色柰愁何心似諸峰月依依在女蘿

自胥江上峽至韶陽作

送至禺陽返含情是海潮峽猶雲母隔峰已石人招古寺愁飛去無人問沆寥菩提兵火後一樹自南朝石人謂望夫石古寺謂飛來寺

潮雞鳴未已微月逐潮生水宿難爲夜舟開不待明半帆烟樹影一枕草蟲聲不寐懷衰白勞勞水菽情

夜久息群動寒螿聽漸微那知零白露但覺溼羅衣魚食星河影鳧眠水石磯坐來斜月上吟嘯發清機

江中蕉葉似小艇賣魚家蠔蛋雖無女釵鬟亦有花蕩槳楊柳浦晒網鷺鷥沙白髮多公姥蕭蕭水一涯蛋人有三種一日蠔蛋

不覺舟行遠仙源信幾重二禺兄弟峽一石婦人峰澗斷知無棧林空似有鐘春來霆雨少瀑勢太從容黃帝二庶子禺陽禺號居中宿峽故峽一名禺峽　婦人峰亦謂望夫石

一日始一峽舟行苦逆風暮春猶苦凍長路正愁窮棧

閣飛巖外樁巢古木中縴夫歌有哭聲與斷猿同

屛風知幾叠雲錦夾天開樹樹倒垂壁峰峰陰積苔野花多有子山稚絕無媒繫艓幽潭口言探石髓囬

灘瀬堆無數春行值水深帆驚飛石過窓苦溼雲侵螢外依漁火鴦邊夢錦衾戍夫催泊早烏鵲未歸林

石角篙無力灣環似二禺劃天多鐵壁拔地卽香爐花墮千尋蕊藤交百道鬚時時巖洞裏飛出片帆孤

仙靈多事甚古寺使飛來草沒蕭梁碣花迷庶子臺峽長峰易合嵐重日難開阮喻吹頻裂聲含秋雨哀

女蘿傳玉手攀磴與雲平拾果知猿戲穿松恐鶴驚水

分雙練下風作一琴鳴坐久忘舟楫依依到月明
亦知行路苦爭柰水雲心白鴿木三里寒猿已一吟江
南楓樹滿峽北荻花深青草無窮瘴王孫何處尋
山花名獨舞山鳥號相思更有香今笑兼之綠畫眉邊
鷄砵未見稽氏詎曾知好把圖經補丹青寫莫遲
南天已初夏水宿易生寒夜夜雲三峽朝朝雪一灘羊
皮漁父服蝶翅羽流冠莫向桃枝笑今非釣國竿
碧落英州洞壑通直到天御床南漢在丹竈羽人傳水
滴成鐘乳霞凝作寶蓮玲瓏巨靈手斧鑿出天然碧落洞南漢號為天蠍御床

六六玉芙蓉鳴琴知幾峰如何百蠻狩不遣一妃從絕
徼餘城闕荒祠尚鼓鐘月明瑤瑟至應渡水雲重
野艇魚秧至人家蠍樹來那當三峽盡城夾二江開柱
矗天多石衣垂帝有臺陳詞無不可咫尺即蓬萊
嶠外元仙窟瀧東即帝鄉為憐韶石好不覺武溪長就
月懷龍馭歌風想鳳蹌如何騷些客悵望祇瀟湘
繞城三面水湞武合南流虎戰空多壘狐鳴總一邱攻
堅元下策間道本陰謀多謝青燐影長含漢月秋
開元高相業崛起曲江間報國多金鑑傾城一玉環文
章元帥在風度盛唐間正始音難繼書臺洒掃還唐元宗書

稱曲江公為文壇元帥公有書堂巖在始興

心逐流泉去潺湲一夜無不因寒月好爭覺玉琴孤稍
起沙邊雁時驚枝上烏故林相憶否人在一菰蘆

江皐行

春聲一兩囀水木已清華嬌鳥不知處時時驚落花折
梅無浣女吹笛有漁家曲曲幽尋去沿溪一小槎

遠遊初歸作

蘇耽成道返阿母大歡娛何意天邊月還為掌上珠白
華長抱蒂威鳳更將雛日夕流霞獻慈顏似鮑姑

舍弟大成刈稻贈以詩

今年風雨好汝稼有收成十畝妻孥力千秋沮溺情暮
雲歸碧海秋草上寒城求祿非予意高堂白髮生

家園與弟種藥

先人好種藥遺我神農書與子理嘗業春苓帶雨鋤道
從多病入力是耦耕餘莫嘆生涯拙韓康此隱居

二樵眺望二樵一西樵一東樵東樵即羅浮

海上青山好東西聳二樵三秋觀海日半夜逐江潮宮
闕金銀在仙人素手招何當共徐市一去十洲遙

石樓下有懷

天邊二石樓水簾不上鉤玉女窓如月白雲開向秋悠

悠柴芝唱處處羽觴流不見王孫返猿聲萬壑愁

廉州

象郡元秦塞龍門是漢關天開珠母海地接桂林山交趾兵頻入戈船使未還何時銅柱折吾見滅南蠻粵諺云銅柱折交趾滅

任囂城

瀧口高城在將軍舊啟疆觀星知越霸絕道待秦亡虎豹三關踞旌旗五嶺揚保民功不小祠廟遍炎方

人日衡陽舟中

人日雪霏霏孤舟上翠微帆隨南嶽轉雁背碧湘飛知

已惟長劍還家復短衣猿聲如送客薄暮更依依

湘陰

青草三閭墓黃陵二女祠風清聞玉珮雲暗見蘭旗湖口瀟湘濶天邊鴻雁遲容顏殊姣好公子未曾知

拜三閭大夫墓

三閭蟬蛻後玉珮葬湘川披髮重華側揚靈太乙前墓田滋杜若宗國委寒烟詞賦開苗裔千秋哀怨傳

長沙

熊繹開南楚長沙應小星城臨湘水碧苑接嶽山青帝子留笙鶴娥皇隔洞庭徘徊秋月夜玉殿見流螢有吉王故宮

漢陽除夕

漢陽江上客寂寞度殘年晞髮無朝日沉身有大川獨醒漁父笑同病大夫憐此夕逢除夕清樽涕淚邊

豆葉坪病起

山靜長如夕微微樵牧踪有時聞遠瀑終日對高松久病悲歡盡新寒衣衲重他宵秋月滿應上漢陽峰

玉川門精舍春日

三疊泉邊閣春雲映雪明聽松忘日永采藥喜天晴谷暖蘭先吐林幽鳥不鳴寥寥人境外一病入無生

望鐘山

一脉茅山至蒼蒼烟霧濃神宮開六代玉氣出中峰萬古君臣始九天樓殿重臥碑當輦路春草未曾封

題招屈亭

楚人端午日招屈向湘沅河伯空交手巫陽不與魂蛟龍侵水屋風雨蔽天門掩泣紛歌舞思君不可諼

懷祁六

賀監湖邊月風流憶舞筵星河花外轉樓閣鏡中懸長袖紛留客清歌但采蓮此時君見贈西子沼吳篇

木瀆

渀渀五湖口荷花遠接天巴陵通地道林屋隱人烟樓閣波濤裏帆檣空翠邊名峰七十二爭向鏡中妍

題翁子東洞庭山館

東西兩洞庭吾愛莫釐青徃日鴟夷子廻舟此翠屏君今胥毋任門對太湖局旦夕懐仙意長歌入杳冥

贈李武曾灌園

平生慕農圃之子在邱園爲母藝花竹歳寒無與言人烟不出谷古木自成村兄弟桔槔舉一溪流到門

答鍾廣漢

梁谿頌高士最愛採芝翁一出安鴻鵠還棲林屋東子

孫洞庭口耕作上皇風我亦能遺世年年桂樹叢

李驃騎置酒長干招同陳氏兄弟送予與杜子遊

太華卽事賦

强弩將軍在千秋肘法傳驊騮悲失路鵰鶚想横天採道丹書裏承歡白髮前朋來因孝友盡醉鳳臺邊

紫髯何颯爽詞客杜陵來四座風流映三峰氣象開將子舞白帝別爾上雲臺江左飛龍地明秋鼓棹廻

蕭條陳孺子黃老學多年貧賤非輕世精誠自格天鸞刀揮社日翎羽拂春烟旣醉驪駒駕歡娛惜此筵

如意堂前筑今宵變羽聲悲風吹木葉落月滿江城爭博同句踐飛觴屬慶卿丈夫窮不惜大器晚方成

同杜子入秦初發滁陽作

天曉滁陽望蒼茫大野開風威肅人馬烟色慘墩臺慷慨無衣賦艱虞不世才平生一七首爲子入秦來

鳳陽

神皐是鳳陽瓜瓞接天長仁祖勤耕稼文孫肅禘嘗塗山餘寢殿淮水入宮墻父老無多少依依陵樹旁

地揷群峰翠天垂四野青皇基猶氣象帝宅自精靈禾黍侵周道貂蟬壞漢庭卧碑誰與守臣僕日凋零

具茨

帝受神芝籙天開大隗宮白雲迷七聖黃蓋導雙童有象成金鼎無爲合上穹龍顏如皦日瞻望具茨東

首山

叠巘華山北連峰蒲坂東巨靈揮斧鑿黃帝采金銅翠嶂三邊盡洪流九曲通茫茫天下脊形勢爲誰雄

西嶽祠

地引黃河帶天垂太華旄威靈揚白帝肅殺散高秋鐘鼓存仙殿雲霞拜嶽樓憑將巨靈掌萬古擘皇州

車箱潭

潭水車箱滿潺湲春雨餘上臨毛女洞中有渭川魚龍

戞銅盤響入臨水府居先朝遺玉簡靈氣發芙蕖（潭通河渭天下第七水府也宋書投金龍玉簡其中）

雲臺峰

聞道黃河底雲臺一穴通水簾橫洞口天井出空中一接蒼龍脉雙開白帝宮三峰南咫尺青翠更濛濛

大雪西峰作

三峰蓮皎皎萬壑雪濛濛玉女花頻散仙人霧欲空光搖高掌月聲亂紫霄風天地茫茫失驂鸞路秣通

渭川

渭源從鳥鼠東走向黃河勢到潼關大膏流沃野多雙

橋象牛女七水滙風波往日皇威震呼韓綬轡過

三原題杜子草堂

從君來谷口日夕賦閑居田傍池陽藪門臨鄭國渠峰高先積雪花落細沾書太華勞相導遊仙駕鹿車

三原人日作

春水流澌滿雙渠接瓠中橋橫清峪澗城倚仲山雄遊女驕人日新粧儼漢宮藏梅猶凍雪著柳已光風

登慶善寺閣（三原城西）

駐馬鄭原下天晴眺寺樓池陽城對出清峪水中流貰酒乘春興聽歌散暮愁梅開千萬里歸及雁橫秋

張穆之爲子畫支公養馬圖

支遁憐神駿今朝得紫騮風沙生素練剪拂向高秋牢落千金骨蒼茫萬里侯含毫何慘淡憐爾在林邱

答毛子

總角逢君日羊城乍卜居心摧哀痛詔淚洒治安書倉卒貽蘭草飄零斷鯉魚時聞騷些曲沅上弔三閭

豈意秋蓬轉重逢在晉陽解憂如玉樹含垢亦龍章烏鵲虛驚月芙蓉不拒霜相看疑夢裏高詠慰參商

離亭愁執手嘉會不崇朝假食歌聲苦從軍塞路遥文章沉白草膂力盡秋鵰三奏金笳罷胡騘慘不驕

我愛吳音好悠揚國士風美人懷别鶴清夜拂焦桐月迥秋河失花深鏡水通天風吹不散一曲彩雲中（毛子吳人）

晉祠

風雷纏一水松栢貫雙溪注向橫汾北來從懸甕西霸圖烟漠漠王跡草萋萋蟋蟀催遲暮王孫思欲迷

一水稱難老（泉名）変流出晉陽東西穿古栢左右結飛梁報祀追桐葉雍容見袞裳金沙不可拾月照一蒼蒼

贈汪子茗文（吳人）

梁鴻慕游札昔向姑蘇臺豈意延陵子今逢薊北來爲君奏風雅是日陳樽罍曲半新聲變宮商待爾裁

答若文

君問羅浮裏仙靈事若何須知蝴蝶大更是梅花多時有麻姑客紛從翠羽過峰巒勝廬嶽四百玉嵯峨

送岑金紀之趙

使氣誰相讓紛紛俠少場休從句踐博合與仲連觴日照漳河白天連代草黃邯鄲饒挾瑟知爾樂無方

沙河

濕餘諸水落南北作沙河夾峙離宮起飛橋御輦過翠華天險在威漠羽林多此日餘烟樹徘徊奈夕何

漢帝朝陵日沙河駐翠鑾扆樓春水上玉几白雲端重

鎮軍都擁長城下口盤自天來疊嶂龍虎萬年安展思宮殿在創自鼎皇年列聖君蒿色諸陵松栢烟黃花通御氣紫塞振長鞭一路金湯固眞人自守邊

三宮懸大漠九塞扼居庸羽衛何曾戰丸泥本可封諸璫爭揖盜萬國失從龍輦路沙河曲萋萋烟草濃

入達嶺

俯視神京盡居庸若建瓴出關胡草白入塞薊山青千帳牛羊繞諸陵雨雪扃元人南北口此嶺作藩屏

烏金

烏金營裏市馬乳點茶香漢女燒銀鼠番兒騎大羊紅顏如糞土白骨作垣墻向晚吹蘆管烏烏斷客腸

贈文及先丈

往日商山皓相知有子房英雄如女子高尚亦君王今代無芝草此翁惟羽觴行年過八十亦足傲淮陽

度居庸有感

崖石爭盤束羊腸不可攀塔留番字古城設漢軍開小作彈琴峽微開納欵關中華無鎖鑰宰負萬重山

嶺出居庸上窺關若井中水聲千尺落林響萬山同地許孤城扼天教一騎通悲風吹不盡戰血染沙紅

北口連南口雙峰壁立多峽山迷一綫陘水阻頑河間

道松林在潛軍半夜過斜來天險地容易倒前戈

岔道

八達資屏障秋來鼓角雄上都西路出延慶北門通馬渴銜冰亂狼驚入草空宣宗遊獵地不與四樓同

逐禽

鷹隼秋輕疾風霜激羽毛逐禽千里遠卓馬萬山高雁膳餐偏飽駝封臥不牢臚胸河畔月寒影戀征袍

赴昌平州作

可憐陵寢地千里草離離二水沙河在雙橋御道移水泉邊馬識風候野駝知亦有城頭月蒼蒼似漢時

日食

端陽逢日食慘淡薊門邊黑水無全地黃雲有半天魯陽戈尚在義仲御應旋萬里蒲甘國龍旗正倒懸

膚施客舍作

今夜宿高奴天寒樽酒無風驚聞墮雁月迥見飛狐紫塞難障漢黃河不限胡千秋無定水嗚咽爲扶蘇

偏頭關作

往議搜河套誰令飛渡頻三關元犄角諸將故逡巡市口黃雲　新降羌休弄管流淚有行人

萬里干戈路間關眞可憐心從天北死眼向日南穿楊

僕樓船在唐蒙策畧傳牂牁春水漲直至石門邊

懷懸公

聞爾蓮花客新棲銅井山飛泉爲玉塵明月滿松關戎馬時方急羅浮我欲還相思蓬海隔流淚損朱顏

有贈

淒凉淮海上一飯進王孫龍種無人識天潢幾派存浮雲迷紫極蔓草失朱門珍重神明冑風塵莫受恩

望三塗

壁立如天闕三塗險在前陸渾雲晻曖伊水雪潺湲逐兕過雙澗彎弓落一鞭當時辛有淚霑洒爲東遷

贈田子約生時在雁平備兵幕中

天險饒堪建關高雁不過股肱憂漢帝節鉞仗廉頗慕府才賢大軍儲計畫多邊花初破雪香泛玉壺波

輓王安生

安生巴陵人名席民嘗爲大中丞胡公際亨書記達州城破胡公不屈死安生與諸客皆就縛臨刑諸客仰天哀號涕泗被面安生獨慷慨請死監者壯之爲言於主帥悉減死分籍卒伍安生遂得隸叅將趙君籍中趙君異其才請爲上客俾守雁門邊城多暇輒爲詩悲凉悽愴人無知者竟鬱鬱以沒予傷其苦節隱忍爲詩弔之

云

雄臣馳騖日慷慨詠扶風赴節人誰力謀軍爾匪躬千笳沉白帝一矢落冥鴻遂使王孫草迷離朔漢東

飄零軍祭酒老向雁門營北海羝難語南枝鵲易驚魯連無王貌輔嗣有金聲潦倒笙歌裏何知後世名

壽命非金石邊州歷苦辛憐才多走卒洒淚更羈臣龍性馴何補松枝脆有因遺音幸不墜騷雅與同倫

東莞伯

往時雄保障功在祝融墟帶礪盟猶在山河胙已除不

稱南武號頻上竇融書此日知王命英雄總不如

獵

日暮歸千騎驕嘶韎鞨風盧溝衰草外督亢亂雲中鞍上齊傾酒營前各祭弓誇稱小郎主射得一黃熊

臨洮

伊昔臨洮戰幾擒吐谷渾將軍頻失道天子不垂恩豺虎無聲過城池幾處存空餘青海月長照黑山魂

長城

獨宿天難曙孤征日易曛夢魂青塚月涕泪白登雲書斷隨陽雁笳連守凍軍代王宮咫尺砧杵更愁聞

自湖口出楊子江

浩渺浮天地回看彭蠡微中流懸翠嶂萬里蕩春暉魚拜寒潮去鴉銜暮雨歸前舟風更好應到石頭磯

已恨

已恨關山闊還愁鼓角悲家貧難在外年長易傷離弟妹桑農苦園林風雨遲夢中見慈母白髮總如絲

西樵大雨同雪公往碧玉洞觀瀑布

驟雨驚林壑開門落葉紛遙知東瀑布澎湃下重雲破壁虹蜺出隨風珠玉分寒衣渾濕盡援引幸逢君

贈張穆之畫馬

今代推曹霸紛紛絹素來眞龍誰解好天馬自無媒萬里從軍夢三秋伏櫪哀何當將汗血霑洒拂雲堆

贈別潁州劉子

君昔薊門隱移家自汝陰孫登善長嘯相引夏峰深白日依毫素流泉出玉琴清虛抱天識軒冕幾沉吟（君常就處士孫鍾元居蘇門之夏峰村）還如山吏部幽賞竹林風賓客誰名飲平生一阮公惟子繼光祿作詠及安豐亦自能荒宴相逢樽酒同陳思白馬篇遊俠寫當年王霸今如此神仙亦偶然虎頭矜畫妙龍性養朱絃官舍風吹竹清涼似百泉

重別周量

流落眞無計依人古所難自憐因老母不敢謝長安骨肉歸相保關山去正寒勞君治行李岐路泣相看

豈少簪纓客無如桑梓情相依期白首此別見平生孝友慚諸弟詩歌慕兩京才華竟何益早去事躬耕

炎洲山水好秀色滿烟霄與子爲兄弟東西若二樵相憐皆翡翠自媚一蘭苕此日京華隔予行秋泬寥

聲詩滿京國大雅似君稀不有黃鐘奏誰知白紵非先公（尊人匪凡先生）多樂府西漢一音徽更作離騷傳佳人志不違

不堪人老大種柳已成圍羽翼中朝少塤箎故國稀微
言及莊老散帶臨芳菲莫惜閒書札雁門多雁飛

馬上

馬上聽横吹征夫心最悲邊雲多慘淡隴水易流離翠
嶂盤陵邑渾河繞嶽祠時艱思用武未忍采華芝

望田子

天寒宜射獵君向大同川紫兔懸鞍後銀箏在馬前沙
城迷積雪嶽樹出晴烟日暮行人盡關門待玉鞭

貽龔子

聲詩江漢始誰與楚無風我祖離騷賦人稱小雅同明

珠胎下女香草惠童蒙之子荆南起還將樂府工

贈譚子

檇李多吾友辭章世所希今君鳳池上文采更元暉我
愛澄江練來攀青鎖闈親勞折紅藥高詠送將歸

同陳子遊五臺作

並騎登巖岫行行紅葉深五峰秋積雪雙瀑日穿林孤
鶴先知曙神龍善處陰先朝鐘鼓在草莽最驚心
公子追康樂名山挾少文觴浮二峨水馬蹴五臺雲北
嶽連陰翠黃沙似夕曛酒酣能射虎不必李將軍
雪雜山花落隨風入翠微氷崖愁馬滑霞壁羡猿飛高
尙何曾得徉狂亦覺非林泉殊可住無柰隔庭闈

永平

碣石懸天柱盧龍接北庭海吞灤漆白山擁薊遼青古
塞燕王築雄關漢將扃威名思李廣猿臂障朝廷

贈故將軍

無事客遼西名王共角觝飛騰空射虎汗血枉成泥蘇
武猶生子要離已嫛妻無繇持報漢愁向朔雲啼

寄伯佐

陰晉標雙華宏農會兩河關門春水濶馬首白雲多海
日搖蓬闕天風拂玉珂何來登眺處哀樂柰君何

武靈王墓

武靈傳主父四戰霸山東六國朱旗却三胡紫塞空沙
邱留大塚夏屋失離宮長按開中國誰思騎射功

別田約生

淒淒秋夜月萬古玉關愁雲漢隨天轉霜華逐水流高
堂懸海嶽絕塞託旃裘又別同懷子驪歌欲白頭
慷慨風人度飛文鞍馬邊羽聲悲不止劍擊氣無前別
緒縈春草離心逐玉鞭河梁頻執手日暮兩凄然
君家近漆沮垂釣日多魚湯沐先王舊栝棬孝子餘尊人
上則先生割股奉母兒童催白髮君父託遺書早晚還桑梓蕭然

賦樂居

別天生

故園離亂後萬里賃舂來市井多恩怨詩書一草萊若非黃鵠舉定愧白華開吾子同將母秋深馬首廻

知君他夕夢迢遞庾關西應看木棉發莫聽鷓鴣啼我家珠海曲當戶綠楊齊更入羅浮去烟霞路恐迷

送麥生

人生故鄉好親戚使情多常歎遠遊者無如山水何君歸畢婚嫁莫卽浮滄波往日陶彭澤田園事匪他

忻口

忻口孤城在橫當晉上遊山包寧武戍河繞秀容樓設伏宜天險防邊及早秋太原此門戶諸將莫輕裘

贈內

接輿旣高潔妻子亦永清白首堪偕隱青山不用名依人愁雁塞將母憶仙城萬里車同挽明當故國行

雪中陳挹蒼饋酒

故人念風雪相送一樽來是日梅花下中閨錦瑟開大歡惟稚子遠望倘高臺期爾秦淮曲春晴共舉杯

贈陳子新婚

秦嘉美才藻昔賦述昏詩今子綢繆夕能無伉儷辭月明邀笛步花發合歡枝鳧雁爲卿弋翱翔昧旦時

宿中對酒作

金骨不須變玉顏應自酡亂離聞道早貧賤著書多今我不爲樂他人亦已歌集句大招君莫放來往任風波

寄姚子六康時爲令石埭

聞君挹丹溜日夕訟堂閒人道羅浮月飛來天柱間子安有黃鵠肯送故人還還及梅花發朱明更掩關石埭卽古陵陽漢時有竇子明者從陵陽丹溜泉與其弟子安騎黃鶴仙去子明曾爲令陵陽六康家近羅浮石埭有天柱石故云

昔向三關去今從五嶽歸紅顏辭子女白首見庭闈任

俠成何事遊仙亦覺非歲寒行役苦將子念無衣

信陵去已久高義在夫君我亦屠沽者諸侯莫不聞昔勞贈長劍今豈若浮雲岐路懷知己踟躕向夕曛

贈余鴻客

歲寒雁門雁來及江南春向爾池塘裏雙雙棲白蘋高堂在南海少婦自西秦萬里寧親去從君一問津

答陸永修

平生愛吳越山水足登臨有友皆高尚如君最素心錢唐昔相見薊北此招尋惠我新詩好洋洋被玉琴

五嶽初求道高堂兩鬢霜自從居市井不敢薄詞章翥

翠空毛羽雲霞日混茫夫君一知已感激未能忘

爾愛沉香浦蒼茫多夕暉蚌含明月出鵰負碧天飛欲訪難移棹臨分重攬衣白沙棲隱處吾自玩芳菲

予遊豫陽遇彼美符所夢焉贈以詩

湘纍魂越散端賴美人招故國無三秀佳期有二姚神光離復合幽夢暮還朝不道襄王惑頻將玉珮要

南楚來萍實西秦遇薞苐舞驚王翦里歌掩美原城薄夢爲媒妁多情愧友生思爲連理木枝葉向冬榮

風吹珠海月月照弄珠人窈窕瓠瓜匹徘徊子夜春鶯鴻翩欲舉隂馬艷無倫太白金陵子風流繼後塵

答定上人

乞食元吾道蕭然似古狂九歌驚市井一笑受壺漿世態從輕薄仙源自渺茫逢君人外賞把臂竹林傍

贈朱大

少小逐遊俠驕行白鼻騧昔逢朱如意今得魯朱家拂劍舞秋月開樽臨暮霞高臺有歌管斟酌曲中花

贈黃勉思

嗟君閭里俠金盡欲如何亂後田園少愁中鼓角多將軍無細柳漁父且滄波懷有遺書在行行避紫駝

廬墓今何去西樵瀑水西故人思寄子居士已無妻未敢忘溝壑何當罷鼓鼙離亭相送後風雨各淒淒

留別商子

京國初相見殷勤問卜居徒勞拂龜策未忍負詩書芳草求無所故都懷有餘明朝揮手別悵望隔姑胥

柬陳氏兄弟

鳧雁懷粱藻松杉愛菟絲壺觴心眖後歌舞目成時雨過平川入雲來疊嶂移晨葩侔處子採擷得連枝

送竹庭聞返寧夏

寧夏推雄鎮咽喉花馬池膏腴魚米地灌溉漢唐陂爾愛賀蘭峯家臨河水湄功名邊上好莫郎嘆流離

贈李太史

一代垂鴻業西清自可留豈伊敦雅頌更欲託春秋冶父蒼烟滴巢湖皓月流異時成國史爲寄越山樓

贈侯商邱伯

君王思麥飯爵爾列侯中雖抱山河誓猶慚汗馬功赤眉方煽亂天水欲爭雄諸將推馮異期君奮翼同

余子生日贈之

新年紛雨雪梅蕊凍難開此日流鶯好送君春酒來新詩多麗則勝地有樓臺早晚行歌罷書還著玉杯

歲晚

歲晚征衣薄天寒朔氣深庭闈思覲省河岳厭登臨敝馬僵春雪慈烏盼暮林故園諸弟妹遥寄采蘭吟

將遊五臺宿繁峙客舍作

文殊聲色裏何處問仙靈風湧滹沱壯雲含太戲青浮生悲過雁薄俗賤飄萍不寐懷明發疎鐘起塞亭

六月

六月雷州路驅車八火雲炎天行欲盡白日坐無群計拙因慈母途窮為故君平生嘉遯舉未許世人聞

乳源出水巖采雪花贈高士周孝廉詡

乳山多異卉歲宴發寒林不作冰霜色誰知草木心幽

香盈石室素影傍瑶琴遲暮吾何惜憑將答所欽

梅花滝水

梅花滝水地幽絶可逃秦耕鑿無餘事衣冠在野人人持鹿鐵處處見熊伸猺女歌聲好風吹聽不真

過瀧

水出王禽嶺飛騰作六瀧蹴天過萬嶂驅石落三江舟楫驚相戰蛟龍怒不降漢時周太守疏鑿奠吾邦

險絶過瀧水舟飛沸鼎中死生隨白浪出没信狂風沉璧祈河伯開山嘆鬼工單船如一葉片片落秋空

性命懸三老舟行若轉蓬心安過一石身小束千峰猿嘯梅花裏人棲竹葉中年年白頭浪送客欲成翁

舟從九淵出勢挾蛟龍强巨崖皆辟易白浪共飛揚忠信豚魚格高深孝子傷生還天地意從此戒垂堂

哭相國陳文忠公

元老接雕戈樓船沸海波千人驅市井一戰殉山河縣目東門去騎箕北極過還看羽林將餘勇助廉頗

倉卒揮烏合全憑朝氣雄鬼神機一泄風雨勢成空泗水繇天幸祁山屬運終千秋傷化碧血漬尉陀宫

司馬長卿

少年工擊劍壯歲好探書不與鄒枚友那能著子虛憐

才惟一女好色似三閭晉代諸名士風流總不如

暮冬

暮冬寒凛冽出口唾成冰肌肉愁風割胡鬚苦雪凝邊聲吞鼓角戰火接園陵向夕菴廬宿凄然淚滿膺

積冰

積冰千萬里北極是寒門八月黄榆盡三春白草繁無衣憑戍火不守惜邊垣處處開横帳笳聲夢裏喧

以鶴頂杯贈潘眴嶁翁時翁年八十矣

金膺收駿骨珠莫買蛾眉况此飛仙物堪娱綺皓姿聞翁春酒熟正值杏花時將我鶴杯飲千齡定可期

今代憐才者當湖子大夫以予騷聖後狂簡一時無與
借多詩筆追隨許酒壚報恩慚海客慷慨泣明珠
君詩推典則一一可弦歌近日多新製風騷變幾何明
珠隨月滿白雁及花過南北枝枝好來遊滿玉珂
謝公爲郡日數上會稽山坐嘯君無事丹霞山名亦往還
文章奮禪藻氛祲息辜開一道飛泉水無生說未閒

趙尉臺下作

趙尉臺前草空餘狐兎驕三年屯朔騎一月作南朝牛
黍秋初熟蟬枝晚未凋自憐英霸器寂寞在東樵

讀陳巖野先生政要

往日陳都諫謀猷信有餘初聞哀痛詔即上治安書丞
相勞相嫉君王嘆不如可憐捐七尺地下奉鑾輿

清明展先府君墓

雨露悲寒食邱中宿草萋蘋蘩無婦采烏鳥向人啼勉
繼春秋志高求海嶽棲右軍能誓墓此地藏山齊

燕京述懷

先帝宵衣久憂勤爲萬方捐軀酬赤子披髮見高皇風
雨迷神馭山河盡國殤御袍留血詔哀痛幾時忘
萬歲山前樹無春到海棠宮雲空漠漠溝水自泱泱天
地餘喬甲龍蛇有白楊隴西鸚鵡在何處問君王
陰雨煤山樹君臣各一枝內城吹角急前殿擊鐘遲玉
輦遷無路珠邱築幾時可憐燕父老弓劍至今悲
歲歲逢寒食西山哭聖明股肱無稷契涕淚有皇英涿
鹿何曾戰鼎龍不下迎淒涼閶闔外落日動邊聲

正氣祠作

元老忠貞竭中朝歷數屯十年方社稷一夜盡君臣野
月寒難曙江花慘不春精魂應殺賊莫但作星辰

恭題方爾止戊申年正月初四日恭謁孝陵感懷
詩後

亦有春秋在書王未敢傳可憐正月淚重灑戊申年白

髮陪宮使青山拂御筵威靈空想像拜手玉衣前

顧云美六十

寂寞松風寢先皇御翰留君齋懸御書松風二字心飛天壽月淚
盡海棠秋烈皇崩海棠樹下故國誰高卧斯人更遠遊亂離過
六十知巳在滄洲

汝壻忠臣子大學士瞿公式耜子初生時兩宮賜犀帶三歲即授錦衣衛僉事初生端
水時兩宮犀帶賜三歲羽林兒喪亂孤誰託艱貞爾獨
知遺民今日少珍重鬢如絲

送人還嘉禾

梅關向梅里懷土意淒淒其越鳥多南客鶯花少北枝無

媒惟橘柚有予盡相思慷慨難爲別追尋未可期

別稚女

稚女難爲別臨行淚欲揮可憐初絶乳未解一牽衣念爾在襁褓同予餐蕨薇晨昏娛祖母莫使笑聲希

羅浮雜詠

松風無大小吹得石樓飛一片水簾影紛紛落翠微月爲玉女鏡花是麻姑衣寄語大蝴蝶相迎羽客歸

空外日氤氳茫茫四百君雨將雙嶽合晴以一泉分石杜支青壁香爐吐白雲穿林深淺去驚起碧雞群

玉女老人邊窺人出紫烟鏡臺一瑤石裙帶兩飛泉明月白成水梅花香在天楓林蕭瑟見夜靜向聞蟬玉女峰在老人峰之側

峰路時時斷翻嫌瀑布多水浮蒼樹去山逐白雲過餉客惟朱草牽人是綠蘿躑躅石梁畔心柰欲歸何

喜王沅亭官詹至粵即送其行

散帶白雲林狂歌一代心無人問山水之子自清音青歲早知我泠泠能鼓琴離鸞將別鵠三漢使情深

詠漢高祖

一代真湯武功高古聖王大風開日月長劍破鴻荒赤帝天宗子黃龍漢故鄉千秋誰得似烈烈我高皇

答張君篆

自古楚歌好滄浪與鳳兮今君擬騷些春草賦萋萋獨往惟漁父相逢此碧谿羅浮日未出與子待天雞

有女分銀管隨君出畫堂左思憐織素太白愛平陽小鳳桐花暖新蟬柳葉凉近聞能詠雪兼寫十三行

相憐茲白髮逼迫有秋霜鏡已沉鸞鳥裘空典鷫鸘楚辭多越禮秦女久無香君有忘憂草春來好寄將

次閘口

忽自投豺虎生還亦偶然路迷千里瘴行盡九真天夢裏知親病貧中賴婦賢那能如孔雀身上有金錢

家園示弟作

不能長教育慚愧作人兄世亂詩書廢家貧骨肉輕無荒耕種業且得水雲情努力持門戶予方事遠征

繇來曲

霜鬢欲成絲多因生別離無情是瑤瑟未及曲終時魂夢滿三楚雲山紛九疑天邊無限樹總是一相思

江皐休悵望烟樹最迷人彼美如秋水相思在白蘋彩雲一以化香草更無春白首多哀怨無端爲雒神

菊

黃菊叢叢發家貧有好秋葉兼慈母饌以菊葉拖麪油煎之花爲

故人留不幸成高節無端致白頭年年遲暮意因爾一
忘憂

白鷺

不盡毛衣雪絲絲出頂長前身是漁父白髮似秋霜片
片藏明月飛飛過夕陽銜魚向何處家在白蘋鄉

燭

三歲珊瑚似純丹寸寸心花因長夜發影與美人深風
定猶垂淚烟多欲癈琴龍銜殊未巳星漢正沉沉
半照蓬窓夜離憂黯未央雪凝雙淚冷烟吐一心長光
外無明月愁邊有玉觴芙蓉那用樹寸寸是春陽

花使蘭房暗春光在火中能令雙蒂並只爲一心同月
好光難入烟多氣未通汝南雞欲唱留汝養鴻濛

戊辰元日作

憶昔先皇帝元年此戊辰久無王正月徒有漢遺臣草
野私哀痛漁樵愧隱淪千秋殉宗社血淚更何人
鷄鳴肅冠服北面拜威皇弓劍長如在園陵不敢忘元
年猶此日正朔更何方有恨遺臣庶哀思淚幾行

晚菊

斷影嗟無酒黃花笑一秋風難乾客淚雪易白人頭病
恐高堂覺貪憐小婦愁平生謀食拙老更作黔婁

韓烈女哀詞

廣州有周生者於市買得一袴丹縠鮮好置於
牀側夜將寢褰帷忽見少女驚而問之女曰毋
近我非人也生懼趨出比曉率閭里來觀聞其
聲嬌啼幽怨若近若遠久之而形漸見姿首綽
約陰氣籠之若在輕塵謂觀者曰妾博羅韓氏
處女也城陷被執番兵見犯不從觸刃而死袴
平生所著故附而來西方淨土諸君見憐爲佛
事則遊魂有歸矣觀者泣下儀禮袴焚自是遂
絕

白刃血紛紛佳人化彩雲可憐明月魄猶戀石榴裙鷄
首天方醉蛾眉世不聞哀笳三百弄總是慰昭君

許二烈女

二處女者皆許氏番禺潭山鄉人父明宗某縣
知縣癸巳晉王帥師至兵以潭山鄉與晉王交
通攻之二處女從母某氏及庶母某氏投井死

雙雛隨阿母游戲在芝田正鼓湘靈瑟俄驚老上弦銀
瓶齊墜井玉鏡不當天百尺寒泉裏連枝產白蓮
雉子斑斑好同棲春隴傍一朝矜意氣雙翼碎文章蔡
琰何能俠明妃實不祥可憐龍塞去眉黛拂秋霜

弔莫節婦

新會莫氏婦者美而寡守志不嫁甲午晉王兵圍新會婦之家人皆登陴拒守兵窺其室無人抽刃脅之婦力拒不得以首觸墻血流被體兵怒殺之置首甕盎事平其姊夫見將收瘞之首重不可舉嘆曰妹禮義人也生與我未嘗相見今雖死英魂不爽如此出告婦之兄兄舉之應首而起弔曰

蓁首邱山重蛾眉日月光簾帷生不捲巾帨死猶防切玉刃方利焚蘭火亦香花門天所命使爾烈名揚

漢將投戈遁蕃兵喋血遊一絲孀婦命九鼎美人頭但使烏鳶食無爲犬馬求恭姜多苦節與爾共千秋

哭從兄泰士

高堂衰謝甚哭汝八旬時無命長爲子多才早得師孤生摧折易一節始終持辛苦同松柏風霜總不知

五十早衰年氷霜受命偏一兄先宿草三弟亦黃泉雁落初寒夜烏驚欲曙天無情腸已斷況復今猿邊

瀼州作

赤龍飛作漢玄鳥降生商帝統歸中夏皇靈戀故鄉光華金鏡在精爽玉衣揚終古枌榆社人祠太上皇

渡淮

長淮愁不渡駐馬向秋風天入黃沙暗人歸白草空塗山餘王氣泗水有離宮父老思堯德謳歌尚未終

登觀象臺

欽天山峻極西接獨龍崗樹色迷長樂鐘聲似景陽帝王空有廟星宿不成行此日觀乾象愁心黯未央

覆舟山下

千年龍虎國悵望一平蕪風落臺城柳雲沉太液湖大江流王氣遺殿怨棲烏玉樹歌良苦英雄莫據吳

訪錢牧齋宗伯芙蓉莊作

四面烟波繞藏書有一樓興亡元老在文獻美人留橋細穿荷葉舟輕及素鷗愛予初命筆交廣有春秋

謝皋羽墓

君事文丞相曾爲國士知漆身終豫讓埋骨傍要離露夕鶴巢冷風秋猿嘯悲墓門誰拜手淚滴白楊枝

孤臣餘犬馬後死亦徒然血淚長江瀉愁心朔漠懸千秋蘭麝土萬里虎狼天留得冬青樹淩霜自宋年

與客遊陽明洞

陽明仙洞口與客共攀登注酒秦皇璽探書大禹陵山開蒼樹出泉落白雲崩猛氣眞無敵呼風放角鷹

孤生

銜草鹿鳴麑呦呦春澗西介推惟負母宏具未歸妻逝世心無悔遊仙路不迷瀧州山水好兄弟且相携

贈尹子

爾祖趙朝日謀猷動至尊孝須承諫草忠可繼天垣花蕚枝枝好鵷雛一一存述昏新有作文藻亞諸昆

贈尹太學新婚

良人新葛勃國子舊仇香二月迎桃李三星下鳳皇讀書陪刺繡釆藻及芬芳警戒鷄鳴好先人德業長

聞查子有家信至詩以戲之

煖枕方盈尺閨人遠寄將生憎雙野宿不繡一鴛鴦夜月愁梅嶠秋風冷海昌越娥休更問點鬢已微霜

懷沈武功

句吳多好友不及爾情深昔見如瓊樹相依若雅琴愁生落花處夢繞包山陰吟詠內書罷松風吹好音

苗烈婦輓詩

烈婦平涼人增城衆將苗幹臣之女也聰頴嫺詩書衆將篤愛以胡博羅子其敬爲美士使委禽焉丙午秋其敬自平涼至就婚烈婦年十五矣莊事舅姑虔修內饋和柔婉淑動遵禮矩期年產一子其敬遽卒烈婦哀毀成疾誓以死殉舅姑婉詞慰解勸之服藥弗從也泣血七日竟死吊曰

二八娥眉女將軍掌上珍從戎來百粤挾瑟自三秦簫史乘鸞日羅敷采葉春桃花甘短命一死殉良人桃花名短命花

夫婿平涼至飛揚萬里鞭合歡蝴蝶洞在羅浮同夢素馨田衛玠人看殺陶嬰自可憐孤鸞不飲啄比翼向黃泉

阿舅羅浮令初移鮑靚家可憐勤撫字不得鍊丹砂有婦爲黃鵠無兒比白華返魂終已矣洒淚滿烟霞

猶能辭老父不忍覩孤兒慷慨摩笄日從容絕藥時無山堪共穴有樹已連枝四百峰邊石先題幼婦辭

答陸子傀藥

哀樂銷人盡中年貴遣情無才營服食多病愧平生月冷含霜氣悲風帶葉聲感君頻饋藥高舉覺身輕

懷魏子

平生魏雪竇是我最知音一自斯人没三年不鼓琴文章藏禹井涕淚滿山陰向夕聞悲葉魂應起壯心

江皐

江皐春色好雪盡艷陽來遊女晴初出梅花暖正開檳

門爲口實竹葉是愁杯自失吹簫侶無心上鳳臺

春日喜從弟無極至東莞賦贈二首

我學老萊子婆娑膝下時弄雛殊未已采藥更何之汝
自主峯曲來尋莞水湄林中無所有秖贈白華枝

與子傳家學離騷廿五篇楚人元善怨漁父豈爲仙以
道娛萱草於春返藥田紫荊花一樹知爲弟兄妍

贈卜者陳生

往日松山戰而翁彪諱出漢家主恩酬馬革臣節著龍沙
今子悲流落炎天度歲華將軍餘碧血滴滴在金笳

喜陳元孝舉第三子

四十斷華髮懷中一子無爲君頻綫帶詔云一人生有子三人綫帶
婦郎生珠元孝新續婚淸廟琳瑯器沙場汗血駒先公忠可
憫天意在諸孤

訓李丈惠菊

陶公有秋菊多贈九華枝最勁先朝本純黃後土姿香
含霜氣早暖入露光遲我學三閭者餐英亦自怡

出門

守道雖無悔遭時未免愁何因入泉石不敢負春秋豈
以妻孥累而爲黃老謀行行聊乞食升斗爲親求

別穉女二首

憐渠纔四歲無母已期年多食春生病長啼夜不眠撫
摩惟乳媼嬉戲只香田那得無離別朝朝置膝前

自失餔糜婦家中口益貧東門如復出黃口託何人況
此桑榆日尤須菽水身此行惟數月即返浣江濱

何節婦

何順德桂洲堡人夫周醉溺死何沿江哭三日
屍浮水出塟罷不食哭以死

賤妾難銜石狂夫竟渡河哭聲沉白日孀影逐清波蒲
葦依盤石鴛鴦別繡窠當知天帝憫以爾屬湘娥

遊題七盤嶺

棧閣連千里褒斜上七盤白雲通子午紅日近長安策
馬凌天險悲秋倚將壇何時諸葛出吾見漢旌竿

贈繆天自

朝飛野田雉耿介絕無群白首誰知巳青山獨有君披
裘驚季札請組美將軍壯志應難就相將入海雲

送周子之京口

形勢南徐好英雄往迹存爲龍思帝子躍馬笑公孫浮
玉當京口松寥是海門君行涉天塹詞賦與誰論

題電白熱水山

我向肇雲去頻經熱水來峯峯蘿薜滿面面瀑泉開花

裏多猿飲林間有雉媒斜陽在西崦繫馬尙邅迴
珠湧寒泉裏潺湲觸石分寒融千嶂雪暖結一溪雲十
里丹砂氣三時沉水薰寅午酉三時尤熱神靈嗟此水世上少
人聞
四出青峰下褰裳未敢前純陽成玉液眞火在寒泉不
斷炎霞鬱時流落蘚鮮晩風吹不冷堪拂石床眠
南國多炎德吾生服餌高荔枝皆火實湯液卽金膏白
此蠲痾疾兼之長羽毛太陽流烈氣噓吸未爲勞

經陽江電白邊界感賦

南極成沙塞長城界海雲濤聲天外落雨氣日中分不

見戈船影徒勞甲馬羣紅尸有孤島辛苦漢將軍
城從虎門起千里跨空冥多壘虛防海非邊亦築亭中
華餘一島正朔在重溟望斷黃龍艦風帆似水萍

化州道中

百里盡珍禽林中交好音落花封虎跡流水濇人心誤
踏峯峯葉食眠處處陰僕夫憂日暮驅馬去駸駸

遂溪道中

車輾空林響深愁虎豹聞路從山鬼問身與僕夫分日
氣含殘雨天葩散白雲聲聲行不得負爾鷓鴣群

次開口

朝穿魑魅影暮入虎狼羣林木陰多慘烟嵐霏更薰野
人毛布與樵女蚕房分喜向空山曲茅茨宿白雲
芙蕖愁少水烏鵲恨無枝草野原吾分皇天不我私飽
焦垂槁日桑戸返眞時所恨無甘旨歸爲老母怡

廉州雜詩

海上餘珠市城中盡竹房居臨鮫室近望入象林長野
曠秋無色江清水有霜炎州惟此地風景最荒凉
城西江水貫婦女賣魚橋珠母生明月鮫人出紫綃海
光千里接霞氣五黃山名標何處大廉洞人傳藥草饒
六池光瀲灧寒動郡城樓分野非東粵炎荒亦早秋伏

波聽漢廟棄地恨交州一夕廉山宿凄凉欲白頭
玳瑁乘生水蚺蛇吐毒雲花從江口亂茅向嶺頭分銅
鼓交蠻器金標漢將勳青牛城上望懷古思氤氳
珠隨明月滿牛作淚光流獨立當蟾兔相思若女牛投
荒頻自若入海欲誰求忍使閨中子離顏一片秋
下馬還珠驛山光見百艮山名拜狂賢太守零落古封疆
碑沒莓苔字堂虛俎豆香漢家今已矣憑弔淚沾裳謂孟太守嘗
豈意珠官郡珠娘艷色多褰裙臨水汲跣足踏花過錢
辨開元字廉州純用唐開元錢箏調合浦歌酒漿頻獻客甘有廉

霜和
漢代經營地今餘蔓草長軍無新息將女作麓冷王烟
重蔦頻墮霜高桂自芳越州城下水流盡淚湯湯
白龍池最大（珠池以白龍池爲大）百里盡珠胎赤子兵頻弄紅夷
船恐來邊墻殊未築海界已先開此地成雲朔勞君鼓
角哀
甘蔗新調粉班枝未脫綿捉人餐玉鱠留客取金鞭鸚
鵡雖多慧桃花已悟禪爲卿書諷賦不惜練巾妍
殷勤求孔雀迢遞入防城五歲金花滿三年小尾成文
章聊自喜飲啄不須驚莫使珠毛損樊籠足寄情

去苦炎天遠歸愁白髮多珠光秋吐納銅表日摩娑披
髮憐交趾揚威憶伏波陸沉殊未已何處有關河
百里無烟火林峯氣鬱蒼月中穿虎口花裏轉羊腸命
有三人託身餘一劍防間闗差不負詩句即金裝
旅中作寄內
月井蜘蛛度花軒翡翠過風長憐柳弱水綠恨萍多瘦
出飛龍骨涼添孔雀羅裁書頻見寄細膩寫曹娥
憶爾纖袿香別來雙帶長三秋多怨曲七夕定新粧珠
掠（東莞女子以珠圍髻曰珠掠）盤明月花梳（以綵珠貫素馨茉莉繞髻曰花梳）間海
棠針樓如有夢西去即高梁

碁局閒楸玉薰爐冷鬱金半年爲伉儷三度作商參茵
苕新含的芭蕉好展心學詩諸弟子劉碧最知音
盱眙莖多汁檳榔子滿房道中雖解渴閨裏更生香馬
上苔橋滑車盤石磴長飛飛合浦葉何日始還鄉
此日稱閨秀三娘復令嫻（內子亦行三）貧愁書卷少病惜筆
牀閒組繡憑雙勝釵鈿買一山心光憐水月禪坐碧池
間
遂我幽棲志平生得孟光況兼鸞鳳彩益助薜蘿香月
夕聯珠句花晨對羽觴不須懷媚蝶歡愛在文章
赤蝌秋來美發娘素手分心憎巾影拂夢恨鬢花薰椰

子含甘液伽南吐紫氛幽閨人正苦不忍戀徐聞
課妾香奩體娛姑絲綺聲燠寒勤診問甘毳苦經營廡
下書能著墻東隱已成因人又于役貧使別離輕
驅驅嗟命苦四十好端居深井寧無里中田亦有廬堂
前呼大子膝下玩璧書莫問霸王事吾才日以疎
白髮孀姑在雞鳴汝問安長先諸妾起不顧一身寒株
麗裳花引沉香制筆盤新詩多丽則娣姒定傳看
路暗隨螢火行行陷澤中陰森山鬼影凜冽野鷹風汗
洒炎雲濕愁將碧水空幽閨知已在未擬哭途窮
樹樹山鷓喚村村笏竹圍火雲秋更起清露午方稀高

士難求食佳人易樂饑歸與浮嶠曲與子共芝薇

稚女

膝下方嬌小非男亦勝無可憐頻失乳未得復將雛一月行邊上（始生一月即出雁門）三齡向海隅（至家時三歲矣）黃泉有慈母念爾淚如珠

夢鍾廣漢

爾尚爲人子未應蘭玉凋著書方屬草求食正吹簫魂夢頻來往精靈未寂寥死生元不隔一片月橫霄

展先處士墓

蕨薇留寸草桑梓別經年積雨崩邱壠名山失簡編大招空有賦薄祭竟無田酒盡皐魚淚蒼茲對昊天

昨夢猶嘗藥凄凉夜月中江山精爽在伏臘几筵空攀柏徒悲泣吹簫尚困窮未能廬墓左王事正西東

報國無三畧違親有五年空將禾黍淚滴向蓼莪篇海濶迷龍馭山長斷馬鞭茲茲移孝日難別此黃泉

送某鍊師

片言爲寶劍贈爾壯遊人兒女非無淚英雄自有神黃冠辭百粵白馬入三秦談笑取卿相歸來復養眞

哭從弟孚士

往日趨行在忠貞有我兄（禮部君士爆兵部君士煌）六龍誰扈從雙

驥獨功名淚灑蘭倉水心懸緬甸城家中還第五（孚士行第五）水菽苦經營

吾宗荆子姓人重楚王孫與弟成嘉遯惟兄在白園（白園禮部君所居）情將同敝篤道以采薇尊今日人琴喪悲酸不可言

嗟汝年雖少英姿已絕倫士龍眞俊弟仲武始成人膂力難爲用（孚士力舉五六百鈞善擊刺騎射）才華易致貧紫荆凋一幹痛絕是天親

奔墓吾無及招魂爾不歸池塘誰入夢花蕚舊相輝一女生彌月三兄淚滿衣不知朝與暮何以慰慈幃

未有遺孤在彌令寡婦悲慈烏啼欲絕孝竹槁多時康樂詩頻獻離騷學不遲靈牀盡一慟泉下可能知

送凌子還舊京

送君蘭棹發歸問秣陵春龍虎三山地烟花六代人林園連大內眺望及佳辰我有舊京憶臺城待結鄰

王蒙嘗覽鏡李固日搔頭遂使青蛾客爭持紫綺裘三年團扇貴一片練裙愁我亦憐書聖時從池上遊

賦詩矜絕豔騷雅變新聲以我多香草相投有紫瓊鳳皇高不下桂樹晚方榮自古稱多彥都於出處明

荔子鹵愁物檳榔洗瘴丹令君發玉齒有女捧冰盤贊

影花烟濕琴聲瀑雪寒生憎湖上柳不爲繫征鞍
梁鴻元烈士吳市幾人知七尺無溝壑雙棲矢縞綦芙
蓉懷麗日翡翠慕瓊枝天性多哀怨勞君比楚辭
蕭蕭天北風吹亂客心蓬明日御溝裏水流不可同莫
忘貧賤好頻使夢魂通與子相爲命蟾蜍在月中
虎踞闕前客（龔賢）鷄鳴寺裏人（楊大郁）君歸持桂酒自可得
綸巾道在農桑日天留草莽身平生求友急見爾必情
親
託命在薇蕨予生日以微故人那可別浮世已無歸漲
海波含淚岐亭酒滿衣異時車笠誼相望在燕畿

偶憶北邊舊遊有作

往日邊頭獵飛揚共細君名鷹奮金距駿馬馳浮雲白
草春猶見黃河凍不聞無心盡狐兎留箭立奇勳
嘔夷河畔宿雨雪妓圍寒絶塞襟玄嶽長城跨紇干行
吹蘆葉管臥擁槖駝鞍意氣歸兒女宵深酒未闌
酹酒鵶兒墓英雄今已非人間消汗血世亂失戎衣戰
氣橫雲朔邊愁滿夕暉向來雄割據精爽去何歸
麋酒寒難醉駝鞍暖易眠呼鷹來口外販馬向關前草
帶霜花白氷含日色妍流螢當晝出慘澹戰塲邊

苦憶

春遊懷柘彈夜怨拂檀槽遠嫁悲黃鵠單棲笑伯勞邊
霜沾襪濕海月入樓高一旦成黃土相思有二毛

攬鏡

隱忍身將老英高世不知梁鴻元烈士魯肅本狂兒陰
帀名刀久橫行匹馬遲朝來頻攬鏡嘆息鬢邊絲

送黃生扶其父麗農隱君櫬還吳興

汝父先朝露人悲失首邱伯鸞頻客死梅福早仙遊返
葬關河杳招魂弟子愁艱難扶櫬去嗟爾孝無儔
亦有要離墓無如傍哲兄（麗農遺命葬其兄墓次）没猶敦孝友生
不愛功名白雪才難盡黃花節已成瓜田今罷灌茗水

爲誰清
白首遺民少青山故國非誰憐溝壑裏盡是芰荷衣逆
旅烟多冷浮生露易晞孤兒憐爾苦匍匐墓田歸
白華天性好黃石父書存詎改三年道難忘五世恩劍
虹浮白日兵氣結黃昏年少多輕俠須將詩禮敦
臨風盡一哭淚洒越江濱白首知已少黃泉多故人引
棺愁道遠磨鏡苦家貧何日抒山上來披宿草春

陽江道上逢盧升卿歸自瓊州賦贈

嗟君南渡海波浪白呑空三日迷瓊島中流遇颶風生
還自魚腹險絶有神功辛苦乘桴去依然道未窮

大風吹海嘯舟似轉蓬飛競爲波濤鬬私將涕淚揮旌旗過水惟燈火降天妃欲作玄虛賦心魂今尚微（天妃海神吾粵人事之甚謹升卿是日舟幾覆禱之有一大鳥止于檣少焉紅光熒熒繞舟數匝且花香酷烈舟遂定得濟）

海中湧山岳知是海鰍廻勢欲吞舟去光先噴火來不須頻拔劍自可靜揮杯忠信豚魚格多君學易才（海鰍身長百里口中噴火能吞巨艑遠望若邱山也）

黑風寒挾雨城没大洋邊魚鱉人誰免波濤爾獨懸行穿龍洞穴戰退鬼樓船莫向高堂道平生險自憐（七月海嘯水没城溺人死衆）

高帝稱奇甸南溟豈大荒諸華同禮讓一賦重文莊（我高皇帝嘗稱瓊州爲奇甸邱文莊因作奇甸賦）爾去觀風土身先入衆香遍書珍異物詞藻照蠻方

天晴空翠滿五指（山名）拂雲來樹樹奇南結家家茉莉開野人朝獵去黎女暮歌廻調酒黃麞血君曾盡幾杯

首夏過瓊甸檳榔得食花螺杯川上拾捻酒洞邊賒逸興凌山月新詩奪海霞買愁村若到定愛髻鬟斜（檳榔花絶甘美開以四月大者可爲酒杯海上多香螺鸚鵡螺諸殼捻酒倒捻子所釀之酒也）

草木多爲狀山川細作箋龍宮爭欲得海舶早相傳功比嵇含密才兼郭璞妍圖經予亦作先就矅眞天

人人攜釀具處處熟離支一夕香成酒三危露滿巵和風嘗衣袷暑氣不侵肌花是檳門好清芬百里吹（土人多就樹釀荔枝酒）

臥病

隱几長忘世扶痾始覺身死生原不厭藥餌且相親明月已云滿桃花那再春浩歌聊自送去作北忙塵

寄李將軍

三翼雄蒼兕將軍有戰船憑陵南海郡訓練九眞天白馬封侯晚黃龍負帝先伏波原大器一挫莫頹然

浮邱

聞與羅浮獄朱明一洞通石牀流水上丹竈落花中時有大蝴蝶來從四百峯慚予學仙久羽化未凌空

題蘭陔別業

欲共山公醉移居傍習池紅顏花底駐綠髓酒中滋聲色何妨道清狂是此時向來觀物化蝴蝶亦吾師

夜半羅浮日高高上沃寥光含滄海氣聲振大江潮簾捲諸峯入樓開百谷朝虎門看咫尺帆影滿青霄

花裏藏邱壑幽深人不知水光連碧甲（水名）山勢接黃旗（山名）欲雨雲生石方晴月滿枝小童呼孔雀雙影暮歸遲

行行花路斷橋接水中亭山色含烟綠天光入鏡青黃

公采芝詠范蠡養魚經父子多高逸朋來亦客星
水長頻無路林深似有山蟬聲隨雨去荷氣逐風還柳
外龍媒蹀花中雉子斑謝公正休沐日夕道心閒

再送明敬

中年須學道五岳更尋師早得青蓮法來歸紫水湄天
邊雙瀑布谷口一茅茨與子棲閒去人烟不可知紫水陳白沙先生故居

送鮑子韶還韻州

嶺南秋氣早八月已寒衣處處邊笳咽年年塞馬肥空
增滄海戍不慮白登圍漢使君能任重來事未非
朝臺黃氣在偏霸意如何鴻雁秋還少牛羊日已多大
才先草榭餘力在橫戈遲爾梅關上圖書載槖駝
如何炎徼外乃有二貪泉香尉孫來衆金裝亦未賢君
知貧賤好秖載素馨鮮歸種章江曲長吟對紫烟

贈張萬里總戎

從來紫髯美識是大將軍況復榆林産應高驃騎勳猗
狂居市井叱咤起風雲太白頻穿月橫行欲借君
將軍自行酒醉我粤臺東往日青蓮客能成大將功韝
鷹方側目櫪馬不嘶風一片深沉氣居沽事未終

送某職方奉使安南

爾建相如節宣威象郡中從來神武策不用羽林戎早
晚歌鐘賜西南戰壘空功名歸使者勒石伏波宮

吉祥寺古梅

受命生南國孤根不可移寒光含雨雪元氣在茅茨空
寂無人見芳馨秖自貽上林松栢盡珍重歲寒期
一夜東風拂春回半死根瑤華答霜雪碩果孕乾坤豈
有山川秀居然鸞鶴尊惟應招隱士來此日攀援
枝枝經百折終不畏冰霜到地花仍發橫空影自長月
中那可得人外始聞香夜夜難爲寐因君坐石牀
空山長自傲不愧此寒儀冰雪歸玄鬢乾坤寄縞衣朝
隨晴日放暮作白雲飛一自冥心坐聞香每發機
巃嵸山寺裏鐵幹欲爲薪癡月疑山鬼深雲隔美人無
花留太古何草似靈均再弄虬枝下江南久望春

福興山中古梅

念是先朝物風雷不恐侵桐焦空有尾竹老已空心以
道酬泉石無言閱古今幾宵明月上爲子動瑤琴
一花開混沌靜者最先知雪滿空山夜雲生絶壁時幽
光溪獨照素影鶴相持辛苦傳春信陰風莫太吹

松子

松子和枝落蕭疎見鶴巢秋聲多在竹露氣半含梢寂

莫通先哲餓寒答素交年來無可用慚愧似空匏

風門山

壁立青天上千峯接祝融風門人不度石棧馬纔通射虎隨蠻俗椎牛聚犂童平生軍旅事辛苦桂陽東

雲門山中作

悠然拂盤石獨坐對秋分蘿雨靜可數松泉寒不聞孤懷吐明月雙眼懸高雲興至莫長嘯恐驚樵牧群

耒陽觀諸葛武侯碑

武侯擒孟獲刻石耒陽川威震華夷日心勞將相年三分留正統二表格皇天終古英雄客看碑淚泫然

奉贈高士周以濂先生

白髮垂霜雪端居嶽麓峯客星光隱現王命論從容薇蕨留饑鳳風雲待伏龍天人多秘策授我定堯封

南嶽

峯繞祝融尊湖湘映嶽門香爐雲夢氣瀑布洞庭源客至看秋色晴初見眺暾青蒼一千里望似陣雲屯

伊昔洪荒世衡山佐禹功巨靈分一掌明德縱重瞳峋嶁懸神碣蓮花繞故宮千秋金簡氣龍虎鬱無窮

烈氣流炎海真形隱玉壺雲霞相變化日月自虛無綠樹蔽千里朱天開一嘯飄飄鸞鶴上高揖列仙襦

山隨湘水長轉轉向清湘九面芙蓉翠中天紫蓋張峯峯朝赤帝樹樹帶衡陽萬古香爐氣氤氳桂邸旁

嶽廟

肅肅朱陵廟懷柔憶我皇乾坤歸火德日月起南方秩禮遵虞典齋心敬夏王千秋巡狩跡想象闢鴻荒

先皇鐘鼓在肅穆百神朝鳳管流清殿霓旌捲碧霄坤輿雖北陷天柱尚南標維嶽司休命無疆錫帝堯

虎溪冬夜

柴門開向夕倚杖寒烟生凍月渾無色空潭若有聲氷隨松子落石傍梅花橫欲過西林寺遲回到五更

天池

天池深不測日月出其中高湧漢陽頂下連彭蠡東雪消時飲鹿春盡未歸鴻忽作神靈雨虛無入太空

鄴城弔古

四野秋風白荒涼馬不前歌臺餘蔓草戰壘沒寒烟興廢雖難定奸雄自可憐空令銅雀妓留恨綺羅邊

勉弟

念爾年方少山村强自持家貧謀食拙母在許身遲春雨犁田後秋風倚劍時當年陳孺子黃老以為師

滄洲見雁

秋風吹渤海萬里朔雲乾孤雁將何適南天亦早寒帛
書銜未至香稻啄空殘無處尋儔侶蘆中且自安

天津夜泊

九河歸帝甸二海出天津潮氣凝風雨燈光見鬼神孤
舟今夜冷明月異鄉親回憶承平日笙歌滿岸春

秋日與阿兄

此日天涯意艱難孰可論死生懸古哲貧病負中原野
月含霜苦山泉帶雨渾秪應返廬阜鸞鶴自相存

暮春香山精舍

茆茨人不見花日枕書眠靜去如忘世饑來但入禪新

桐朝引露殘雪夜添泉誰與同春服東風正可憐

題柴龔丈山房

松徑秋初到茅堂寒欲深虎風過亂草蟬露滴空林招
隱成高詠安貧見道心殷勤南澗月夜夜照瑶琴

遊簡寂觀是陸修靜故居

碧松凡幾樹種自陸尊師暮雨引龍嘯春風吹兎絲丹
書雲竇秘仙馭鶴笙隨萬古東林月長歌空爾思

歷千尺峽百尺峽諸險至嶽頂

飛梯何蜿蜒千仞翠微邊路滑愁春雪身輕壓紫烟峽
中稀見日花裏屢逢泉早晚携妻子同餐玉井蓮

登紫霄峯

言携青玉杖千折上層霄石鏡懸秋月蘭泉應海潮殘
碑苔蘚蝕古木鬼神朝一片洪荒色天風鬱不消

琪林晚眺

鳥道盤天外誰攀太乙林雲連金闕暗花積玉壇深北
渚空春草衡陽正夕陰雲中君未降凄斷鳳簫音

黍珠菴晚眺

松子落紛紛樵歌隔水聞秋花藏磴道石竇出風雲葛
令蘢蔥笛麻姑蛺蝶裙相逢歡未盡日暮鐵橋分

舟次河西務

千里桑乾水分流至直沽日黃含朔氣潮白沒平蕪井
邑歸龍戶樓船指帝都東南頻轉餉猶自缺軍需

自湖口出揚子江

浩渺浮天地回看彭蠡微中流懸翠嶂萬里蕩春暉魚
拜寒潮去鴉銜暮雨歸前舟風更好應到石頭機

西樵大雨同雪公往碧玉洞觀瀑布

驟雨驚林壑開門落葉紛遥知東瀑布澎湃下重雲破
壁虹蜺出隨風珠玉分寒衣渾濕盡援引幸逢君

道援堂詩集卷七

番禺屈大均翁山著

七言律

塞上逢李武曾

相逢一醉白登鄉岐路蒼茫恨夕陽塞北離愁隨地濶
江南歸夢繞天長高堂望斷陰山月斑馬嘶殘子夜霜
明日黃雲千里隔故人那得共壺觴

望雲州

西望雲州但夕陽漢家何處有金湯三年馬首迷春草
八月龍沙怨早霜夢逐黃河穿塞盡愁隨鴻雁入關長
平生壯志成蕭瑟空復哀歌弔戰場
飲馬東連白道泉桑乾西接紫河烟何年代邸淪秋草
幾處秦城出遠天事去英雄羞一劍時來游俠喜三邊
哀笳莫奏思鄉曲都尉臺前月正圓

題鷄鳴驛

馬飲洋河春水肥鷄鳴山驛曉霞飛漢皇宣府餘歌管
遼后花園滿翠微紅草溝邊朝會獵鴛鴦泊上暮開圍
愁來不飲燕姬酒清淚將同露濕衣

春日代州郊外作

青山一路帶滹沱復有垂楊拂玉珂調馬正宜春草軟
望鄉爭奈白雲多美人花裏揚鞭出上客林中射雉過
相與晉王祠畔飲英雄往事一悲歌

送顧寧人

鴈門北接嘗山路爾去登臨勝概多天上三關橫朔漠
雲中入水會渾河飄零且覔藏書洞慷慨休聽出塞歌
我欲金箱圖五嶽相從先向曲陽過

紫荆關道中送客

紫荆雄據飛狐口河繞長城去渺茫萬里悲風隨出塞
三年明月照思鄉平生亦抱昭君怨白首猶尋結客場
愁絕春寒紛雨雪送行難得酒盈觴

諸公餞予玉河亭子賦別

御溝一片東西水相送扁舟去五湖天上若無娥月好
人間誰伴客星孤但同慈母餐芝草便是仙人隱玉壺
燕市悲歌今已矣諸君好自作屠沽

杜曲謁杜子美先生祠

城南韋杜滈川濵工部千秋廟貌新一代悲歌成國史
二南風化在騷人少陵原上花含日皇子陂前鳥弄春
稷契平生空自許誰知詞客有經綸

越中寄廬山無可大師

久辭慧遠溪邊月因戀夷光石上花夢裏時時聞瀑布
山中日日見朝霞觀空亦復憐天女服食無如採月華
五老蒼蒼煙霧隔知君何處著袈裟

讀史

蚩尤祭後霸圖雄一劍能成赤帝功龍起不曾階尺土
人歸何必在重瞳天邊星宿朝東井沛上旌旗捲大風
此日留侯方寂寞咸陽土氣望無窮

將度梅關賦贈南雄朱參軍

十載天南此謫居鴛湖歸興近何如官銜喜傍紅梅驛
春野堪陪白鹿車自昔仙人多守令未應吾道在樵漁
浮家我且臨京口相待金焦共著書

與柳子談淮陰侯事賦別李子

只今垂釣亦艮圖漂母能知大丈夫一飯自應求婦女
千金誰肯易屠沽相逢歲暮寒衣盡相送淮南濁酒無
雨溼天陰揮手去可憐啼殺白頭烏

送人上華嶽

一石岧嶤成一嶽三峰窈窕入三門蓮花半壓仙人掌
瀑布全傾玉女盆雲出金天皆白氣河通玉井是眞源
君行好上西元洞拂我題詩舊墨痕

昭江春望代景子

黃皮袴褶已全收淚灑空山葬紫騮意氣不堪三戰盡
功名難向一人求陰陰桑柘雞聲午渺渺雲山雁影秋
歸去故園高卧好男兒豈必盡封侯

春山雨過翠微新千嶂青青欲染人芳草漸侵樵路暗
落花初點野田勻將歸海嶠嗟無計已謝疆場幸有身
白髮孀慈知健否三年望斷繡衣臣

代景子將歸寄內之作

何事時來反息機將軍難挽紫騮飛多因戍婦啼紅粉
亦是山人愛白衣士馬自分諸部去簪纓誰惜一人歸
高堂此夕應同汝夢見戎裝脫舊微

送曹郡丞

蕭齋卧病日沉淪知已潛江自少人無路可歸黃木浦
有辭難乞白華身一春風雨飄鄉夢三載關山黯戰塵
樽酒不堪還送別桃花和淚共沾巾

浮湘作

洞庭何處但空天湘口人家没水烟山色淡分秋雨外
濤聲寒落曉風前蘭堂未得三閭返瑶瑟難從二女傳
終古雲愁兼海思枝枝斑竹似嬋娟

瀟湘爲客一秋悲不唱離騷唱竹枝香雨忽來神女館
幽蘭多長水仙祠（三閭稱水仙）荒淫未敢兼風雅哀怨惟圖

爲別離終古君山青翠好銷魂應有美人知

和王不菴幽居之作

一夕秋風老玉顏無人但掩白雲關卧當流水難成夢
行見梅花不欲還禪寂定於征戰後功名應在有無間
葛巾風度開東漢賴爾林泉一日閒

吳門春日作

春光最愛闔閭城淸婉吳音復有情一代風流餘屧響
千秋怨毒是簫聲家家柳拂長天亂處處花含積雪明
市井只今誰列士橋邊空識伯鸞名
橋西舊有伯鸞居四百飛橋盡不如泉石誰令高士在

鶯花自是美人餘春聲只可聞皐氏簫曲何能到闔廬
吳下餘來多俠烈我行端不爲鱸魚

秣陵感懷

芝華采采未療饑南國飄零事事非烟雨又將春色去
林泉那得白雲歸蕭疏素髮慚金鏡寂寞靑溪弔玉衣
貧賤每憂知已厭踟躕人外對斜暉
江風吹雨散陰寒多少鶯花不忍看地有三渠知太液
天留雙闕（謂牛首）作長安黃羊處處銜桃葉白鷺朝朝傍
竹竿欲任秦淮偏未得高堂千里念游盤

舊京感懷

羽翼秋高未奮飛移家偏向帝王畿文章總爲先朝作
涕淚私從舊內揮燕雀湖空芳草長胭脂井滿落花肥
城邊亦有陰山在怪得風沙暗翠微（陰山在江寧縣西南）
內橋東去是長干馬上春人擁薄寒三月風光愁裏度
六朝花柳夢中看江南哀後無詞賦塞北歸來有羽翰
形勢秖餘杯土在鍾山何必更龍蟠

送甘楗齋返豫章

嗟君一別釣魚磯江左飄零道欲非有計且須還栗里
無名何必學蒲衣（君撰無名高士傳）鷹風寒上鷟初起蟬露林
間幸未晞令子聲音淸老鳳芙蓉九疊拂雲飛

度梅嶺贈閨人

三度攜家此嶺頭閨中秦越各歡愁無多骨肉貧猶別
不盡關山老更遊玉枕（山名）頻同新婦夜紅梅已謝故人（謂華姜）
秋平生蹤跡希梁孟欲把吳門作首邱

九日與客登潮泉山觀潮泉作

山在淸溪驛東五里泉從石穴湧出聲如沸雷
泉大者爲雄小者爲雌一雄長則一雌消日凡
三長三消消則涓滴都絕若此地從無泉水者
惟秋冬間泉無消長乃有細水長流寺僧謂此
泉下應海潮然秋冬間海未嘗無潮而泉頗不

應之何耶湛文簡嘗稱爲靈泉有詩刻石今存
峽口千峰紫翠招維舟且復上烟霄山無且暮含紅雨
泉有雌雄應海潮四座花飛爭上酒中流松卧忽成橋
幽尋正及登高節一路秋光逐晝橈

黄龍洞尋南漢天華宮故址 在羅浮

英雄割據未全非此日龍川霸氣微輦路已隨秋草没
歌塵猶作綵雲飛美人何處還金殿壯士當年盡錦衣
一自諸陵風雨後空留杜宇怨斜暉

留别南雄某别駕

别駕多才盡不如南來初下白門車六朝春色歸辭賦

五嶺梅花繞簿書玩世堪爲濠上吏浮家莫羨武陵魚
時予將泛湘 江南一片萋萋草愁絶王孫失路餘

壽東莞周丈

當年五老園中客文采翩翩號石林此日尋仙從地肺
知君觀易得天心梅花亂點宜春酒桂樹多棲擣藥禽
戶外羅浮峰四百殷勤一日一峰吟

蠡滘舟中春望作

喬木村村是木棉荔枝林裏出炊烟山痕青入寒天遠
水氣黄含落日鮮一棹暮歸鶩宿鷺孤齋春卧畏啼鵑
江山如此無人恨歲歲花開獨愴然

九日舟過清遠峽登高有作

登高何處踏蒼苔繫舸軒轅庶子臺三峽東西千嶂合
二禺南北一江開松楸有淚流霜引猿狖無聲落葉催
典盡寒衣當歲晏蘆花雖禦雪花來
登高愁似送將歸木落山空秪夕暉紅葉有霜終日醉
黄花多露一秋肥蕭條返舍餘長劍潦倒干人失布衣
寄語江閒漁父好白鷗無食向君飛

自湞陽至穗城江行有作

欲雨空濛翠益深秋光不逐夕陽沉虛無樹影迷帆棹
幽咽猿聲和水琴石壘青螺全作髻峰抽碧玉半成簪

谽谺洞口雲爭吐溼盡衣裳冷不禁
拂窗飛過一峰峰翠黛含烟落幾重崩石影摇三峽棧
深泉聲亂半天鐘光分明月憐空水色染青霜愛紫茸
更好秋光黄菊似屏風點綴錦雲濃

六月十五夕就樹軒玩月

未秋先已作秋光解爲炎天散早涼花外尚餘銀漢淺
鏡中那有碧空長虛無玉笛風何處滴瀝羅衣露未央
淸絶郡齋林壑似庾公留客有胡牀

過梁餘仲池亭賦贈

池開畫養右軍鵞眞草朝朝墨幾螺少日悔教團扇貫

蘼年知䏣練裙多蟬吟未必無心甚龍聽其如有角何
新作園林娛白首梅花一樹最婆娑（龍以角聽君近事故云）

讀荊軻傳作

置酒華陽曲未終美人奇馬玉盤中何須七首勞神勇
更使將軍作鬼雄一自悲風生易水千秋白日貫長虹
殷勤倘用荊卿將自可威加督亢東
田光鞠武總謀臣計失須臾欲劫秦豈有精靈歸七首
空令哀怨斷龍唇蕭蕭風起衝冠髮颯颯雲吹首路塵
自此悲歌燕市絕屠沽無復報恩人（斷龍唇謂斷琴美人手也）
讀書擊劍未蹉跎儒雅偏於慷慨多豈有先生非樂毅

何曾太子識荊軻燕風已起離騷賦楚調如追易水歌
壯士至今猶髮指寇讐長枕報秦戈
平生劍術未曾疎況是深沈解好書蓋聶相期知不可
漸離同去意何如六王有恨帷銅柱一擿無成更副車
可惜漢家需佐命英雄未得少踟躕
多事田光苦殉名匆匆仗劍激荊卿英雄不肯言成敗
節俠何知有死生皆白衣冠特大斗畫衝毛髮上長纓
離觴未半驅車去風葉哀含變徵聲

雨後代泛亭望湖

雨過湖光飛滿城一亭含吐盡青冥浮沉半逐羅浮影

噴薄全開瀑布屏白鷺秖同漁父冷芙蓉多爲使君馨
荷錢買得鴛鴦否美殺雙雙錦繡翎

明妃廟

明妃祠枕楚江沙萬壑群山夾道斜明月尚懸香水鏡
芙蓉早墮玉門笳羞同公主隨胡俗幸似閼氏在漢家
終古秭歸哀怨地杜鵑聲裏有琵琶
紅顏亦可壯中華詔賜單于出內家爲漢自應高俎豆
寧胡豈敢惜風沙香溪夜夜長無月紫塞年年始有花
多少落梅悲糞土無情最是大胡笳

歸宗寺

幽居最愛歸宗寺勝甲江西山水兼已有硯池邀逸少
還餘醉石卧陶潛六朝烟霧含珠塔四壁風雷捲玉簾
況是鸞溪春正煖飛花送酒舞前簷

燕臺秋日別穆天自之雁門

燕臺秋色晚來多一片邊鴻拂雨過雙闕芙蓉開叠嶂
九門楡柳落長河離人衣袂從軍淚小婦琵琶出塞歌
況是黃雲千里蔽故園蕙草總如何

早發大同作

鷄鳴人起大同城笳鼓淒淒出塞聲青塚風高貂不煖
白河霜滑馬難行兜鍪昔日圖成事溝壑今朝欲殉名

枉歷三關征戰地無繇一奮曼胡纓

章臺

年來無淚灑干戈遊戲章臺日日過喜與佳人馳寶馬
愁將壯士挽天河五陵日落牛羊亂三輔秋高鼓角多
慷慨不知時命薄醉中梁父又悲歌

荊南歸興

半落風塵一蒯緱荊南空上仲宣樓家貧豈是無長策
親老那堪更遠遊巫峽啼猿驚旅夢洞庭飛雁引鄉愁
英雄不是爲人子處處沙場作首邱

歸至江東東方丈爾止

今代文章在少微柴桑以後似君稀相逢洗藥青谿去
正見銜魚白鳥飛爾向南朝作者舊予辭西嶽爲庭闈
好將竹葉除華髮莫倚臺城送夕暉

逢日者周生賦

知子青囊有妙篇升沉一爲決皇天莊生未試屠龍技
蔡澤猶遲躍馬年湖上蟬聲催落照雨中草色染輕烟
離情直與長江水送至梅花大庾邊

壽前刺史彭君

朝漢臺臨百粵雄蒼茫秋色似雲中紅旗晚閃三城日
畫角寒吹萬馬風太守聲華高武庫將軍禮數起文翁

鐃歌爲爾千金壽醉倒天南紫菊叢

和劉六茹登華

天邊雙華鬱嵯峨萬仞丹梯挂女蘿太乙池中浮皎月
仙人掌上瀉黃河心悲甪里芝華少淚洒宗周麥秀多
席捲三秦非此日留侯畫策已蹉跎

浩蕩松聲滿太虛凌峰一把羽人裾軒轅臺迥風飄笛
玉女牎寒露滴書泰地山河明月在漢家宮闕白雲餘
蘇眈未肯乘鸞鶴有母衡陽日倚閭

和人巫峽中望十二峰之作

十二峰橫彩翠長含情不忍上高唐朝雲終古疑神女

暮雨何年惑楚王南國荒淫多夢寐騷人諷諫有辭章
蘭蓀亦愛風流地華葉青青不斷香

和李生與客上廬山之作

三疊泉門是玉川閑當大月翠微邊老人五作奇峰立
居士雙從醉石眠坷地松黃香滿帚穿苔竹笋小成鞭
樓窗面面吞彭蠡嘯落天風萬壑傳

舟經金利作

金利墟邊首夏時家家蠻布有蕉絲木棉花盡猶無葉
蓉樹根多復作枝西水正愁雙峽急東風莫使片帆遲
鷓鴣本是催歸鳥啼遍春山人未知

斑竹

斑竹枝枝拂暮煙無情亦自淚痕鮮美人渺渺江雲外亡國萋萋野草邊髻散不須悲墮馬魂歸猶可化啼鵑東風莫卷飛花片留與愁人伴醉眠

江上新晴有作

青山雨過片雲餘水氣空濛望若虛峰似亂流爭出峽地當西瀼半成渠荔花多釀春州窖榕子初肥滙口魚白鷺心閒真愧汝經營端爲古人書

靈山寺作

野寺何年闢翠微松門隱映在煙霏聲協三峽雙鐘度勢截千峰一塔飛水長魚花隨電出山寒兎子得霜肥鳴雞夜半催潮上漁父相將一棹歸

歸舟賦贈柴子

風信東邊見破篷移花深入蓼花叢雷聲隱隱黃霞外日色沉沉白雨中山水有情娛我老詩書無術救人窮疎狂莫作諸侯客鸚鵡才高命或同

雨後

雨後江潮鼓大波黃花魚比白花多晉門故截溪橋出漁艇時穿海市過鸂鶒已知無食好鸕鶿其奈不歸何離枝漸熟休狼籍釀酒持將養太和

送人自楚之蜀

江帆此去莫霑裳蘭杜多情爲爾香神女風流滿巫峽騷人湯沐在瀟湘東西漢水巴陵大朝暮猿聲白帝長辭賦最宜秋氣早不妨哀怨盡淸商

綠牡丹

絶代名葩雒下無香分螺黛十眉圖花中不辯來么鳳葉底多疑是綠珠羅袖淺將苔色染玉盤寒愛露華濡姚黃莫卽愁爲裹青帝恩光此獨殊

蓮葉

東西南北總田田未作芙蓉已可憐魚戲不驚珠亂瀉人拏最愛月多圓湘纍水屋香誰似越女羅裙色未鮮玉淑金塘無闕處花開一一故相穿

東皐別業舊址（是陳文忠公遊衍之地）

漁艇猶穿玉帶（橋名）迴花灣不見錦袍（灣名）開鴟夷有恨三江湧杜宇無歸百鳥哀菰葉（湖名）舊通浮嶽井蒲香今失鶴舒臺雲淙亦是圍棋墅一代風流總草萊（公有雲淙別業在白雲山上）

答張桐君見題三閭書院之作（書院在廣州城南）

桐君何事別桐廬來問羅浮桂父居豈有仙人還好劍錄來高士不卯書靑樽但使秋常滿白髮從教日已疎

身是湘纍憔悴種忍將詞賦送居諸

贈鄭山人入匡廬

九疊雲屏一玉笥天風吹汝上芙蓉三梁幾處成三石
五老何年化五峰雨勢得殘猶落葉泉聲不斷亦聞鐘
湖光盡入含鄱口月出偏宜紫翠重

石灘舟中眺望

東樵西望是南樵四面芙蓉海上標蜃氣春晴多作市
雞聲夜靜始催潮離支十里雲常暖瀑布三秋雪不消
紅翠相迎過洞口尋仙且繫木蘭橈

瀝湖舟泛

峰勢盤迴北斗同瀝湖應與絳河通蘭橈曲曲穿巖口
石乳泠泠滴鏡中雁影尚留炎海雪鶯聲不待落梅風
芙蓉只解窺漁父蒼翠沾衣影似空

珠江春泛作

珠水煙波接海長春潮微帶落霞光黃魚日作三江雨
白鷺天留一片霜洲愛琵琶風外語沙憐茉莉月中香
斑枝況復紅無數一棹依依此夕陽琵琶洲在珠江之東茉莉沙在珠江之西

悼馬

與爾蒼梧數潰圍艱難得逐大軍歸金瘡乍合頻思戰
晝角才吹便欲飛三歲龍駒方早壯兩年香稻亦偏肥
無端一蹶驍騰失淚滴空鞍葬落暉

平湖逢馬培原給諫時給諫被沙門服

平湖雨過白鷗飛有客扁舟薄暮歸明月漸圓居士法
天花猶著比邱衣湘纍夢寐通瑤闕梅福封章隔紫微
去國離家予亦久相逢蕭寺淚同揮

菊

無多花蕊在籬東不食愁將苦意同朵朵霜乾猶抱蒂
枝枝露溼已當叢秋來栗里多佳日歲晏陶公有素風
天爲忘憂生此物摘來休使酒樽空

南村未有素心賢閉戶惟將醉石眠孤影甚思名酒勸
白頭微得好花憐餐英一一兼寒葉飲露依依似暮蟬
香入篳瓢霜氣早清齋不必露葵鮮
幾本蕭疎出草間清霜染得淚痕斑猶嫌太白同衰鬢
且喜微紅上老顏尺寸培根終歲苦東西乞種一身閒
乾來作枕圖明目細作眞書寫小山
衰年服餌最相宜甘苦惟應薏苡知無酒易過重九日
有花難及肅霜時香薰百草誰能似根浸三泉更不移
長與青青沅澧者春蘭終古一相思

芭蕉

孤心只在葉中央一夕抽開二尺長不雨寒聲猶滴瀝
無風疎影已清凉全遮北郭芙蓉館半拂東鄰薜荔墻
結就香牙甘美甚霜時割得一梳黃

菜

菘芥初生摘未稀窺園不及下書帷能知歲月惟青草
解讀春秋有白衣子母三冬爪蔕苦君臣一代蕨花肥
桔槔亦是忘機者引得流泉下翠微

園蔬自種向西疇食肉無心作虎頭都尉牛羊終見辱
野人葵藿未忘憂胡葱大葉穿沙早越薤長莖出水秋
未作老農先老圃荷鋤長得在羅浮

黃桑白柘繞蓬廬毎恨揚師我不如微菜春烹惟菰葉
小鮮秋薦但鱸魚牛羊影亂天將暝蟋蟀聲寒歲欲除
閒學憲王圖本草贈人還有種葱書

重至都虛觀作

石勢盤迴下翠微峰峰有瀑似烟霏參差古木穿松出
掩映寒花間葉飛白髮休教毛女笑黃冠好逐羽人歸
仙壇歲久無香火欲掃莓苔恐溼衣

仙山鎮日白雲封磴道依稀四百重分二衹成雙瀑布
合來元是一芙蓉臺邊月作麻姑鏡洞口風爲羽客鐘
古觀無人華葉滿鹿麑行處有遺蹤

舟經晉康奉訪州使君有作

大小湘流繞訟庭使君日對數峰青西將錦石爲天柱
北倚香山作玉屏白鹿春行蒲媼地嘉魚冬膾大中亭
舟過欲識神明守未忍揚帆入杳冥

忠養堂書懷

無才不敢恨長貧老大惟知與道親几杖高堂多古物
衣冠中土有遺人碧梧早落過芳歲黃菊遲開及好春
繞屋雲山無路入一家雞犬自先秦

奉和澹翁六叔父開春病起之作

花爲春寒未海棠猶餘梅過立春[illegible]憐翁身入新年健

與我情同愛日長吟處自能空海嶽酒中那得有彭殤
消除白髮詩篇在況有知音在草堂

五嶽歸來一草廬依依桑梓未離居弟兄遺恨無三謝
父子追歡有二疎石路乾時人引杖花窗靜處鳥窺書
從來養壽惟芝草綺皓何人便不如

四百羅浮在枕邊一年春向一峰眠夢爲蝴蝶元非我
生作蜉蝣亦是仙服食儘多真日月經營終少幻山川
逍遙見說須無待姑射神人本自然

獨酌 時丙寅春 五十七歲

歲月無多歎逝川七旬更待十三年忘憂却在難忘處

學道還如未學前黃鳥竹間催獨酌白鷗花下伴閒眠
藏書不少名山業兒女他時各一編

洪州喜遇京口宋君

滕王閣下繫扁舟尊酒相逢慰遠遊京口英雄能六博
君鄉意氣動諸侯烟生南浦漁帆隱雨過東湖雁影秋
一代只今高士少故知磨鏡自風流

季秋之五日承諸族父過賞菊梅分賦

未及重陽菊已披梅花數朵映霜姿頻將春色添秋色
不惜寒枝作暖枝甘苦已教陶令識芬芳更與阮公期
竹林相過須沉醉莫待登高倒接䍠

閨怨 限一二三四五六七八九十百千萬雙半寸尺丈凡十八字並限韻

六七鴛鴦戲一溪愁人二十四橋西半天書斷三秋鴈
萬里心懸五夜雞鑪作百千絲已盡烏生八九子初齊
丈人何處聽鳴瑟尺寸長垂雙玉啼

桃三李四已成溪六七花東八九西一尺髻高愁墮馬
五更衾冷怨鳴雞游絲百丈全難斷舞柳千條半欲齊
寸丁雙邊無寸字鴛鴦都作萬行啼

二六巫峰七十溪千迴萬轉八林西嚬同半槁三花樹
不及雙飛六錦雞四角盤中書易就九枝燈下影難齊
春絲百丈牽方寸愁掩羅巾五尺啼

對水仙花題畫中水仙花兼紫芝怪石

凌波看與宓妃同半在丹青半水中香氣分從冰練出
清姿交映玉壺空先春著粉敎如雪向夕生寒不待風
最是芝華相伴好太湖石上一叢叢

花朝前二日小集澹翁園林觀落紅有作限塘字

一夕花流滿曲塘半沾泥滓尙紅粧子鵑血灑朝煙溼謂杜鵑花
巫女魂飄暮雨香謂蜀茶已落秪堪貽下女未開猶
可待東皇啼鶯莫向尊前怨春事明朝定未央

望羅浮

大小麻姑雨過時白雲開處見春姿芙蓉影滿三千鏡

紫翠光生四百眉瀑布東西金滅沒石樓高下玉參差
當年坐臥青霞石亂長苦花不可知

東樵南望卽南樵蒼翠相連似不遙亂著峰眉深淺色
爭飛瀑布短長條曾從玉女窺明鏡亦上麻姑弄紫簫
多謝白雲情太甚飛來一片屢相要玉女麻姑皆峰名

永安紫金山眺望有作

繞縣芙蓉四面來紫金爲枕玉爲臺一樓西接雞冠出
三殿東連燕尾開風外二琴聲在水雲邊雙髻影當梅
夕陽蒼翠含煙火候月城頭一舉杯雞冠燕尾二峰名二琴謂南北琴江
三殿雙髻皆峰名

水從丹嶂五江分流入秋鄉似白雲古渡鐵潭花漠漠
疎林火帶葉紛紛穿城汲影烟中見隔嶺樵歌月下聞
繫馬樓前貪極目描眉峰好最思君 鐵潭渡名火帶運名描眉峰名江有五江在縣境

鍾山

高高雙巘削屏風紫翠晴飛萬井中一自軒皇成寶鼎
遂開天闕作元宮千秋龍虎歸眞王六代烟花送狡童
歲歲貂璫馳傳至櫻桃春薦思無窮
蒼蒼輦路但斜暉月出衣冠事已非六代松楸辭玉殿
中峰陰雨見龍旂蠻奴小隊呼鷹過漢女春魂化燕歸

多少哀笳吹不散五雲猶繞御床飛

沙河悵望

百二關山起太行碧華宮樹曉蒼蒼諸陵水落沙河淵
十口雲連碣石長士馬當年悲雨雪君臣此日怨參商
居庸欲度頻回首弓劍天邊白露凉 環天壽山有十口諸水皆逕陵橋以入沙河

金山口恭謁天下大師墓

讓帝飄零海嶠東龍歸猶識未央宮風雷豈敢疑周旦
禾黍何當怨狡童父老爭迎靈鷲錫山河如棄鼎湖弓
傷心陵墓無封樹秋草離離白露中

平臺 在天壽東山口內一里成祖嘗駐蹕焉嘉靖十五年命作亭于上名曰聖蹟十七年四月駕幸平臺祀聖祖于臺中

翠輦紅旗去不還平臺一片朔雲閒宮邊流水通諸口
陵後黃花控二關俎豆中宮修漢臘松楸南國慘天顏
玉環何日歸廷尉流落龍沙戰血斑

宣府道中

花園北抵鴛鴦濼一路閼氏往蹟多恒嶽白雲連上谷
桑乾春水接洋河紫髯日市牛羊入紅粉時吹觱篥過
此度關山無內外漢時空費羽林戈

宣府弔古

遼后宮臨鎭朔臺明君祠傍拂雲堆天寒鷹隼三關落
日暮牛羊四野來幾日玉鑾榆木返無邊毳幙上都開
遼東一臂連宣府誰使寧王罷鎭回

塞上感懷

未有英雄羽化期苾苾一劍報恩遲天寒射獵龍沙苦
日暮笙歌塞女悲太白秋高空入月黃河春煖又流澌
鬢邊一片天山雪莫遣高樓少婦知

岔道

軍都下視居庸險北口高懸太乙軍一自中官迎白馬
至今新鬼哭黃雲山連陰嶽當關合水抱榆河入塞分

城外風沙横二路雲州西去恨無羣

舜廟

虞帝時巡北嶽還翠華南駐雁門山千秋玉殿臨遊起
萬里龍髯出塞攀雪盡滹沱穿大鹵雲生句注失寒關
竹書多少龍魚恨空有皇英慘玉顏

重過易水

年年易水弔荆軻總奏平生變徵歌上谷悲風吹淚盡
紫荆斜日傍愁多驊騮老去空知路鴻鵠高飛亦受羅
好向城西更沽酒英雄惟有玉顏酡

華山作

青山低插芙蓉亂白帝高臨落雁孤太乙西來朝紫翠
首陽東走入虛無仙人博戲凌丹壑毛女琴聲隱玉壺
萬古雲霄隨變化秦皇漢武莫能圖

望嶽

千里瀟湘帶嶽長芙蓉九面鬱相望五峰蒼翠連雲夢
一水奔飛下石梁欲訪禹書登岣嶁兼觀海日出扶桑
水簾洞裏通浮嶠便逐仙人返故鄉（嶽中水簾洞與羅浮通）
朱鳥天邊配五峰湖湘倒映翠芙蓉白雲冉冉香爐出
古洞陰陰玉簡封一氣衡陽生帝子十年南極見飛龍
遺宮縹緲無尋處日暮空聞嶽麓鐘

長沙秋望

雨過星沙楚望開天邊王氣尙昭回蒼梧倘得重華返
紫蓋應朝南嶽來父老謳歌思帝力君臣馳逐失龍媒
茫茫秋水雲吞夢騷賦空投二女臺

壽尹文

日出羅浮紫翠重芙蓉爭繞老人峰天因四皓生芝草
漢有孤臣在赤松坐處花深靈壽几夢餘風過曜眞鐘
山公膝下能娛志春酒今朝沆瀣濃

過某將軍北山草堂賦贈

英雄無命合知還欲作浮雲自有山身在不忘金勒馬

夢飛猶向玉門關橫行人望三軍出高卧天容一日閒
落落長松風籟好吹人不使鬢毛斑

晴川閣作

峨峨山上兩飛樓樓下烟波一片愁大別中分江漢水
金沙東接鳳凰洲騷人一去無芳草帝子重來有古邱
可惜湖南空轉戰三年不見漢時秋

黃鶴樓

西上飛樓眺夕陽仙人黃鶴兩迴翔九江秋水連雲夢
十里芳洲帶武昌詞賦自堪懸日月冠纓誰與濯沅湘
三閭亦可爲漁父一棹烟波樂未央

漢口

嶓冢東來漢水長二湖相夾似瀟湘陰陰楊柳雙堤合
冉冉芙蕖萬井香古屋龍蛇趨夏后大江烟雨隔娥皇
南雲北夢無窮路不待登高已斷腸

送人度梅嶺

天作長城五嶺間雄州繚繞萬重山越王舊治梅花國
秦帝初開大庾關紅葉影中雙騎去白猿聲裏一人還
乘時自有臺侯業莫使鄉愁上玉顏

柬孔君

世事茫茫總苦辛肝腸空與孔融親天教魯國餘男子
代有湘纍是怨人鸞鳳自應栖枳棘驊騮那得絕風塵
堪憐夜夜同明月相照愁心滿海濱

吳閶卧病有作

天山南畔對秋空此日金閶寂寞同蘇武飢寒甘嚙雪
要離細小畏逃風思將爪髮爲神劍未有精誠與白虹
蒲伏不妨長乞食霸王遺烈在吳中

楓葉蕭蕭擁市門秋光雖好易黃昏人憐白喜方同病
帝命巫陽更予魂楊柳東西朱戶映芙蓉七十白波吞
人間未有琅玕實飢鳳啾啾好自存

三秋蕭瑟虎邱西山鳥多情爲客啼季札悲愁新喪子
梁鴻清苦早同妻紅蓮稻美春應熟錦帶花多采不迷
林屋洞邊風物好何時得共夏黃棲

逢商邱宋使君賦贈

相逢數數問戹門烟草蒼茫往跡存豈有屠沽藏魏市
空餘詞賦在梁園千秋公子無賓客一代才人是弟昆
意氣未傾愁已別微軀自此更何言

采石題太白祠

才人自古蛟龍得太白三閭兩水仙辭賦已同雙日月
精靈還作一山川江間絕壁丹青出木末飛樓俎豆懸
千載人稱詩聖好風流長在少陵前朱紫陽嘗謂太白聖於詩祠上有亭

當塗螺山顧予因題曰詩聖亭

英雄有命在文章豈惜飄零蜀道長談笑不須同太傅
功名自可與汾陽青蓮一去無仙客金粟重來只醉鄉
白玉盤中雙照影輸君華髮似秋霜

牛渚西江月色新清光長見謫仙人詩多諷諫因天寶
道在佯狂得季真金鉉已銷飛燕口錦袍空映鳳凰身
垂輝不用多刪述天與英雄只老春

樂府篇篇是楚辭湘纍之後汝爲師烏棲豈爲亡吳怨
猿嘯唯傳幸蜀悲烟水蒼茫投賦地霜林寂歷禮魂時
重華一別無消息終古龍魚恨在茲

次燕子磯

半壁斜開紫翠圍中流橫作釣魚磯沙洲定爲眞龍長鎖梗難迴燕子飛江北毎傷當日棄南陽長恐故人非東流不盡興亡恨淚洒秋風一棹歸新長沙洲抱磯長可二十餘里東蔽江口不見洪流磯勢外向國初占有外藩不臣嘗以鎖梗維繫之

郟縣經故督師孫白谷先生戰處

一敗中原勢不還二陵風雨慘龍顏朝廷豈合頻催戰司馬惟應暫守關殺氣未消函谷裏忠魂長在大河間行人郟縣踟躕久淚洒斜陽匹馬閑

雪晴嶽頂眺望

三峰雪照黃河白萬壑雲合碧落空醉向嶽蓮餐曉露狂臨仙掌舞天風雷霆聲起車箱裏日月光吞玉井中閶闔仰觀眞咫尺高皇精爽昔相通

黃河

黃河萬里貫長城勢落龍門太華傾一自鴻濛開大禹至今形勝壯神京中華事去因潼谷朔漠人歸爲柳營天意不將司馬苦頻將風雨喪兵司馬謂孫公傳庭

咏葛稚川贈內

葛令當年勾漏去求仙却娶鮑家姝雙栖紅翠三花樹對寫烟霞五嶽圖芙蓉自可爲金液蝴蝶何知在玉壺將子羅浮明日返人疑桂父與麻姑

攜晃四美人出雁門關送錫豈至廣武

不覺沙場白日寒美人一路擁雕鞍欲教遊子千觴盡莫使明妃一曲殘此夕襟懷開廣武明朝涕淚落桑乾琵琶若換青驄去那得紅顏生羽翰

送戴務旃入華山

夷齊祠墓白雲間君向三峯峯上攀河至華陰分地絡山連蒲坂作天關昭王博箭芙蓉裏毛女琴聲瀑布間爲語青牛臺畔客彭荊山濯纓吾亦玉泉還

送張彥若

鞍馬無從返故園心隨春草送王孫去從太嶽穿西嶽來自龍門出孟門戲帶仙人姑射館題詩玉女洗頭盆秋深待我中條曲共聽疎鐘與暮猿

吊寧武周將軍

三關保障推寧武苦憶當年禦賊才百戰不緣飛將失九門何至内臣開夫妻力共山河盡士馬雲隨風雨來北望長城空洒淚不堪斜日滿旗臺

紫蒙

紫蒙近接黃花戍黑水斜穿白草宣一道渝關兼扼海雙峯碣石故干雲天生飛將都無用人是長城獨不聞

愁絶遺西征戰後兩河燐火暮紛紛

西來

西來天險自昆崙登嶽方知白帝尊豈有巨靈開太華
繇來神禹鑿龍門潼關戰後金湯盡雷首歸來筍蕨存
愁絶兩河諸父老歲時空禮督師寃

章臺

年來無淚洒干戈遊戲章臺日日過喜與佳人馳寶馬
愁將壯士挽天河五陵日落牛羊亂三輔秋高鼓角多
慷慨不知時命薄醉中梁父又悲歌

經南嶽

朱鳥天邊配五峰湖湘倒映翠芙蓉白雲冉冉香爐出
古洞陰陰玉簡封一氣衡陽生帝子十年南極見飛龍
遺宮縹緲無尋處日暮空聞紫蓋鐘

寄從兄貢士中翰

萬里干戈蔽楚天愁君匹馬戰塲邊將歸故國無喬木
欲住春山有杜鵑絶秋空傷慈母意釆薇誰和寡兄篇
艱難只合參帷幄白首龍驤部曲前

白門秋望

龍蟠虎踞是鍾山鳴鏑誰教入漢關豈爲深宮歌玉樹
遂令高廟失金環臺城日落棲烏怨淮水風高戰馬閒
愁見盧龍秋草外名王千里射鵰還城北有盧龍山

蕪湖述哀

一戰蕪湖喪六師南朝宗社遂傾移花當竟繫降王組
細柳難張大將旗馬角不曾生大漠龍髯誰爲葬焉支
秦淮父老多哀慕歲歲清明祭不遲

華陰贈閻子

愛爾秦雲似美人朝朝光映華山春青天盡是芙蓉削
白首長爲玉女鄰永日一觴消世事平生雙劍結交親
玉泉如酒吾將老不恨飄零折角巾

陽方口

三關要害是陽方往日旌旗夾道旁寧武將軍能報國周遇吉
雲中壯士不勤王姜瓖秦城北走陰山盡汾水東空
紫塞長晾馬臺前多返照行人悵望欲沾裳

燕臺眺望

太行千里削芙蓉環繞漁陽紫翠重雪盡黃河吞碣石
雲開絳闕倚居庸鴻濛一氣通群帝寂寞諸陵鎖萬松
設險只教回紇笑薊門原不是堯封

寄剩禪師二首時謫戍瀋陽開法於首山寺

黑水黃沙滿塞天穹廬深處一燈然三更望斷羅浮日
師博羅人十載吞殘北海氊水月道塲聊宴坐山林心史好

重編蘇卿有節終歸漢秖是鬢眉白可憐
江山戰後不堪哀甘露門嵩朔漠開鐵騎千群迎錫去
貂裘百匝獻酥來玉關此日春風滿華表何年白鶴迴
西向燕山休悵望夕陽方下赫連臺

波羅曉望

牂牁春水蜀中來東注扶胥浴日臺江浦月明龍戸合
海天雲散虎門開金銀宮闕隨潮汐錦繡山河寄草萊
氛祲冥冥殊未息南征深仗伏波才

榴花村弔宋義士熊將軍飛

東官自是英雄地熊氏將軍首建威血濺單于邊草濕

魂隨少帝海天飛花溪陰雨聞金鼓玉嶠春風長蕨薇
一片戰場當縣出至今人士重無衣
書生此日思酬戰男子孫來舉大名不是將軍起銅嶺
誰令丞相文公天祥有金城十年縞素君王淚一片壺漿士
女情血染榴花紅不盡溪流時作斷腸聲
匹馬當關殺氣秋雷霆一戰復炎州功如東莞何公真難
封伯節似增城張公家玉未贈侯碧甲水名潮來驚日月黃旗
山名雲起接羅浮同時亦有將軍許名之鑑相與橫戈涕泗
流

贈電白令

使君慷慨奮秦聲欲斷空同一代名花縣不嫌神電小
炎天偏有玉壺清人飛國士無雙譽家住朝那第一城
他日虁龍多事業更令珠海藎銷兵

贈屈將軍

吾家一派在遼東世世蒙恩作總戎苗裔有君承將署
威名此日掃蠻風石城笳吹三秋咽炎海樓船萬里空
念是連枝歡不淺經過還駐玉花驄

贈張子新婚增城侯張公家玉之第四弟也增城無子須弟之子為嗣故末句及之

增城往日建功勳一片丹心照塞雲有弟共麾銅馬戰
生兒應隸羽林軍鴛鴦原上今憑子翡翠樓中正遇君

珍重將雛歌一曲異時茅土待重分

壽東莞令

新年花柳暖爭開茂宰椒觴是壽杯四百峰霞扶日出
東西江水送春來三城吏治推經術一代公卿讓賦才
鸞鳥已翔榆次縣歲星行上栢梁臺

送韓子之秦

憐君迢遞去咸東萬古興亡在眼中八水已呑秦舊塞
五雲猶繞漢離宮貂衣夜擁終南雪玉勒秋嘶太白風
珍重寸心休漫許間從草野識英雄

道援堂詩集卷八

番禺屈大均翁山著

七言律

贈水師某總戎

將軍南達海門牙幕府東臨若木花白馬潮來驚日月天雞聲起亂雲霞三城帶甲隨秋戍千里樓船奏暮笳早晚行人返桑梓沉香浦上託爲家

九星巖

星巖勝概甲瀧東玉乳泠泠下碧空萬壑芙蓉生洞穴

千林薜荔隱房櫳雲根氣作朝朝雨石角聲含夜夜風琴鶴相隨宜此地振衣時上玉虛宮 巖有石竅吹之作角聲名石角

永安州道中作

蒙山蒙水古蒙州烟瘴千年毒未收獞女盡能欺虎豹欄房一半與猪牛畬田處處燒陰木水碓家家截上流無限鷓鴣啼不斷未行先憶故鄉樓 自荔浦至平南民獞雜居不可辨識大抵屋居者民欄居者獞欄以木架起如樓上以栖人下以栖畜名曰欄房亦曰高欄狼則不然自荔浦至平南多獞人自潯陽至貴縣多狼人

黃鶴樓 樓爲獻賊所焚今移故楚府敕書樓重建

巍巍猶是敕書樓朱邸移來歷幾秋黃鵠不將仙客至白雲空爲楚王留三年士苦長沙戰萬里人含落日愁芳草莫重悲賦客江邊鸚鵡已無洲

天門山

秣陵門戶是天門雙峙天邊紫翠屯落日雲連牛渚暝中秋潮長小孤痕 潮汎至大通而止惟中秋可達小孤 千年王氣從今起萬里江聲至此吞南北自來爭采石開平功業與誰倫 采石有開平王廟

蟂磯謁靈澤夫人廟 夫人孫權之妹漢昭烈皇帝后也聞昭烈崩至自沉蟂磯

靈澤夫人死漢家何殊二女殉重華瑤姬一自辭巫峽精衛千年恨海涯國賊豈能分歷數天威猶自振褒斜

永安哀詔驚聞日飛淚應沾白帝花

一逐長江下楚雲翠華望斷淚沾裙少康興日因姚氏帝乙歸時是女君花落錦城先主憶月明瑤瑟逐臣聞巖稱不愧同昭烈終古蟂磯享紫芬

白嶽

拔地香爐是一峰長雲繚繞帝城重千年楠樹青霄出百尺龍湫碧蘚封巖岫影連天子闕風泉聲亂羽人鐘天門久坐飛花上鸞鶴紛紛不可從 嶽頂元帝殿有額曰雲裏帝城

姑孰道中遇施虹玉返新安 時聞其親患病

姑溪相見即分飛迢遞新安觸暑歸藥石分將慈母苦

鷄豚餘得故人肥蘇眈亦念家中井萊子頻沾道上衣此別茫茫珠海上書來先說是庭闈

寧都魏叔子季子隱金精山詩以寄之

螺川南上更登艫灘盡高臺見鬱孤秋氣驚來江上早雪花吹倒嶺頭無天留一劍知何意人在三門尚有徒不嫁長沙仙女好金精高卧亦良圖

上十八灘

灘口雲峰萬朶迎崩波直下虎頭城聲含亂石雷霆怒光出陰崖日月生天險豈容南越得時艱先使贛江清橫穿瀑布三朝暮上盡黃牛水未平

雙帆傾仄入洪波勍敵其如巨石多水底風雷爭噴出烟中林岫暗飛過蛇蟠有氣吹黃葉猿飲無聲下綠蘿未至儲潭猶險在且從中道玩巖阿

度梅關作

苦恨秦關一道通人如去雁與來鴻梅花但為臺侯植錦石難同陸賈封五嶺餘來稱塞上三城久已作回中越王留得多豪俊戰敗屠睢最有功

入度入關逐雁飛寒門北去暑門歸黃金結客無衣食白首為家有翠微天下侯王須漂母先朝臣妾盡明妃頻來空使梅花厭未見龍沙一奮威梅關上有額曰人關

過某明府金紫山莊作

解組歸來已有年韓城猶憶使君賢家鄰大庾因梅樹夢繞羅浮為酒田令子秦人矜勇力新姬吳女鬭輕妍蘇卿墓上松南向美爾曾攀漢代烟

過華林寺作

芳華舊是劉王苑咫尺鵞潭見海天蝴蝶繭從仙嶽至菩提紗向帝京傳光流故國餘明月魂傍孤城作暮烟春草似含南漢恨依依隨客到花田

七夕咏璇璣圖

佳人織錦按河圖天上璇璣得似無文字能令琴瑟好

風流悔使蕙蘭孤牽牛此夕逢天女白兎他家憶故夫手爪如君皆巧絕更誰山上采蘼蕪

南海神祠作

扶胥江口水微茫簫鼓人祠百谷王萬派洪濤朝漲海千秋絳節奠扶桑參天花倒龍宮影浴日亭浮蜃氣光聞道漢皇東渡急馮夷先為駕黿梁

寄魏處士

女中高士金精卧君亦狂歌在上頭玉蝎自能存社稷許衡那解讀春秋青天一半開奇石白水千家截怒流教授莫辭多弟子異時王佐有人求

初至漢陽賦贈王別駕

鸚䳇洲西却月前茲范江水接空天郎官佐郡還三府夏口行春巳六年北闕早知廷尉直南樓重見庾公賢漢陽有樹皆楊柳未識栖烏向那邊

贈南雄某總戎

秦時南塞此雄州鎖鑰憑君控上游霹靂泉邊開大帳梅花國裏坐臺侯家存兩代山河誓地接三城鼓角秋幕府只今才子在移家吾欲傍風流

徐君自江左來廣賦贈

秣陵城北是花城花到君家色倍明黃菊去秋容我摘

白鷴今日逐人迎秦時梅嶺猶天險漢代松臺亦帝京憑弔定知紛涕淚江南人物本多情

得郭清霞書言欲歸老羅浮詩以速之

已報羅浮四百君君歸重把翠氤氳金精不嫁長投髮玉樹無親但抱雲象數早從仙易得文章應使世儒聞芙蓉砂好皆塵垢丹竈何勞吐紫芬

秦風最善咏蒹葭我亦伊人在水涯南越重來應有主朔風一別遂無家仙人棲託元東莞令子絃歌是白華同在瀟湘吾獨返相思頻寄海天霞

廣州弔古

山川靈氣會都司舊作佗宮枕海湄古自名王來駱越至今天子盡屠耆無才絕道稱南武有恨祠天殺貳師邸第荒涼餘白草牛羊躑躅爲誰悲

白雲山下卽龍堆舊日丁零大帳開奇畜盡從沙漠至遠人兼帶雪霜來無多越女留炎徼不斷明妃去紫臺朝漢有誰還朔望雕青天子在蓬萊

三峰飛入越王城上有呼鑾古道平氣似穹廬千里接風飄笳鼓一天清裨王父子爲燐火絕塞牛羊自盛京山鬼招人歸白墓日斜林外有歌聲

懷仙曲

花入高雲月上天美人相繼作飛仙棺中綵履留何處

臺上青禽去幾年織錦悔教來粵嶠鳴箏休更問秦川鴛鴦最是多愁思未到黃泉已化烟

壬戌清明作

朝作輕寒暮作陰愁中不覺巳春深落花有淚因風雨啼鳥無情自古今故國江山徒夢寐中華人物又銷沉龍蛇四海歸無所寒食年年愴客心[illegible]

焚香作

夜夜焚香到曉鍾鳴琴亦未綠塵封詩因五嶽辭多怪酒得諸花味更濃欲補圖經先太華將營服食首喬松

乘時未敢頻爲客燕雀卑棲且一峰

壽水部太翁

水部風流動禁闈袞衣持作老萊衣天將一老留東海國有孤臣在少微羽客羅浮來鳳子仙書林屋得龍威退朝清興多絲竹一一笙詩奏不違

望晉恭王園

襟帶河汾玉殿長一朝弓劍委秋霜將軍死戰哀寧武帝子生降恨晉陽馬首關山空落日城中歌吹罷清商悲風處處吹松柏誰到并州不斷腸

南鎮

稽山形勝配朱天漢帝登壇肅豆籩玉笥宮藏神禹簡香爐峰拒祖龍鞭風雲有氣生潭口虎豹無聲立洞前十道河山勞作鎮更扶黃屋斗牛邊

墨胎

九世商侯是墨胎盟津肯爲武王來千秋書弒堪爲法一代無臣正可哀灤水風悲孤竹里首陽雲掩采薇臺黃農虞夏歸無處多事天生十亂才

范蠡

浮海鴟夷一棹多飄然應自老烟波身全豈合爲齊相貲累將無愧越娥子死千金當市井師遺一策是嚴阿

會稽山下餘湯沐士女猶傳采葛歌

豫讓

豫子元非刺客人青笄亦復識天倫襄君未肯誅塗厠國士緣來重漆身三躍自應教出血二心端欲愧爲臣悲風亂激汾橋水長使行人淚滿巾

信陵君

居門一自請侯嬴功業頻垂蓋代名六國兵歸公子將諸侯客向信陵傾秦來早有河溝患漢過難忘俎豆情毛薛復能令救魏始知賢士貴逢迎

函關西逐虎狼驚反間頻教事不成六國安危公子在

三年荒宴大梁傾難忘晉鄙猶多客未斬家驚更進兵合縱自能存社稷不須賢佐得阿衡

虞卿

躡屩邯鄲路未迷頻捐萬戶去棲棲知人未得逢無忌念士終難救魏齊窮有春秋猶可見愁因公子不須啼艱難空使侯嬴惜白首無歸背向西

聶政

鼓刀難隱姓名深車騎何來知己心仲子殷勤能具酒夫人[illegible]敢辭金直誅韓相驚雄劍不使秦王待雅琴有姊悲哀頻殉義豈須皮面向刀砧

魯仲連

先生玉貌豈求人一笑全周四十春飛兎只應向東海
貪狠那肯帝西秦三公不易惟貧賤百世堪師是隱淪
此日鮑焦方抱木非時難保白雲身
名駒千里不能干徐劫難將弟子看不使田巴談稷下
非關無忌救邯鄲山東一一知高節海上翩翩有釣竿
傲儻只今思晝策布衣未信立功難

伍子胥

簫聲凄苦入吳來隱忍能成報怨才縣目舒門觀寇入
爲濤江上盪城開越人白馬何勞祭范子鴟尸亦可哀
入郢便應頻解印姑胥那忍更遲迴

燕昭王

燕昭信是霸王才得士望諸自魏來故鼎遂能歸磨室
黃金不枉築寧臺七雄獨爾爲宗國一戰還堪振有郃
誰肯千金充駿骨功名眞自郭生開
君臣甘苦總相同二十餘年旦暮中湯武仁聲雖未洽
春秋義戰此爲雄王前久已無師友天定那能善始終
三代至今人物少樂君眞有臥龍風

趙武靈王

夢裏琴聲得孟姚英雄此劫恨難消美人一入吳娃館
公子頻從主父朝西上黃華河活活北窮大漠草蕭蕭
雲中有路堪南襲長使秦人氣不驕
四戰功高屢致兵河西攘地出長城招來騎射三胡畏
騎入函關六國驚上帝若能憐簡子美人何得與娃嬴
英雄自沙邱禍霸業傷心竟不成

荆軻

當年神勇是荆卿市上悲歌最有情豈必英雄工劍術
未應生劫待琴聲從容不俟蘭池客慷慨空偕竪子行
枉使秋風吹易水白冠相送淚沾纓
荆卿西去不勝悲岐路蒼茫欲待誰七首豈堪將竪子
地圖何不與漸離凄涼易水驪車日倉卒秦王遶殿時
劍術可憐疎未講精誠空有白虹知

藺相如

鼓瑟邯鄲最有名秦王亦爲奏秦聲九賓未禮陰懷璧
五步何勞盛設兵御史直書眞勇氣將軍多讓豈私情
雌雄不滯誰能似心折風流是長卿

宋武帝

司馬本爲神漢賊寄奴眞是楚元孫中興自可爲昭烈
薄伐曾經至太原九世深讐雖已復千年正統未能存
劉何倘識春秋義應向君王拜手言

呂不韋

休言仲父更何親自是西皇太上身陽翟千金方返楚邯鄲一女已亡秦春秋有作歸商賈賓客相將盜聖人風俗至今倡樂盛史公何忍記桐輪

李廣

秋風吹老北平城飛將增人慷慨情長臂雙如猿有勢大黃一發虎無聲隴西風節羞降敵武帝恩私悔請纓一石自從深飲羽至今鵰鶚過猶驚

和人岳王墓

鄂王墳上哭南朝聲落錢塘作暮潮鵾革有膏成碧玉

蜀鏤無氣上丹霄松楸亦向黃龍指風雨難將白馬招今日却思和議好沙場不恨失嫖姚

登岱

鴻濛一氣自天孫日月雙觀各有門萬物盡從青帝出諸峰都讓丈人尊松間風雨秦時響石上烟蘿漢代痕最是白雲多變怪誰能觸石見真源

魯宮

兗州間有魯王宮未毀靈光與漢同可作東周惟曲阜自來宗國是龜蒙龍興定在高皇後日出嘗瞻大海東碧瓦雕甍勞父老年年淚濺燕泥中

玉殿猶存泗水旁何人海外尚從亡難敎會稽還尊魯未作沙陀肯立唐詩在諸侯偏有頌史書正月獨知王波臣有意存遺腹會見朝宗是少康

漢關

黃雲不逐錦車還望絕天南有漢關青塚易成蘭麝土紫臺難作苧蘿山空將春色歸龍塞豈有長城在玉顏才似少卿人更恨相逢無計與刀環

和人北固山下作

垂竿四十九鱸魚北固山前我不如花草無情先白下江山有恨首南徐金焦浩渺空天險龍虎盤迴豈帝居

最苦流鶯催淚易聲聲都是六朝餘

南海廟作

南越人祠盡祝融章邱平處有行宮三江水到扶胥大萬里天歸漲海空潮汐舊從獅口入帆檣新與虎門通天留一島蒼茫外可惜田横事不終扶桑影逐海雲過蜃物春來變怪多日暖羊城來士女月明龍戶有笙歌家家水帝祠南海歲歲天朝使暹羅漢將神靈銅鼓在風吹音響滿滄波

木末亭

木末亭臨萬井中遙遙正對孝陵宮九原未肯成黃土

十族猶然吐白虹自古以來無此死教人不忍作愚忠
雨花臺畔啼鵑滿血染靡蕪一片紅
想像忠魂在舊京君臣自此益深情徉狂豈是三仁志
哀痛猶傳一代聲往日衣冠留朮末只今俎豆失江城
無多書種難留汝恨絕與王不愛名

兩粵督府祝嘏詞

斧鉞東臨屢有年蠻方人賴袞衣賢不將南庫歸京闕
自作長城控海天七朶芙蓉珠斗曲一輪明鏡玉臺圓
無多香尉留州郡盡沐淸風嶺嶠邊

鴛鴦蓮 友人池蓮歲癸亥有一花色兼紅白以鴛鴦蓮名之

雄白雌朱一朶中鴛鴦其命恰相同東家傳粉嫌全素
北地調脂愛半紅池滿絕愁羅襪溼月明頻使玉壺空
田田葉裏開無數獨爾雙飛入蕊宮

贈墨西

姬人姓陸生于高要之布水村與端溪密邇予
得之使朝夕在研之西磨墨供予揮洒故字之
曰墨西爲詩贈之

香溪一片卽端溪采得姬人字墨西水玉朝朝磨削笋
松烟日日染柔荑教成小楷書難已催作新詞唱未齊
善品水巖諸甲乙青花白葉滿中閨

琉璃研匣鎭隨身墨愛君房古色新玉勒三升頻飲我
青蓮百首每催人初來往往春葱破久立時時翠黛顰
日用一螺殊未足不曾渴筆致卿嗔
少小長齋繡佛前前身應是散花天毘耶一見全無病
居士相依祇爲禪每乞研金書梵唄時教潑墨作雲烟
爪痕多在曹娥帖紅染蠻花半鳳仙

贈香東

予得姬人陸女字之曰墨西越數日復得東官
石氏女使之司香而字之曰香東爲詩贈之

鎭日盈盈棐几邊裙裾出入有餘烟含辭已似黃馨吐

取氣還將黑潤煎作配文人非艷福托胎香國本眞仙
心花意蕊開須早證取圓通鼻觀禪
才名偏得鳳凰心肯卽雙雙果玉琴青鳥使來王母國
綠衣人出女香林袖中玉斗羊脂滑牀上銅爐翠色深
暇日每將黃熟揀珠蘭薰罷比兼金
綠珠自昔生南越碧玉餘來出小家典却寶書爲玉帛
迎來香室作烟霞青絲覆額如雲短翠暈拖眉半月斜
十五有餘弦未下氷輪一倍吐精華

送人入巫峽

看殺芙蓉十二圖黃牛朝暮一人孤生當絕峽誰求女

化作名峰亦望夫辭賦不愁遷客少夢魂得似楚王無
香溪更與高堂接莫弔明妃淚似珠 [illegible]

重至何仙姑壇作

瑤壇東北是羅浮仙女殷勤爲一樓飛雪不教蕭史贈
采珠那與宓妃遊紛紛作使來么鳳一一翱飛向藥洲
輕舉只須能服食羽人何必問丹邱

奉和嚴藕漁宮允蒙恩予假南還述懷之作次元韻

恩深正可遂初衣勇退鷄來世所稀吳地菰蘆還獨往
漢家鴻鵠已高飛光搖白蕩多漁艇勢截長江有釣磯
咫尺桐君相伴好客星苗裔未全非

敕取新詞內使催中堂持草入蓬萊元成諷諫書金上
太白清平賜錦回北闕鵷鸞方接洽西山松菊又歸來
東隣嫁畢今無女歌舞何人更作臺 [illegible]
三時晴雨望高旻沮溺無心笑問津香草未能忘楚國
桃花那識有秦人春秋義向漁樵重日月書歸草野貞
遠志何妨爲小草君歸更臥惠山春 [illegible]
炎方且爲荔支留藥市東邊問伯休三島易尋徐福國
五湖難上大夫舟珊瑚樹待漁竿拂薝蔔花期野寺遊
寄語嘉禾供奉客更拋宮錦鳳池頭 供奉客謂[illegible]

舟入新興泚將訪吳子有作 [illegible]

不知江口水聲分舟入千巖只爲君春滿林香猶作瘴
雨餘山氣未成雲白魚捕處多翠甘草銜時鹿有群
咫尺松杉煙靄隔一峰長嘯萬峰聞

送潘次耕太史

鱟脠銀魚蟹紫鬚垂虹更有四腮鱸君歸正及秋天爽
人去應同夜月孤衆女自來讒宋玉使君今復誤羅敷
相如病免風流甚辭賦紛葩出酒壚
門外烟波即洞庭船浮鴨嘴出空冥休將拙宦慚漁父
更把狂奴笑客星蒓紫秋來調玉鱠梅紅春去醉香涇

蛾眉揚罷愁鄰女未得相隨返翠屏 謂朱竹垞

贈施少府

錢塘佳麗在才人別駕聲華動紫宸五嶺只今勞五馬
三城自此似三春應悲南庫惟珠海且喜東籬有葛巾
計畫軍儲多暇日相過詩句鬬清新

壽李番禺

青蓮昔愛崔秋浦飽覩今留葛稚川清露自餐浮嶠外
白雲那到訟堂前難逢一代循良令欲獻長生內外篇
詞賦已光山水縣風流更有草書傳 [illegible]

小除夕讌集張紫閣觀察署中同用杜少陵秋興

第五首韻

華燈一一似朝暉費盡明珠作九微銀管競從文帥眘
玉杯紛向酒龍飛葡萄點茗香頻至鸚鵡花開影不違
照映使君分歲席水仙無雪亦能肥唐玄宗嘗稱張曲江爲文中元帥使君別號曲江故云

峽裏

峽裏千峰似堵墻時時陰雨見羱羊雙江吐納桃溪口
一水潆洄蕉利鄉潮到蒼梧鹹味薄春歸員屋石花香
鷓鴣知是多情者日日催歸使斷腸
棧道盤迴出萬峰千金鑿破幾芙蓉心悲化石秦時女
淚灑啼猿漢代松巇際海棠終歲見林邊山翠有時逢
斜陽野戍休催泊乘月思尋峽口鐘山翠鳥名

無題

嫂老雙雙燕玉同況多沈水爇熏籠馬纓蝴蝶粧都好
鶯粟纓桃笑總工春色全歸朱閣裏輕寒半入玉杯中
紫烟不斷香狼藉曲曲雲屏隔盡風馬纓蝴蝶二粧名

紅梅

生當屋角恨多陰幾朶微紅半吐心暖處易香嫌日薄
寒時難落怕風深休教摘去圍雲髻且使移來傍玉琴
小小相思憐不啄林間久立忽穿林相思鳥名

自蒲澗入濂泉寺作

陰陰灌木夾山蹊入石穿泉路易迷虎去未寒苔上跡
蟬來忽斷竹間嘶蒲根可食因多節葉背堪書爲少泥
不雨水簾成滴瀝夢魂淸絕寺樓西

送姜克猶歸山陰

深秋豈是送君時落葉哀蟬悲復悲靑歲自憐多獨往
白頭人恨少相知風流南國無詞客秀麗西家有美施
爲向若耶溪上問蒼蒼苔色幾人思

贈黃叟逸間

八旬有二鬢如絲見我能文十四時天爲無書留古老
人因有道得期頤山蟬夜咽寒泉響海鶴秋高白露姿
拾蕙相隨吾未厭西郊煙水歲寒宜

汪子栗亭右湘吳子綺園屬山僧師古畫黃山冊子寄予爲六十壽詩以酬之

黃山黃海白雲開畫取芙蓉六六來三道天門三瀑布
一枝石筍宗丹壘煙霞作壽憑仙筆嶽瀆難生是逸才
知爾依林相待久會將爲與阮溪迴
華松纏繞并芙蓉松似藤蘿雨似松偃蓋倒垂名至地
飛枝斜出亦成峰雲林攏映皆巢鶴石筍參差是蟠龍
多謝山僧能畫得蒼髯巧作老人容

答黃扶孟

新安耆舊在人間不住黃山住白山司馬已能千賦熟
大春那得五經閒喬松自愛龍鱗老衰鳳誰憐雉子斑
念我白頭依膝下賦詩頻寄卧雲關
與君心結廿年知刪述垂名歲月遲太白狂歌人欲殺
少陵儒雅自能師長生但向文章得不死何須藥餌持
待我雲峰三十六幾來亦復一茹芝

喜謝修五歸自高凉

久戍高凉宦未成悲歌日日答猿聲炎天少雪頭難白
瘴海多雷夢易驚家在長干迷去馬歸來春色聽流鶯

新詩字字干將似一片寒光照不平

過馬佐領克起粵秀山房賦贈

一峰飛向穗城頭下有書堂傍藥洲驃騎不曾躭蹋鞠
征南秖愛注春秋朝臺古木穿雲上越井寒泉抱石流
多種芭蕉無暑入相將壺矢綠陰留
玉山南枕草堂偏門出呼鑾古道邊九眼泉華朝吐雪
五層樓影暮含烟芙蓉秋到惟知醉楊柳春來只解眠
笑道將軍詩總好辭場戰勝勢無前

過林子本茅草堂奉答見贈之作

城東勝地是長塘汝作松坡一草堂蘭蕙不敎花箭少
荼蘼肯任露華香依依白首惟春色隱隱南朝秖夕陽
念我多情同庾信平生蕭瑟在辭章
開徑相招喜地偏因君來枕素琴眠黃花有節忘甘苦
白酒無心問聖賢山色每含朝雨冷海光時奪暮霞妍
貧中自得新詩贈不覺覊愁涕淚邊

集梁季子齋分賦得魚字

故人有弟鳳城居門外寒塘洗藥餘苔色冷含丹嶂影
花光晴出綠天書香鮮正美櫻桃頰紫荔兼來翡翠墟
語我甘灘垂釣好潮平潮落總多魚

杜鵑花

杜鵑開及杜鵑啼朶朶猩紅踏作泥望帝春心煙雨外

蠶叢故國夕陽西將歸有客愁三峽再拜何人憶五溪
血灑至今花瓣溼鶯銜不忍過香閨

花朝讌集湯氏園亭作

緋桃掩映畫橋東春到花朝影畫紅作暖池塘初有雨
吹寒楊柳只多風流鶯一一笙歌裏戲蝶紛紛士女中
但使主人能愛客名園易與辟彊同

立秋後一日崔氏樓雨望

秋來一日即霜天細雨生寒盡作烟海氣不分平野外
山光如在夕陽前芽簾乍入蕭蕭葉繞樹長嘶咽咽蟬

樓好欲當明月立催人何處暮鐘傳

梅

紛紛桃李臘前開豈意春初尚有梅人戴一枝爲寶勝鶯銜數片作香胎隨風未肯沾泥去化雪猶思入酒來覥面能令顏色好參差兒女滿粧臺

乍得

乍得春風不自持無人亦復舞腰肢白頭最恐花如雪青鬢偏憐葉似絲有恨黃鶯聲咽咽無情紫蝶影離離風流好向靈和殿更與嬋娟鬬翠眉

湘江曲

九疑點點是離愁淚作瀟湘萬古流梧野至今迷玉輦重華何處得珠邱遺宮髣髴當南嶽舊事蒼茫問白頭騷客自來傷帝子况逢蕭瑟洞庭秋

寄懷毛翰林大可

苧蘿今日生才子絕似施家又一西文研定裁紅粉石墨香應汪浣紗溪多錢方朔頻辭帝無子商陵不去妻最善六朝兼沈宋新聲妖冶使人迷大可生蕭山嘗云西子是蕭山人見越絕書

太湖懷范大夫

風流誰似大夫長一載西施遂渺茫佳麗至今餘笠澤

精靈何處不夷光洞庭花枕魚鱗屋胥口雲連玉屧廊終古紅顏感知已春來爭薦早梅芳

自中宿上韶陽道中有作

二禺離合自羅浮三峽縈迴到鬱洲螺女望夫山石老秭鵑思婦野雲愁何心帝子偏長往有恨王孫定久留最是南朝餘古木蕭條落葉易高秋

險絕飛厓半壓舟紛紛象馬石當頭風教急峽三朝過雨遣驚灘一日留山鷓催歸知有夢野花多故肯忘憂迷津欲向煙波問漁父無人秪白鷗

一重烟雨一重愁深掩蓬䆠聽瀑流多羨無家惟白鷺

絕憐如故是黃牛漁燈稍辨沙邊驛戍角頻驚江上流垂老始知行役苦於陵衣食向人求

西山口攢宮

乾坤此變恨無窮雨雪凄凄葬梓宮血灑海棠中使見神歸天穴貴妃同眞孤倉卒人難託微服艱難路不通隧道有誰陳麥飯年年杜宇哭春風

居庸

軍都關向兩山開不斷鳴騶塞外來往日遼金頻失險只今龍虎枉當臺城從夏口穿河去水落黃花繞塞迴幕府不須懸萬戶異時華夏自生才

夏口

郤月城臨夏口高維舟日夕苦風濤青天表裏惟秋水綠樹依微是漢皐南國山名愁大別楚人天性愛離騷瀟湘戰後黃雲滿鴻鵠無心下羽毛

萬安縣道中

南風九月未生凉漸近炎天豈有霜已見鷓鴣來大庾更聞鴻鴈自衡陽灘愁惶恐當前路山恨零丁是故鄉北塞頻歸南塞上秪應雄劍識肝腸

下十八灘

驚濤高下勢相傾風到灘頭益有聲半捲水花成白霧

全吹雲氣入空城時來身為高堂健事去心將寶劍明一曲武溪如有分不妨遲暮更南征

閏八月十五夕舟次贛州

歲時難得閏中秋樽酒應寬此夕愁江至金灘章貢合月隨銀漢水雲流頻將白髮辭梅市只為高堂在藥洲萬里碧空勞騁望漢家今有客星留

與諸將登大餓山作

亂後江山但夕陽邊塵千里接荊襄三軍歲暮歸無日一夕天寒卧有霜白草不堪多戰骨黃雲何處少沙場深閨夢裏人誰在咫尺龍堆是故鄉

寄王蒲衣

只今亦有蒲衣子雲卧南當大虎門詩筆真如珠子樹書龍長見鳳凰孫（謂羅浮大蝴蝶也）袈裟豈得留高士峋嶁何如在故園紫水歸人方咫尺玉臺巾好且相存（白沙先生居江門嘗稱紫水歸人其巾象玉臺山為之）

和人謁昭烈惠陵

永安宮裏悔征吳國賊由來是赤烏三國新書尊季漢千秋正朔在成都園陵寂寞珠邱似弓劍凄凉玉壘孤自古重華多野死錦江流恨亦蒼梧

賦得搖落深知宋玉悲

一代離騷寫未央無窮芳草在文章騷經自可為詩傳逐客由來是楚狂風雅再敎高弟變童蒙先拾大夫香大招亦解驚魂魄豈似悲秋易斷腸

秭歸鄉裏滿梧楸宋玉悲深此地秋柑影依依漁父在砧聲隱隱女嬃留淚成玉米田何處身別龍門夏已邱臨水登山歸莫送汨羅南望斷離愁

素馨花燈

越女花田采摘歸滿城花片雪霏霏已將寶髻盤千凷更作珠燈似九微入夜光隨明月上凌朝香化彩雲飛丹心不共蘭膏燼願照君王翡翠幃（南漢劉鋹有美人名素馨喜簪素馨）

嘉蓮詩爲汪右湘作

絶憐花亦有鴛鴦化出芙蕖兩朶香心苦但知含一蕊影寒不肯作雙房玉顔紅白多因藕羅襪沉浮欲渡湘知是主人能好色故將連理媚金塘

聞七夕咏牛女

翩翩鳳駕又佳期清淺秋河雨過時烏鵲更銜天女石蟰蛸仍吐漢宮絲雙星豈合相憐愛一月何曾是別離歡讌最難重此夕桂沉瑤彩不妨遲

哭顧徵君寧人

昌平山水是天留海嶽朝宗此帝邱一代無人知日月

諸陵有爾即春秋書生得盡惟哀痛故老難存苦白頭遺骨故應園下葬年年天壽守松楸君有孝陵圖及昌平山水記

道援堂詩集卷九

番禺屈大均翁山著

五言排律

華嶽

至道生元氣神仙結混茫靈胡開華嶽少皥主秋方肅殺清天地明禋格帝王軒遊受圖籙虞狩會衣裳萬壑懸河漢三峰壓雍梁冠危司寇立鼎聳紫微妨井鬼精相接嵩衡影在望輪牙千仞闢峪口一夫防垂峽天如練橫溪石作航樹陰交茂密泉響擊砰磅太素芙蓉發

眞元玉井藏雲霞天四塞混沌帝中央千葉擎珠闕三花滴玉漿蔽虧秦日月照映漢旂常疊巘森堂奧攢香亂劍鋋潼關收虎踞沙苑放龍驤表裏金城擁縱橫錦幔張我來凌百二仙舉出陰陽霧入張超市風窺玉女房胸襟披早爽吟咏寫清商踴躍牛心谷徘徊古柏行一天通箭括九地出車箱鑿翠成飛棧嵌空作曲堂鞠躬過㨭嶺垂足度懸岡自汲憑雙綆人騎向一梁竇中穿窄筱阪上躡毫芒慘澹愁春靄凄寒怨曉霜屬厓頻甑耳沿澗幾迴腸贔屭扶天柱滂沱哭帝閽小心恒惴惴高視每洋洋但使元都達安知玉趾傷歌翻風浩浩

渴挹露瀼瀼壁笑飛猿墜龕憐白鹿翔憑虛驚禦寇履險貌矍塘舞袖迴高掌琴聲挑玉姜蓬壺雖有引溝壑未曾忘八極聞揮斥群真凜拜颺懷柔思哲后宰割試封疆金王驂烟至甄蕭向日粧霓旌互摩盪鸞節共翹蹻光彩分離合忠誠一贊襄神京鐘鼓在王母簡書將遺璧傳龍死搴蘋弔國殤爲旒師矗矗如帶恨湯湯籥寐宗周久經營陝服長商顏猶曉霤渭汭且浮觴禾黍哀何極干戈命靡嘗西昏逢昧谷東旦想扶桑勢蹴中條裂流傾星宿黃眞形含菡萏盛德見圭璋秉炬三公穆生華庶物昌萬巒朝落雁半榻卧修羊鬱鬱莎羅木

陰陰罨畫廊香爐氛靄靄金檢色暉煌奧府長司命中華此扼吭崤陵接風雨蒲阪列屏障瀑布氐長建桃林甲莫當逡巡還六國約法待三章昔我明高帝興基邁古皇齋心恭默後飛夢削成傍聖藻輝巖岫文思格昊蒼辟收巡羽葆白虎奏笙簧社首遲封禪華胥享樂康天威瞻咫尺仙樂聽鏗鏘繞指潛幽阜摹髯墮大荒壺公暫肥遯箕子久佯狂戰陣存碁石璣衡運算場瑤臺何儼蹇蚊服自芬芳躡屐時爭烏超騰或射狠錦梯窮上下傳箭睹興亡有母悲三扎無人繼一匡乘龍偷玉版交甫失明璫丹笋干雲直青柯拂雨京坪前三輔小

谿底四州强太白皆孫幹岷峨是女墻終南相倚伏雷
首乍低昂霰雪秋頻冷芝苓夜有光雲英堪沐髮石馬
欲施韁絕頂誰盤礴明星獨頡頏丈夫臨乳洞童子執
油囊不死何須藥無生自有鄉淵明難止酒宏景早休
糧姑射眞氷雪神堯亦粃糠洗盆通渤海御道跨欃槍
同澤分毛女承旂儼鳳皇波濤奔楚鄧蟣蠓化氐羌豐
鎬勞經緯崐崘賴紀綱孤根標不止變態浩難量赤縣
今淪没黃巾昨擾攘鼇呿坤軸動狐嘯盜兵倡發憤吾
安往飄零道不祥思從杝檜麓永解蕙蘭纕構宇仙人
夜移家天子郭犂溝種瑤草劈石佐神香鶉首天方醉

蛾眉世不揚將軍松落落太上水泱泱但自調干羽何
煩鈇斧斨聯明歸峻極膂力養方剛申甫鍾何晚桓文
履未臧希夷不蟬蛻更掃讀書床

留別傳應州

雁門橫代郡龍首跨雲中霸氣沙陀壯邊謀王父雄黃
花開嶺北渾水遶城東歇馬斜陽盡懸軍古戍空賦成
投太守穤棄識終童淸夜壺觴合高秋射獵同黃羊行
美酪紫兎落雕弓寒色胭脂暗邊聲觱篥通鍾靈尋鳳
井駐蹕問龍宮漢帝巡沙漠天威起大風（州有佛宮寺爲成祖武宗駐蹕之處寺中一木塔建自遼淸寧三年成祖御筆題峻極神工武帝題天下奇觀各四大字）昭回垂

聖藻峻極嘆神工誰造千華塔眞疑一柱功榱梁爭簷
黍戶牖競玲瓏層構加樓閣孤標亦華嵩針芒先不露
斤斧後應窮甲子完顏記瓶沙大士聰參差無接筍紆
曲似垂虹萬象金波麗諸天翠靄蒙登臨收海嶽指顧
盡羌戎茹越連疎木桑乾起暮鴻使君饒逸興賤子一
悲翁暫握靑霄手全披皦日衷草書追內使詩序托孫
公白晝絃歌洽陽春雨雪融淸揚憐蔓草奇響變焦桐
闕隘逢天險藩屏賴爾躬微言能玉振大蒐必車攻厲
聖惟狂狷從龍自鎬豐交情存寶劍岐路指花驄愁絕
頻分袂陽關唱未終

雁門關與天生送曹使君返雲中四十韻

趙塞樓煩北秦城句注東天懸雙闕峻地壓九邊雄陰
積龍堆雪寒吹馬邑風關雲迷白鴈江樹憶丹楓凭眺
貪形勝追陪得鉅公醉揮軍幕酒吟送使臣驄事業悲
流水文章慰轉蓬詩亡宜發憤年長已成翁李子才何
傑曹侯道故通塤篪開樂府袞繡麗天工淸廟朱絃似
西京大璞同神人欣唱嘆雲物接昭融好我貽金石遊
仙問華嵩勞謙能磬折駕馭必車攻阮籍沉酣後梁鸞
賃作中市壓藏遠蹈毫素托深衷正始音相應延陵聽
獨聰黃鐘驚靡曼香草拾童蒙出處忘陳迹箴規向薄

躬金丸當稱鳥玉軫飾焦桐化理論無始交情勉有終烹魚須溉釜射虎爲張弓飛將材無讓宗周夢未窮宣威聊鎮朔賜樂在和戎鉅鹿藩京邑飛狐扼代宮孟舒惟布德蕭相肯居功吾輩慚狂簡君心愛朴忠春秋存草野黃老謝鴻濛赤舄堪隨旦丹砂不問洪乾坤雖朔漠日月自房櫳別緒紛春靄離憂念草蟲揚旗過廣武倚劍失崆峒鐃吹桑乾遠臺門北嶽宗黑河霜慘淡青塚草朦朧顧寄沙陀札來招桂樹叢白登思繾綣陰館恨倥傯遠后粧樓右蘇卿廟貌隆五言冠冕在一代舞歌空餞渴依殊域精靈格上穹何當清渭獵車後載非

熊

壽尹太翁二十韻

二嶽羅浮峙三門漲海通神仙多窟宅造化在房櫳大老元美父眞人是尹雄角應生左髩光已轉方瞳井有丹砂汁堂多桂樹風兵鈴開大鯉王獵待非熊往日爲郎早籌邊奏草工老臣方祭酒令子（謂銓部君）已傳弓璞玉人難器鹽梅望正崇今朝持大斗與客土新豐（所居名新豐里）柔色思春草精心格上穹靈芝宮闕似巨棗豕瓜同玉杖敦三老丹經得八公笙詩尊絳萼舞曲艷驚鴻物貴珊瑚市人歡薝蔔叢鷓鴣峰拱北蝴蝶洞朝東雨滴黃旗翠花流碧甲紅登臨長自樂吟咏晚逾攻神器須黃綺名儒必馬融願言頤養備與道共無窮

山海關

一線巖關在神京此大門潮聲呑渤澥山勢接崑崙獨扼遼東吭深盤碣石根黃榆連漢壘白草帶秦垣頊者遭龍戰諸居起虎墩乾坤歸大漠鎖鑰失雄藩杜設西洋砲頻降上將幡花門空飽肉青塚不歸魂日向雙茄落雲隨萬馬奔我來繻屢棄誰見節猶存鴻雁虛驚箭驊騮正伏轅雪花千里捲旗影兩河翻天險嗟如此九泥莫可論徒憐徐國烈辛苦爲中原

過吳不官草堂賦贈

今日東林社遺民半入禪君棲洞庭館不異虎溪邊斂性成幽石行歌微紫烟門臨響水澗家有梅花田橘柚香無數楊梅紅更然琴書開暖日雞犬散晴天竹笋穿苔小銀魚入饌鮮禾蘭陳膝下弄鳥向堂前昔我滄洲祖人稱萊子賢高堂過百歲白髮奉雙仙孺慕今惟子南陔復有篇白花朱萼好相贈兩流連（予高祖滄洲公行年九十奉百有餘歲之父母以至孝稱今不官年六十其兩尊人皆八十餘歲故詩及之）

粤臺懷古

百粤稱天府雙臺眺碧空海呑南武郡山枕趙佗宮珠

市畝人集金門蜃氣通潮飛千嶂白花映半天紅遊女
雲邊艇都人果下驄洲形斜偃月草色遠含風笛弄沉
香浦觴浮桂樹叢衣冠分建業井里比新豐久變蠻居
俗長懷割據功交州元險阻越尉亦英雄黃屋扶桑下
朱旗旭日東泰皇雖再世項羽枉重瞳虎視曾何益龍
興自不同匹夫休叱咤三傑正和衷卒致殲垓下何妨
王漢中任囂謀略善陸賈笑談工立國聊乘亂稱臣遂
効忠春秋朝衮冕關塞罷兵戎翠羽鳴浮嶠繁葩落刺
桐仙靈多窟宅芝朮勝華嵩五嶺堪棲隱中原尚戰攻
寧求勾漏令早作浣花翁三寸留侯舌千鈞李廣弓飛

揚心未已導引術無窮月出扶胥樹霞橫朔漠鴻騎羊
人已去舞劍曲初終踪跡雖飄梗精誠每貫虹言尋廣
成子長嘯上崆峒

泰嶽

元黃相噴薄氣結金銀峰青帝行春令中天作岱宗鮮
霞亂滄海初日上芙蓉御道盤三觀虛壇倚五松無人
探玉牒獨自聽霜鐘樹接蓬瀛近雲遮齊魯重明堂留
漢跡梁父失秦封瀑布橫天白桃花帶露濃仙人飛不
下玉女笑相從縹緲星河外迻予丁白龍[illegible]
濛濛巖洞裏元氣有周秦萬物生青帝羣峰拱丈人天

雞呼日早仙闕出雲新泥髮攀河漢冥心見鬼神琴聲
流衆壑劍彩繞孤身長子惟南面天孫有大春命長凝
木火精已作星辰雷以三陽壯龍于正月屯望中愁繫
轆行處想扶輪忍使乾坤失蒼茫淚滿巾

西安別沈太史

太史聞予登華嶽賦詩至數千言嘆爲曠世奇
男子相見西安情意甚歡浹旬而予往代州太
史亦還京邑知已難別辭旨纏綿因並述其先
人道學以爲贈云

北斗秦城直南山漢闕連龍興三戸日虎視八州天往

事浮雲裏遺基蔓草邊二南王道蕩四塞地形偏設險
資豺虎居中憶澗瀍深仁垂百世大義刧千年弔古心
空愴逢君賦遂傳焦桐頻並瑟老驥漫當鞭霹靂中郎
側飛揚伯樂前交情忘出處世態苦推遷吾道宜貧賤
斯人亦市廛君公牛自儈叔夜鳳難騫愛爾南邦傑吟
時太史賢石渠昭著作梁苑荷陶甄雨膏曾分陝謀猷
迥濟川青雲雖奮發白屋更周旋玉笛胡床弄襜帷大
道褰右軍神曠曠洗馬興翩翩捉麈驚河漢揮毫滲露
烟草書團扇重談點畫屏妍慨鄭承家學精微班研田
而翁垂素業當世奉韋編經術尊劉向詞華老伏虔明

堂遺太玉清廟舍朱絃金石商歌出薊衡楚佩鮮鄉人
修俎豆弟子典牲牷大厦崇堂搆名山肅几筵孝思誰
不匱善述汝無愆台輔寅恭後人倫表帥先舉觴稱雅
頌把臂向林泉別緒章臺結離憂易水懸出關歌不已
折柳意凄然白馬東之代黃金北赴燕灞橋分手處相
望在貞堅

代贈王海憲十六韻

南武稱天府城臨百粤雄山川多霸氣割據有遺宮夫
子來開府諸侯早避驄宣威鮫浦上秉憲象林中界柱
勳重建戈船策更工夷吾籌煮海越石賦扶風上郡君延

安人多豪傑橫行獨乃公神靈鍾太華劍履下崆峒豹變
眞君子龍驤是阿童年時冠獬豸袞職補華蟲謨似皐
陶告詩將大夏通鼓鍾開板屋琴瑟待焦桐吐握符姬
旦仙靈問葛洪作人持玉尺求士得冥鴻愷悌垂天德
神明作聖功願言逐裘帶長在藥洲東

賦贈秣陵某方伯

南國當珠斗東山得袞衣開藩龍虎地敷政帝王畿召
伯多陰雨君陳在紫薇歸心先白屋入夢即黃扉海內
難藏富朝端有作威蒼生瞻岳牧令子贊庭幃孝友陪
張仲文章接陸機江山三楚是花柳六朝非北海尊能
滿西園賦不違謝公墩咫尺相賞及芳菲

賦送鎭安別駕

邕州千里外土府萬山中地與交南接官于太守同威
靈千騎入德教百蠻通銀艾腰方始金標立未終聲詩
開子女明信薦王公吹管消春瘴揮琴送夕鴻玉壺長
注露銅鼓靜含風雨散雷高山名翠霞連海角紅懷人東
莞遠平佛日南空四塞當天險三年奏土功佇看神雀
下褒語出深宮

代挽楚撫軍

形勢推荆楚朝廷倚棟梁安危臣弟在眷注帝心長北

闕懸黃鵠南樓啓武昌綢繆多牖戸鎖鑰幾封疆梁木
俄然折連枝更可傷精靈憑將士涕泗滿湖湘文武今
誰憲神明夙自强猷須元老壯兵以丈人祥七載忘衰
帶三年缺斧斨瘡痍猶未起衽席總多方殺氣愁金齒
妖星恨火旁推心消反側奮臂作金湯德潤如陰雨威
寒儆肅霜王侯同汗馬父老只甘棠碣爲神君勒書探
武庫藏彌留猶請命感激每飛章往者殺江左蒼生戀
袞裳流離憂水旱博濟及炎荒玉匕迴凋瘵金標立紀
綱九重嗟舌寄萬姓藻蘋香遂有司空命重開僕射堂
位雖高虎拜壽未至鷹揚部曲傳兵法宸居念國殤櫬

歸遼海上舟過秣陵旁形影孤花萼肝腸斷雁行哲兄
存少保令子得仙郎繼述應無忝忠勤定不忘詔先崇
俎豆勲益重旂常洲草㴱鷓鴣山雲慘鳳凰英魂終沔
鄂同氣永參商藥石那能覗人琴並已亡家風餘白簡
世業更青箱絮酒隨河伯雲旗指點蒼千秋友于痛嗚
咽此斜陽

上兩廣制府

南嶽諸侯長東西節制同建標蠻越界開府尉佗宮虎
拜從文祖龍驤是阿童文昌橫大帳武庫滿彤弓喉舌
持珠斗精誠致玉虹富民應日引享帝已年豐嘯咤雲

雷起經營土宇雄益初方大作升五正多功階陟崧臺
峻樓懸瀝水崇炎天霜肅肅晴日雨濛濛蜃吐朱旗氣
鷹吟白簡風垣墉那有隼衽席盡如熊赤舄居無外黃
裳美在中鵷雛生八桂鳳子出雙桐客宿依牛女王基
問祝融文章持正朔雅頌托宗工禮樂興方始春秋汪
未終神明因有道鼓舞自無窮折節先嚴穴居身必華
嵩門餘鳴劍客座得浣花翁賤子欽威重愚生抱困蒙
恭聞三吐德願效一言忠文獻悲當世删修愧在躬網
羅千卷失蒐緝百家通淵府推吾相裁成望吾公敢將
黃老進安用大師攻作序求皇甫爲金笑葛洪書繁難

繡版力竭爲雕蟲桑梓悲兹苦權衡苦不聰自媒將拙
賦應得當虛衷

閱江樓晚眺 樓在端州

水截崧臺下牂牁一大支天敎雙峽束地以一樓持雁
塔穿窗出漁帆逐檻移飛甍交木末倒影亂榕絲吞吐
無三越浮沉有三儀基從千仞起勢似一峰欹曲折霞
城外氤氳露井時自成盤石固不厭定山卑北斗爲巖
穴（謂定山七星巖也）南溟在履綦暮烟迷浦漵寒日戀軒墀爭
宿皆魚翠叢生是水芝羚羊微積雪滙口欲流澌氣暖
梅先得霜輕葉不知魚浮因霧大鶯囀以風遲土稅多

柑戶蠻歌少竹枝冬乾禾稼喜歲晏杜蘭悲盱瞧連西
駱枕椰接九疑蒼梧虞帝塚錦石陸生祠海思憑騷賦
雲愁爲別離鷓鴣催淚落蝴蝶與心期日首閒方始青
山老更宜桑榆休恨晚吾道有餘師

至西寧賦贈張大令

一水曲穿林沿洄信幾深路從幽鳥問城向亂雲尋漸
到絃歌地遙聞鸞鳳音政成因孝友公暇毎登臨猺女
仙靈口羅人父母心花重封錦石月更奏瑤琴風雅持
當代神明答所欽干旌勞見訪几杖欲求箴作鎗多葵
鯉開屏有孔禽築臺先郭隗在幕復陳琳史氏循良傳

韋家諷諫吟爲君頻搦管相和始于今

奉答林木文瀧水客舍見寄之作

嘉禾風雅盛梅里更多賢特起君無敵環攻我亦堅才
華同六代倡和得三年屢折鴛湖柳頻粲鶴渚蓮鶯花
西子國烟雨大夫船檇李芬香處鱸魚潑剌邊相知惟
汝少獨立讓誰妍笋比龍葱大雛爭鸑鷟先明堂成大
玉淸廟作朱絃一自參商隔徒敎夢寐牽蠶娘悲嫁畢
浣女畏歌傳白髮重相遇青雲尙未然詞章光越嶠行
李苦蠻烟暫作羅旁客閒依鮑靚仙瘡痍分大藥水火
出炎天陰雨從班管慈雲起錦箋能招徐孺至更使主

人前晝引龍龕（山名）坐春留玉枕（山名）眠孝存名父志忠在
大人篇莫遣廷臣薦嗚珂更入燕

韓僉憲壽詞

南越分三道樞機在嶺西臺門開石室使節出端溪四
郡歸觀察諸侯待整齊聲華高絳闕文采冠金閨燕喜
多山雉龍驤罷水犀芙蓉園正啓鸚鵡賦爭題九節蒲
爲壽三株樹可栖紛葩公讌曲傳自大銅鞮

嚴灘作

誰佐中興業桐江百尺絲潛龍雖勿用威鳳亦來儀月
上千峰夕雲生萬壑時那知天子貴適與故人期洗耳

秋潭冷披裘曉露滋石華閒自拾瓊草可誰貽山鬼騎
元豹桐君把翠旗客星光灼爍仙洞路逶迤下視雲臺
將高爲帝者師論兵嫌呂尙象物得庖羲魚食惟香草
猿飛必上枝空敎望鴻羽不使嫉蛾眉舒嘯天風起迴
舟珠斗移茫茫烟樹外何以慰相思

過潘七丈山亭賦贈

舊釀黃花酒新開紫竹亭千杯浮太白五嶽佩眞形晚
日明高樹春雲覆遠汀家傳射雉賦客問養魚經天爵
懷高尙仙衣拂杳冥稽康悲寡識阮籍嘯長醒砌下迴
溪碧門前疊嶂青茫茫此塵世誰識少微星

走筆奉答湖州徐蘋村司業見贈之作用元韻

吳興山水地苕霅美無雙有客從天目來遊至海幢（海幢在廣州城南）徐陵人望重司業我心降麗藻流金薤雄談倒
玉缸篇奇爭二華句險奪三瀧（在樂昌）鳳咮（硯名）池敎染
龍文鼎許扛才眞金馬朔跡豈鹿門龎肯度金芝澗（即安期蒲澗）還穿石筍矼（在黃山絕似安期巖）坐應陪麈尾行定刷風鬃
果下蠻奴犢（嶺南有果下牛）花邊小蛋艭東壽黃木浦北指
白雲淙（城北白雲山有陳文忠公雲淙別業）花汲佗王井巖窺鮑女窓西
番邁灼灼南漢水洚洚（城北有洚水爲南漢王泛舟之所）霸國餘啼鳥
仙家但吠厖忘歸頻燭秉不寐任鐘撞鄭氏元多酒（謂王

人鄭太史潘家亦有江謂座上潘太史賓休辭斗石事可照鄉邦貝
葉開芳樹梅葩吐古椿無言偏玉振有道自金擬陸賈
光揚越相如重冉駹風流誰更擅文采世多哤黑白絲
千縷元黃血一腔祗須簫婉婉更用鼓逢逢陶寫無昏
旦蘭膏汪滿釭

春日廣州西郊遠公禪院登樓悵望有作

芳華南漢苑十里半陂塘菱藕家家美槐榕處處涼逢
師蘭若啓留客素琴張佛日人天喜仙雲殿宇光淸齋
氷簟設妙供玉盤將笋嫩新春雨葵肥隔歲霜充蔬兼
野蕨作鼓雜巒薑飯白知粳米茶甘識蕉漿露應天女

灑酥似雪山嘗一磬鳴空際諸禽下夕陽衆生禪悅食
童子兜心香戶外稀羅畢畦中足稻粱鶯聲紛出谷蝶
影亂過墻柳拂多遊騎花銜少牧羊樓端臨雁翅檻外
俯魚梁山走斜穿海城迴曲抱岡荔枝連北郭菰米接
西塲藥市棠棃滿花田蔓草長珊瑚番客井茉莉蛋人
莊一塔從蕭氏雙臺自越王丸泥難割據尺土幾興亡
龍虎爭何益鳥鳶啄可傷人頭頻作嶺馬革未還鄉故
老猶揮涕遺軍尚裹瘡乾坤歸糞土邑里逐滄桑惠遠
詩休紀瞿曇法好忘無心回浩劫有力盡慈航白社求
威藎訶林得仲翔敎移濠上宅來作瀼西堂稍近東林

寺聞分大士床無生那用學却老儘餘方衣可芙蓉布
眠須菡萏房灌輸還負甕捃拾更提筐暮止龜峰下朝
行蜆浦傍時邀秋水論永遣竹林狂置酒成三笑權娛
正未央

奉題惠州王子千太守羅浮紀遊詩後并以爲贈

惠陽賢太守公暇事羅浮再作袁宏疏重開鄧岱遊干
旄先白鹿人吏後青牛主客參雙嶽仙靈至十洲麻姑
披露冕葛令拂雲裘五色禽時逐三花樹輒留折梅毛
女淵行藥羽人邱肘腋東西瀑房櫳大小樓燭龍鞭子
夜氷兎洗晴秋水使三千擊峰將四百收蓬萊持一股

菡萏取雙頭贔屭靈胡力爐錘大造愁天心窮釜鑿地
肺恣雕鎪句出穿霞壁篇驚倒雪流盡傾辭匠巧竟絶
壯夫謀半月交吟嘯羣賢迭唱酬體裁爭擬射才藻總
依劉踞石棋盤設攀羅磴道修平抛夸父杖險用博臺
鈎雀躍鴻濛喜熊經疾痛瘳烟嵐生翼翅洞府得咽喉
蝴蝶車輪駕龍蔥曲管抽糞香來巨鳥釀酒有靈猴宮
闕芝華割金銀草汁投頓能餐養壽不必樹忘憂冲舉
嫌偏早離愁恐未鳩經營勞扁戸疆理及河溝廣置春
香碓全膏秀麥疇板猺資灌溉畬客荷耡耰犬吠宵沉
柝豚操歲滿篝泉源長受福碇石永蒙休玉繫三江帶

珠懸十縣旒事帷還象嶺拄笏更龍湫敎養姑爲郡循
良卽拜侯禮加磨鏡數情向抱關優飲御賓恒在栖遲
士必揆蘭膏供夕誦秈米佐晨羞井竈齊嬰待錢刀義
季求鶩城頻下榻鯉渚毎停舟柮礬知漁父琴謌識玉
勾宮商千里應淸濁一時酬麋鹿鳴芳杜梟鸞媚碧莪
甘能珍卄蜓苦不棄菰蘇卉木稽含辨蟲魚陸佃哀[illegible]
榔隨蔽翳翡翠任啁啾扇繪多么鳳書馱或果騮無[illegible]
終薏苡有慶始麰粦雉兎開長網桑麻廢大蒐條風[illegible]
鼓舞陰雨重和柔憔悴民經解痌瘝已尙妯神明元[illegible]
道孝友亦嘉猷化燕何煩鮑知魚最是周顧垂棠蔭大[illegible]

遙庇桂叢幽梁化吾眞美天私此一州

為定安董大令壽

宓子能爲政當時最少年神明因取友淸靜只鳴絃君
作瓊南令今同單父賢妙齡方十九高第是三千邑小
濱炎海堂虛隱瘴烟乘閒桑柘外折節父兄前魚識河
魴美禽知么鳳姸檳榔靑滿子茉莉綠成錢訟少無三
木書多有八編勤休星出入淸巳日流傳及此春秋富
彌令氷雪堅初升欣旭景爲壽未須筵

賦得搗藥兎長生

三五正團圞人將穴鼻看自居明月腹誰共素蟾寒口
吐成氷鏡蹄忘在玉盤人間三窟險天上一輪安跧伏
木蘭無　有從影猶單三足同
無死雙蛾與合歡跛烏相接易繞鵲欲栖難長跪當芳
樹斜飛向畫欄顧勤天下兎舞斷水中鸞玉斧修須助
銀鈎恐不完望舒催趯趯靑女逐姍姍早作靈娥媵頻
偷阿母丹仙妻那再得后羿只長嘆藥搗和金粟香飄
勝白檀杵疎瓊闕外春小桂叢端力爲秋暉盡聲隨夕
漏殘露華調尙溼霞彩暴初乾生魄都因汝驚精不用
餐元黃含沆瀣照曜動波瀾蚌蛤敎多孕蝦蟆使細丸
光勞神媛浴碧費羽人彈皎皎歸蓬戶泠泠拂石壇行

沿花遠近坐到斗闌干呼吸開重暈氤氳沁五官會分
珠黍許服罷振霜翰

霜橘

受命生蠻越爲師得楚臣甘垂嘉實美鬱作厥苞珍噴
霧香濡手含霜冷侵唇皮令幽菽辣瓤使縹醪醇臭味
炎京一文章雜糅新江南踰酷烈淮北卽酸辛雕飾當
殘臘靑黃踰早春華仍分瓣瓣更疊鱗鱗核易𠍔紅
袖渣防溼錦茵肺寒猶復嗜牙裂不曾顰老圃年嘗學
荒畦日幾巡幸生丹荔國終守白華身果稅非千戶場
師是一人種先山蟻買林與荔奴鄰四會柑兼植增城

柚亦負桶官知已貴花利未全貧廣設仙靈井長滋㳂路津金瑠翦其摘玉案暮同陳連理懐多有骨枝刺莫嗔張盤休奪手陸績任遺親一顆嗟鞭甚三枚笑隨頻方圓傾逐器絺綌覆隨巾再熟還潘令雙枝豈蔣翀餐餘須壓餅方法擬巚閭

蘭花香

寶安香品異黃熟甲南天種子都成結藁蘭更耐煎黍三葉裹魚子萬花前新摘含膏露多裁出大田乾乘不戛曬溼比素馨鮮一氣歸丹鼎同心作紫烟頻疑金粟吐絶勝水沉然臭味氛氳合清和鬱滯宜命長凝水

火神早見山川作好須貽女驚精不用仙隔施雲母片灰隱薦心錢馬尾絲絲滲鴣斑點點妍囫圇隨大小斧鑿稍方圓習靜惟宜此忘機不是禪心空多病日根老半生年金桔都如石朱砂不及泉肥磽農圃力灌溉子孫賢九畹桑麻外千林井里邊太陽持盛實炎德矢貞堅服媚同王者旃檀莫並肩金桔地名其土乾燥多朱砂管最產佳香質堅如石

道援堂詩集卷十

番禺屈大均翁山著

五言絶

古意

美人攬明月盈手似瑤華欲贈離居者徘徊秋

冉冉泰山竹孤生只自憐君非松與柏那得女蘿纏

芭蕉亦有心葉葉過牆陰為爾含風雨秋聲一夜深

歡作檳門花儂作扶留葉欲得兩成甘花葉長相接

贈了檳榔花雜似相思葉二物合成甘有如郎與妾

點點越羅衣桃花作淚飛鷓鴣如有意為喚阿郎歸

桃葉渡

二月江南望桃花爛似霞人言桃葉渡桃葉勝桃花

湖上

春草接姑蘇春烟望漸無愁心與春水流滿莫愁湖

雷塘

一片裙腰草雷塘接竹西春人無限恨付與乳鶯啼

畫馬

千里驊騮氣飛揚素尺中可憐曹霸在淚與汗花紅

秋夕別岑公

一片他鄉月秋光亦苦辛每從風雨後來照別離人

贈雪公

落落羅浮松皎皎耶溪月將月挂松端清輝兩寥泬

日出曲

日出罷新粧珠簾映水光采蓮儂不去湖裏有鴛鴦

孟津口

金谷多麗人采芳孟津口願作芙蓉花葳蕤入素手

舟中

一夜河水合舟行須日出日出水亂流合風響蕭瑟

日日黃河曲烟波一片愁誰言漁父好白首此孤舟

過十八灘

片帆穿亂石利涉仗舟師却恨灘流疾奇峰過不知

定情曲

羅浮蝙蝠紅雙宿芭蕉葉相與帶枉身媚郎兼媚妾

願似蝴蝶花花開紅燁燁花落隨風飛復作雙蝴蝶

左種合歡花右種相憐草人情有盡時花草千年好

與郎同一心如彼荳蔻蕊蕊心紅復紅兩瓣相依倚

終朝采茹蘆染絳成一匹新以為下裳故還作蔽膝

薜荔本無根似妾委君身在地為地錦在石為石鱗

江潮曲

與郎如踏潮朝暮不曾服歡如早潮上儂似暮潮下兩潮相合時不知早與暮與郎今往來但以潮爲度

秋水

秋水何青青菖蒲花可采不忍浣羅襦美人淚痕在

歡如曲

歡如垂柳花妾似垂楊葉花飛向春時葉落當秋節

采蓮曲

采花莫采葉采葉恐傷藕藕中多亂絲纏綿那得久

青樓曲

楊柳垂千縷風吹掛玉樓美人憐不折欲繫紫騂騮

春水

春水連桃葉垂楊滿石城興亡無限恨啼殺六朝鶯

夢衣行

冬夕宿維揚客舍夢孔君遺予繭襖作

夢中一故人嗚咽持相語遺我一繭袍中有綿與絮夢中食君食夢中衣君衣安得長夢中與君不相離

有懷

蟋蟀吟芳砌芙蓉落碧池如何秋夜月祇解照相思

秋夕

相思夜不眠衾薄寒初怯可憐秋雨聲只在芭蕉葉

黃山寒夜作

三十六峰東蕭蕭桄篔風夢寒飛不遠只在亂雲中

鶯脰湖作

雪助湖光白風開野色新白鷗相識否前度弄梅人

一冬

一冬不曾寒新年寒始極多謝澗邊梅報我春消息

題攝山亭子

山多泉仄出花客鳥斜飛坐愛莓苔好青青欲上衣

瓜洲問渡口號

江皐寒月上霜氣白成烟渡口無漁舸踟躕宿雁前

白露

白露紛如雨林深落有聲蝶沾裙繡溼花濯粉光明

欲雨

欲雨鳥聲亂先秋林氣清葉疎桐見子花重菊垂莖

酌酒

滿酌當秋色微歌得麗華芙蓉猶自醉詎可不如花

生日覽鏡口占

生日當秋盡衰顏滿鏡中芙蓉誰得似朝白暮還紅

梅花村作

花發當村口牛羊踏幾層仙人餐不盡多半化爲冰

覽鏡

霜雪欺元首秋來見幾絲多慚明鏡照正是始衰時

苦風號子

朝朝牽百丈苦恨打頭風山水憐予甚相留作釣翁

出京江口

至此風濤闊江聲作海聲飛飛雨浮玉欲與白波平

題青溪姚氏所畫梅花冊子

自有青溪客梅花盡姓姚羅浮千萬樹開落向生綃

觀瀑

白晝泉濛濛乍看若烟霧風吹忽倒飛半挂崖邊樹

對梅

只須開一樹香已滿含風清絶無魂夢相看至夜中

春來春不見春只在香中春與香無別氤氳滿碧空

不須過隔浦香自逐人來多謝春風好枝枝吹得開

小寒群動息驚見早梅新一夕衝冰雪春光漏與人

田園雖無雪紛紛在鬢絲梅花吾與汝同是白頭時

花蕊雖云弱凝冰凍不飛春風最相惜吹上美人衣

含蕊花全放枝枝透月明影從人外散香以夜來清

欲折枝高出烟凝望欲空光生三徑月香作一林風

一夜來庭砌上使我月明多一片[illegible]冰雪流光奈爾何

紈扇詞

紈扇先秋棄徒懷明月新自憐妾命薄[illegible]

耶溪

春水沒湖堤舟平與草齊荷花都解[illegible]問若耶溪

一片耶溪水佳人拂鏡過至今生菡萏香比洞庭多

舊業

舊業多花藥歸來春正妍羅浮峰四百一日一[illegible]

入蘆苞水

一水穿深竹孤舟蕩晚風但沿明月去忽與大江通

送客

歲暮陽關路愁君匹馬行離心似春草一夕雪中生

梅關道中

窈窕臺關路蒼松夾嶺斜鷓鴣蠻女曲茉莉漢臣花

對花作

芙蓉三日醉菡萏一秋香白首難忘汝相依此瘴鄉

寒食

烟雨催寒食江南又暮春可憐三月草看盡六朝人

吹笛

吹笛關河夜衣裳清露滋誰能見秋月不起故山思

暮天

暮春天稍晴暮雨氣白成雲月出爭幾日林光兩不分

從石濤禪師乞花插瓶

方丈多花發秋深恰似春從師分數種來伴坐愁人
最是芙蓉好枝枝拂鏡斜幸無頭上雪不怕笑人花
花中誰得似長是老來紅折取當明鏡衰顏欲與同
立冬前未冷已是放梅時一朶開方半人從定裏知
花愛仙人好相將隱玉壺不知花主意肯割數枝無

十五

十五乘潮女清歌過若耶因生西子地顏色艷如花

春日曲

流鶯無事極啼遍落花前笑殺垂垂柳臨風只愛眠
辛苦黃鶯語聲聲爲別離盡將閨裏意啼與落花知
日暖人多夢春來物有情林花知客恨開落不分明
初日流妝閣春禽語畫眉可憐階下草寸寸是相思

夜蘭

風露夜有香知是幽蘭吐山人每不眠聞香得深悟
幽蘭開向夜風露自成香欲得蘭膏飲穿林至石梁

寄黃山道者

松枝多變化怪絕似諸峰疑爾黃山客前身亦一松
松與峰爭怪盤旋勢萬重有時蟬蛻去一半化爲峰

蕉林作

蕉葉何嘗落乾時可作書繞庭三十樹人道綠天如

灞橋

折盡東西柳銷魂自漢時人言枝上鳥總是一相思鳥名

贈長安田十五

珠斗城邊落詩才麗絕倫同心梅與李共作上林春

白鵞潭

江至鵞潭濶春來益渺茫中流波浪起愁殺補魚郎

觀海

有天皆化水無月不生潮萬里長堤外波濤極沃焦

白華園作

舒卷因風雨芭蕉亦有心秋來無一事葉葉寫新吟
水氣含雲白山光吐雨青帆低爭拂樹過我浣花亭
雨隨雲氣去雷逐電光來爲愛秋涼入軒窓面面開
溪鳴知水漲木落覺山空野鹿閒相過黃花食一叢
雨含黃口氣野外半陰晴處處陂塘水秋來一夜平
紫蟹得霜肥銜禾上釣磯閒垂兄弟釣更得白魚歸
一片空濛裏泉飛似白雲隨風將落葉總作雨紛紛
階下多孩菊庭前復女蘭汲泉頻灌溉持作老親歡
一陽生小雪梅蕊已紛紛夢裏知開落香多竟不聞

不好銷魂夢氤氳至夜分餘烟飛不盡疑作半牀雲
蠻瓜爭絡樹梨實共垂垂未忍除花架霜風任倒吹
階葉飛難遠依依故樹邊朝來含白露知是淚痕鮮
何處忘人世平生此石牀秋來難出戶恐負菊花香

秋日挐舟茉莉沙追送孔參軍卽景口占以贈其行

雲邊風路小雨外日光微最惜橫江石無人作釣磯
花搖知白鷺水落見紅螺一片蕭疎雨聲先到芰荷
雙槳逆風潮心飛不覺遙送君無一語嗚咽是南朝
幾載爲閑吏何曾可代農君前多袒裼楖下不須恭

算過期中歲人人亦可師君行苦離索悵望復來時

弼唐村卽景

一水細通潮帆低屢過橋陰陰榕影下漁父不相招
片雨從西至開門爽氣侵蟬聲似溪水流入野人心

持蔬軒作

月出雨猶滴微光似在林蟲寒聲漸小不忍到愁心
蟋蟀寒相語聲聲有所思思君似初月相照未多時
芙蓉白復紅向暮解還童更拒秋霜甚凝粧在月中

[illegible]茶園雜詠

又見梅花發枝枝影向西可憐千萬片飛不到滑豁 汪有

扶胥者家在潛溪故云

紅翠雙入簾知自羅浮至日銜麻姑書催我營春事
春已滿浮邱花開多異色生憎小鳳凰向我花上食
負杖還墟落韶光正及春澗花欣有主山鳥喜無人

隔墻桃花

東家復有春牆上一枝新未得春風吐夭夭已笑人

訊汪子

君在黃山口桃花十里長不知溪上水流得幾峰香

舟行

勢急潮相疊秋來水益驕漁舟無旦暮只是弄江潮

西樵與客賒酤口占

貰酒白雲西相將玉手攜無錢吾自分門有瀉錢溪

嶺南旅懷 代

客心與春草一路接江南辛苦催歸鳥朝朝向片帆 春
荷花已成子荷葉復成衣一片蒲葵扇團圓欲寄歸 夏
炎海少秋霜葉紅因客淚因風片片飛飛向江南墜 秋
南枝能作花豈若北枝好霜雪平生心歲寒聊自保 冬

春怨

春來只烟雨何必更留春啼鳥聲聲恨情多太管人
桃花元有淚不必雨啼紅滴滴蒼苔上吹乾恨曉風

春山無遠近雨過總青青雲作蛾眉黛愁人是翠屏
春色已牽腸何須柳帶長海棠經淚洗花白似秋霜

題南園綠草飛蝴蝶圖

蝴蝶與芳草相憐不為春羅裙深淺色愁殺冶遊人

浙河夜發

落月依荒戍流烟暗裏河紛紛舡樓女未曙唱吳歌
粤客龍鬚席吳娘鴨嘴船一聲蘭槳發驚起月中眠

梧桐

子熟無飢鳳枝枝墜露清只須三兩葉便可作秋聲

破苔

忽破苔痕去微微殷齒餘落花眞妬爾片片在裙裾

落花

未忍委蒼苔含情向玉杯東風如有意吹上故枝來
鳥聲催雨至向夕又春寒花片不飛去圖君拾取看

題畫

石上一仙夫箱中五嶽圖不知張孺子識得老人無

廣州花朝

花朝花已盡祇有絳桃肥梅子青青好流鶯打不飛
海棠晴暖候紅影滿春山朶朶如醇酒酡人白玉顏
桀蕊鶯毛綠花粘燕嘴紅生憎聲睍睆一一入愁中

浣紗女廟在眞州

得此壺漿女千秋兩浣紗眞州祠下樹香接苧蘿花

傷春

大小過寒食傷春淚未終可憐花與鳥都作杜鵑紅

雙燕窩

從化有殷氏女未嫁聞其婿死即自經兩家合葬之號冢曰雙燕窩

雙燕復雙燕生時不相見相見在黃泉雌雄何婉孌

媚歌

持贈綠金蟬爲卿釵上飾雙棲朱槿中相媚情何極

郎是簪珠兒儂是薏珠子自憐同一珠甘苦長相似
蟾蜍月中獸生與嫦娥居多謝思君夕流光滿玉除
暮來粧閣冷風使雪花多若作春楊柳當如飛絮何
不種忘憂花但栽懷夢草夢長在君傍何惜憂終老
鏡好終雙照粧成覆綠紗墻陰休洒淚恐作斷腸花

示閨人

酒豈蠲愁物須卿夜合花端陽多采得日夕泛流霞 唐杜羔妻趙氏每歲端午午時取夜合花置枕中羔稍不樂輒取少許入酒令婢送羔飲之羔即歡然

梅花下作

向日開偏早清多亦畏寒不知香欲滿尚作白雲看

未出踈林外幽香在薜蘿夜來全不見却恨月明多
山鳥向人喜梅開已滿枝銜將三兩片欲點美人眉
亦知花定落不敢恨東風苦是餘香在魂消一片紅
花發先春至春風尚不知年年同白首多在苦寒時
故人惟汝在不道是瑶華香外無知己氤氳自一家
孤榮亦已久清絶自無人幸在雲山外長含太古春

潭上作

魚食白雲影不知花滿潭持花作香餌那被白鷗銜

怨歌

一春多淚痕苔上無人掃化作斷腸花復爲斷腸草

昔愁杜鵑多今恨杜鵑少杜鵑爲我啼只惜到天曉
苦愛猿啼好猿啼易斷腸斷腸今已矣化作望夫岡
妾爲水中蘋君作水中藻一浮與一沉花葉難相保
與歡百年期纏綿無已時在木爲女蘿在草爲兎絲
益智爲龍眼躅愁是荔枝爲君空采摘無路寄相思
郎情柳葉短妾意柳枝長願作柳花飛隨郎還故鄉

新竹

數枝香粉嫩籜解即琅玕未忍青青玉持將作釣竿

題朱太史小長蘆圖

桐水小長蘆微茫子大夫不知垂釣罷亦復著書無

書竹

幾葉開簹谷蕭踈已作秋筆端烟雨態爭向管姬求

瀑花

瀑花無大小吹落總成氷一夜風含凍群峰雪盡凝
敲泉驚宿鳥乙火動隣僧無與共吟嘯呼猿下古藤

讀史

可惜縱横客尊周計莫陳魯連如不死天下豈爲秦

寒食北望燕京作

陵園那可望萬里冷烟迷辛苦子鵑鳥年年向北啼

湘中

湘中聞欵乃泣舜有餘聲班竹蕭蕭暮風吹無限情

詠張麗英

紈扇光如月佳人作鏡看紫雲俄鬱起石上駕飛鸞

紅豆曲

江南紅豆樹一葉一相思紅豆尚可盡相思無已時

楊柳枝詞

誰家遊冶郎日日章臺下多謝楊柳枝爲儂繫驄馬

若耶

三十六溪水合爲若耶流曾經西子照清似鏡光浮

鏡湖曲

白雲何氤氳流光不可掇夜夜鏡湖中為予拂明月

酌酒與徐撫辰

白髮慚春色愁心似落紅葡萄君不醉何以受東風

鐵橋

二山相接處賴有一飛橋天作羅浮帶無令逐海潮

種蕉

愛聽跡雨滴窗外作蕉林靜久無魂夢秋來徹夜吟

秋夕作

松露鶴邊滴清吟滿石牀夢中驚是月起視白如霜

題王三丈手蓉閣

清嘯復鳴絃樓開太華邊風吹玉女影朝夕在窗前

蝶

白白復黃黃雌雄知幾行春風吹不亂各自宿花房

林下

林下逍遙甚猿裘與鹿巾欲蠲霜露疾多飲太和春

虞姬歌

中宵漢兵滿四面楚歌哀大王多意氣為妾一徘徊

楊子江漁歌

小姑在江中大姑在湖裏我欲作彭郎來往江湖水

古別離

日暮西風起吹儂雨淚飛那能如白露一路灑郎衣

民謡

白金乃人肉黃金乃人膏使君非豺虎為政何腥臊

珠皆淚所成不必鮫人泣三斛買蠻娥餘以求大邑

初捕金五千再捕金一萬金盡鬻妻孥以為府君飯

金為蓮葉珠珠多葉傾覆使君勿愛金蓮莖自蠹蠹

邊上曲

驚馬吹悲笳邊風助苦聲城南有思婦夢裏聽分明

送蒲衣子采硯

羚羊古峽口南轉水巖開西洞靑花好君貽一片來

紫雲凝作膏氤氳氣嘗溼割向九淵中持歸眞宰泣

純紫似羊肝半含蕉葉白眞氣作泉流墨花長潤澤

東洞火痕多溫柔如氷玉秀色生文姿為君日三浴

道援堂詩集卷十一

番禺屈大均翁山著

七言絕

花田

日落江城鼓角悲花田牧馬暮歸遲蘼蕪尙帶羅裙色
滿地秋霜知不知

西樵山中作

古木飛泉萬井中茶人多戴杜鵑紅歌聲眞似鶯聲好
一路風吹聽不窮

家家洗藥有流泉山上人耕盡茗田婦女不知春色好
桃花一任落溪邊

招梁器圃

羅浮四百玉芙蓉上有飛橋跨兩峰君愛麻姑臺上月
歸來莫待海門鐘
山山雲裏肉芝肥之子春深尙不歸長恨鐵橋峰下水
東西分作兩泉飛

羅浮對酒謌

爲農祇是種花田花換春醪不用錢更向梅花村裏住
梅花持去酒如泉

裊裊飛猨下翠林洞門花密晝長陰松風吹盡人間事
不使興亡上客心

羅浮道中作

梅花處處解相迎洞口無人問姓名幾道飛泉天上落
亂隨風雨作秋聲
行逐飛泉上白龍人人分得一芙蓉一聲玉笛天邊起
吹落梅花四百峰

禺陽

二禺舟障削高天四壁風雷響瀑泉花滿石牀閒不掃
臥看秋月向人圓

灘上吟

裊裊松枝掛女蘿猿聲故向月中多征人一夕頭如雪
三峽三瀧柰爾何

瀧中 瀧在樂昌縣北凡有六曰穿腰瀧曰梅瀧曰寒瀧曰金瀧曰白花瀧曰乖瀧

日日行舟穿乳竇時時濯足弄蘿川青山兩岸花相接
花裏泉聲應暮蟬
舟隨瀑水天邊落白浪如山倒翠微巨石有時亦却立
白鷗欲下復驚飛
百丈牽舟上瀑布芙蓉亂落如烟霧中流忽有石梁橫
咫尺梅瀧不可渡

一瀧烟雨一瀧晴瀧口鴛鴦夾岸迎風送猿聲滿城郭
行人忽起故園情
峰峰白練掛天低漆水縈迴入武溪日落漁舟不出峽
花中愛聽鷓鴣啼
萬疊奇峰接楚西朝猿啼罷暮猿啼三聲已下征夫淚
玉笛何須奏武溪

秋夕黃陵作

秋夕江潭寐不成林空烏鵲亦多驚風吹不盡瀟湘葉
散作天邊秋雨聲

送何子

江水隨君萬里流年年天際一孤舟浮雲我亦無家客
朝向瀟湘暮鶴樓

零陵

九峰九水落瀟湘古木寒烟夾岸長欲就重華寫哀怨
蒼梧何處但斜陽

題沈君小影

形影陶公此亦眞羲皇以上更無人科頭不見三千丈
欲爲君加漉酒巾 李白詩白髮三千丈

武昌江上作

黃鶴晴川枕翠微二樓高挾大江飛天生瑜亮雙年少
一片帷風在石磯

廬山道中

雲際芙蓉十萬枝雨餘巖壑更生姿一天飛瀑隨風至
灑盡春衣人不知

采蓮號子

花莖雖比葉莖長花氣何如葉氣香寄語溪邊采蓮女
留將葉葉覆鴛鴦

石人峰下作

峰峰花發白雲香雨過春泉迸石梁七十二溪成一瀑
合流飛落玉淵長

石門有懷

亂石盤旋下白雲雨餘潭底數峰分天邊五老空招手
只見梅花不見君

山中寄周青士

朝來花露滴人香睡起寒雲滿石床欲剪水簾三十尺
持君堂上共清凉

雨過三峽橋上作

二十四潭爭一橋驚泉噴薄幾時消一山瀑布歸三峽
小小天風作海潮
一片鄱陽九水通茫茫吳楚有無中雲開忽見廬山影

半壁芙蓉挂白虹

華山項諸水

玉井潛流作玉泉中間二十八潭懸水簾一道風吹斷亂落芙蓉更可憐

蒲池太上東西瀑散作三峰雨雪來玉女洗頭餘碧水至今長有白蓮開

華陰二蓮歌

太華蓮花並蒂春紅粧惱殺謫仙人千秋願作田田葉雙捧蛾眉出玉津

萬仞蓮花挂碧天飛來蒼翠玉樓前美人雙倚仙人掌

舞袖迴風絶可憐

安生白鹿去翩翩玉女相將下紫烟自古仙人多好色合丹不用獨枝蓮

寄王山史

首陽太華何時合一道黃河苦間之愁絶白雲與秋色風陵渡口望君時

樂遊原上𢍰終南隱者不遇

終南萬里帶秦天宮闕虛無蒼靄邊白閣𢍰君還紫閣似聞清嘯出風泉

客雁門作

三年作客傍滹沱聽盡哀笳出塞歌白髮不驚明鏡滿秋霜只怨雁門多

黑圪塔

黃水河西草接天蒼茫不見有人烟揚鞭日暮爭飛鳥望斷孤城雨雪邊

柳

舞盡春風萬萬條白花飛送馬蹄遙如何只見人離別歲歲年年此灞橋

詠羅浮

一簾飛水掛雲高半落流杯名池與爽槽風器吳

時時散作萬松濤

了髻雙開紫翠新瑤臺石筍鬪嶙峋笑他玉女峰娟妙長伴雲邊一老人峰名

山陰作

秋霜一夜凋榆柳馬上征夫最早寒邊女不須歌入塞故鄉明月夢中看

雲州贈俞右吉

淚逐桑乾出塞流三年三度走雲州龍沙却喜無春草不惹王孫日暮愁

東趙子實

一別黃河間白雲秦箏慷慨夢中聞春光不到昭陽殿
絶代紅顏却與君

歌舞休將換玉驄神仙只畏酒鐏空雁門亦有芙蕖好
醉共鴛鴦入水中

送客

絲琴彈出碧笳聲出塞何如入塞清一曲送君千萬里
秋來應共雁南征

從塞上偕丙子南還賦贈

行人夜半飯黃羊不待天明向戰場一路明駝載兒女
白登山下踏秋霜

金鳳井邊朝出店白羊城下暮登臺路傍多少當壚女
笑問羅敷何處來

紅草東連白草溝紫河西入黑河流無邊觱篥吹斜日
動爾思鄉一片愁

揮鞭北度雁門關夫婿相將萬里還入塞更須先出塞
不辭風雪損朱顏

西辭花馬池邊月東指樓煩嶺上雲往日于歸悲道遠
邊風吹淚濕羅裙

一聲雞唱整衣裳眉黛沾殘子夜霜行到白門春色滿
梅花爲爾點新粧

桀桀從今向白雲與卿攜手思氤氳仙人不肯輕離別
九洲絲來愛細君

鈿花何似臉花妍蝴蝶新辭亦可憐珍重莫書桐葉上
篋中尚有浣花牋

與華美宿紅梅驛

南枝花白北枝紅紅是秦中白越中辛苦鸞鶵飛萬里
今宵始宿庾關東

同李子自揚州至泰州作

邗溝一水接長天清淺偏宜㸐板（䑸名）船榆柳蕭蕭二十
里北風吹雪凍成烟

江南江北椰林中三日舟行苦朔風雙槳如飛吹不轉
秣陵東至海陵東

日落平田海氣凝風飄萬點艋船燈雨河水漲漁人喜
楓葉蘆花處處罾

霜清水涸見漁磯網蟹何如銜蟹肥三十鹽場多海味
一帆相逐故人歸

景陽宮

一江春水只流東六代繁華似夢中多謝垂楊與垂柳
依依猶向景陽宮

湖中懷沈武功

三江春水五湖通一片青天在鏡中日暮迴舟向林屋
梅花無數與誰同
天涯一片愁中月夜夜隨風落故鄉何日爭君來檇李
二湖相並似鴛鴦

洞庭餞別

紫塞歸來白髮長美人爭拂鏡中霜鴛鴦湖畔開樽酒
一曲明妃盡斷腸
萬里羈浮今又歸天生越鳥自南飛平生檇李多知己
爭送扁舟向夕暉
諸君亦渡太湖來烟雨離亭更折梅七十二峰空翠裏
一峰花落一峰開
花多不見數峰青如雪紛紛撲洞庭一片離憂似烟雨
東風吹暗禾香涇
毛公壇畔一泉開流入寒松萬壑哀拂石爲君題姓字
風流長記七人來

贈施生

洞庭七十二峰長橘柚秋來香萬家我欲來棲范蠡宅
煩君石上掃蘿花

虎邱中秋夕

今宵三五足歡娛一片姑蘇似玉壺天作千人歌舞石

月華流滿錦氍毹
一帶船牕捲碧紗人人歌管鬪繁華吳王往日風流在
狂殺蘇臺十里花
眞娘墓上玉簫聲十五當壚巧笑迎一自君王能好色
至今吳女盡傾城

夜宿觀山作

一夕無衣寐不成觀山山上月淒淸松聲捲起寒江水
散作風聲與雨聲
明月娟娟似翠蛾登高臨水柰君何松聲欲捲愁心盡
花片猶沾血淚多

劇棊

楸玉相將日劇棊兎毫贏得筆枝枝還家贈與青蛾婦
細作眞書寫楚辭

初秋有憶

一聲風雨錦衾涼不待秋深鬢有霜泉下美人相憶否
三年秋夜爲君長

喜陳獻孟屢過草堂口占贈之

之子相爭逐海潮東樵朝別暮西樵多情最似松間月
飛去飛來照寂寥

有憶

蕭郎謝女久分飛一在黃泉一翠微青鳥不傳天外信
可堪清淚日沾衣

蜀岡懷古

玉檻珠簾總一邱春魂多半在迷樓蘼蕪亦發雷塘路
十月青青自不秋

一路飛橋壓水低芙蓉多與酒船齊依依最是三春柳
繫得君王不復西

春雲黯黯美人斜秋草萋萋帝子家一代紅顏在何處
可憐都作廣陵花

一片平蕪接海天江南山色隨樓前雙雙浮玉天風外

空翠飛來化作烟

寄程蝕菴

萬壑松聲吹沆寥一朵飛作一天橋嗟君老作黃山客
獨采松花不我招

梅旅度曲以秋宵聞歌爲韻

一聲風雨客初愁不唱啼烏淚已流今夕樽前須盡醉
黃花猶爲故人秋

明月高高廿四橋南絃北管坐相邀誰能卽策花驄去
不向揚州度此宵

萬里天河淡欲分玉杯飛處濕行雲多情最是齊梁曲
恨爾江南夜夜聞

神仙富貴未蹉跎自古英雄白首多莫語梅花樓外月
清光長照玉人歌

垓下

戰血淋漓灑美人君王意氣委黃塵多情不渡烏江水
爲有紅顏在草茵

戰鼓無聲落日黃英雄自古是天亡烏騅不失陰陵道
豈有山東與漢王

江深閣眺望 在儀眞

縹緲青山接燕磯風吹浮玉渡江飛誰家故起眞州閣

收盡江南彩翠歸

題李咸若喃園

一路車篷夾岍多一重官柳一重河天寒不惜牽舟苦
爲有君園在薜蘿

青溪觀虞美人作

天生意氣逐重瞳 虞姬歌大王意氣盡賤妾何聊生 血作名花萬古紅
開遍青溪與罌粟枝枝爭舞美人風 罌粟芍藥多與虞美人雜值

一帶溪橋隱暮烟開殘芍藥馬蹄邊紅顏盡是閒花草
似爾虞兮自可憐 舊曲中皆在青溪

題寒山子圖

天半飛橋勢欲飛赤城霞作羽人衣天風不斷松間起
亂灑流泉濕翠微

席上吟贈林茂之八十翁

明月飛來珠海長愁心盡與白雲鄉高歌試問投竿老
我是今狂定古狂

贈張子歸西泠

御溝春水玉河通夾岸花飛隨玉驄欲贈君歸須芍藥
佳人爭買點粧紅（點粧紅芍藥之絕艷者）
歸泛西湖水渺茫家臨湖墅足蠶桑梅花若向西溪問
曲曲漁舟共陸郎（謝蘊思兄弟）

文與也為予寫西洞庭圖賦此以贈

夢中林屋樹蒼莽掩映人家橘柚黃更有楊梅無數樹
蒲萄處處綠陰涼
憑君點染包山翠多寫毛公洞口松掛向長安散炎暑
一杯一朶玉芙蓉

雁門七夕即事

天邊明月不曾愁萬里清光上塞樓我似微雲在河漢
依依長抱玉盤遊
一曲歸風響入雲留仙爭把漢宮裙思為海燕巢君屋
處處銜將蘭蕙芬

豹突泉（在雁門關西門外）

潺湲一道落桑乾中有征人淚未寒愁絕三雲驅馬去
年年花向戰場看

雲中詞

薄暮桑乾大獵還紛紛雨雪暗關山天寒不惜貂裘典
一醉春光上玉顏

懷沈武功

卿本佳人自不知相逢蔓草露零時殷勤問我離騷賦
欲共瀟湘采竹枝
悵望湖天祇去鴻洞庭花映白雲空銀魚一尺春來美

欲寄相思秀水東

白華園送客口號

白雨頻催荔子紅蟬聲涼帶芰荷風林塘好是清和候
無奈君行向海東
殘夢微茫逐水流送君帆席影沉浮他時倘憶羅陽月
應有音書到石樓

復歸沙亭柬從兄泰士

故園又復返沙亭繞屋峰巒作畫屏兄弟行中吾與子
遺書真解讀騷經

壬戌八月作

江山雖好恨無人不用鶯聲喚好春人日與誰還燕飲
英雄一一作青燐
玉河曲
二月流澌上玉河酒樓一一俯晴波春衣笑向壚頭解
醉擁琵琶臥紫駝
送諸駿男之蜀
從今淚應竹枝歌秋夜猿聲三峽多況復峨嵋一片月
飛來飛去奈君何
春日雨花臺眺望有感
烟雨霏霏碧草齊斷腸春在孝陵西松楸折盡寒山露

無處堪容杜宇啼
春去風花飛更征馬啼無主踏殘香絲絲最恨河邊柳
日夕牽愁短復長
河陰戲贈老將
高柳城邊折㭎多送君千里渡榆河美人駿馬平生物
欲贈其如白髮何
入蜀行
荊門西上卽瞿塘一路猿聲莫斷腸應有巫雲化神女
朝朝暮暮慰思鄉
湖上東宋子

[illegible]鬟繞海上洲不將明月照人愁一聲風雨笙歌亂
[illegible]仙人上下樓
留別弄雛軒
[illegible]秋墮馬可憐粧獨少秦珠耳後尤此去青鸞池上買
歸來明月照蘭房
高陽細葛雜銀條一著涼風生舞腰應倩纖纖蠻女手
爲卿織得比龍綃銀條紗名
弄雛軒有贈
已斜花始渡江來一到雲鬟花盡開博奕輸卿花百串
爲花結作素馨臺

與君曹[illegible]未就時閒來只愛弄花枝何當結得櫻桃子
不負春風作意吹
牡丹新髻出維揚衣帶題春句有香纖手把將團扇好
練巾攜拭口脂長
逢查逸遠
家在沙場不忍囬他鄉秋色老相催憂心一片長如醉
不必貂衣換酒來
粧樓
粧樓寂寞委莓苔春到梨花不忍開一片愁心亂如雪
東風吹去復吹來

從弟某折並蒂石榴花簪予冠側請作詩

枝枝霧滴紫金盤千葉葳蕤勝合歡花萼同心兄弟似
殷勤簪向御風冠

廣州荔支詞

朱樓初日上窗紗鏡裏妝成陰麗華不用臙脂邊地草
但調南國露頭花（粵涌之上花日露頭花中有粉傅面光流彩花曝日香落蘭油特爲膏沐髮美而桑荔子一種芳氣同儔亦名露花珍果之尤）

水上園亭向曉開主人嘗後鳥群來多情不忍和枝折
留取芳陰在綠苔（荔子熟時主人未嘗有鳥徘徊不敢銜將）

枝枝交映釣魚磯好鳥啾啣食盡肥雨槳溪湯隨意摘

露華偏濕美人衣

一本分來花嶺頭年年留得殿清秋天雞未喚扶桑日
已有霞光照海樓（花嶺頭最遲熟名日夜光）

美人天上憶瑯玕生長南荒絶羽翰路入白雲迷子午
心隨紅日到長安（唐時涪州貢荔子從子午谷入）

送張南士返越州因感舊遊有作

可憐一片鏡湖水祇有西施一浣紗千載芙蓉爲誰發
不歸好上釣魚槎

每寶山人（梁畊）去幾秋彈琴東市亦風流相思最是耶溪
月夜夜清光爲我愁

悵望稽山宿草齊故人（朱士稚）墓在禹陵西天生志士塡
溝壑魂魄休爲杜宇啼

書臺（寓山別業）此日委寒烟鸞鶴飄零各一天君去落花應
自掃時時石上作春眠

贈厲子還西泠

長憶西湖歌采菱六橋秋水漲漁罾逢君急剪松江絹
乞寫雙峰烟雨凝

七夕

天上依然擺玉珂人間不復畫青蛾而今却羨雙星好
猶得年年一渡河

哭稚女雁

當年設帨雁門關代北諸君盡解顏共道榆林飛將種
明駝莫載木蘭還

我憐堂上有慈姑老鳳啾啾喜弄雛得此左思嬌女子
堪令白髮日歡娛

汝母秦人父越人汝生於代紫河濱萬里三人成骨肉
三年一旦作塵埃

初生一月卽南征歷盡龍沙紫塞城九月霜花凝繡褓
苦寒不斷有啼聲

兩齡失恃汝何知哭向桐棺索乳時萬里將來孩抱物

何人見爾不生悲

朝弄書篇夕畫圖聰明不獨識之無女中博士吾眞望
豈比尋常掌上珠

三月艱難瘴海行歸來不見一枝瓊家中大小相持哭
盡作哀猿腸斷聲

空留汝母嫁時衣霧穀花羅杳漸微欲與他人今不忍
華山高處瘞斜暉

無端母子來烟瘴送卻浮生數月中無母不應還有子
芙蓉帝斷易隨風

葬汝先人墓道西白楊多處作幽閨若知汝父長相憶

莫向黃泉汝母啼

豐湖

內湖水暖外湖寒看殺鴛鴦忘釣竿一葉一花都弄遍
月明還向大夫灘

有贈

粵上相思君已深雙蓮且寄一枝簪不愁葉底無甜藕
只要花中有苦心

望菱塘海濱諸村

樹樹穿榕是木棉人家多在海門邊初晴雨氣猶含日
乍暖春陰尚作烟

落花

枝枝都被曉風催豈有黃鶯啄復開已是落花花已落
何須吹去復吹來

新眉

新月慵畫月斜斜調粉無心注露華解道海棠因淚化
莫教膏澤又生花

種竹

春時即是竹秋時雨過鞭行更不遲種向西南成笋易
求魚待取最柔枝竹性喜西南竹鞭行時以八月爲春二月爲秋

西園

西山春夏土膏多一歲栽蔬一歲禾安得農桑來此地
更開塘水種菱荷

斜陽十里盡鐘聲蘭若相連直接城農圃有僧能食力
露葵香處笑逢迎

翠羽

羅浮翠羽日啾啾飽食梅花亦復愁不見美人來樹下
月明寒作淚光流

紛紛么鳳向瑤華收盡香烟不似花綠蕚一株餐不盡
銜將數片過東家

哭華姜

來時哭度雁門關酹酒明妃白草間胡越可憐俱遠嫁
夢魂空逐雁飛還

養母依然獨釆薇無人爲製老萊衣卿卿自是將軍女
不合身隨野鶴飛

淚灑羅浮萬壑中春花盡作杜鵑紅東家蝴蝶西家燕
雙宿雙飛命不同

相爭日向墓林來同穴無期更可哀卿若見憐人寂寂
殷勤一爲把棺開

才人命薄古來然消得香閨幾日憐一代文章今已矣
更無知己似卿賢

明月舒光乍上枝夢殘空使楚王悲無情最是巫山女
暮雨朝雲只片時

懷中保子二齡餘弄爾西窻舊讀書我指卿卿新畫像
可憐未解淚沾裾

去歲中秋三五夕鴛鴦歸到粵江邊高堂滿酌葡萄酒
笑道人同明月圓

終日焚香禮彩雲雲中不見舊仙君畫圖懸在梅花洞
蛺蝶無情亦上裙

白日魂交翠帳低家人難喚夢中啼英雄氣爲紅粧盡
況復多才賓氏妻

天生明月斷人腸今夜方知秋夜長一照愁人生白髮
風吹不去皎如霜

不斷蓮枝不見絲絲長無補斷蓮枝他生願作田田葉
捧爾芙蕖出水湄

甘蕉不實恨如何秋雨蕭蕭葉上多夜夜玉琴相伴宿
閒情不復着青娥

林泉相對只綦巾筆墨憑君繡碓神爲愛狂夫詩句好
金璫平與刻書人

松栢何須附女蘿思將白日醉中過天教武子爲情死
人是文通賦恨多

春色無情去鏡臺百花今日爲誰開可憐五色收香鳥
曾得釵頭立幾廻

早識佳人命不長殷勤花底作鴛鴦三年不肯如泥醉
恐致卿卿惱太常

秋風吹葉滿空閨不見盤中蘇氏妻黃口小兒憐失乳
夜深猶向玉棺啼

啼到無聲血滿枝杜鵑何似客心悲英雄自古原無主
不殉佳人欲殉誰

風雨連宵送海棠空餘蘭麝土生香檀奴不忍看遺挂
壘損羅襦滿一箱

秋日自廣至韶江行有作

不向池塘把釣竿白頭人作老漁看秋江歲歲同鳧雁
隨意蘆花宿暮寒

飛來古寺是耶非何處歸猿向此歸長嘯至今烟霧隔
無情亦爲一霑衣

南國多情是別離登高臨水緫相思淒清越女吹蘆管
絶似巴童唱竹枝

削竹千枝作纜枝枝枝長枝短似遊絲年年百丈無窮路
牽斷肝腸人不知

烟靄蒼蒼莽幾重山雲低接水雲濃亂峰廻合成天井

片月無因出萬松

山圍明鏡易成圓四壁松杉黯似烟花缺依稀知峽口
片帆斜出斷崖邊

峯峰横作錦屏長瀑水紛紛斷石梁烟雨峽門開復閤
絶愁無路入英陽

峽盡清江曲曲開白沙深映碧潆洄秋光流出如明月
一片空青天外來

丹厓翠谷錦圍空草樹無花也覺紅春色盡歸秋色裏
不會霜醉一青楓

並無螢火似人過一夜魚驚出綠莎白板無聲江寂寂
徹夜但苦草蟲多（江間夜聞漁人多擊白板以驚魚）

鷓鴣啼殺未還家烟雨瀧東失釣槎韶石蒼蒼二十六
知君何處弔重華

江行

烟雨江光冷欲無白鷗飛處有人孤愁心又與萋萋草
半在春山半在湖

暮春山行

棠梨白似白頭人如雪開時已暮春寒食野花惟見汝
亂隨蝴蝶撲車輪

燕

紅紫爭銜一片霞香泥只向白雲家雙雙翠剪穿簾入
要掠姬人鬢上花

緋桃

炎方隔歲已春華每恨花朝不見花多謝緋桃情意好
清明開向野人家

新竹

烟梢露葉碧蒙茸迸出新林盡籜龍青玉雨餘春粉少
楚辭多寫墨香濃

一春

一春寒臥擁香篝每恨東風吹滿樓故遣垂楊與垂柳

千絲萬縷攪人愁

今歲

今歲鶯花倍覺稀春寒不肯作芳菲萋萋但長天山草
祇恐邊人馬不肥

春盡

清明正是最愁時淚作空濛細雨絲春色欲爭無處所
鶯花不遣恨人知

細雨春山亂出泉愁隨流水日涓涓淚痕留與青青草
半作棠梨半杜鵑

春遲

今年春早却春遲凍死鶯花春不知凄絶清明紛雨雪
苦寒如在雁門時

秋日廬山作寄繆天自

一嘯霜林葉盡飛白雲終古獨無依山中五老長相待
何事秋深尚不歸

自大小王公嶺經楓林橋一路丹楓古木與梅桂
相亂坡陀高低石路坦潔絶可愛

車隨石路去迢迢隔岸楓林隱一橋松樹不知何處盡
人穿蒼翠已三朝

君山夜泊

相思七十二峰青雲引愁心過洞庭采罷芙蓉秋月下
迴舟何處弔湘靈

陳宮辭

玉樹新歌唱未終石頭城外戰雲紅君王失國風流甚
笑抱明妃入井中

古寺虛無玉殿存美人環珮響黃昏多情最是萋萋草
不沒胭脂井上痕

秣陵春望有作

玉激金塘雨過時家家楊柳映茅茨溪行忽與人烟遠
一樹梅花獨自知

江南無路草萋萋欲送王孫烟雨迷幾度蘭舟行不得
鷓鴣偏向夕陽啼

歌舞銷沉一夜風繁華自古送英雄可憐七曲江南弄
都人胡笳慘淡中

日斜湖上聽歌還落盡夭桃慘客顏回首白門楊柳外
春風一半在寒山

燕子新箋唱未終君臣一笑失江東風吹苑柳花無數
飛向天山與雪同

烟雨春光澹欲無年年愁滿莫愁湖清明莫向江南過
芳草萋萋是故都

楡柳青青萬井烟遊人隔袖揖金鞭桃花不解王孫恨
開遍燕姬酒肆邊
凄涼今古一荒邱欲問滄桑水自流歸去東樵高卧好
青山猶爲野人留

道援堂詩集卷十二

番禺屈大均翁山著

七言絶

金陵送藍子

秣陵爲客總途窮才技如君恨太工自昔黃金天最愛艱難不肯與英雄

題吳季六所畫黃山松

三十六峰松盡眠一峰峰有一松纏松枝不比松身短十丈橫飛度水烟

熊羆多力不如君季六少時力舉千鈞曾向沙場作虎賁戰敗不愁無矢刃奇松拔取掃千軍吳曩時建義戰敗手拔一松擊敵斃百餘人

松松費盡熊羆力盡取黃山萬樹來雙腕可憐如此甲丹青深隱冠軍才

龍顛虎倒在峰峰盡是將軍漢代松鱗甲不妨三寸厚耐他冰雪過元冬

寄新安汪扶晨

不愛黃山愛紫霞紫霞中有故人家多情毎遣潛溪水流出相思與落花扶晨家在潛溪門前有紫霞山去黃山九十里

我愛新安水至清頻勞三十六峰迎無端風雨硐中道[illegible]倚前[illegible]遠情扶晨約予入黃山予行至蕪湖以暑熱遄返

荷君茶味紫霞新遠寄兼貽吳野人歸取越王臺畔水一杯先奉白頭親扶晨自製茶名紫霞片海陵吳野人有謝扶晨寄紫霞茶詩

寄答新安黃黃生

黃生洪仲方舟吾知已分手維揚已十年黃在黃山洪白下洪今已殁有誰憐

因君更自憶方舟白首風霜苦竹秋洪有苦竹軒淚與飛花吹不盡門前添作一溪流

浮家往金陵作

半船妻子半船書烟水蒼茫恣所如此去金陵四千里

不知何處有田廬

浮家已至蠡湖濵思向匡廬住一春瀑水遠從雙劍落垂垂天外欲牽人

湖上

落花半落鏡湖春無數鴛鴦戲白蘋吹笛一聲邀海月月來先照浣紗人

題望京樓

心逐春光萬里流回風吹墮望京樓江南盡是相思樹和雨和烟繫紫騮

自萬安上十八灘號子

一夜灘魚撥剌聲雨中偏得月華明平鋪瀑布衡舟去
白鷺無心亦自驚

某明府納姬金陵索贈

已有芙蓉並蒂妍紅桃雙倚似非烟更迎桃葉秦淮上
共載梅花大庾邊（君雄州人）
太白風流柰爾何金陵小妓楚聲多天生三寸如花筆
只爲佳人畫翠蛾

宿乳源道中

馬度橋前石路平黃昏未到乳源城山樓一夜驚寒夢
不辨松聲與水聲

夜上飛雲頂

大雞未喚滄溟日海蜃先銜若木霞獨上羅浮最高頂
一聲長笛月光斜

自秋家至黃窰道中所見

山女春晴采筍多林中雙踏落花過千巖草長無樵徑
猿鳥紛紛下薜蘿
銀釵高髻帕輕紗谷口群栽吉貝花夫在東崗望朝饁
唱歌遥下碧峰斜

寄無可禪師

羅浮采藥失佳期聞道嵩陽錫杖移珠海含君千里月
秋光長得慰相思

題畫蘭冊

羅浮夜半欲開時多謝微風不肯吹香隔山來歸絹素
秖應騷客夢魂知
平生作畫恨無師花鳥而今學已遲欲作道人蘭弟子
瀟湘烟雨寫枝枝

秋日對花作

花歷天南最不同吹噓不必定春風東君自解行秋令
先遣梅開九月中
九月初旬漸有霜盆梅移近讀書牀花開夜半頻驚起

一朶蓮如萬朶香

芍藥

千枝萬朶怨春紅白纈黃樓髻子中折向尊前君不飲
參差笑殺浣花翁

虞美人草

舞態依依傍藥欄多情春雨未沾殘朱顏不與英雄盡
秀作名花萬古看

柳

不恨楊枝恨柳枝牽腸一種亂如絲啼烏爲爾頭先白
正是花飛似雪時

臨風舞斷細腰肢不管黃鸞在上枝拂水千千那忍折
長條猶記短條時
一片花飛似白頭爲萍亦復逐風流銀裝箏子紅牙拍
誰按楊枝不起愁
一絲一縷已風流半拂芳塘半畫樓日夕含烟復含雨
不將春色散人愁
已遣飛花作白蘋又敎吹絮逐香茵枝間嬌鳥紛無數
第一流鶯最惱人

鷓鴣

不戲新梅嶺上烟對啼偏向酒杯前三春梅作江南客

萬里愁當落日天

天涯

天涯蕭瑟又逢秋不待霜飛已白頭明月何曾知客恨
黃花只是笑人愁

題江丈小影

高柳垂垂拂曉空愁心多半與天風羲皇以上何曾没
總在先生夢寐中

題葉氏山房

城外青山千萬重城中獨有一芙蓉君家正在芙蓉上
一片樓臺雲氣濃

姑蘇楊柳枝詞

姑蘇臺畔臥經春歌管淒涼憶美人楊柳無情飛絮亂
可憐如雪亦成塵
家家垂柳繫相思況復吳儂唱竹枝未曙啼烏腸已斷
行人難待月斜時
美人香水尙留谿谿畔桃花亦姓西無限風流與楊柳
千條萬縷任烏棲
露咽烟啼總不明飛花如送復如迎長條那忍輕攀折
爲爾臨風最有情
四百橋邊茂苑東纖腰舞殺爲春風吳娘一一嬌鶯似

生長遊絲落絮中
金縷垂垂拂水流梧宮花草不曾秋蛾眉飛作天邊月
長爲君王照鳳樓
長條阿那不牽人一任花飛送好春未化浮萍猶是雪
宮鶯銜過錦帆津

送客

春草方生瘴氣微子鵑催客不如歸漁舟但向桃花入
莫問仙源是與非

春望

烟雨催春春欲歸荒城最少是芳菲生憎浦口多鴻雁

食盡蘆花未北飛

沙亭漫興

村南村北一溪分咫尺橋梁隔莫雲雞犬無聲人寂寂
羲皇一枕至斜曛

丈人傴僂八旬餘口授諸孫不用書爲愛榕陰風日好
移榜相與膾黃魚

風含落葉易成悲葉葉秋來亦有思蕭瑟最愁蟬響外
一聲先與夢魂知

自題易葉軒

一庭梧竹最宜秋易葉新青雨不流人是羲皇高枕外

黃花亦爲義熙留

春日仙寒草堂作

一聲黃鳥一深杯盡日林中戶不開惟有東風憐寂寞
時時吹得落花來

增城道中作

青青山色每窺人林外烟含一帶春昨夜風吹新水長
桃花片片逐游鱗

浮瓊海

島嶼沉浮一點青雞聲髣髴在空冥斷虹一片天邊起
亂落風帆向翠屏

夫溪曲

夫溪在仁化縣東北百里昔有戍婦送其夫至此哀動行路故以名

夫溪溪水水分流流向東西似御溝恨絶當年征戍婦
潮痕長與淚痕留

鴛鴦不向此溪游豈有鴛鴦得白頭溪水不將濃淚去
淚紅長似落花浮

別傅應州

紅顏三載老風沙處處人憐白鼻騧金盞何須更遊俠
早將清淚別琵琶

雲州白草接天低一片邊聲亂馬嘶淚共桑田流不盡
故人相憶白登西

雁門八月無鴻雁避雪羅浮去不違我憶羅浮有慈母
夢魂先逐雁南飛

難別金城太守賢愁心如雪滿秋天英雄自古爲厮養
不必投人寶劍篇

青旗江口所見

微霜生暖雪生寒魚愛新泉上釣竿漁父掛帆三水去
白頭人作鷺鷥看

見初月有懷

娟娟初出絳河濵只見蛾眉不見人欲寄清光與卿去
風吹不肯落西秦

一半晴光一半陰相看只在碧天心盈盈最恨明河水
長爲牽牛織女深

題畫竹卷

誰寫枝枝竹影長墨花飛處卽瀟湘琅玕不必栽千畝
自有淸陰滿石牀

杜鵑

生作春鵑只若啼山山紅染落花泥天敎怨鳥催人老
一夕星星白髮齊

題王給諫烏絲紅袖圖

芙蓉無數水中開化作鴛鴦七十來爭愛夕郎辭賦好
持箋一一向琴臺

斑騅擕得素馨花陸賈風流映漢家一片羅陽歌舞石
看君飛滿筆端霞

東向

東向金陵蕩畫橈愁心不逐暮烟消多情最似江南柳
盡日依依爲六朝

斷腸

斷腸無計更留歡鳳去羅帷香未殘畫下空簾愁脉脉
秖應花作美人看

送麥子之松江

聞道鱸魚三泖多季鷹秋興在烟波君行更盡吳淞酒
身後浮名柰爾何

風吹不散落花愁淚共三江江水流一代紅顏是知巳
爲予多謝月珠樓（宜興有徐氏女宰相徐溥之孫也最賞予詩謂爲天下才子）

席上贈葉仙

吹人無邪素馨風更送桃花上臉紅但得佳人稱太白
不辭沉醉月明中（葉仙三稱予太白先生予爲盡三爵）

梁烈婦

梁南海人同邑賴萬生之妻丙戌廣州破萬生
被害兵欲犯梁梁墮樓而死

流黃織罷淚雙流笳鼓南來咽暮秋梁氏自來多意氣
爲君還墮綠珠樓（綠珠姓梁）

黃烈女

黃烈女南海九江堡人父名錫球丙戌女年及
笄値賊至將掠以行女曰吾頭可斷持挺大呼
與賊力鬪而死

曾從越女學干將電擊星馳巧異常力盡佳人惟一死
血花開作杜鵑香

送林木文還嘉興

野田黃雀及秋肥稻蟹銜霜亦不稀一棹鏡香亭子外白鷗驚見故人飛嘉興黃雀特佳有亭日鏡香

長思

厭酒長思鎮朔樓鈿箏低按小雲州樽前亂落鷲毛雪半爲天寒駐紫騮

歌馬長思金粟城索郎甜美月中傾荒雞不解留人客行到黃河天未明

南粤歸辭

香貂雙兎錦衾齊雨灑船牕夢戌西潮水未曾生夜半

長鳴恨殺九眞雞

弄雛軒作

烏漸多聲到畫檐更餘蝴蝶細穿簾晴催稚子開黃卷暖課閨人寫素縑

示女明沐

小本家傳女四書可能箋注若華如平生列女吾多傳要汝聰明記有餘

春山

春山只在翠眉間休向雲門鏡水攀髻影吹人香不已羨他蝴蝶逐風還

知道

知道楊花愛作萍故將飛絮攪空冥依依却是無情甚折盡枝條勿使青

風花欲去向誰邊化作香泥色尚鮮最是東君無力甚難留一片畫欄前

焚香曲

郎如朱火妾青烟一氣氤氳出玉煎沉腦成灰應不惜祇園香在夢魂邊

辟邪鳧藻兩爐輕被底香毬更有情展轉不離君玉體防風遺製鑄初成馮小憐有銅足爐日辟邪手爐日鳧藻香毬即被中香爐

越臺新柳

新年柳葉已爭開絕似江南二月來自是炎方天易暖春光先到越王臺

未作鵝黃綠尚輕垂絲一半拂春城風流絕似靈和殿不待條長已有情

同心同折一枝迴絲縷因風結復開已苦春愁如雪亂莫教花絮更飛來

流亂輕絲不自持依依最是嫩條時春來幾日猶無力葉葉吹開未作眉

舞殺東風絕可憐思同人柳只多眠漢宮一樹風花亂

吹落昌華舊苑邊

江上望南嶽

大江南北分雲夢七十名峰壓水低九向瀟湘還九背
隨波直至洞庭西

五峰雪作九江水迴雁晴連嶽麓雲未到朱陵仙洞口
鐘聲已隔碧湘間

舞草

血作杜鵑花已紅魂爲舞草更搖風美人騅馬平生物
一笑天忘起帳中

黃花

黃花十月似丹楓嶺外無霜亦變紅安得醇醪朝夕有
玉顏酡好與君同

乞顧生寫眞

嶰泉畫我未爲非更寫嬋娟伴少微吳氏當風高士帶
曹家出水美人衣

移人神氣一毫端漢有狂奴在素紈異日桐江來物色
羊裘好與故人看

題英上墨竹

疎放枝枝意有餘縱橫下筆似顚書風吹舞影生綃落
無數篔簹勢不如

將上惠陽舟中望羅浮即事奉呈王太守

江遠羅浮上惠陽絕勝九面見衡湘半天空翠如陰雨
一路秋光出夕陽

使君詩作萬松濤噴薄羅浮兩勢高九十九條成瀑布
隨風欲剪一并刀（羅浮有九十九瀑布）

題高生畫

故人胸次滿霞烟畫出雲林與石田愛殺橋西扶杖者
無人相與踏秋天

戲示墨西

方程古墨欲收齊磨盡松烟苦墨西有子殷勤將代汝
研池先與洗澄泥（方于魯程君房也）

卿如子墨客卿來膠漆相衣更不開湯沐欲封君即墨
五年功在讀書堂

口占送姬人之母

公姥能來就女無無兒休歎白頭孤殷勤得使甥孫大
與婦雙雙作孝烏

送朱竹垞

情同楊柳但依依乍見那堪即送歸白首相知誰得似
夢魂從此更交飛

重來此地莫相違各已浮生近古稀二十五年還待汝

白頭未肯嫁斜暉予與君別二十五年矣

送人入京

桑乾亦是小黃河橋向蘆溝踏雪過馬上錦裘青海客
鳴鳴吹葉和悲歌
白山氷雪黑山雲水落遼河向塞分更出榆關隨射獵
海青看打鴐鵞群

苦雨作

百道飛泉作簷溜絶疑三峽倒龍湫哀猿爲爾空腸斷
淚逐潺湲日夜流

屢得友朋書札感賦

一謝交遊故國囬寒暄不斷素書來杜陵雖有虛名好
溝壑何曾一救來少陵詩虛名但蒙寒暄問泛愛不救溝壑辱
最早知音是阮亭青蓮不得擅仙靈九天咳唾紛珠玉
亂作飛泉下杳冥王阮亭云翁山先生詩殆如太白所云咳唾落九天隨風生珠玉者
慈谿魏子是鍾期大雅遺音獨爾知一自彈琴東市後
風流儒雅失吾師雪竇山人時也
嘗谷同心復同調平湖皐旭亦淵通三吳競學翁山派
領袖風流得兩公周嘗谷郭皐旭嘉興人最賞予詩以一時吳越相師法者爲翁山一派云
才名四十有餘年老益飢寒萬卷前絶代文章多妒忌
自來人欲殺青

老豈爭名向少年未焚筆研已歸田能知白也詩無敵
除是開元一代賢

長兒明洪十八歲生日口占示之

志學已多三歲矣成童又過二年來文章莫與而翁似
一代聰明要自開

題朱君望雲圖

春鳥催歸處處啼鄉心畫出翠氤氳江南山色無多少
總向邗溝作白雲

題劉君蘆洲濯足圖

豈意菰蘆尙有人微茫烟水未迷津白頭漁父偏知汝
一棹相將出白蘋

新柳

鵝黃淺淡雪初消拂水拖烟已萬條小得春風都解舞
憎他絶似阿蠻腰

送聲遠往杭州

西子湖西返照明南高峰雨北高晴蒓絲采共鱸魚膾
歸作高堂錦帶羹
舟向孤山柳外堤知從處士問幽棲故人亦是林和靖
家有梅花作女妻

西蜀費錫璜數枉書來自稱私淑弟子賦以答之

詩歌豈敢作人師私淑如君乃不疑風雅只今誰麗則
不才多祖楚騷辭

古詩源向漢京尋十九情同三百深唱歎冷然清廟瑟
朱絃疎越有遺音

開元大歷十餘公總在高才變化中誰復光芒真萬丈
謫仙猶讓浣花翁

九月望後梅已數花先黃菊而發喜賦

霜降初寒卽吐花不教黃菊擅陶家籬邊秋色兼春色
別作幽人一歲華

題畫

老樹橫斜似洒龍扶持須倩木芙蓉憑君更發蘭香墨
多寫含霜三醉容

送王觀察之官蜀中

荆門西溯卽高唐一代風流屈宋鄉更向秭歸尋故宅
無窮騷些在斜陽

十二巫峰似九疑芙蓉朵朵鬭仙姿離騷弟子荒淫甚
神女無端入楚辭

似有朱顏在鏡中香溪清與若耶同美人心逐天山草
萬里青青到漢宮

斷腸花滿峽門香復有相思碧草長哀怨一從生望帝
三巴都作杜鵑鄉

竹郎祠下竹公溪水合三江到峽西白黑諸蠻春報賽
巴渝曲爲使君低

羚羊峽口滿嘉魚丙穴人言美不如君到沔陽春盡候
相思應遣一銜書

一林

一林秋色在貧家紅葉蕭蕭似落花無數金錢在黃菊
欲持沽酒送年華

天邊

天邊明月迥含霜夜夜哀笳怨望鄉一片愁心與鴻雁

秋風吹不到衡陽

蘼蕪

生作芙蓉卽斷腸蘼蕪可幸不曾香青青青到天涯路
一片惟知惹夕陽

弔永福陵 在岡州厓山

一路松林接海天荒陵不見見寒烟年年寒食無尋處
空向春山拜杜鵑

萬古遺民此恨長中華無地作邊墻可憐一代君臣骨
不在黃沙卽白洋

北狩南巡總寂寥空留抔土是前朝憑君莫作冬青樹

恐有人來此射鵰

故苑

故苑昌華在海頭離宮亦傍荔枝洲蟬聲如水流高樹催盡斜陽又一秋

昭君曲

憔悴朱顏出塞時殷勤山上采燕支無功正復慚西子薄命何曾怨畫師

文君

綠綺琴聲亦是媒人間那得長卿才白頭吟罷重歡好也似長門一賦來

紫河

紫河東合黑河流河上風沙颯颯秋千里黃雲吹不散望鄉愁上代王樓

臺城春望

飛騎如雲塞北回六朝春色雪中開行人莫折臺城柳曾沐先皇雨露來

青塚

一片陰山日易陰漢宮春色夢中深不隨邊地風霜變芳草青青是妾心

雷陽曲

花下歡聞白馬嘶郎來日日在南溪莫如瓊海潮相似半月東流半月西

郎心好似調黎水不起風波春復秋日日兩潮還兩汐令儂消卻別離愁雷東有調黎之水日兩潮兩汐西有那黃之水日一潮一汐

蓮絲曲

蓮絲長與柳絲長岐路纏綿恨未央柳絲與郎繫玉臂蓮絲與儂續斷腸

題惠陽葉氏園

可惜江山今已非先臣功業在金微漢家秖有天山月步照樽前舊錦衣

和太倉許子題宋高宗賜岳武穆王班師手詔後許書於武陵署中見岳氏家藏此詔係高宗手書字大一寸雄健道緊詞亦斐然上有思陵花押及御璽一顆大徑二寸疑即十二金牌之一云

龍顏多為講和開有詔班師手自裁雪恥枉居勾踐國會稽山解笑人來

代州曲中作

琵琶爭唱玉娥郎艷曲傳來自武皇一代文章餘樂府孤臣淚灑雁門霜

湖口舟中口號贈內

湖水合將江水流與卿日日乘輕舟相憐一片鴛鴦水

白浪如山亦不愁

小姑山接大姑秋不逐長江江水流彭郎磯上一明月飛去飛來共白頭

別胡使君

樓煩一片古風沙吹亂愁心似雪花寧武關前別君去夢魂猶自怯秋笳

雜體

上瀧謠 四解

寧上三峽莫上六瀧上瀧猶可下瀧殺我　船隨飛流入于瀧湫千尺之勢十沉一浮　篙直如箭船石不見

篙曲如弓船石相舂　上瀧船單下瀧船雙六瀧可過一石不容

英德灘謠

舟上龍頭一沉一浮舟上龍背一進一退

磨刀灘謠

石爲刀舟爲礪朝磨暮磨人與之敝舟石相磨舟柰石何

望夫操

中宿峽中有望夫臺亦曰望夫山予爲琴操以擬楊廉夫石婦操云

望夫臺儂今化爲石郎且不須迴

望夫山儂雖化爲石猶自待郎還

雷女織葛歌

雷女采葛緝作黃絲東家爲綌西家爲絺夫寒衣葛布婦饑食葛乳得錢雖則多不足償租賦一日織一疋十指徒苦辛秪以肥商賈無能養一身

楓人歌

小雨楓人長一尺大雨楓人長一丈女巫取得沉水薰一夕楓人有精爽大婦持珠來求子步遲迴小婦持錢至問郎歸尙未

留人石詛祝辭

自横舟伶俐水口以上江之南岸有一石狀若女子號留人石諺曰廣西有一留人石廣東有一望夫山是也廣東商賈多贅於廣西不返其婦女輒以此石能留人西望詛祝予代爲之辭

詛曰

留人石莫留人風吹石化爲塵

祝曰

留人石既爲塵望夫石復爲人

剖股操

爲母刲股母啖而甘母則不苦母啖不甘兒將以肉爲脯兒肉幸鮮兒心則腐一死可救母兮兒身以之一臠之肉兒安忍辭

待舟操

南海有某氏女者其父以許何氏之僕已而何氏以搆訟破家因取所聘金於女父女父還金將以其女改字女陰使人語僕謂必無他志且速之再納聘金僕貧倉卒未具會有以多金求女者女哭誓不從已而何氏僕持聘金至女父怒而逐之女乃潛出與僕相持痛哭約僕以舟

來迎至夜女至江干待舟不至卽日經年十有五予以琴寫其悲辭曰

月將落兮潮水平舟不來兮傷子情獨立沙洲兮淚涕零無人知兮惟流螢水禽忽叫兮似人聲追者至兮天欲明君豈忘兮不來迎妾若還兮亦不生挂榕枝兮心戰栗裙帶斷兮泥没膝魂尋舟兮不見舟魂見舟兮妾願畢舟迎魂兮更莫遲波濤驚兮魂恐失

抱松婦操

宣城某秀才婦未笄從姑避兵匿松下姑將見殺婦亟出以身請代兵殺其姑而脅婦婦抱松泣罵兵怒殺之三日猶抱松不仆

妾身欲化作松樹抱松而死代松蠹三日膠漆松爲身峨峨矗立不崩仆龍鱗片片入凝脂作松疣贅無窮期乳膏下凝爲琥珀鬢髮上縈爲菟絲有身不得代姑死哭作松聲風雨起力拔松兮一千尺擊賊輕與蕉竿似松兮莫作老龍飛去與姑魂長在此

菜人哀

歲大饑人自賣身爲肉於市曰菜人有贅某家者其婦忽持錢三千與夫使速歸已含淚而去夫跡之已斷手臂懸市中矣

夫婦年饑同餓死不如妾向菜人市得錢三千資夫歸一臠可以行一里芙蓉肌理烹生香乳作餛飩人爭嘗兩肱先斷挂屠店徐割股腴持作湯不令命絶要鮮肉片片看入饑人腹男肉腥臊不可餐女膚脂凝少汗粟三日肉盡餘一魂求夫何處斜陽昏天生婦作菜人好能使夫歸得終老生葬腸中飽幾人卻幸烏鳶啄不早

蹈冰操

翁挈稚孫暮歸蹈河冰行中流冰裂俱溺死

翁莫蹈冰翁莫蹈冰黃河十月凍未成泥上滑滑下未生骨狐尾重大不敢超忽翁與阿孫瘴瘃無履襪中流

俱陷苦倉卒貸粟不能且減二口柰此黃頭兒寧死我
哀朽家人哭但望歸雖有翁與孫不能易升斗鄰雞未
鳴村未吠狗婦子被髮沿河走隄上問無人有人不言
空搖手問取黃小狐小狐跳躑揚其䏶云翁扶孫肩孫
牽翁肘所入坎窨大如臼氷開須臾合已久哀哀哭至
黃昏河伯笑聲且吞蛟龍不忍食留翁腊待氷龜明年
三月來招魂魂曰噫嘻孫尙存河伯念孫小育孫俾作
魚蝦或風豚

番禺屈大均翁山著

詞附

如夢令

纔過鷓鴣啼處又到鬱雞飛處行盡越天邊總是一江烟雨歸去歸去芳草幾曾迷汝

又

未盡一灣藤竹又入一灣喬木向夕駐漁蓬螢火照人孤宿相逐相逐已與白鷗情熟

醉花陰

烟雨臺城迷古道春色幾時好誰使馬群多一片江山生徧萋萋草　未過寒食鶯聲老花發應須早處處是邊陰垂柳垂楊不為南朝掃

鵲踏枝

乍似榆錢飛片片溼盡花烟珠淚無人見江水添將愁更滿茫茫直與長天遠　已過清明風未轉妾處春寒郎處春應煖枉作金爐朱火斷水沉多日無香篆

戚氏 徐太傅園感舊

是青溪一曲流水繞平堤古木過城亂花飄徑使人迷淒淒問蒿藜東園不見暮烟低當時玉輦曾駐向此垂釣樂忘歸錦鯉三尺中涓爭買重勞御手親提愛張星墓左南部妖麗全勝雲西　榆柳尚有烏棲清露咽咽怕向白門啼鍾山好雪餘佳氣掩映斜暉逐花泥咫尺舊院芳畦脫寇往日名齊豔魂不散總作流鶯一半分與棠梨　太傅風流甚池多畫舫洞有飛梯喜得君王麗曲舉樓臺一一乞留題樂工老頓新翻女眞雜調亡國多淫靡教內人朝暮長流涕將往事思寫悲淒奈禁林朔馬方嘶又彌望毳帳繞青瓶更秦淮畔殘紅片片只襯香蹄 武廟南幸有樂工頓仁從駕自稱老頓

瀟湘神 零陵作

瀟水流湘水流三閭愁接二妃愁瀟碧湘藍雖兩色鴛鴦總作一天秋 瀟湘二水相合故名鴛鴦水

又

瀟水長湘水長三湘最苦是瀟湘無限淚痕斑竹上幽蘭更作二妃香

又

瀟水深湘水深雙雙流出逐臣心瀟水不如湘水好將愁送去洞庭陰

滿庭芳 蒲城惜別

金粟堆邊氷蒲水畔紫騮迢遞迎來月中驚見光艷似雲開桑落需人半醉將長篴弄向秦臺天明去鞭揮峭曲愁殺渡人催　徘徊空嘆息桃花易嫁鳳子難媒和香雨氤氲飛作塵埃墜井銀瓶永絕誰復取仙液盈杯應知爾三春繡閣幽寂委蒼苔

八聲甘州　榆林鎮弔諸忠烈

大黃河萬里捲沙來沙高與城平敎紅城明月白城積雪兩不分明恨絕當年搜套大舉事無成長把秦時塞付與笳聲　最好榆林雄鎮似駱駝橫臥人馬皆驚更家家飛將生長有威名爲黃巾全膏原野與玉顏二萬血花腥忠魂在願君爲厲莫逐流螢榆林鎮流寇號爲駱駝城馬見而畏

長亭怨　與李天生冬夜宿雁門關作

記燒燭雁門高處積雪封城凍雲迷路添盡香煤紫飲相擁夜深語苦寒如許難和爾淒凉句一片望鄉愁貂不許壚頭駞乳醉無處問長城舊主但見武靈遺墓沙飛似箭亂穿向草中狐兎那能使口北關南更重作并州門戶且莫弔沙場收拾秦弓歸去

蘭陵王　雲州旅次

大同破猶記美家作禍藩王邸邊草上墻紫兎黃羊嚙花朶葱香雪餅大圍坐雙姬泥我琵琶弄爭唱玉郎道是西宮內人作　康陵舊經過有五里鵰旗三里龍舸豹房親上葳蕤鎖愛賈屋妖冶雁門横束金元雜劇教婀娜欲廻輦無奈　烽火御樓墮任馬踏含桃人摘蘋果槐龍陰煖花當臥怕對對悲箕叫雲相和淒酸難聽語客去及蚤箇

意難忘　自宣府將出塞作

山轉雲中問花園上下蕭后遺宮鴛鴦雙濼在木葉四樓空洋河雪紇干風愁不度居庸恨一春戰雲慘淡直接遼東　揮鞭且莫匆匆愛笳吹兜勒邊女脣紅駝鞍

眠正煖馬乳飲還濃休出門奮雕弓更奪取胡驄料數奇徒然猿臂白首難封

滿江紅　山陰道中

咫尺陰山黃水外龍堆相接最愁見邊雲群起牛羊無別白草已將青草變平城枉與長城沒倩蘆笳吹出漢宮春梅休折　天斷處沙如雪天連處沙如月總茫茫氷凍未秋寒徹柳未成條風已斷鶯將作語春頻歇勸行人莫滯紫游韁敎華髮

闢河令　延綏清明有見

柳毛爭揷正冷節向野墳相識枉踏新青蘼蕪殊未碧黃沙遙接塞北但幾點紅藍顏色鹵地佳人臙脂嫌太

濕

傳言玉女　紅蕉

葉葉抽心卷放緫同菡萏吹開無力笑春風淡淡紅蕾太赤莫是榴裙相染光生雲髻冷侵冰簟　一半含胎作聞雷吐復斂露華寒滴喜緑天半掩銅瓶養取變作淺黄猶藍教人那不遍栽窗檻

憶漢月　瓶中桃花

白碧紅緋相向春在瓶中嬌養枝枝不必翠林旁自有雨情烟狀　佳人金屋少空絶世有誰幽賞一根一葉已傾城迎爾那辭蘭槳

暗香　蠟梅

北枝花後又蜜脾點點成葩如豆想是緑珠拋向柔條被秸取分得黄檀色潑吞還吐微開香口向葉底朝暮衝寒攀得帶冰溜　心幼被春逗莫只管半含似他紅蕊露乾雪皺餘氣箱奩尚穿透愁絶靈娥在遠思寄去百房能否蜂釀罷芳未淡且浮臘酒　郭璞蜜賦靈娥御以艷顔

羅敷媚　瓶中紙梅花

瑤華先吐嬋娟手白藕生姿不界烏絲細作春光下剪遲　冰綃片片那能似似得霜肥香動南枝兩兩同心照水時

又

錦江滑膩層層染半寫香奩不用花縑多少春光在玉織　枝枝剪出皆檀暈一朶先簪粉甲微露翠羽教他盡欲銜

浪淘沙　春草

嫩緑似羅裙寸寸銷魂春心抽盡為王孫不分東風吹漸老色映黄昏　蝴蝶不留痕飛過烟村紅藏幾點落花魂雨過苔邊人不見濕欲生雲

憶王孫　草

風吹一夜即萋萋未到裙腰路已迷腸斷離人日向西

帶香泥狠藉春光任馬蹄

惜分飛

事到傷心無可訴花落從地滿路此恨非風雨東皇自是難為主　片片隨波無一語化作浮萍自取應識相思處莫將春夢東西去

浣溪紗

不折蓮莖不見絲絲長難繫一相思飛過烟樹少人知　心似芭蕉抽未已雨聲偏滴半開時郎邊可有一枝枝　相思鳥名

又

一片花含一片愁愁隨江水不東流飛飛長傍景陽樓
六代只餘芳草在三園空有乳鶯留白門容易白人
頭
又
不分柳烟花雨暗將春去歌慵笑嬾向花朝恁得似鶯
多語　最恨匆匆神女彩雲無主巫峰十二已迷人更
一片香含露
荷葉杯
紫燕雙雙飛去何處憑僲寄相思無書只有一紅絲紅
是日邊脂　郎問玉顏消否如舊獨宿繡房深牀間留

得鳳凰琴淚濕不成音
惜分飛　紅豆
開奩愁將紅豆數滋味應知帶苦泥裏休抛取怕他生
作相思樹　珠淚何年頻化汝顆顆盤中不住欲付黃
鶯去天涯銜向多情處
玉團兒　白杜鵑花
春心傷盡啼無血化爲花枝枝似雪色已瑤姬魂猶望
帝長含霜月　紅顏一夕成華髮笑氷姿臙脂盡脫暮
雨蠶叢朝烟劍閣誰憐凄絶
一叢花　烟花

紉如金粟一絲懸漸似玉芝鮮風吹忽變芙蓉朵喜心
小不作青烟春色泥人殷勤並蒂膏火莫相煎　難明
心恨秋天自有夜光妍淚珠滴滴成紅豆欲穿起寄
與嬋娟山遠路長因君報喜泣盡復嫣然
向湖邊　采蓴
積雨初消湖波新漲葉葉乍浮還沒素手牽來比銀釵
光滑教越娘輕按蘭橈菱花留取莫與紫莖同擷隔宿
還肥浸寒泉似雪　旋下縷薑半作香羹啜誰復忍去
去和鱸魚輕別膾具多携更吳淞乘月況美蕖千頃非
錢買休還恨屧筯玉盤消息絶且逐鴛鴦向夕陽明滅

浣溪紗　杜鵑
血灑春山盡作花花殘人影未還家聲聲只是爲天涯
有恨朱樓當鳳闕無窮青塚在龍沙催歸不得恨琵
琶
阮郎歸　燕
雙雙剪水鏡湖旁萍開一片光游魚正繞紫鴛鴦輕銜
過夕陽　新月上素琴張窺人在画梁巢中多少落花
芳成泥更有香
虞美人影
素馨茉莉休分別大小總如氷雪朵朵開當明月絲縷

穿成結　因沾膏沐香逾絕圍髻更教重叠未曙花田
親掇要解郎心熱

又

斷腸何必萋萋草一片落花堪老試問郎邊嬌鳥啼得
春多少　垂楊不把愁心掃攀折画樓難到欲取相思
燒了紅豆憐他小

一落索

杜宇催春從汝莫催人去人留郎是好春留更一任風
和雨　怕見遊絲飛絮爲伊無主落花爭似淚花紅只
滴在分襟處

鏡中人　本意和吳湖州

暮如霜朝似雪長與玉顏相接形影可憐無別處處同
明月　郎愛箇人那愛妾妾讓箇人清絕羅袖爲伊開
[illegible]鵰更使能言說

鳳凰臺上憶吹簫

[illegible]自榆林迎歸荔浦人看秦地佳人正寶箏調月班管
[illegible]春忽爾風吹花墜連嬌女共化珠塵曾無語匆匆入
月渺渺行雲　紛紛淚飛似雪揮不到黃泉需爾羅巾
恨[illegible]難得空緲裾裙欲托哀蟬落葉爲傳此魂夢氤
氳光離合非耶是耶髣髴誰親

雨中花

大別山前人大別芳草裏新墳如雪宿蜨休飛啼鵑休
去爲守松間月　萬里樓煩來入越又相逐烟波一葉
魂傍湘纍淚沾秦女定作桃花血

錦纏道　示小姬辟寒

不使彈琴爲惜阿姑仙爪但簫聲倚風輕裊又休成子
[illegible]櫻小短短桃花禁得春多少　更羅裙許長莫掩烟
[illegible]露瀼瀼濕教人笑好日長描取曹娥帖錦箋千紙點
[illegible]郎鵑妙

高陽臺

紅草満寒黃華峪暝頻驚雨雪當秋並騎三雲雙雙正
擁貂裘嬰雛抱向雕鞍上指故鄉萬里炎州念高堂九
子分飛饑鳳啾啾　門閭倚盡因新婦喜秦珠秀麗漢
玉溫柔况有銀箏邊聲一一獨愁人間樂事天頻妬把
恩情忽與東流恨當年月未團圓花未綢繆

摸魚子　寄秀水周青士繆天自

記當年落水門徑峭帆三度來往分襟忽爾經離亂且
喜故人無恙心不忘涼月夜銜書數把朱鵰放鄰姬兩
兩淚嬉戲相違明駞負去留爾在菰蔣　鴛湖好咫尺
[illegible]在望包山爭列屏障新詞多少漁家子可有雪奴

低唱三白蕩多巨口鱸魚潑剌乘春漲何時見餉與范蠡香蒓越王醉李置我北堂上

點絳唇

愁逐春來那知春蚤愁還蚤一天烟草只有愁來道花落無多不用東風掃留階好玉顏誰保一夕枝枝老

如夢令

含淚相看上馬手執絲韁難下魂作柳綿飛片片粘人珠靶休嫁休嫁一任櫻桃花謝

謁金門

愁心亂亂似風花千片帶雨含烟看不見正當春欲半

更有淚飛如霰一夕江南都遍垂柳垂楊穿一串游絲同不斷

夢江南

悲落葉葉落當春歲歲葉飛還有葉年年人去更無人紅帶淚痕新

又

悲落葉葉落絕歸期縱使歸來花滿樹新枝不是舊時枝且逐水流遲

又

相别久空與夢兒親已恨花房雙燕燕還偕竹簟一人人有淚濕紅巾

又

清淚好點點似珠勻蛺蝶情多元鳳子鴛鴦恩重是花神恁得不相親

又

愁脉脉最是暮春初有夢花中爲蛺蝶無情月裏作蟾蜍不寄數行書

又

紅茉莉穿作一花梳絲縷抽殘蝴蝶繭釵頭立盡鳳凰雛肯憶故人姝

賣花聲 題鎮海樓

城上五層高飛出波濤三君俎豆委蓬蒿一片斜陽猶是漢掩映江皐　風葉莫悲號白首方搔鬢已大長亦賢豪流盡與亡多少恨珠水滔滔 三君謂任囂趙佗陸賈舊有三君祠在樓左

又 舊曲中

桃葉渡東西白鷺飛低裙腰草長與橋齊一代曲中人已盡剩有香溪　脂水半成泥流入湖堤荷花欲踏紫騮嘶燕子銜將魂片片可是深閨

滿庭芳 奉答張桐君惠陽幕中見懷

堤接鷲城橋橫漁浦渺茫盡是春烟故人愁斷多爲草連天誰料才華莫用空趨府轡語年年懷人句花中葉外多少淚光妍　情牽敎鳳子西從藥市東至香田謾銜得相思一一紅箋此恨何時解釋垂白矣猶自嬋娟明妃好胭脂未落靑塚已凄然

南歌子

耳墜雙珠重眉拖半月長未笑口生香更簪花一朶斷人腸

又

額媛裝貂鼠頭高作鳳凰珠翠染花香邦嫌人說道是吾娘

又

展齒沉香結釵頭小鳳毛鬢濕桂花膏半粧猶未就弄檀槽

又

雪粉茶蘼製花梳茉莉裝衣更盡情香消魂猶未了向平康

又

珠淚成紅豆香心作彩雲更用好花熏倩誰遙寄去桂林君

滿宮花

最相思樓上鏡長帶一枝花影嬌鶯定解夢湘東不向畫簾驚醒　淚染春箋紅雪瑩錦水桃花相映廻文書就字斜斜念與東風敎聽

攤破浣溪紗

莫怪匆匆是落花春來誰得久繁華蝴蝶不知寒食後向誰家　白髮自敎成暮雪紅顏不解作朝霞送盡多情江上客一琵琶

唐多令

魂夢滿江飛茫茫何處歸和烟雨千里離微芳草不知

人有怨愁望處只萋萋　不用接天低王孫路已迷恨羅裙色映東西淚共風花相遠近烏柏下覓香閨

桃源憶故人

輕烟漠漠春何處試問水邊風絮不分晚來疎雨只共芭蕉語　愁將花信頻頻數畢竟春深多許莫遣流鶯催汝一夕過南浦

柳梢靑

點點相思落花排就更有長條半繫江南半牽江北盡作宮腰　啼鵑只爲前朝幾滴血棠梨共飄惱亂春山白雲愁暮明月愁朝

又

雙下雕鞍秦王故苑共倚闌干玉豆傳心銀桃引笑不怕人看　斜陽稍覺微寒回首去宮城上闕無限芙蓉因卿眉嫵不愛春山

夢江口

春望斷日夕倚粧樓江上春潮無信久春潮只在鏡中流流作一天秋

離亭燕

漸到鷓鴣多處愁作一天烟雨芳艸可憐千萬里長共夕陽無主且莫返鄉關已有斷魂飛去　雲際片帆難

駐江上一竿誰許空妬白鷗來復往恁得分他毛羽掩淚似春山終日濛濛洲渚

調笑令

花片花片化作蝶否誰見黃黃白白爭飛飛逐春人暮歸歸暮歸暮月向枝頭半吐

又

芳草芳草生向江南太蚕連天一片春愁不管王孫淚流流淚流淚點點桃花又墜

又

邊柳邊柳生在雲西不久清明幾見依依八月枝條盡飛飛盡飛盡未報閨人霜信

又

邊月邊月何用光爭積雪征人見爾生情何似閨中鏡明明鏡明鏡不得長合雙影

漁家傲

五五枝頭還十十前帆已共寒鴉集數點殘陽猶在笠情悒悒秋蟲未夕紛相泣　朵朵漁燈含霧濕風吹忽似流螢立幾道星光穿水入舟未及沉沉成影愁呼急

又　清明掃二配墓

雨過爭開山躑躅餘紅染得春烟足人共啼鵑何處哭

墳新築鴛鴦兩兩黃泉宿　淚似棠梨飛碎玉柳條千縷情難續每恨生時多怨曲愁盈目蘼蕪忍作羅裙綠

霜天曉角　遺鏡

流塵久入點點殘脂濕鸞影至今猶在憑香霧掩餘泣　獨立花半靴月中追不及蟾兔料應相伴桂樹下歛裙裙

女冠子　人日有憶

正月初七正是謝家生日秣陵時酌酒臨桃葉裁箋寫柳枝　一雙飛空似夢再見更無期化作烟和霧不相知

又　望月

天邊月今夕爲誰圓鏡好不將心事照何如一片盡含
烟光没海東邊　相思淚需濕素華寒化作蟾蜍棲玉
殿嫦娥人笑汝孤眠寂寂桂枝前

生査子

淚點白紛紛飛去沾花葉一半作棠梨一半爲蝴蝶
腸斷玉樓人綠草藏嬌曆歲歲未清明已有春魂接

醉落魄

黃鸝弄　枝頭啼得春光熱離愁不到郎邊說梅子青
靑打起穿花葉　棠梨著淚成紅雪爲儂銜得胭脂血
天涯報道情難絕願似沉香生熟都成結

望遠行

一朶青山一朶愁飛瀑淚爭流夕陽更作一天秋誰忍
上高樓　花已落不須春鏡臺交與流塵玉顏難再是
西秦魂夢且教逐行雲命薄古如此枉用濕羅巾

歸朝歡 姬人欲易琴囊適吳興徐蘋村司業以嘉興錦見貺拜而受之報以雷葛荒香韮申小詞時司業將還朝補官祭酒

綠綺雕琴囊已舊漢錦蒲桃何處有美人鴛水一端來
鹽過君上穿花縷剪成勞素手珠縱琦彩長消受謝徐
陵玉臺好序不及此文繡　兒女葛絲挑出幼爲報穠
俞頻織就荒中香角復奩珍鵠斑一二兼金購共獻飛

雪候要知絲絡能長久待歸朝歡塵拂拭圖取冷風透

桂枝香 題潘氏茝園

山眉不斷與一帶暮烟乍近還遠更有獅洋湖水八湖
迴轉漁帆片片乘新漲愛梅林雪花晴㬉柳邊相送三
沙紫蟹四沙黃蜆　及春開窗留半扇任白鷺交穿窺
人書卷驚落雙棲細子飼魚肥嫩須將舊釀離支酒沃
鱸生冰縷霜片蕩舟迎我玉人携取醉聽鶯囀

湘春夜月

又黃昏夕陽斜映湘陰可惜一片江聲都瀉作愁心欲
抱月光同臥柰月光如雪不煖香衾怕素娥笑客慇勤

玉指起弄鳴琴　楓林瑟瑟螢吹鬼火葉助猿吟早掩
船窗休要作楚王迷惑神女荒淫雲朝雨暮斷人魂終
古情深恨宋玉托微辭諷諫風華寂寞誰與知音

歸去來 詠雨中山

生怕春眉人見無物爲紈扇烟雨濛濛教遮面天風外
似花顫　十二峰俄變笑神女楚襄空薦風流但使詞
人美荒淫好諷中勸

一斛珠

柳條休彈朝朝攀折誰能那翠眉春共青山鎖多事嬌
鶯苦向枝間坐　落絮紛紛時惹我浮游未化萍千朶

嫌他雪點蒼苔破爲語東風吹向池塘墮

殿前歡

鷓鴣雞爲誰啼殺夕陽西一聲聲迸思鄉淚霑洒香泥茫茫客路迷烟樹千重徹魂夢三春滯花林藍藍草莫萋萋

醉鄉春

最好桂林香酒擎出玉杯纖手皎月下藍花間隨意老人消受　果贏二豪何有天上酒星我友解沉湎卽成仙醉鄉日月誰能取

錦帳春

凍雪全融寒風半透正長至圍爐時候念故園春早數枝當甯梅花開否　歲暮離家淒凉素手與金錯無緣相就向空囊一哭淚滿衫袖祇添消瘦

白苧

又淒凉上端水天寒獨宿家園正吐朵朵紅梅紫菊苦饑驅向人求食愧麋鹿無祿爲沙田闕白露秋分秥穀秋收又無雲子依稀一斛留作糜芋魁兼煮如肥肉空腹肝腸地錦咳唾天花不堪乎貢持作高堂水菽當此際蕭條有慚童僕哀蟬咽咽與悲茲不斷怨簫相續欲返巿車雪霰頻飛催駕黃犢是處窮途老去還多哭

風中柳

趂取花朝與客探梅光福恨橫塘千株未足北船偎玉南船偎玉恣春情冷香中浴　峰頭白盡不見髻螺青綠插萼苔瓊英萬斛香涇三宿帆涇三宿約笙歌總歸林屋

一斛珠

鷓鴣催我未十里遲遲放舸愁心不逐風吹過落花誰那偏向離人墮　欲掩雨窓當晝臥又前灘狂濤聲作滿江漁子爭囬柁白鷗驚破飛繞靑山箇

江城梅花引

黃花和我滿頭霜怕重陽又重陽不分早梅還與鬪寒香老去看花如霧裏被花惱一枝枝總斷腸　斷腸斷腸苦參商夜已長天已凉一葉一葉落不盡悲似瀟湘那得羅浮淸夢到蘭房明月笑人眠太早飛去也影徘徊尙半牀

南樓令

無柰葉蕭蕭未秋含素颷染霜深怎得紅消碧樹無端成錦樹片片血作花飄　寫恨滿空寥斷魂何處招怎相思難報瓊瑤靑女多情能醉汝休落盡爲南朝

費成功

荒城香角盦格油沉收藏奩內女兒必買來薰被費盡
燚金雙烟簇襪又到春深　幾夜風雪飄洒梅林偏愁
凍殺綠衣禽一般雙宿忍使寒喑飢氳兩翅覆爾爾衾

解珮令

芙蓉不好荼蘼不好是桃花根葉都好來自秦淮似比
流鶯嬌小怎消他一枝裊裊　吳綾裁了越羅裁了怕
鴛鴦一對顛倒刺繡多閒儘一十二時調笑寫蘭苞未
嫌太少

金菊對芙蓉 本意

香沁疏籬菊英誰伴芙蓉千瓣含烟與鵝黃相映弄粉

爭妍朱顏一日能三醉向白衣笑更嫣然九華佳色玉
杯共泛不覺忘天　折取插鬢翩翩向酒家亂擲勝似
金錢與新辭芳豔分付嬋娟長紅小白同低唱更一朵
當錦雙纏拒霜辛苦因公晚景一倍相憐

花犯

恨炎天梅花少雪凝脂未肥白玉寒珠熱似倒挂南枝
么鳳無力故人欲寄春消息蹁躚那忍摘怕蛺蝶食殘
黃蕊團香歸粉翼　仙姿亦復苦愁侵憐他消瘦甚神
傷姑射膏沐少天然好免汗顏色飛瓊女月中不辨縞
衣衿相要同片石喚翠羽啾嘈歌罷天明愁寂寂

應天長 黃村探梅作

扶胥冬未半正百里梅花暗香相接生長珞林兒女一
般如雪瓊英堆不掃任門戶玉茵千疊泥土浣狼籍牛
羊蕊珠誰拾　多半化蝴蝶與翠羽翩翩影迷寒月何
必羅浮方得夢魂清徹師雄隨意宿便此處美人尤絕
休更待成子青黃始來攀折

眉嫵 新月

喜纖纖鉤挂淡淡痕生初試素娥手未作瑤臺鏡娟娟
影新眉隨意描就短長漫鬪想玉蔥殊未消瘦最堪愛
宛轉畫傍畫半規玦珠斗　仙樣唐宮那有歎玉蜍獨

處金兎無偶不死難偷藥淒涼甚教人翻恨王母素娥
未久更兩背弓影金㲉看三兩天狼光墜貫他左肘

過秦樓 八滝關作

五谷三崤函關天阻大河吞渭同流歎虎狼秦滅但百
二關山四塞空留守險少人謀把西京御氣全收剩虛
無宮闕斜陽千里隱映林邱　喜華陰廟卩琵琶女喚
征人繫馬槐麵消愁斂兩三鶯燕各銜將紫蓼亂作鵝
籌看白帝多情有明星玉女綢繆且與七莫問飛杖明
朝雲外相求

柳梢青 三原春日

南北雙城梨花酒熟一路相迎疏葉茵蔯麥條蝴蝶多
謝歡情　嘶花賣馬驕行白渠上交彈翠箏處處鞦韆
人人蹋踘消遣春明三原酒梨花春最佳

霜天曉角

翠樓明月此夕應如雪三兩玉人相倚香露泌濕雲鬟
一叠還一叠琭琴彈不輟恨與素娥同寡蟾兔外共
寒絶

又

此情良苦况復瀟湘雨長夜苦寒難睡蟲唧唧似兒女
歲去窮不去埋憂那有處白首不堪家累無計甚向

誰語

侍香金童

雪瘦氷肥淡淡含春色喜香暗清寒人未識蝶子偷將
新蕊食剩粉殘酥爲留瑤席　怕亂飛片片隨風難自
力更寄語多情休弄笛一朶鬢邊簪亦得未許全枝玉
纖多摘

淡黃柳 端州郡署作署曾作行宫

蕭條郡廨曾作芙蓉殿誰記池頭豪賜宴來去茨菰葉
畔長與君王舊見雁共腸斷　能鬢已零亂剩垂柳欲
挐徧御溝西可有殘紅片乳燕飛人但銜春至巢向空
梁莫當

風入松 西湖春日

斷腸人在斷橋邊橋斷幾時連無端橋斷因腸斷令垂
楊干縷還牽愁裏流霞難滿夢中明月難圓　花開花
落總啼鵑淚染六陵烟冬青那爲君王改正清明蒼翠
連天多謝斜陽芳草莫催客鬓年年

聲聲慢 聞城上吹螺

東西雁翅兩作飛樓江間一片浮沉四角嗚嗚螺聲颯
起高秋凄涼尉佗臺上恨邊聲飛滿炎洲風吞吐盡秦
關漢塞處處含愁　絶似金笳催淚與明妃諸曲哀怨

同流未曙頻吹匆匆人馬難留無邊戰魂驚起逐行營
朝暮啾啾那管得一單中人盡白頭

應天長

江南九熟清明近紅有櫻桃松有粉現花調珠葉襯多
謝當壚人不吝　下香蔬兼細筍食到盤心爭忍消受
自慚過分金錢教莫進

蝶戀花 立春

開歲炎天頻下雪梅蕊遲開凍得南枝徹幾樹天桃先
漏洩春光已被蠻娘奪　黃鳥數聲嬌欲絶一夕東風
吹轉綿蠻舌處處壺觴閑可挈嬉遊莫待芳菲月

菩薩蠻

一春融暖無多日愁花怨草都含泣烟雨解欺人貂裘典莫頻　清明看漸盡鶯燕來相問風已幾多番春殘尚忍寒

月照梨花

天氣初暖簾簾都捲碧草多情隨人近遠黃蜨白蜨依依逐花飛　春歸只有飛花送烟輕雨重片片風相弄乳鶯銜去休太頻頻使愁人淚霑巾

霜天曉角

鏡中人老鏡外人難好階下紫蘭紅蕙須敎變長生草

蝶香多在粉拾來和藥擣多取異花薰炙料得使朱顏保

又

飛飛榆莢片片連花葉欲買舊愁新恨頻移步風前拾拾來眉上貼匀引雙雙蜨多少碧桃紅杏不得上臙脂靨

露華　白牡丹

素粧淡淡喜絕代瓊姿皎皎難染路入庾關能見梅花無忝一枝不必姚黃已奪越孃光豔炎天熱瑤臺夜深嬌戶休掩　盈盈半壓朱檻正浣出天香珠露微點笑謝雒陽花佔國色長占向煖稍展穠瑜更使玉人匀臉當影坐銜杯共對不厭

惜秋華　木芙蓉

莫拒秋霜任重臺獨蘚紅衣都染乍得露華新粧更添嬌豔凌晨已作酡顏醉滴滴天漿未厭堪念念芙蓉製裳湘纍得占　朵朵暮還斂待明朝醒解把薄脂重點恨水淺照不徹鏡雲微掩何人見爾關情折數枝寄來相賺那敢怕鴛鴦露棲葭菼

五綵結同心　答黃位北見餉姑蘇酒浸楊梅

包山初熟元墓初垂炙得太湖全赤載向閶門去把三

白一一和枝深漬甜酸得酒皆成蜜隨十幅蒲帆爲客玉顏好盡生紅暈絕勝夏時鮮食　炎洲荔支誰敵且莫教鬱水織綃人識更有蕭然白湘湖上香共紫尊莖摘燒春相伴方長命看歲歲冊砂容色愧滿盤火珠滴滴欲報瓊瑤無力　蕭然山名在蕭山蕭山產白楊梅

錦帳春　檳榔

花發房中子生房外一顆顆從來瓊海帶花餐連葉嚼喜顏紅十倍臙脂能代　大把鹹分小將乾配儘兒女長盈繡袋汁須吞渣莫吐添香灰至再餘甘還愛

長相思　落花

一枝低兩枝低黃鳥飛東蛺蝶西雙雙尙自啼
朝烟迷暮烟迷紫燕銜時已作泥紛紛襯馬蹄

摸魚兒 與友人別

放蘭舟潮江西上渺茫求食何處天涯相見頻相別同作水邊風絮春欲去恨故苑鶯花總付烟和雨離情罷訴教夜半啼鵑聲聲向月爲寫此愁苦　思重會當在吳閶古渡吹簫城下應許英雄失路皆無策慚使浣紗憐汝君莫取鴻鵠在他時自有凌霄羽功名糞土且滿酌霜醪仍將漁釣共醉白蘋渚

賣花聲 鷓鴣

兩兩對啼陰聲似人聲多情喚得玉驄還何處春深行不得楚水吳山　南翥向梅關苦竹叢間隨陽不似北禽寒銜葉未敎霜露濕日映花斑

如夢令 孔雀

頂上三毛搖曳箇是華山冠製徧體錦文圓妬殺畫堂珠翠無計無計大尾更須三歲

又

尾上金錢如許終日開屏勞汝只爲雨來時欲置珠毛無處飛去飛去合浦儘多高樹

紅娘子 丁髻娘

戴勝何曾重有髻方爲凰身是丁娘心如阿客那堪雕籠喜長來玉鏡小臺邊與釵頭同夢　花朵開黃茸人作芙蓉弄兩兩穿枝三三食蕊何曾驚恐想纖纖飛燕掌中輕得似他翾動 丁髻娘項有黃茸毛開若蓮花

醉花陰 翡翠

雄標雌青相掩映愛殺銀塘鏡日夕浣清波春羽秋毛箇是佳人命　珍珠一一皆穿竟無爾粧難靚點綴九鸞釵葉淡花濃要與春光競

蝶戀花 題唐宮撲蝶圖

鳳子翩翾紛似雪畫扇低颺驚入深深葉博得君王開

笑靨開香忽復穿裙褶　秦女乘鸞顛倒絕捉得黃鬚賦粉教輕捻收向鏡奩成媚蝶承恩好待華清月

柳含烟 柳

青青眼忍看人人別人離不管更將烟雨濕殘春與羅巾　紅恨綠愁消欲盡枝上無多風信　相思作一垂絲斷腸時

醉落魄

飛花如許無多紫燕難銜汝春歸誰作嬋娟主願似游絲長絆郎風絮　韶光誤盡因烟雨并刀已剪愁千縷情多恐化相思樹人可催歸會逐啼鵑去

漁家傲

白首夫妻雙打槳春來最喜西江漲日月鰕魚爭入網
籠且養香粳欲換須官舫　鷗鷺那分三與兩年年共
在沙洲上白小紛紛君不讓飛蕩漾窺人豈為梨花釀

一叢花　題西寧長春寺

灣頭錦石似天屏斜對寺門青人家盡在芙蓉蔣恨蒼
翠落濕隱檣花半未名禽多有姓鎮日在松亭　天然
生就白雲城萬嶂繞空冥春歸此地無人見儘花氣薰
殺仙靈香雨漸消頻生皓月緩步過前汀

百字令　甲子元日以桃杯杯以匏為之是盟甲樹前匏所貽

野亭春暖喜雨聲初歇鶯歌元日滿酌西王宜壽酒正
有千年仙核却是笙匏天遊獨處星宿同無匹椒花盛
取于杯慚爾多質　蚤其五色鈎連甘瓜子母碩大成
秋實葉佐晨羞餐未厭忘却盤無肥炙製就雙卮殷勤
我友持作高堂物小兒方朔自今何用偷得

壽堂春

天青染得一江青烟波雪後逾明片帆衝破白雲屏蕩
漾鷗汀　芳草茫茫天際羅裙直接空冥看黃成綠是
愁凝春色難勝

賀聖朝

休惜春色濃如酒縱醉人難久愁心攪亂任鶯聲更絲
絲垂柳　歌長歌短總催白髮但瑤琴在手飛花片片
解相依到天涯猶有

採春令

一春春暖似春寒值炎洲多雪喜海棠開出枝枝鐵蚤
催得芳菲節　曉風頻遣黃鶯舌向愁人先說說玉杯
滿酌琵琶洲上沈醉娟娟月

漁歌子

開到棠梨不是花鶯啼莫憶舊繁華朝雨急暮風斜春
光催去去誰家

又

夾浦天桃樹樹斜一灣不見一灣花雲帶岸水浸沙白
鷗多處有人家

海棠春

清簫未弄腸先絕正檻外朦朧初月露冷雁聲沉水濕
螢光滅　柳枝難作同心結但有絮紛紛似雪莫傍畫
裙飛片片成蝴蝶

醉花間

花相識柳相識無限春顏色蕩漾酒船時費盡抛香力
將倩交玉篴弄去聲聲逼天邊月莫圓留待人圓夕

浣溪沙

欲使緋桃嫁碧桃瓶中交插兩枝高朝朝對取酌香醪
白髮不須求大藥紅顏自可解離騷并州那有剪愁
刀

又 桃溪

榕葉陰陰又木棉芭蕉黃映一溪烟人家半在峽門邊
蝦菜未殘三月市魚花爭上九春船愁同百丈盡情
牽

點絳唇

分付東風捲愁西向泰天去甕頭香孔舊解貂衣處

那日花開持取歌金縷鞍難駐淚和紅雨半濕關門樹

又

看殺春山翠眉何必長如許黛邊烟雨莫使人描取
掩映高樓花缺偏窺汝斑枝樹令栽無數遮盡芙蓉路

小桃紅

不怨春光去不望春光住只願愁人一年一度與花相
遇縱青霜白雪總盈頭也為鶯燕主 花作誰家絮鶯
作誰家語化蝶韓妻乘鸞秦女總歸塵土且安排紅酒
紫金杯聽玉兒低訴

傷情怨

枝間紅淚漸少喜杜鵑開了收拾春心休從花內老
憐他梅子尙小打乳鶯一一雛到入口先酸青黃愁未
蚤

賀聖朝

巫山一望堪愁絕況蒼蒼烟月三聲猿嘯一聲流淚兩
聲流血 瞿塘纔上那知白髮已毵毵如雪多因神女
氤氳香雨無端相接

酒泉子 三原元夕

鄭國渠邊寶馬亂嘶秦月滿城燈挂白楊枝上元時
彈箏打偞響參差曲曲口西關外邊聲多半是相思少

人知

又

猶記踏青烟煖三原春正豔喜涇陽人盡至又頻陽
三城南北花相向總是姑蘇樣眼紗不戴香韉上任端
相

减字木蘭花

梨花未絕朶朶沾泥猶是雪欲嫁東風自是鶯媒送落
紅 連朝烟雨一見春光都欲語酌酒庭前忍令鶯聲
去晝眠

天仙子

雙鬟但將蝴蝶賽露花油好嫌香大笑圍學得牡丹頭
釵不戴珠不愛只有一枝蘭作態

又

自織纖纖嬌女葛霏霏蟬翼同輕滑裁爲夫婿夏時衣
風莫綴汗莫透管取清涼長似舊

搗練子

春欲去去天涯片片殘紅是落霞蝴蝶飛過蝴蝶草鷓
鴣啼上鷓鴣花

謁金門 望廬山

烟水外染得一天螺黛欲雨山腰先作帶瀑泉添幾派

春色氤氳長在一片雲成雲海點點芙蓉看漸大欲
從天際采

巫山一段雲

片片瑤姬影飛來最有情朝朝暮暮不分明愁與夢魂
凝 雲濕疑行雨峰開似列屏髻鬟染得一天青一朵
一仙靈

如夢令

一夕恩情似夢臂上猶書嬌鳳忻口再來時天曙更無
人送鶯呼鶯呼費盡春聲何用

江城子

春魂如雨復如烟暗吹斷落天邊無情花片相逐又明
年人笑海棠消瘦盡明鏡好向相憐 軟同人柳只多
眠怕啼鵑到簾前愁壓青山不使黛雲妍枕簟爲誰涼
欲絕教寶鴨斷沈爇

掃花遊 題蒲衣子深廬

柳塘蕩漾正片片寒鷗亂紅爭浴問誰水曲把秦人洞
穴影藏深竹白犬黃雞亦愛漁郎信宿雨新足喜灌溉
稍閒能把書讀 山翠低染屋恁耐得青青十月春綠
傍籬種菊漸參差透出數峰麋鹿玉甃霞浮儘爾神仙
厚祿過幽谷聽鶴帔又兼絲肉

念奴嬌 追和梁蘅圃喜子移家白門之作

昔年浮宅向金陵曾住莫愁湖口最是鍾山黃紫色夫
遣篷窗牽覓上岸牽舟傍橋作屋兒女同魚留殷勤公
子笑餞鶯邊春酒 更將畫舸相迎秦淮人至新曲歌
紅藕正値燈船簫鼓起廿四航間如晝徹夜邀歡天明
忽隔庾嶺梅花口相思長在汝南無數烟柳 白門有汝南灣

清平樂

海棠絲短不牽風吹斷一朵依然紅玉軟留與粧樓寄
遠 楊花未作浮萍枝間交映青青拾絮殷勤作枕鄖
歸定愛芬馨

訴衷情 小妝

開唇只唱月兒高未熟小櫻桃雛鶯身似琵琶短短繡花袍　能勸客白酥醪綠葡萄娥眉教畫鳥爪教搔莫弄檀槽

阮郎歸

春來莫使杜鵑知杜鵑花已飛海棠更是淚紅肪片片付游絲　琴不弄酒空持愁心盡在眉裙邊蛺蝶怕風吹芳籬深自垂

散天花 詠花

吹作芙蓉上下飛天邊纖手散是江妃風爲根蒂水爲

枝天然氷朶幻出漣漪　舞人雲中不用衣沙鷗驚復下欲銜時依依不忍別斜暉爲伊春不用自芳菲

一斛珠 題林文木孚畫看竹圖

蕭疎翠竹美人手爪時相觸枝枝葉葉如新沐寫向鵝綾看盡瀟湘綠　氷綃細褶成春服針神更使人如玉絲絲難繡文章腹腹裏流光照映貧舊谷

燕歸梁

幾片春光燕嘴邊紅濕露啼鮮海棠絲短他相牽殘夢後斷魂前　粉餘飛雪香消沉水無計更留仙東風好送向花田蘭麝土早成烟

江南春

花已攬柳還牽荷絲縈一縷荷葉叠千錢苦心成藕悲蓮子蓮子成時郎不憐

柳梢青

絲草萋萋一春愁望祇在花溪北地香魂南朝碧血總付鵑啼　征人一騎遼西共誰宿黃駝白瓶朝逐風箭暮歸氷窖可念深閨

一斛珠

媚兒開袖芙蓉花出櫻桃口多生定念蓮經否欲吐芳香輙自含辭久　荷葉不離雙玉手朝朝暮暮來斟酒

半酣方肯歌紅豆不信嬌鶯似爾春聲溜 歐陽文忠公有姬姓盧名媚兒姿貌端秀口中作芙蓉花香有蜀僧曰此人前身爲尼誦法華經二十年

又

海棠絲短輸他楊柳絲難斷流鶯繫得枝枝滿莫只貪眠不耐腰身軟　花絮無情風自亂眉痕一任春深淺生憎一樹含烟煖每共芭蕉片片心舒卷

山亭宴

禊餘上巳過三日清明楝花堪摘知是幾番風乍寒煖春醪少力杜鵑啼得杜鵑開淚紅處榴裙無色辛苦遊流鶯拾不盡儂香魄　梟空半逐遊絲入又吹散蝶黃

蝶白儘意葬芳菲做慘淡烟乾雨濕新時爭似故時憐
此一度倍生悽惻情去枉留仙裾履那堪執

垂楊 暮春客鳳城假寓黃氏池亭有作

芳春欲杪漸荔枝吐蕊木棉殘了細雨含烟未成流水
滂沱小甘溪遠送清泉皎圭人雅玉缸分到瀹茶香寒
坐松間對鳳山娟妙 閒說鰣魚更早已三五蛋郎竹
竿輕嫋喜住灘頭不愁紅頰櫻桃少花醪況是荼蘼造
任酣暢鶯聲四繞流連忘卻歸舟情太好

十二時 送蒲衣子入山

送伊歸亂山歸去婚嫁參差都了想竟似無情春杳不

使鶯花纏繞玩弄清琴沉酣玉醴怕不成仙道且養壽
影滅嬋娟卻笑祭家猶愛纖纖姑爪 顏未衰心花意
蕊況有十分光妓鏡裏復紅分明大藥不在丹手好引
嘯時有鳳飛身欲在烟杪 恨此生萼龍未偏五嶽猶
牽懷抱莫學盧敖翩翩毛羽拂盡洲和島恐去家未久
歸來但見華表

蝶戀花 春情

似雨如晴春乍暖漠漠輕烟未青含愁甚悵望不知人
已遠踏紅似向花間轉 亂落杜鵑餘幾片付與遊絲
莫被風吹斷紫燕銜香知有怨怨他情與東君短

天仙子

翡翠蘭開如翡翠朵朵教人長日醉玉壺無酒又春愁
因柳色怕登樓一任年光逐水流

古調笑

蝴蝶蝴蝶片片如花似葉休教亂舞春風攪起苔間墜
紅紅墜紅墜半化胭脂香淚

又

楊柳楊柳日日長條在手流鶯何苦多情啼到枝邊月
明月明月冷浸滿頭氷雪

虞美人

無風亦向朱檻舞情為君王苦烏江不渡為紅顏忍使
香魂無主獨東還 春含古血看猶暖巧作紅深淺花
前休唱楚人歌恐惹英雄又喚柰虞何

燕歸梁

不是棠梨即杜鵑一路含烟更多蝴蝶化嬋娟春如夢
尚茫然 清明幾度披芳草餘蘭麝在重泉三聲寄與
峽中猿向冷月任哀酸

酷相思

慘淡秋缸花易謝苦風入從窗罅悄難睡無人棋共下
一點雨芭蕉打雨點兩芭蕉打 繞砌寒蛩啼未罷各

自訴斷腸話孤客蘭房長守寡一點淚胭脂洒兩點淚胭脂洒

七娘子

愁來有路從烟草東風不把蘼蕪掃絲短絲長將愁縈繞萋萋一片先春老　紫騮驕向香泥倒絲乾紅濕多行潦欲問離村無人知道茫茫不覺山花好

明月逐人來　秋夕與內子昭平夫人小酌

梅花開釀芙蓉相同秋蟾照翠樓冰亮夜寒多露休把深杯讓早識卿卿雅量　難得鴛鴦白首情逾酣暢雙絲起聲嫌輕颺月斜未睡猶倚簾櫳望隱隱朝雞初唱

琴調相思引

怕見春山不上樓烟含春恨雨含愁茫茫歸思不共夕陽收　海燕多情偏易去邊鴻無主總難留淒淒孤館苦住更何求

茶瓶兒

正悄寒時人獨卧雪吹亂紛紛風簸花細難成朵錦衾空冷一片層冰裹　天遣多情真苦我更白髮催人無那草草青春過酒慵花懶但掩窗兒坐

漁歌子

素馨紅素馨綠素馨紅綠香難足穿茉莉貫芙蓉持作玲瓏花屋　旖旎香宜新浴離支膏滑慚非玉捐麝片屏飛沉怕亂冰肌真馥

春光好

花似笑柳如愁總風流獨有傷春人不好雪盈頭　慣他乳燕鳴鳩一箇箇雙棲畫樓不肯拆開飛教子趁風柔

明月逐人來　新月

眉痕輕碧纖纖初畫微開鏡素娥無力兎兒何處相顧無消息待滿雌雄方識　誰見娟娟不向蘭閨深覓蛾長短無人憐惜兩頭尖無應似春山滴祇怕愁烟空積